

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง งานปั้นहरรษา

ครูผู้สอน ครูวัลัญญา เฟื่องชูนุช





งานปั้นทราย





กิจกรรม

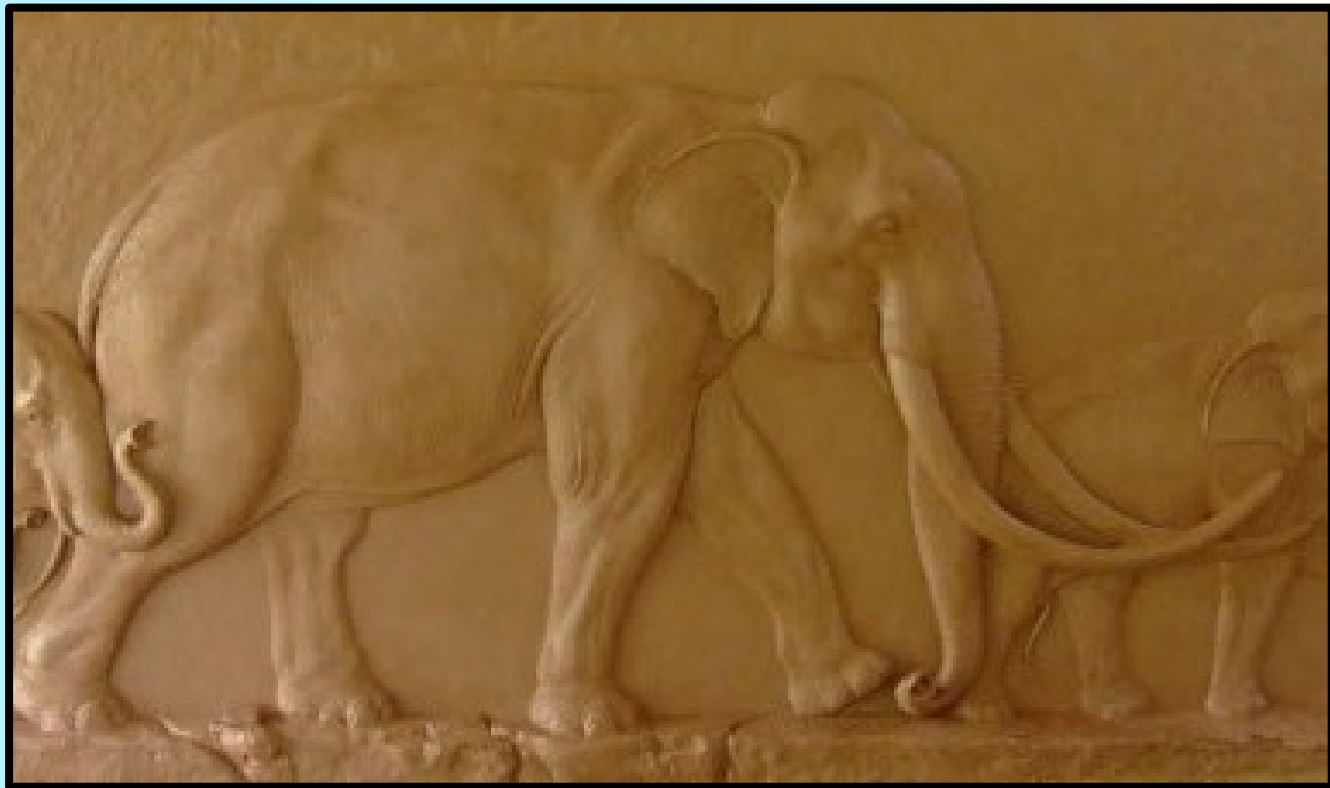
