

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง เป่าสีทรงผม

ครูผู้สอน ครูวรรณา เฟื่องชูนุช





เข้าสีทรงผม





กิจกรรม

จิตรกรรมน้อยนักสังเกต





กิจกรรม จิตรกรน้อยย่นักสังเกต



ภาพ อุปกรณ์สีน้ำ
จาก <https://std40131.wordpress.com/2017/11/13/watercolor-painting-2/>





กิจกรรม จิตรกรน้อยย่นักสังเกต



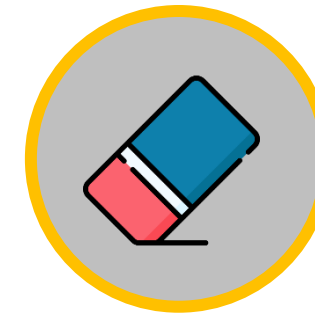
๑.สีน้ำ



๒.พู่กัน



๓.ดินสอ



๔.ยางลบ



๕.ทิชชู



๖.แก้วน้ำ



กิจกรรม

“เลือกใช้ให้ถูก”

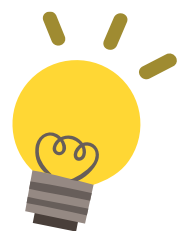




กิจกรรม “เลือกใช้ให้ถูก”



กติกากา



ให้ตัวแทนนักเรียนออกมาเลือกอุปกรณ์
ที่ใช้สำหรับสีน้ำ พร้อมทั้งอธิบายวิธีการใช้





สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- การใช้อุปกรณ์สีน้ำอย่างถูกต้อง
- ขั้นตอนในการเป่าสีโดยใช้สีน้ำ
- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการเป่าสีโดยใช้สีน้ำ

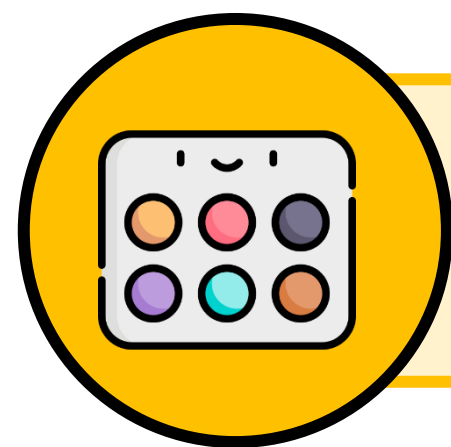




สีน้ำ

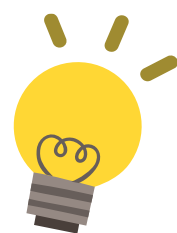


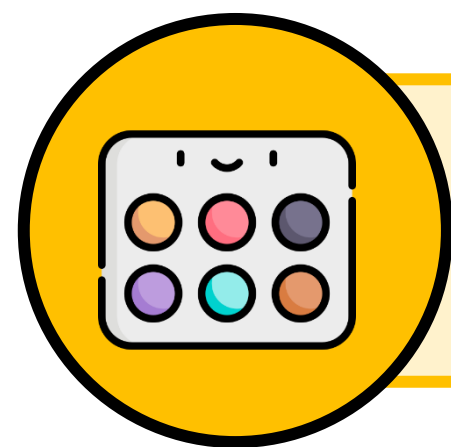
สีน้ำ มีลักษณะโปร่งแสง
เวลาใช้จะต้องผสมน้ำ
โดยใช้พู่กันระบาย
บนกระดาษวาดเขียน



