



รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง ศิลปะกับบทบาททางสังคม

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



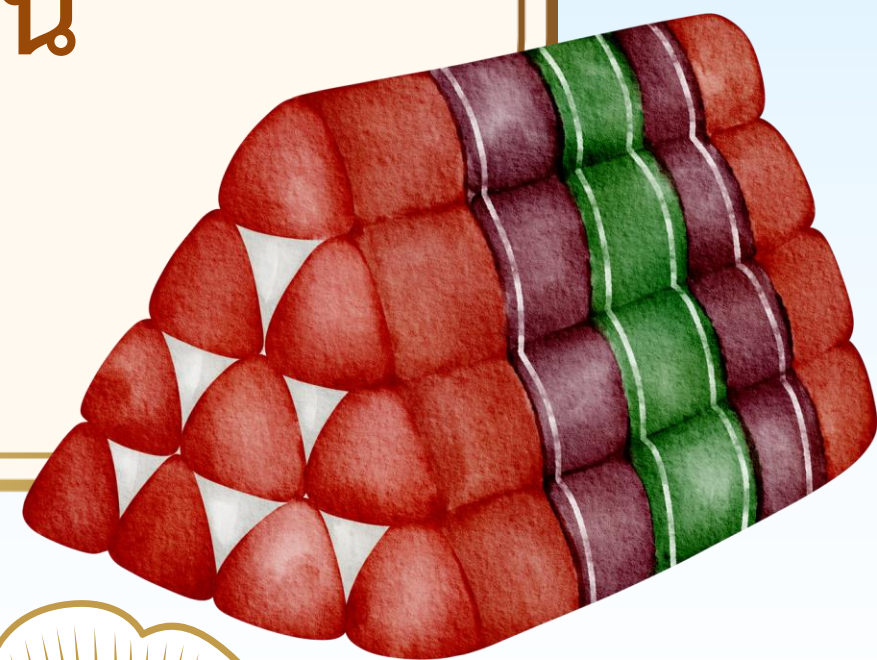
# ศิลปะกับบทบาททางสังคม

ศิลปะสะท้อนสังคม คนในสังคมสะท้อนงานศิลปะ



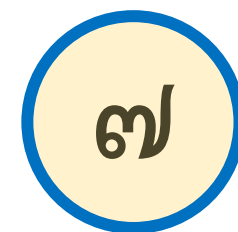
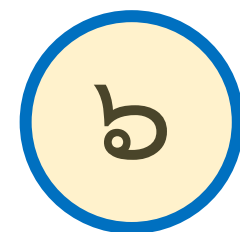
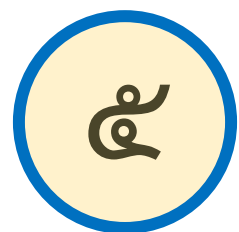
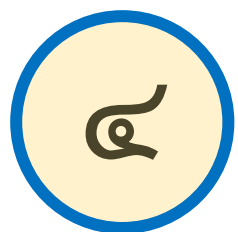
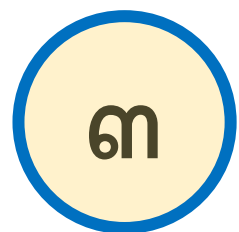
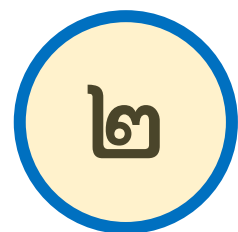
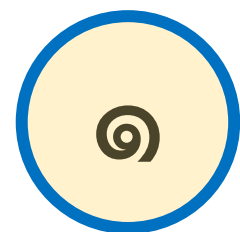


ให้นักเรียนยกตัวอย่างผลงานศิลปะ  
ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน





ให้นักเรียนเลือกเก้าอี้คนละ ๑ ตัว







ให้นักเรียนเลือกเก้าอี้คนละ ๑ ตัว



เก้าอี้ทุกตัวที่นักเรียนเลือกล้วนมีความสวยงามและใช้ศิลปะออกแบบเหมือนกัน  
แตกต่างกันเพียงประโยชน์ใช้สอยและการใช้งาน ทุกคนไม่จำเป็นต้องชอบ  
เก้าอี้ตัวเดียวกัน เราเรียกว่า “**รสนิยม**”



# ? คำถามชวนคิด

ในสมัยอยุธยาผู้คนมีวิถีชีวิตอย่างไรบ้าง  
? เช่น อาชีพ การแต่งกาย ?