จิตรกรน้อยนักสังเกต





กิจกรรม จิตรกรน้อยย่นักสังเกต

๑



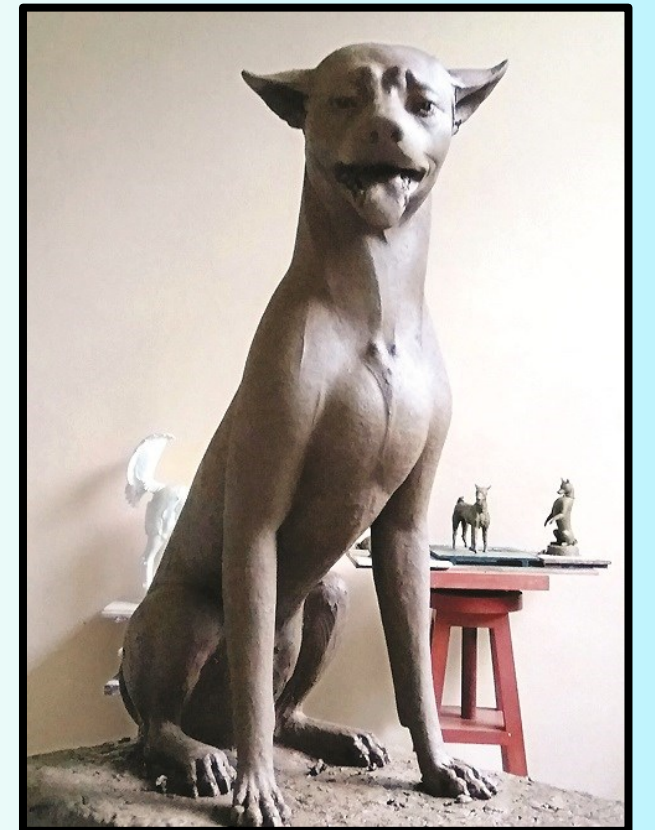
<https://nibhonk.wordpress.com/2015/02/20/ประติมากรรมsculpture/>

