

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่อง รามเกียรติ์

รามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีที่ไทยได้รับอิทธิพลมาจากเรื่อง รามายณะของอินเดีย เป็นที่นิยมของคนไทยมานานกว่า ๗๐๐ ปี มาแล้ว ดังที่ปรากฏเป็นนิทานพื้นบ้าน ชื่อสถานที่ ชื่ออาหาร งานจิตรกรรมฝาผนัง และประติมากรรมต่าง ๆ และยังมีอ้างอิงถึงในวรรณคดีอีกหลายเรื่อง

รามเกียรติ์ เป็นเรื่องราวการทำสงครามระหว่างฝ่ายธรรมะกับฝ่ายอธรรม ฝ่ายธรรมะ คือ พระราม พระลักษมณ์ ฝ่ายอธรรม คือ ทศกัณฐ์ และวงศาคณาญาติ สาเหตุของความขัดแย้งมาจากความหลงใหลในอิสตรีอย่างไร้เหตุผลของทศกัณฐ์เจ้ากรุงลงกา ที่ลักพาตัวนางสีดาชายาของพระรามมา เพื่อหวังจะครอบครอง เป็นเหตุให้คนอื่น ๆ ต้องล้มตายจากสงครามที่ตนไม่ได้เป็นผู้ก่อขึ้น ท้ายที่สุดวรรณคดีเรื่องนี้ ก็แสดงให้เห็นว่า **ธรรมะย่อมชนะอธรรมเสมอ**

รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ แต่งเป็นบทเพื่อใช้ในการแสดงละคร มีการเดินเรื่องทีกระชับฉับไว เนื้อเรื่องเต็มไปด้วยความตื่นเต้นเร้าใจ อันเนื่องมาจากสู้รบที่เกิดขึ้นในสถานที่ต่าง ๆ ตามจินตนาการของกวี มีคำศัพท์ทางวรรณคดีที่ควรแก่การศึกษาเป็นอย่างยิ่ง

รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ มีเนื้อเรื่องตื่นเต้นเร้าใจและสอดแทรกแนวคิดเชิงคุณธรรมไว้อย่างแยบยล เช่น ความกตัญญูรู้คุณเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง และการทรยศต่อผู้มีพระคุณเป็นสิ่งที่สังคมประณาม ดังเห็นได้จากการที่มัจฉานุยอมรับว่าหนุมานว่าเป็นบิดา หลังจากได้พิสูจน์ความจริงจนประจักษ์ แต่เมื่อถึงตอนที่จะให้ทรยศต่อไมยราพผู้เลี้ยงดูมาตั้งแต่เล็ก มัจฉานุก็ไม่ยอมทำได้แต่บอกเป็นนัยให้หนุมานคิดเอาเองว่า “บิดาลงมาทางไหน ทางนั้นจะไปยังมีอยู่” ทำให้หนุมานหาทางไปพบไมยราพจนสำเร็จ

นอกจากนี้ยังสะท้อนให้เห็นว่า ความรักของแม่ที่มีต่อลูกนั้นลึกซึ้งจนสามารถทำให้แม่ตัดสินใจทำสิ่งที่เสี่ยงอันตรายได้ ดังกรณีของนางพิรากวนยอมเสี่ยงอันตรายเพื่อ ช่วยให้ไวยวิกลูกชายรอดพ้นจากอันตราย

การศึกษาคำและความหมายของคำหรือข้อความ จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ ควรอ่านเนื้อเรื่องเพื่อให้รู้ถึงประวัติความเป็นมา เข้าใจความหมายของคำ จะทำให้สามารถอ่านเรื่องได้อย่างเข้าใจ

ตัวอย่าง คำศัพท์ที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึก ไมยราพ

คำศัพท์	ความหมาย	คำศัพท์	ความหมาย
กัมปนาท	เสียงหวั่นไหวทั่วไป	กุมภภัณฑ์	ยักษ์
กฤษณ	ตุ้มหู	โกฏิ	ชื่อมาตราชับ = ๑๐ ล้าน
แก้วกล้า	อาจหาญ	โกธธา	โกธ, แค้น
กร	มือ	กระเวน	ตระเวน
กริ้ว	โกรธ	กาฬ	ดำ
เขจร	ไปในท้องฟ้า	แข็งขัน	ขยันไม่ย่อท้อ, เอาจริงเอาจัง
คชสาร	ช้าง	คีรี	ภูเขา
คัมภ	เคารพ	คัคณานต์	ท้องฟ้า
จาบัลย์	กำสรด, ร้องไห้คร่ำครวญ,	จุม	ของที่ปน, ของที่ละเอียด
ฉกรรจ์	ห้าวหาญ	ฉัตฉาน	อาการที่พูดห้าวหาญ
ชาญสมร	เก่งการรบ	เดชา	อำนาจ
โถมร	อาวุธสำหรับขีด หอกขีด	ตรู	ที่ซึ่งคน ตะราง คุก
ตรีภูม	เชื่อภูเขาสามยอด	ทวาร	ประตู เช่น นายทวาร
ทศทิศา	ทิศทั้ง ๑๐ ทิศ	ทิศาน	ทิศ
ทะนง	ถือตัว	ทิศาศาล	บริเวณที่กว้างใหญ่
โทษกรณ์	ความผิด	นิमित	นิमित สร้าง แปลง ทำ
บาดาล	พื้นที่ได้ระดับผิวดินลงไป	บุษบง	ดอกไม้
บรรพต	ภูเขา	ประจัญบาน	รบอย่างตะลุมบอน
ประภัสสร	สี เลื่อม ๆ พราว ๆ	ประณต	น้อมไหว้
ปัจจุสมัย	เวลาเช้ามีด	พจนารถ	คำพูด
พสุธา	แผ่นดิน	พนาลัย	ป่า
พีโรธ	โกรธ	ภูมรี	แมลงภู่ แมลงผึ้ง
มัจฉา	ปลา	ยุพธ์	สงคราม
ราวี	รบ (ทำสงคราม)	ราตรี	กลางคืน
โรมรัน	รบพุ่งกัน	วายุบุตร	บุตรแห่งลม
วานร	ลิง	ศิลา	หิน
ฤทธิ	อำนาจศักดิ์สิทธิ์, อำนาจ	สาคร	น้ำ
สำแดง	ทำให้เห็นปรากฏ	สุวรรณ	ทอง
โสมนัส	ปลาปลื้ม	อัคคี	ไฟ
อุตุลุด	ชุลมุนวุ่นวาย, พัลวัน	อินทรี	ร่างกาย
อหังการ	หยิ่ง, จองหอง	อวตาร	การแบ่งภาคกายมาเกิดบนโลก