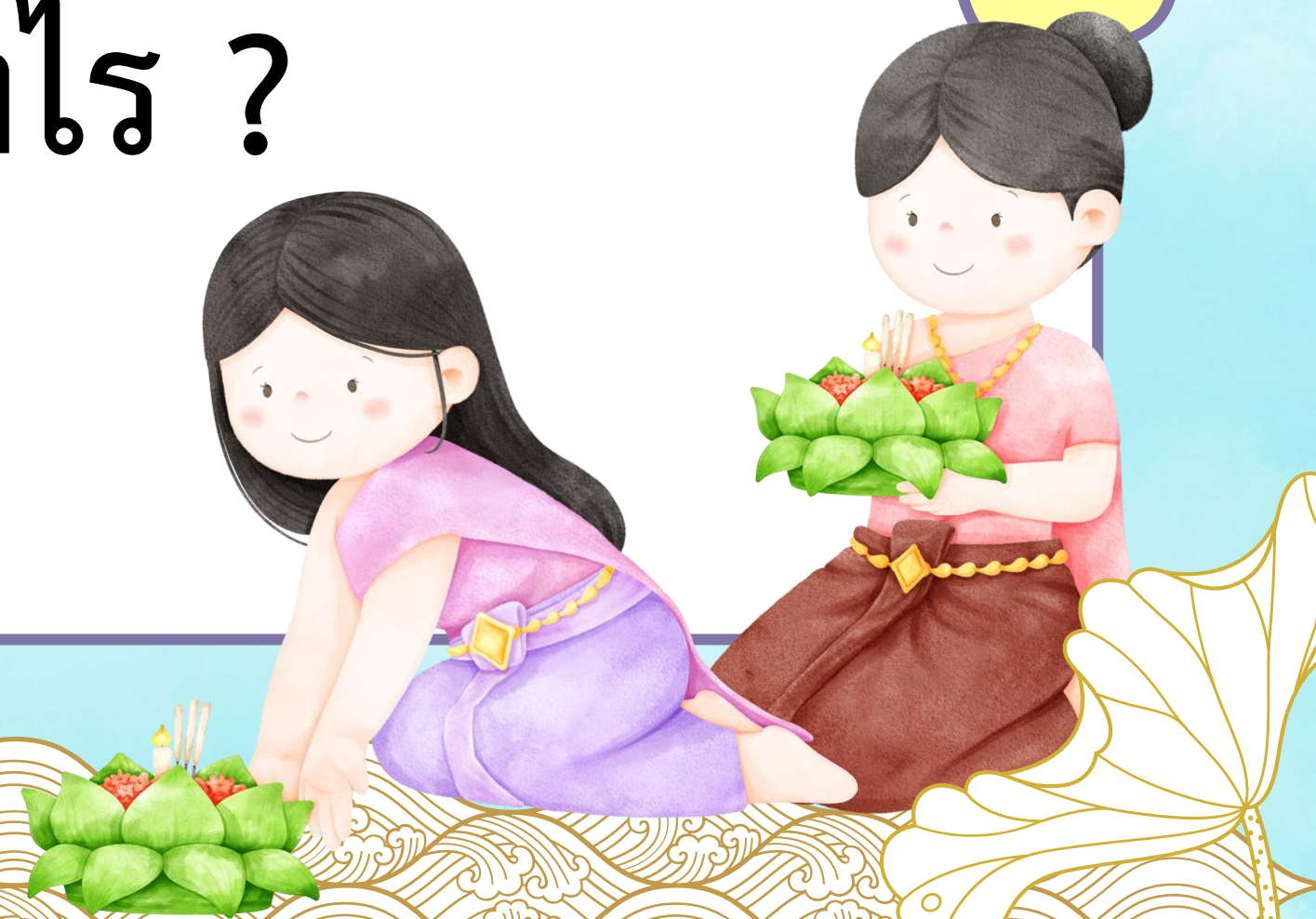


# ? คำถามชวนคิด

นักเรียนทราบได้อย่างไรว่าในอดีต

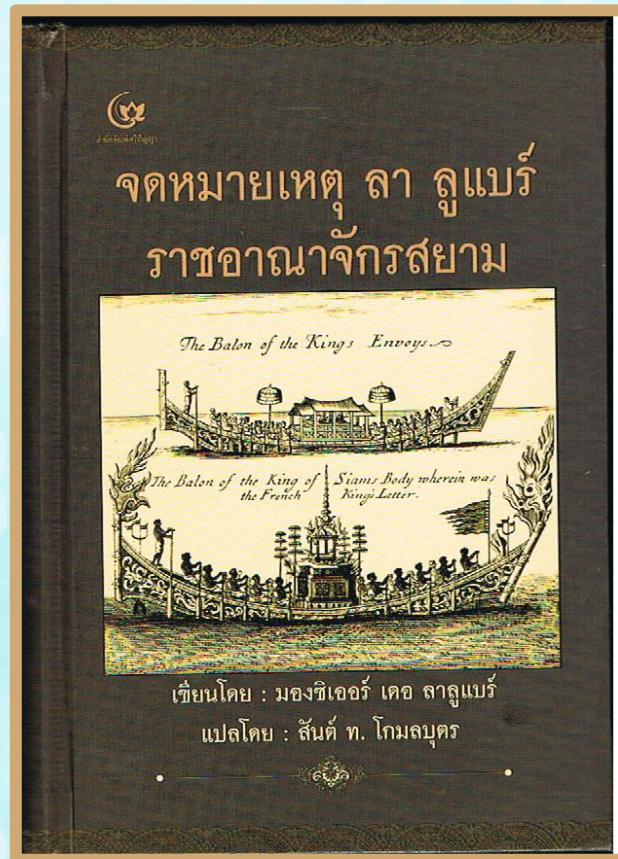
?