๒



<https://pantip.com/topic/33475087>

๓

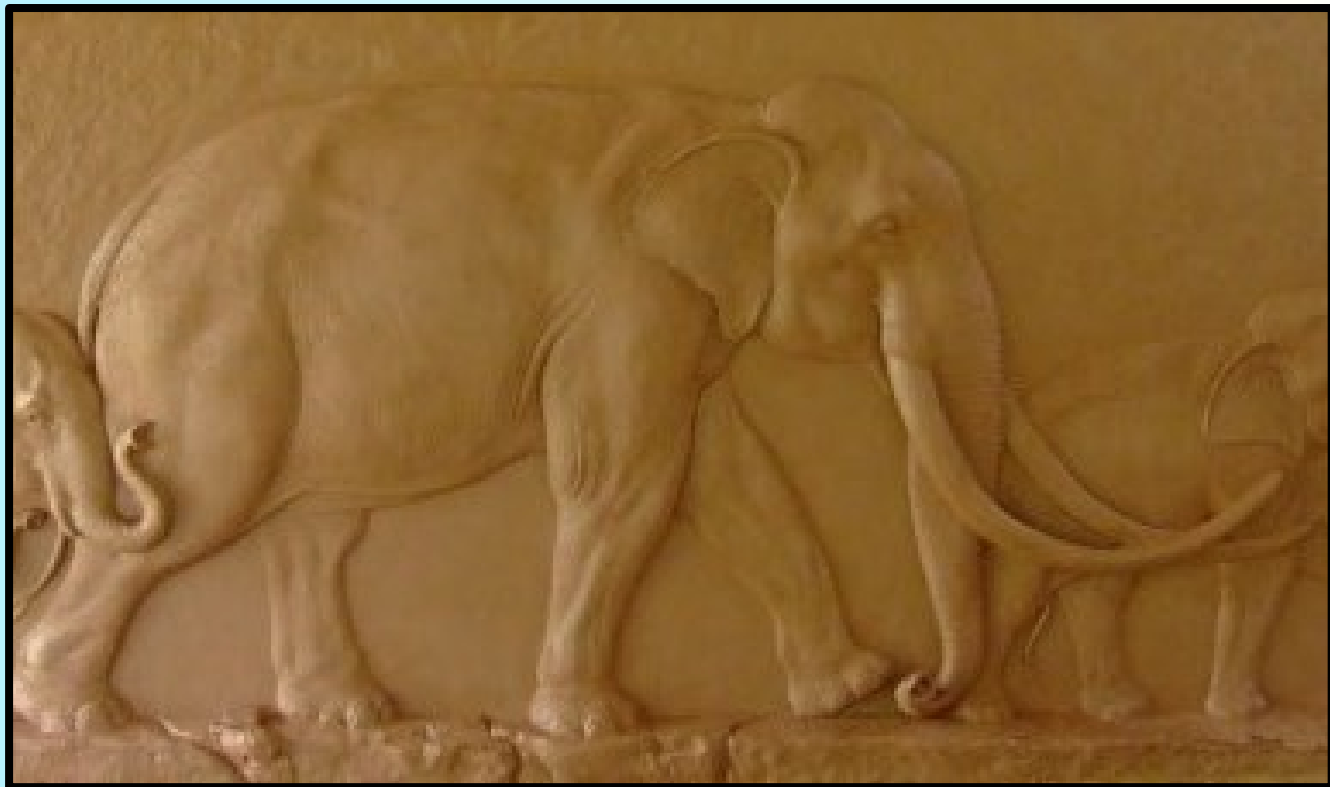


https://www.matichon.co.th/education/news_534629



กิจกรรม จิตรกรน้อยย่นักสังเกต

๑



<https://nibhonk.wordpress.com/2015/02/20/ประติมากรรมsculpture/>

งานปั้น **นูนต่ำ**

๒



<https://pantip.com/topic/33475087>

งานปั้น **นูนสูง**

๓



https://www.matichon.co.th/education/news_534629

งานปั้น **ลอยตัว**



สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- รูปแบบของงานปั้น
- ขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน
- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการปั้นดินน้ำมัน





งานปั้น

งานปั้น เป็นการนำวัสดุที่มีเนื้ออ่อนที่สามารถนำมายืด รวม เพิ่ม ลด หรือแบ่งแยกออกจากกันได้ งานปั้นเป็นงานศิลปะที่มี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านหนา หรือที่เรียกว่างาน ๓ มิติ ซึ่งสามารถทำให้ชิ้นงานมีความสมจริงมากยิ่งขึ้น

แบ่งออกเป็น ๓ รูปแบบ



รูปแบบงานปั้น

งานปั้น สามารถแบ่งออกได้เป็น ๓ รูปแบบ ได้แก่

๑

นูนต่ำ

๒

นูนสูง

๓

ลอยตัว



งานปั้นแบบนูนต่ำ

งานปั้นแบบนูนต่ำ (Bas Relief)

เป็นรูปที่นูนขึ้นมาจากพื้นหรือมีพื้นหลังรองรับ มองเห็นได้เพียงด้านเดียว คือด้านหน้า มีความสูงจากพื้นเพียงเล็กน้อย