คุณสมบัติของสีน้ำ

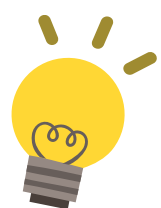
๑. มีลักษณะโปร่งใส



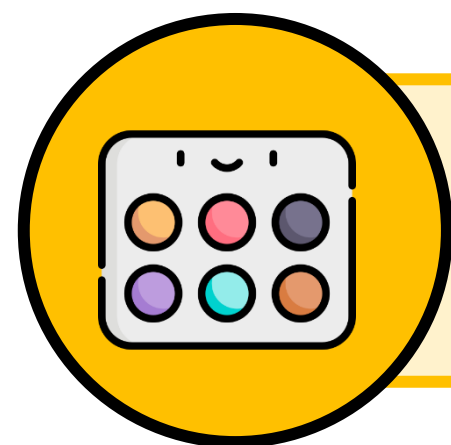


คุณสมบัติของสีน้ำ

๒. มีลักษณะ
เปียกชุ่ม

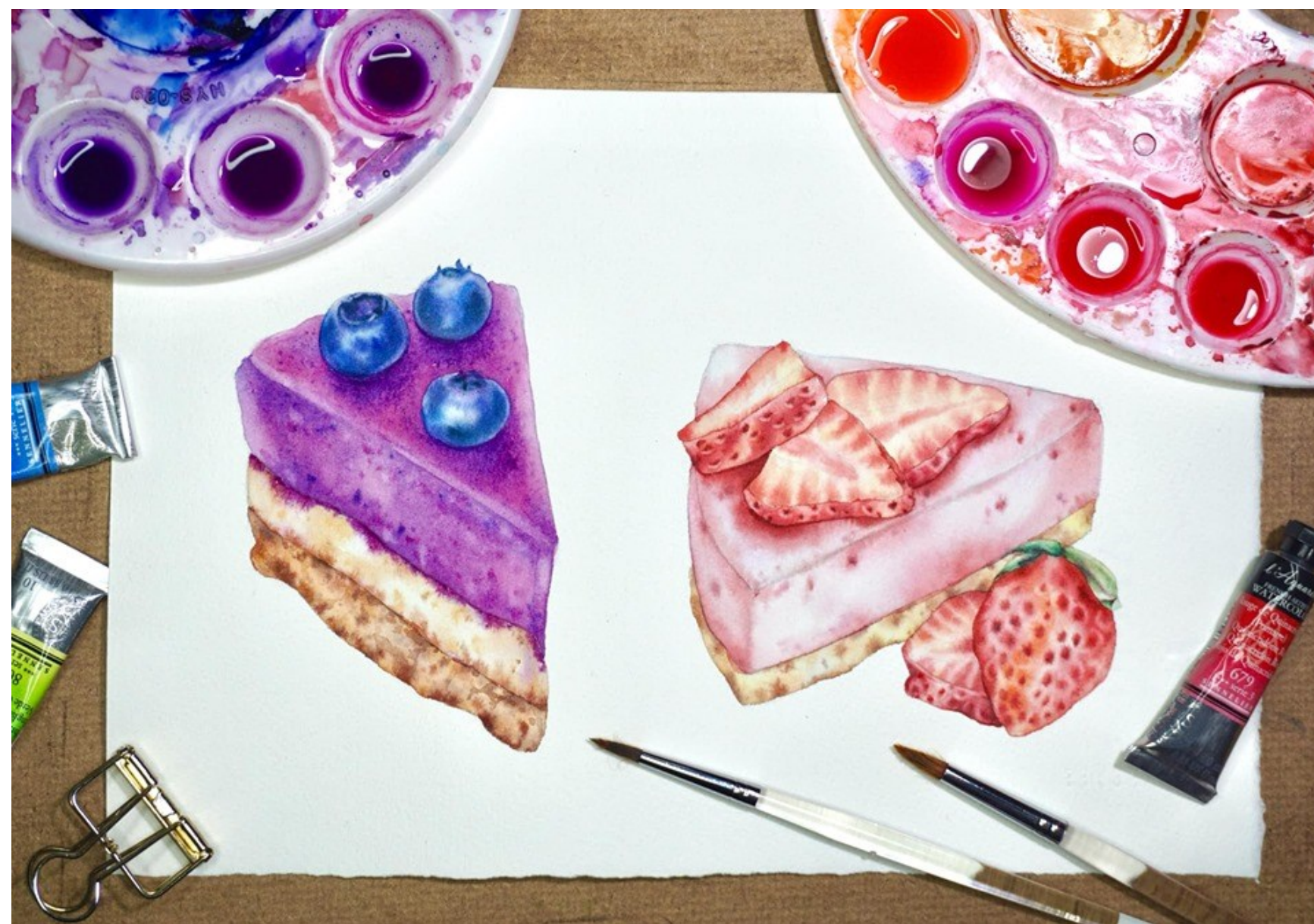


ภาพ ลักษณะเปียกชุ่ม จาก <https://www.bbblgr.com/how-to-draw-2/>



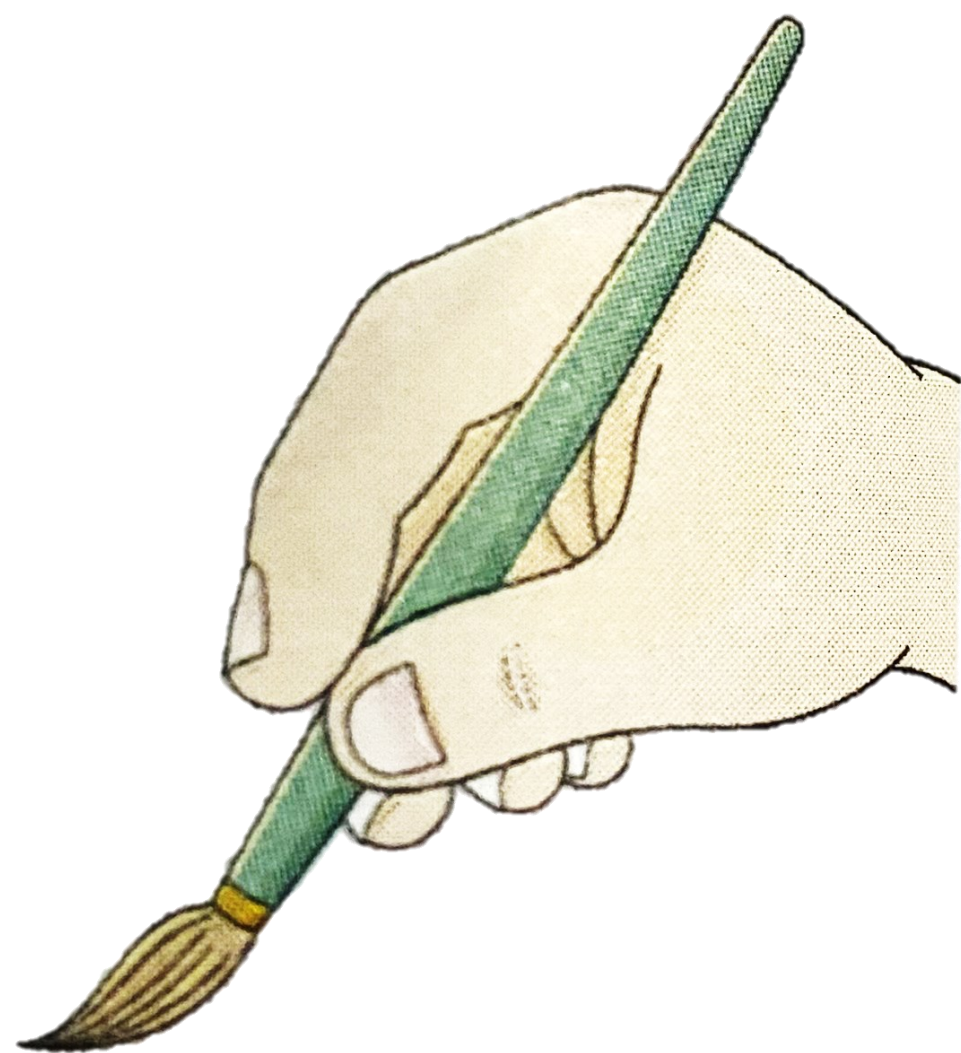
คุณสมบัติของสีน้ำ

๓. แห้งเร็ว

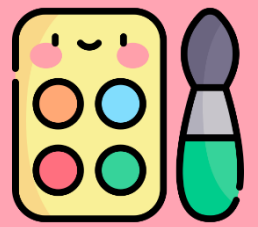




การจับพู่กัน

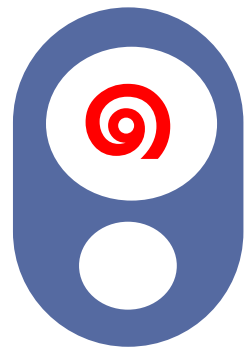


ใช้นิ้วชี้กับนิ้วหัวแม่มือจับตามพู่กัน
นิ้วชี้กับนิ้วหัวแม่มือจะเป็นตัวกำหนด
ทิศทางและการลงน้ำหนักของมือ ส่วน
นิ้วอื่น ๆ ที่รองรับพู่กันจะช่วยควบคุม
ลักษณะของเส้นให้เป็นไปตามที่ต้องการ