ผู้คนมีวิถีชีวิตอย่างไร ?





# หลักฐานหรือข้อมูลที่ทำให้รู้เรื่องราวในอดีต



จดหมายเหตุ



พงศาวดาร

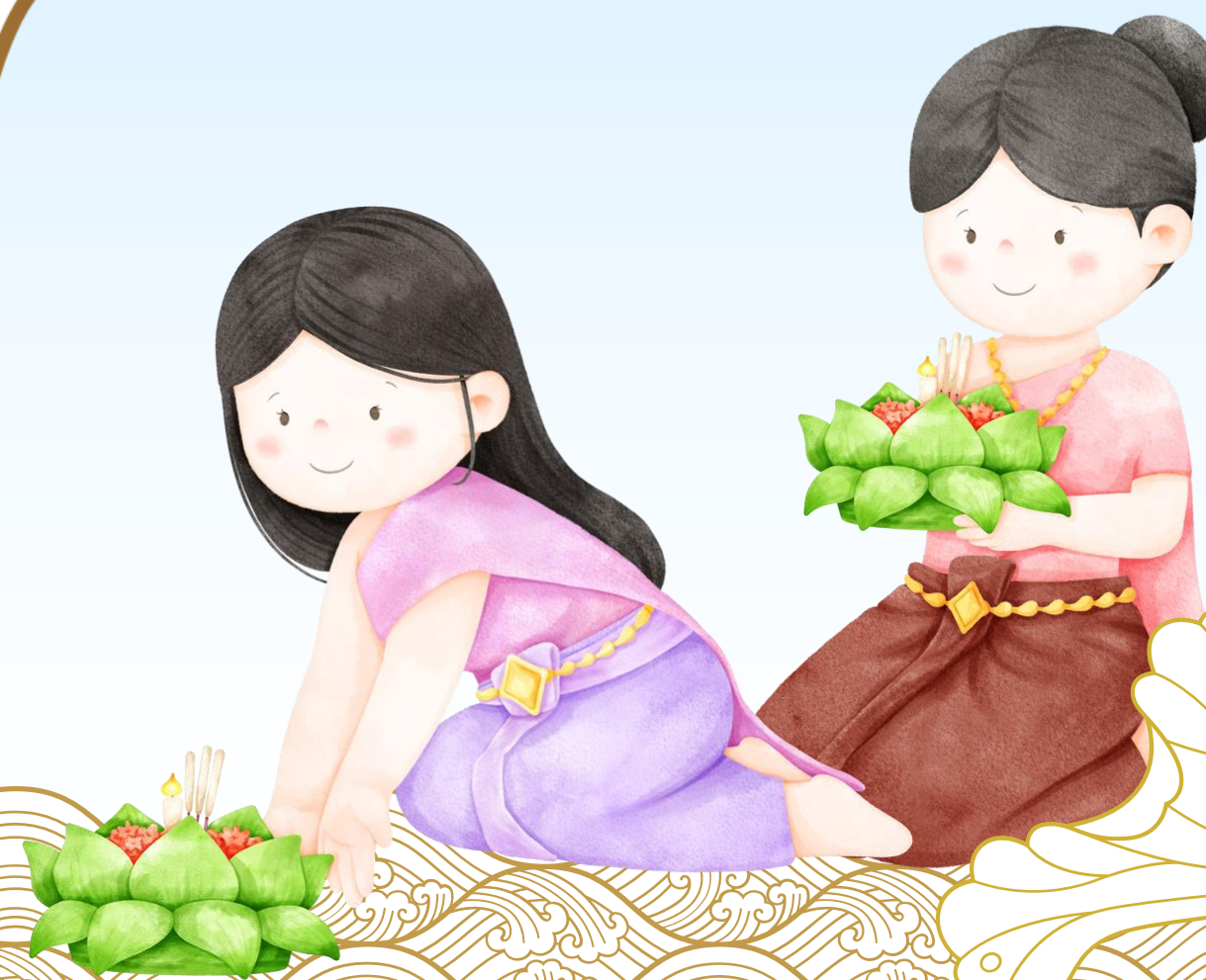


ภาพจิตรกรรม



# สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- ๑ รู้จักงานศิลปะที่มีอยู่ในชีวิตประจำวัน
- ๒ อธิบายผลงานศิลปะที่มีบทบาทต่อสังคม
- ๓ วิธีสร้างสรรค์ผลงานที่มีประโยชน์ต่อสังคม