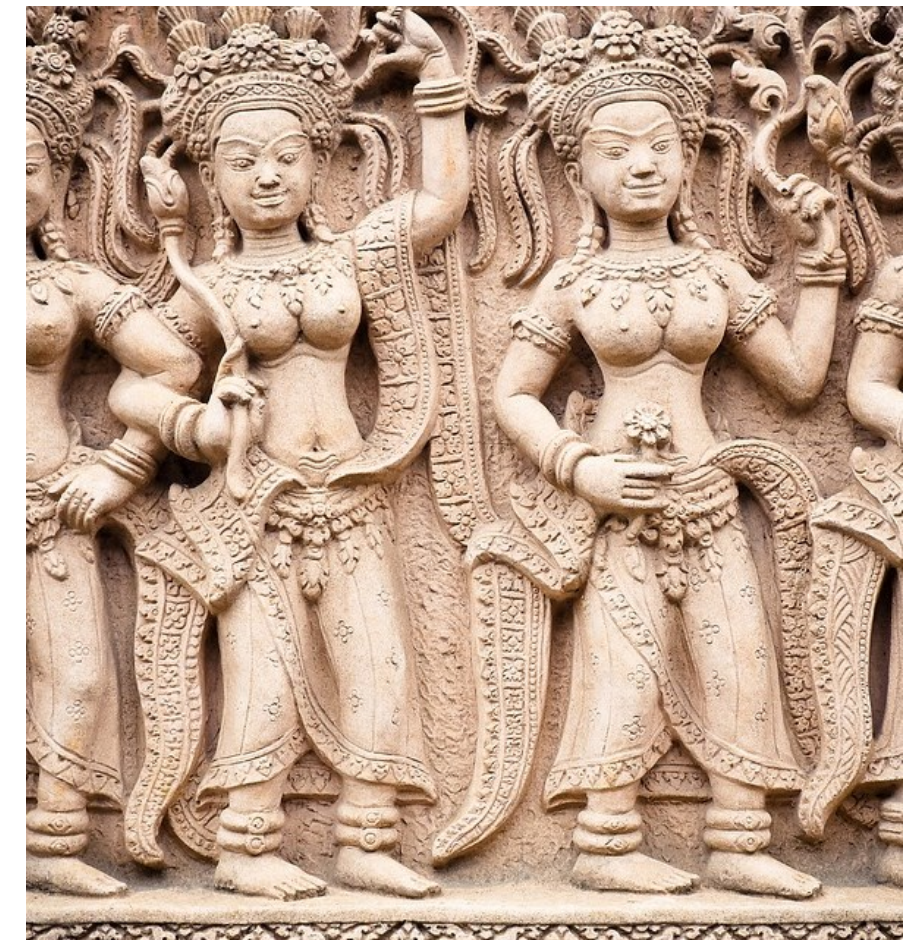




งานปั้นแบบนูนสูง

งานปั้นแบบนูนสูง (High Relief)

มีลักษณะเช่นเดียวกับแบบ นูนต่ำ แต่มีความสูงจากพื้นมาก ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจนมากกว่าแบบนูนต่ำ สามารถมองเห็นได้ทั้งด้านหน้าและด้านข้าง



ภาพ งานปั้นนูนสูง โดย MichaelGaida
จาก <https://pixabay.com/th/photos/> หิน-ตัวเลข-ประติมากรรม-งาน
ศิลปะ-3833575/



งานปั้นแบบลอยตัว

งานปั้นแบบลอยตัว (Round Relief)

มองเห็นได้รอบด้านหรือ ตั้งแต่ ๔ ด้านขึ้นไป ได้แก่ ภาชนะต่าง ๆ รูปเคารพต่าง ๆ พระพุทธรูป รูปปั้นบุคคลสำคัญ รูปปั้นสัตว์ ฯลฯ



ภาพ งานปั้นลอยตัว โดย Capri23auto

จาก <https://pixabay.com/th/photos/พุทศวรรค์-รูปแกะสลักเทวดา-3740393/>



อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น

๑. เครื่องมือปั้น



๒. แป้นหมุน





วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

๑. วัสดุจากธรรมชาติ

๒. วัสดุที่มนุษย์

สร้างขึ้น





วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

๑. วัสดุจากธรรมชาติ

ได้แก่ ดินเหนียว เป็นวัสดุธรรมชาติที่สามารถยึดเกาะตัวกันได้ดี หาได้ง่าย และประหยัด





วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

๒. วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น

ได้แก่ ดินน้ำมัน กระดาษผสมกาว แป้งสาลี



ดินน้ำมัน เป็นวัสดุที่ใช้สำหรับงานปั้นโดยเฉพาะ มีหลายสีให้
เลือกใช้ ดินน้ำมันสีต่าง ๆ สามารถนวดผสมกันเป็นสีใหม่ได้ตามหลัก
ทฤษฎีสี



วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

๒. วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น

ได้แก่ ดินน้ำมัน กระดาษผสมกาว แป้งสาลี



กระดาษ เป็นวัสดุที่เกิดจากการนำเอาเศษกระดาษมาแช่น้ำจนเปื่อยยุ่ย มาคลุกเคล้ากับกาวลาเท็กซ์หรือแป้งเปียกจนเข้ากันแล้วค่อยนำมาปั้นให้เป็นรูปต่าง ๆ ตามต้องการ



วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

๒. วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น

ได้แก่ ดินน้ำมัน กระดาษผสมกาวย แป้งสาลี

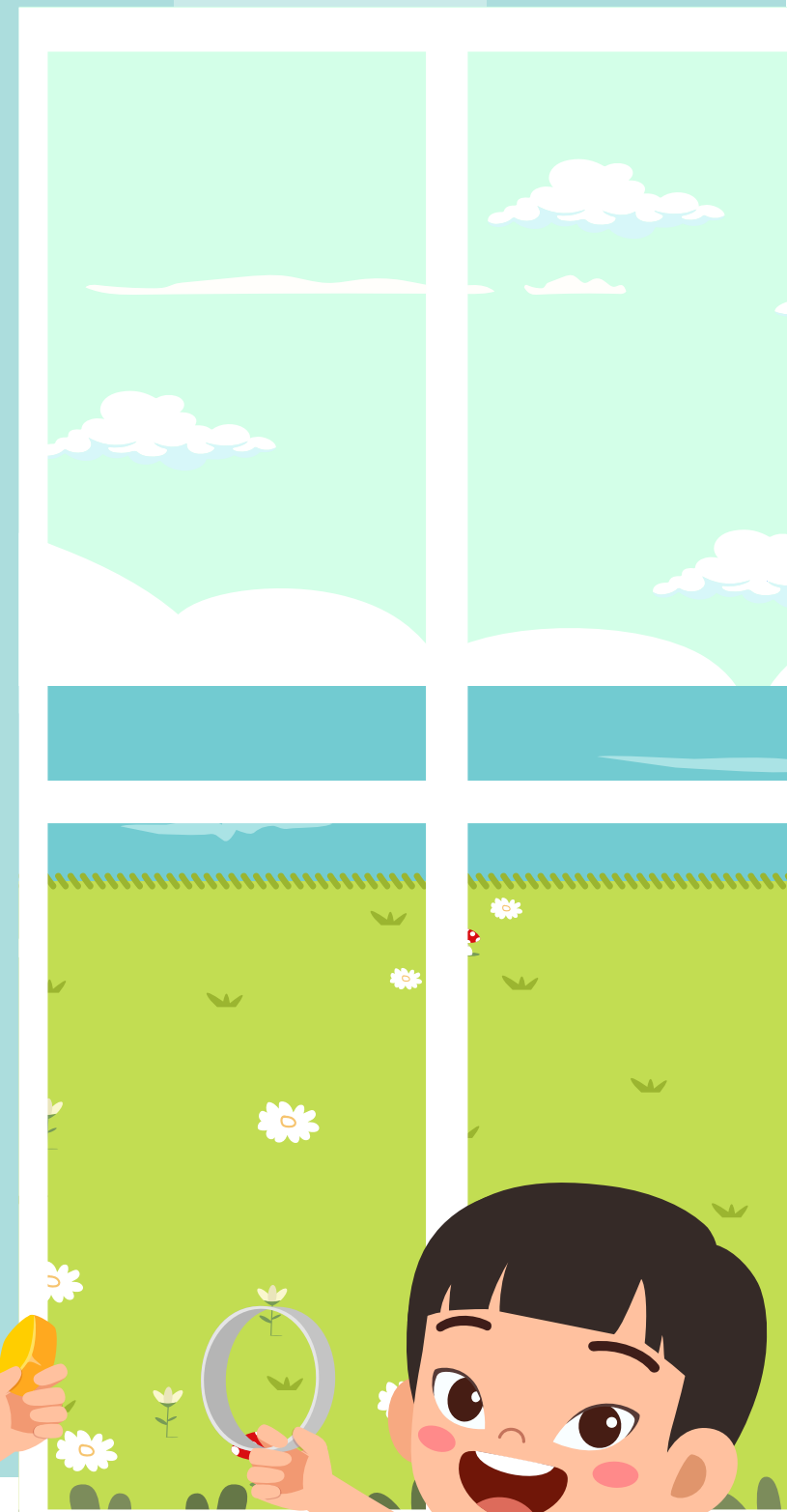


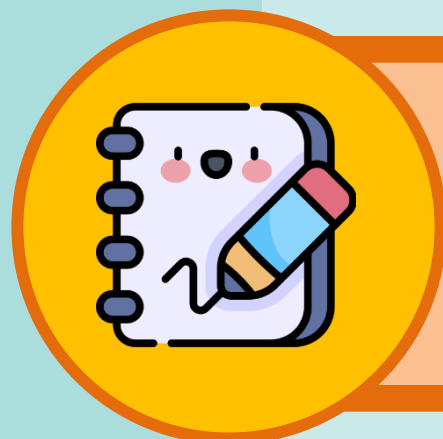
แป้งสาลี เป็นการนำเอาแป้งสาลีมาพรมน้ำจนวัดให้เข้ากัน
ในขณะที่นวดแป้ง ให้ผสมสีลงไป เพื่อให้แป้งเป็นสีต่าง ๆ