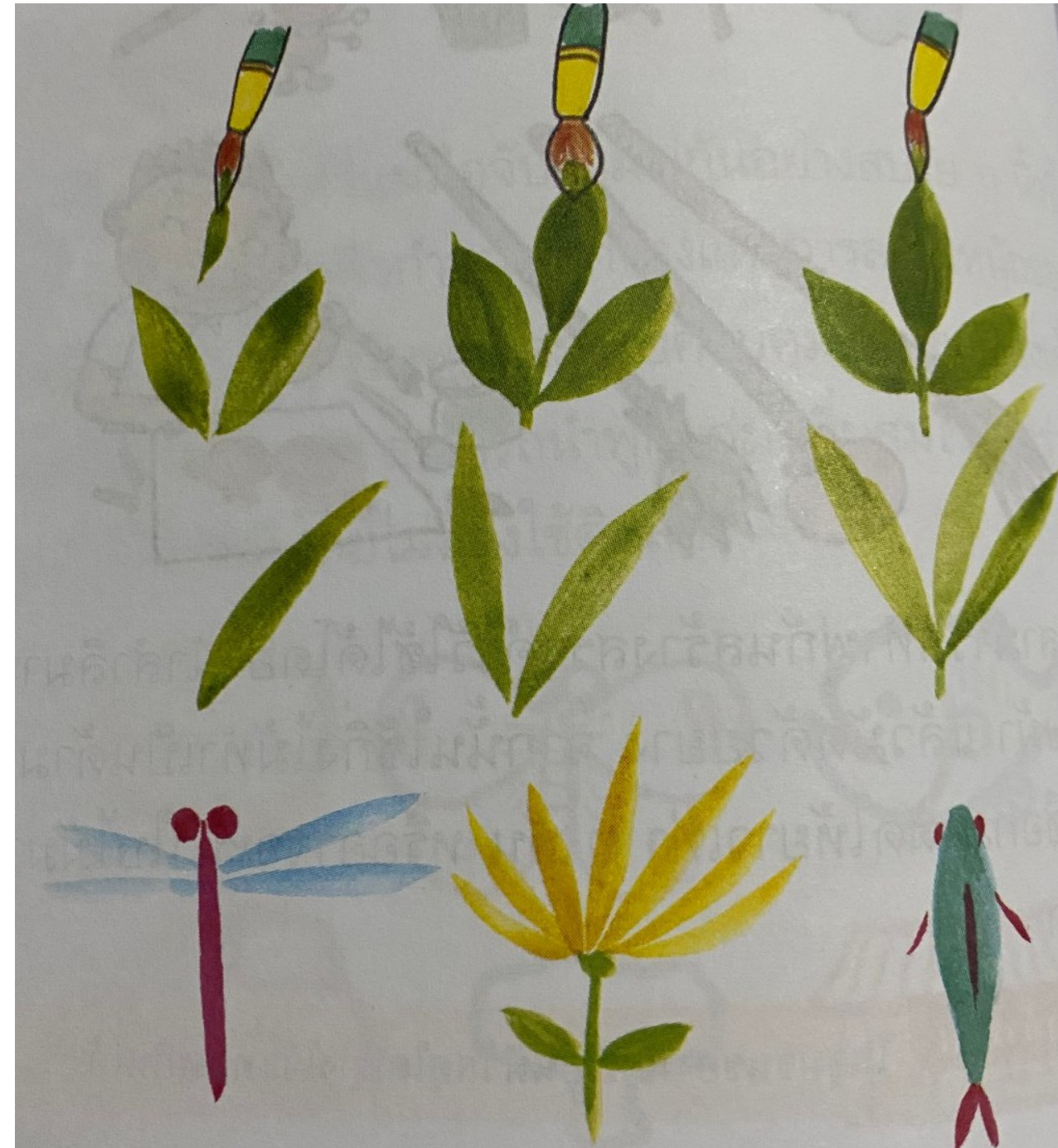


การระบายสีน้ำ

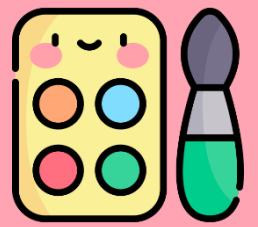
การสปริงพู่กัน



คือการกดพู่กันโดยใช้
น้ำหนักมือที่ต่างกัน ความ
ยืดหยุ่นของขนพู่กันจะทำให้
เส้นพู่กันของเราสวยงาม



ภาพ การสปริงขนพู่กัน จาก หนังสือคู่มือครูหนังสือเรียนศิลปะ ป.๑ สำนักพิมพ์ พว.



การระบายสีน้ำ

การวาดภาพอิสระด้วยสีน้ำ

เราสามารถคิดและสร้างสรรค์
วิธีการใช้พู่กันกดสี ลากสี ระบายสี
ได้อย่างอิสระตามจินตนาการ



ภาพ การวาดภาพอิสระด้วยสีน้ำ จาก หนังสือคู่มือครูหนังสือเรียนศิลปะ ป.๑ สำนักพิมพ์ พว.