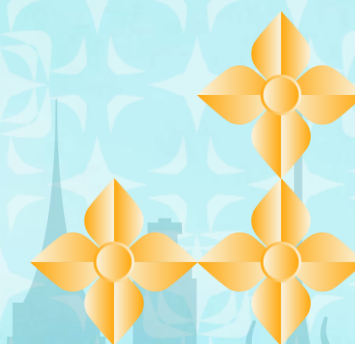
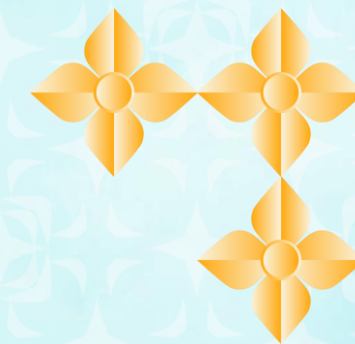




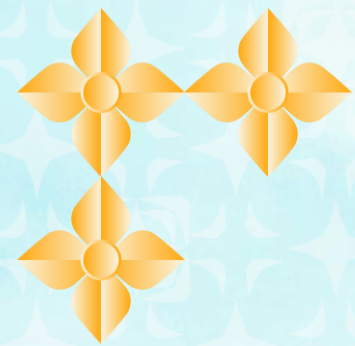


# ศิลปะกับชีวิต

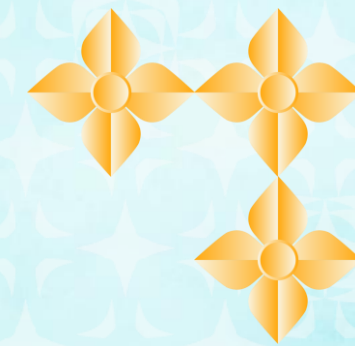
เป็นการนำศิลปะมาถ่ายทอดเกี่ยวกับการ  
เผชิญในสิ่งที่มนุษย์ได้กระทำอยู่ในแต่ละวัน เช่น  
เรื่องราวของที่อยู่อาศัย ยารักษาโรค การพักผ่อน  
หย่อนใจ ความปลอดภัย ความก้าวหน้าทาง  
การศึกษา และอาชีพ เป็นต้น







# ศิลปะสะท้อนอะไรบ้าง



## ๑. ศิลปะสะท้อนความงาม



## ๒. ศิลปะสะท้อนเรื่องราว

- เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
- เรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อ
- เรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา
- เรื่องราวเกี่ยวกับวรรณคดี
- เรื่องราวเกี่ยวกับเทคโนโลยี







## ศิลปะสะท้อนความงาม

เป็นการรวบรวมในเรื่องของความประณีต  
สร้างสรรค์ และเป็นสิ่งที่มีคุณงามความดี ทำให้ผู้เห็น  
เกิดความประทับใจ โดยเกณฑ์ของความงามที่อยู่ใน  
งานทัศนศิลป์ ซึ่งสามารถรับรู้และยอมรับได้โดยทั่วไป  
เป็นการประสานกันของส่วนประกอบต่าง ๆ ของ  
ความงาม เช่น จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง สี แสงเงา  
พื้นผิว ความกลมกลืน และการจัดภาพ เป็นต้น

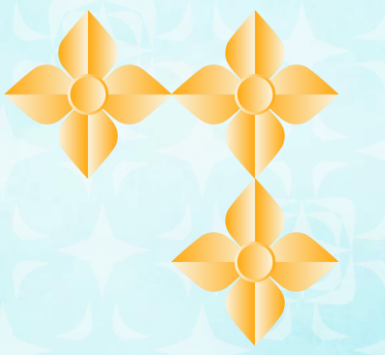
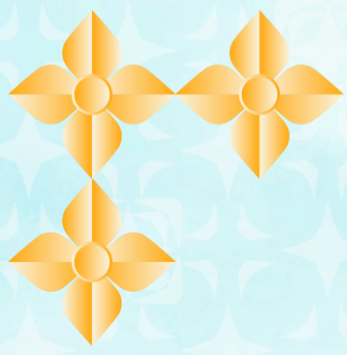