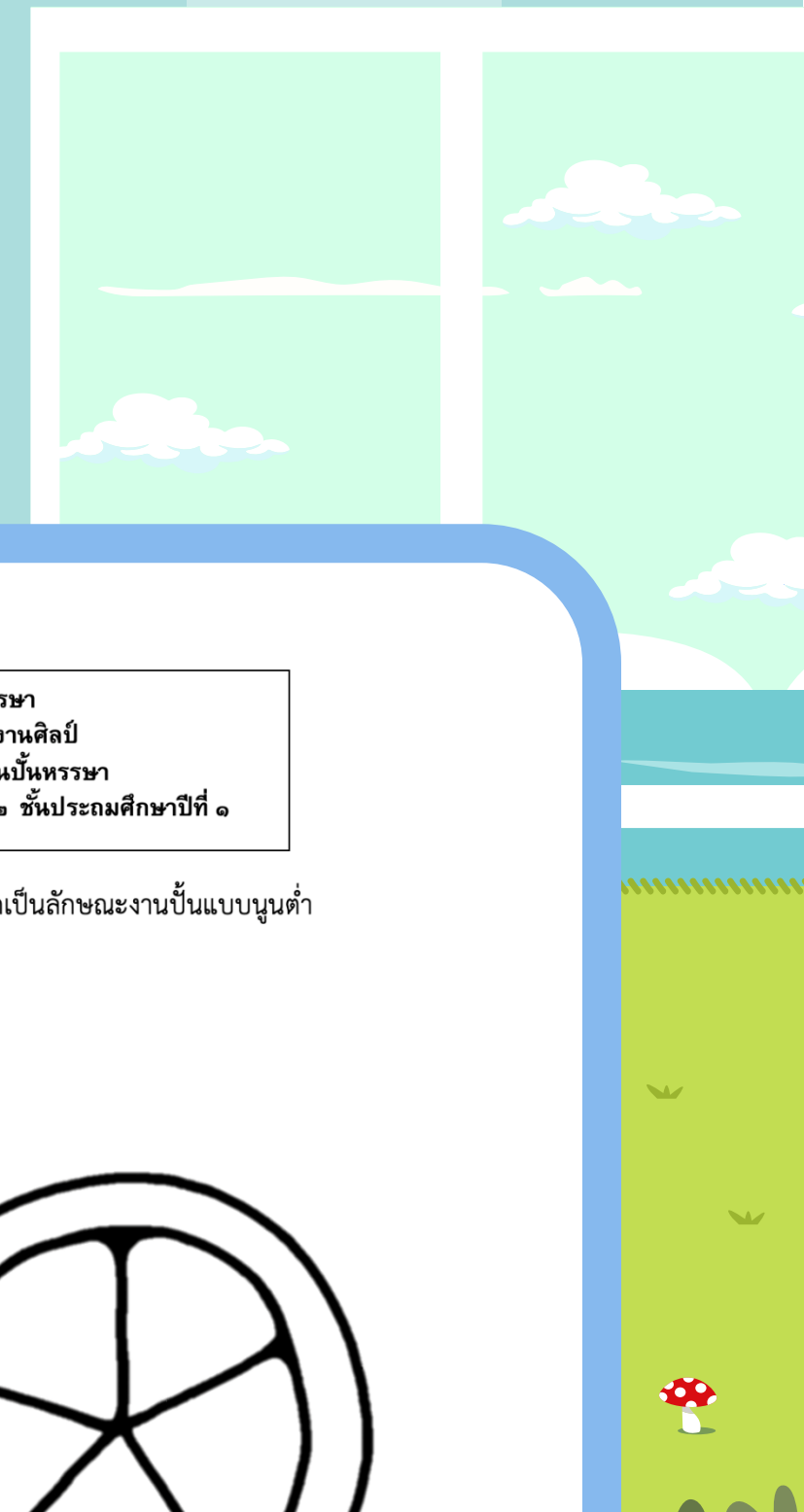
กิจกรรม

สร้างสรรค์ผลงาน





กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



คำชี้แจง

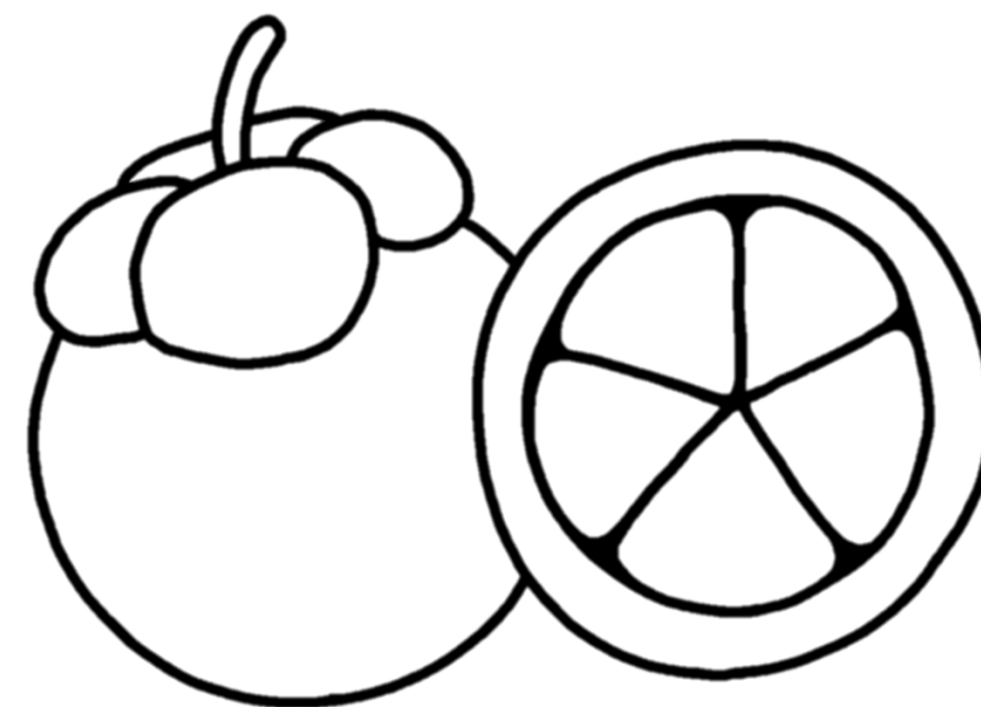
ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นหรรษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สีสันงานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้นหรรษา
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำดินน้ำมันติดลงบนภาพ ให้เกิดเป็นลักษณะงานปั้นแบบนูนต่ำ