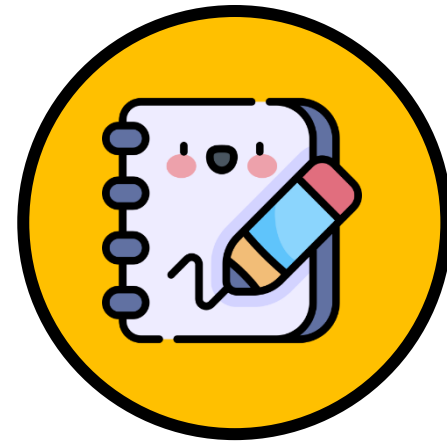


การเก็บรักษาสีน้ำ

๑. ปิดฝาหลอดสีน้ำให้แน่น เพื่อป้องกันสีแห้ง แล้วใส่ในกล่องหรือเก็บไว้ในที่ร่ม เพราะถ้าตากแดดสีจะแห้ง

๒. ล้างพู่กันและภาชนะให้สะอาด เพื่อให้พร้อมใช้ในครั้งต่อไป

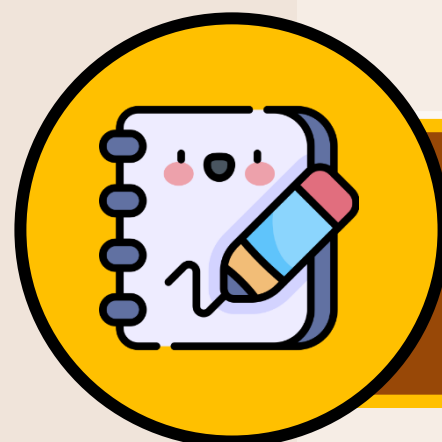




กิจกรรม

สร้างสรรค์ผลงาน





กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



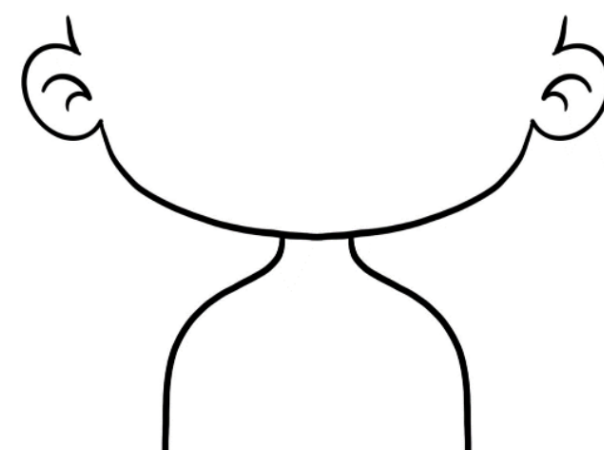
คำชี้แจง

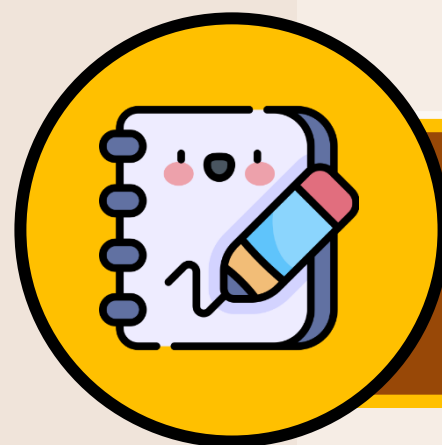
สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