# ศิลปะสะท้อนเรื่องราว

- เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
- เรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อ สิ่งเร้นลับ ความศรัทธา
- เรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี
- เรื่องราวเกี่ยวกับวรรณคดี ตำนาน เรื่องเล่า
- เรื่องราวเกี่ยวกับเทคโนโลยี ความก้าวหน้า





# ศิลปะกับบทบาททางสังคม





# ภาพนี้เกี่ยวข้องกับเรื่องใด



สถาปัตยกรรมพระเมรุมาศ

งานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธี

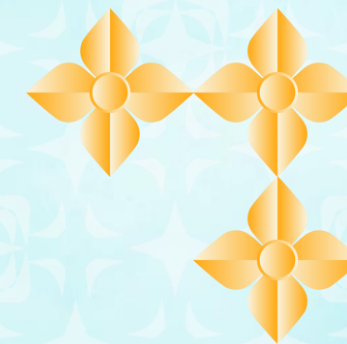


ประติมากรรม

งานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต







# บทบาทงานทัศนศิลป์กับงานพิธี

งานพระราชพิธี และงานพิธีต่าง ๆ มักจะใช้ศิลปิน  
ด้านทัศนศิลป์ ออกแบบองค์ประกอบศิลป์ที่ใช้ร่วมในงาน  
พระราชพิธีให้มีความวิจิตรตระการตา มีความงดงาม เช่น  
การออกแบบและการประดับตกแต่งพระเมรุ การตกแต่ง  
เรือพระที่นั่ง การออกแบบสถาปัตยกรรม เป็นต้น





# ตัวอย่างงานทัศนศิลป์กับงานพิธี





# บทบาทงานทัศนศิลป์ กับภาพสะท้อนสังคม

งานทัศนศิลป์สามารถบอกเล่าถึงเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมทั้งที่เกิดในอดีตและปัจจุบัน อีกทั้งยังสะท้อนให้เห็นความคิดจินตนาการของตัวศิลปินที่มีต่อเหตุการณ์ต่าง ๆ ส่วนมากเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับปัญหาบ้านเมืองและสังคม เพื่อต้องการให้เกิดการปรับปรุงหรือเปลี่ยนแปลงสังคมให้ดีขึ้น หรือสะท้อนแนวคิดบางอย่างให้สังคม






# ตัวอย่างงานทัศนศิลป์กับภาพสะท้อนของสังคม







# บทบาทงานทัศนศิลป์ กับการประดับตกแต่ง

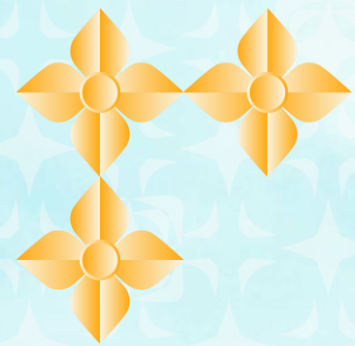
งานทัศนศิลป์มักเกี่ยวข้องกับและมีบทบาทสำคัญในงานประดับตกแต่งอยู่เสมอ เพราะงานประดับตกแต่งย่อมต้องการให้เกิดความงดงาม ความรู้ทางทัศนศิลป์จึงมีความสำคัญอย่างมากในการสร้างสรรค์ผลงานการใช้ความรู้ในงานประดับตกแต่ง นักเรียนสามารถสังเกตได้จากสิ่งที่อยู่รอบ ๆ ตัว



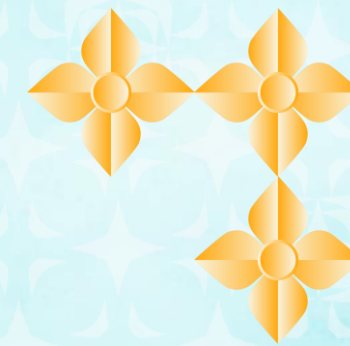
# ตัวอย่างงานทัศนศิลป์กับการประดับตกแต่ง







# กิจกรรมวาดภาพสะท้อนตัวตน



ให้นักเรียนวาดภาพสัญลักษณ์แทนตนเอง แล้วให้เพื่อนลองวิเคราะห์ว่าเกี่ยวกับตัวผู้วาดอย่างไร





# กิจกรรมสร้างสรรค์ใบงาน

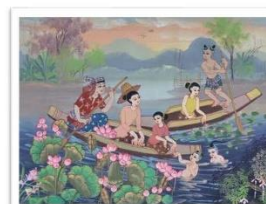
ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒  
เรื่อง บทบาทงานทัศนศิลป์  
ในชีวิตและสังคม