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

“ปั้นดินน้ำมันนูนต่ำ”

ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นหรรษา





กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



บทบาทคุณครูปลายทาง



จัดเตรียมใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นहरษา



ควบคุมนักเรียนในการทำกิจกรรม “ปั้นดินน้ำมันนูนต่ำ”



คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน



สรุปบทเรียน

งานปั้น



แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

นูนต่ำ

นูนสูง

ลอยตัว

วัสดุที่ใช้ในการปั้น

วัสดุธรรมชาติ

วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น



บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยที่ ๗ ศิลปะรอบตัว

เรื่อง

ความรู้สึกรักกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม



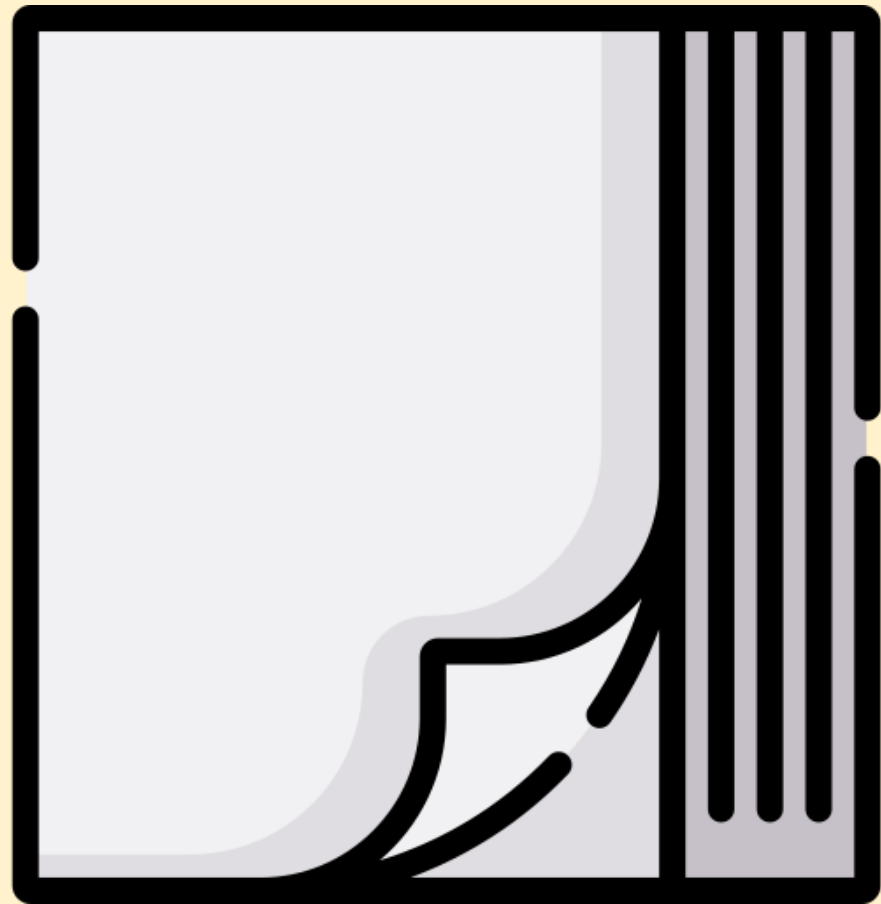
สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th





สิ่งที่ต้องเตรียม



● กระดาษวาดเขียน



● ดินสอสี



ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

ยามเช้า

ศิลปิน ประหยัด พงษ์ดำ
ประเภท ภาพพิมพ์แกะไม้
ขนาด ๕๒ x ๔๒ ซม.

THANK YOU