ใบงานที่ ๒ เรื่อง บทบาทงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ทัศนศิลป์ไทย  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ศิลปะกับบทบาททางสังคม  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามว่าภาพต่อไปนี้เกี่ยวข้องกับบทบาท  
งานทัศนศิลป์ด้านใด และวาดภาพระบายสีออกแบบสิ่งของที่ใช้ในชีวิตประจำวัน  
มา ๑ สิ่ง ในช่องบทบาทงานทัศนศิลป์กับการประดับตกแต่ง



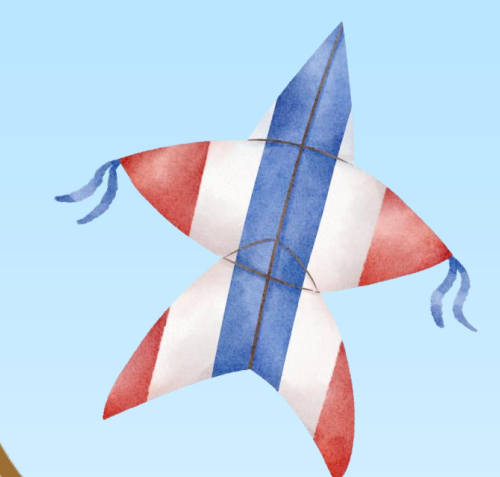
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



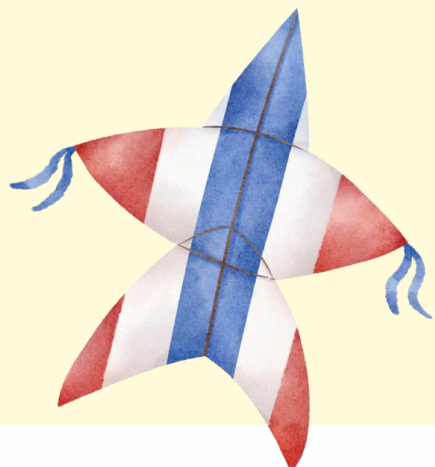
บทบาทงานทัศนศิลป์กับการประดับตกแต่ง





## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่องบทบาทงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม
๓. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกเทคนิค แรงบันดาลใจ และความประทับใจ



## บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเตรียมใบงานเขียนชื่อ ชั้น เลขที่ ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจ สร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน
๔. ครูให้คำแนะนำบทบาทงานทัศนศิลป์



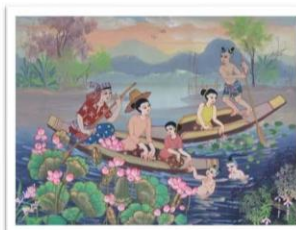
# เฉลยใบงาน

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง บทบาทงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ทัศนศิลป์ไทย  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ศิลปะกับบทบาททางสังคม  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๒๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

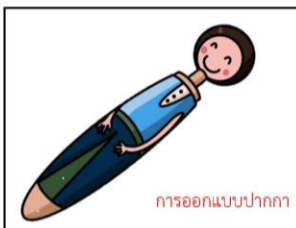
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามว่าภาพต่อไปนี้เกี่ยวข้องกับบทบาท  
งานทัศนศิลป์ด้านใด และวาดภาพระบายสีออกแบบสิ่งของที่ใช้ในชีวิตประจำวัน  
มา ๑ สิ่ง ในช่องบทบาทงานทัศนศิลป์กับการประดับตกแต่ง



บทบาทงานทัศนศิลป์กับงานพระราชพิธี

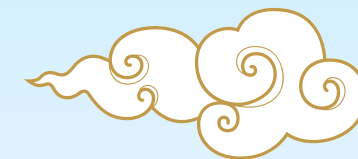
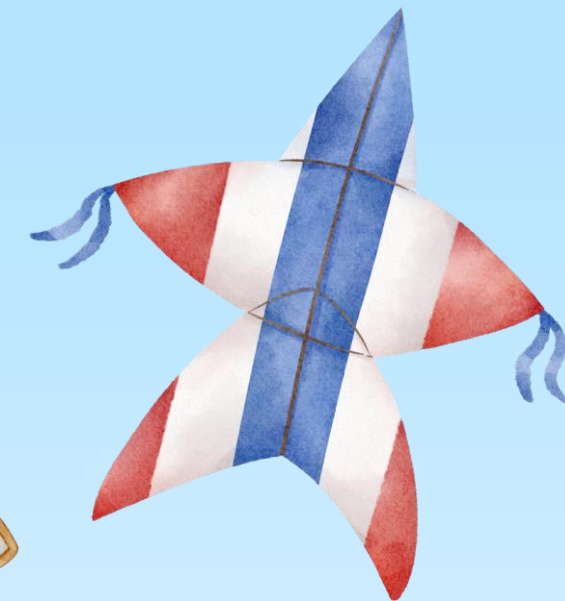
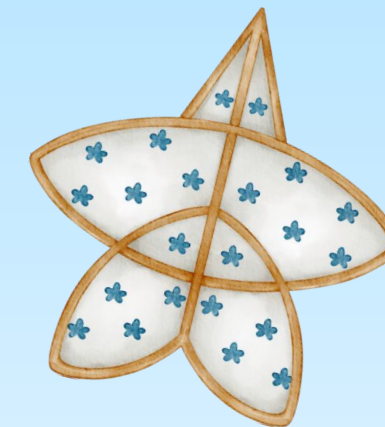
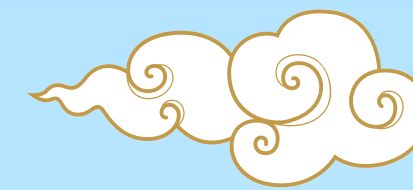


บทบาทงานทัศนศิลป์กับภาพสะท้อนสังคม



การออกแบบปากกา

บทบาทงานทัศนศิลป์กับการประดับตกแต่ง

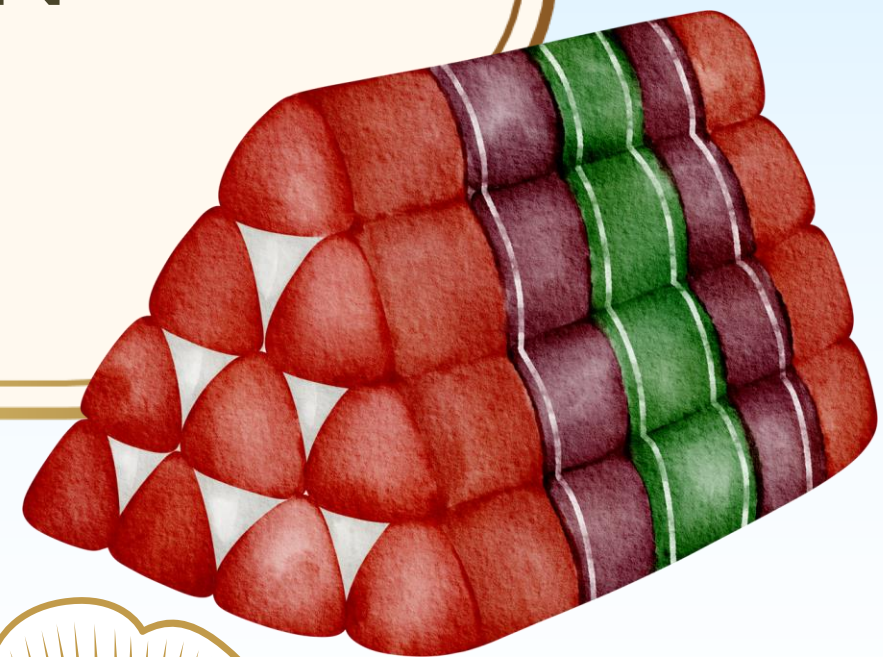






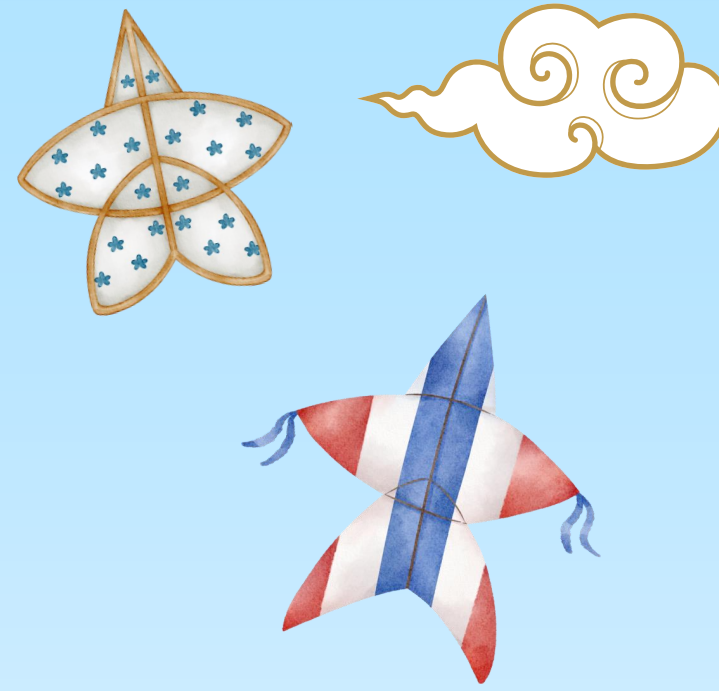
# สรุปบทเรียน

นักเรียนจะนำงานทัศนศิลป์ไปใช้  
ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง





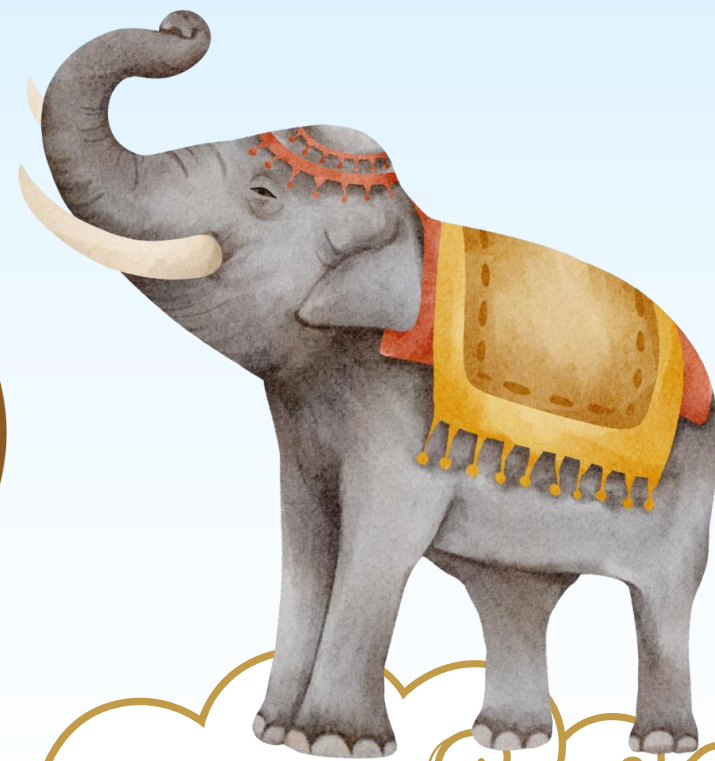
งานทัศนศิลป์กับงานพิธี



งานทัศนศิลป์  
กับภาพสะท้อนสังคม


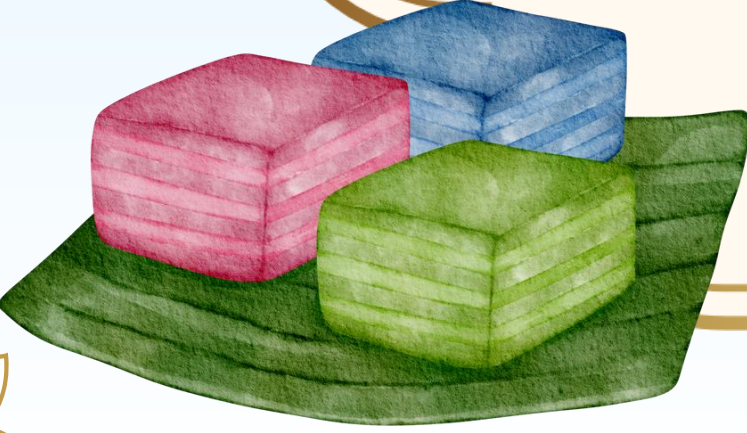

## บทบาทงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม

งานทัศนศิลป์  
กับการประดับตกแต่ง



งานทัศนศิลป์กับเรื่องราวอื่น ๆ  
ตามที่นักเรียนสนใจและนำไปใช้  
ในชีวิตประจำวัน





จิตใจของมนุษย์เป็นตัวแปรค่าและกำหนด  
ความงาม ความประณีต เรื่องราว และประโยชน์  
ต่อสังคมมนุษย์ รับรู้ได้ด้วยอารมณ์ความรู้สึก  
ของแต่ละบุคคล ความงามและเรื่องราวจะเกิดมีคุณค่า  
ก็เพราะการรับรู้ทางการมองเห็น เกิดความรู้สึกประทับใจ  
มีความอึ้งเอิบใจในคุณค่านั้น ๆ  
สำหรับงานทัศนศิลป์ไม่ว่ารูปแบบใด  
ย่อมมีคุณค่าในตัวของผลงานเอง



# คติสอนใจวันนี้



“เมื่อใดที่เราอยากมีความรู้ ความชำนาญ  
สำคัญคือการแสวงหาสิ่งนั้นด้วยตนเอง  
เมื่อเราแสวงหาด้วยตนเอง เราจะรู้คุณค่า  
ขยัน และตั้งใจ”

อาจารย์จักรพันธ์ โปษยกฤต  
ศิลปินแห่งชาติ

ที่มาภาพ <https://shreegurudevamantra.blogspot.com/2015/12/blog-post.html>



บทเรียนครั้งต่อไป

# เรื่อง ศาสนศิลป์

สิ่งที่ต้องเตรียม

สมุดวาดเขียน

อุปกรณ์ทำงานศิลปะ ดินสอสี หรือสีที่ถนัด