“เป่าสีทรงผม”

โดยใช้สีน้ำในการเป่าสี

ใบงานที่ ๑ เรื่อง เป่าสีทรงผม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สีสังงานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เป่าสีทรงผม
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ทรงผมตามจินตนาการ โดยใช้วิธีการเป่าสีน้ำ





กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน



บทบาทคุณครูปลายทาง



จัดเตรียมใบงานที่ ๑ เรื่อง เป่าสีทรงผม



ควบคุมนักเรียนในการทำกิจกรรม “เป่าสีทรงผม”



คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของนักเรียน



สรุปบทเรียน

สีน้ำ

ต้องใช้ร่วมกับอุปกรณ์อื่นๆ

คุณสมบัติ

การระบายสีน้ำ

การเก็บรักษา

โปร่งใส

เปียกชุ่ม

แห้งไว

สปริงพู่กัน

วาดอิสระ

ปิดฝาหลอดสีน้ำให้แน่น

ล้างอุปกรณ์ให้สะอาด



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

งานปั้นहरรษา



สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th

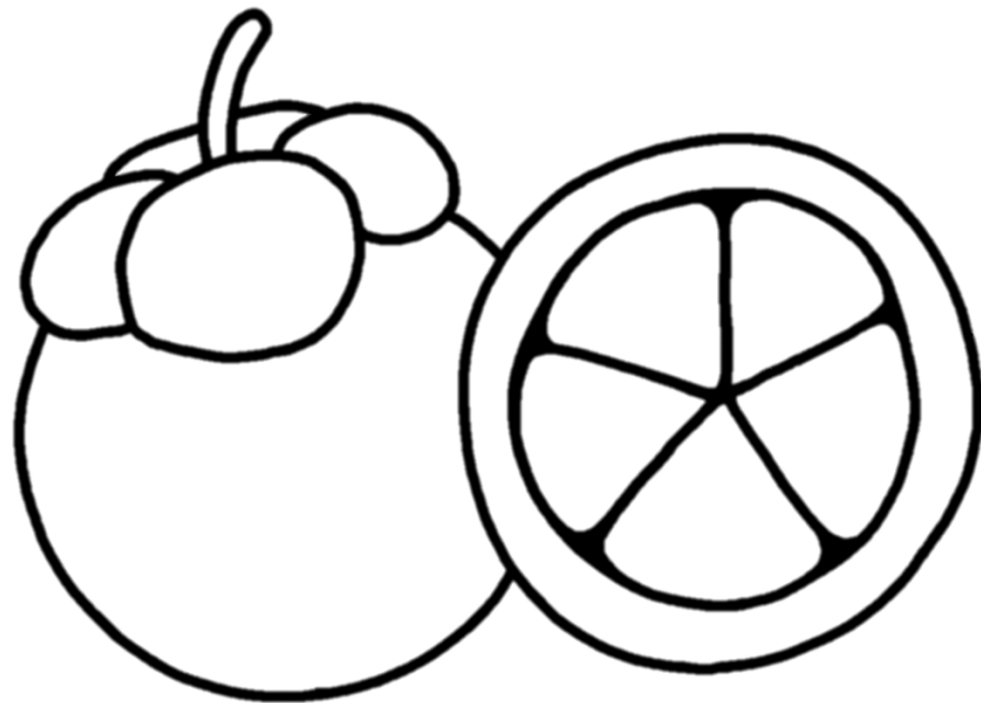




สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นหรรษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สีสังฆานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้นหรรษา
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำดินน้ำมันติดลงบนภาพ ให้เกิดเป็นลักษณะงานปั้นแบบนูนต่ำ



● ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นหรรษา

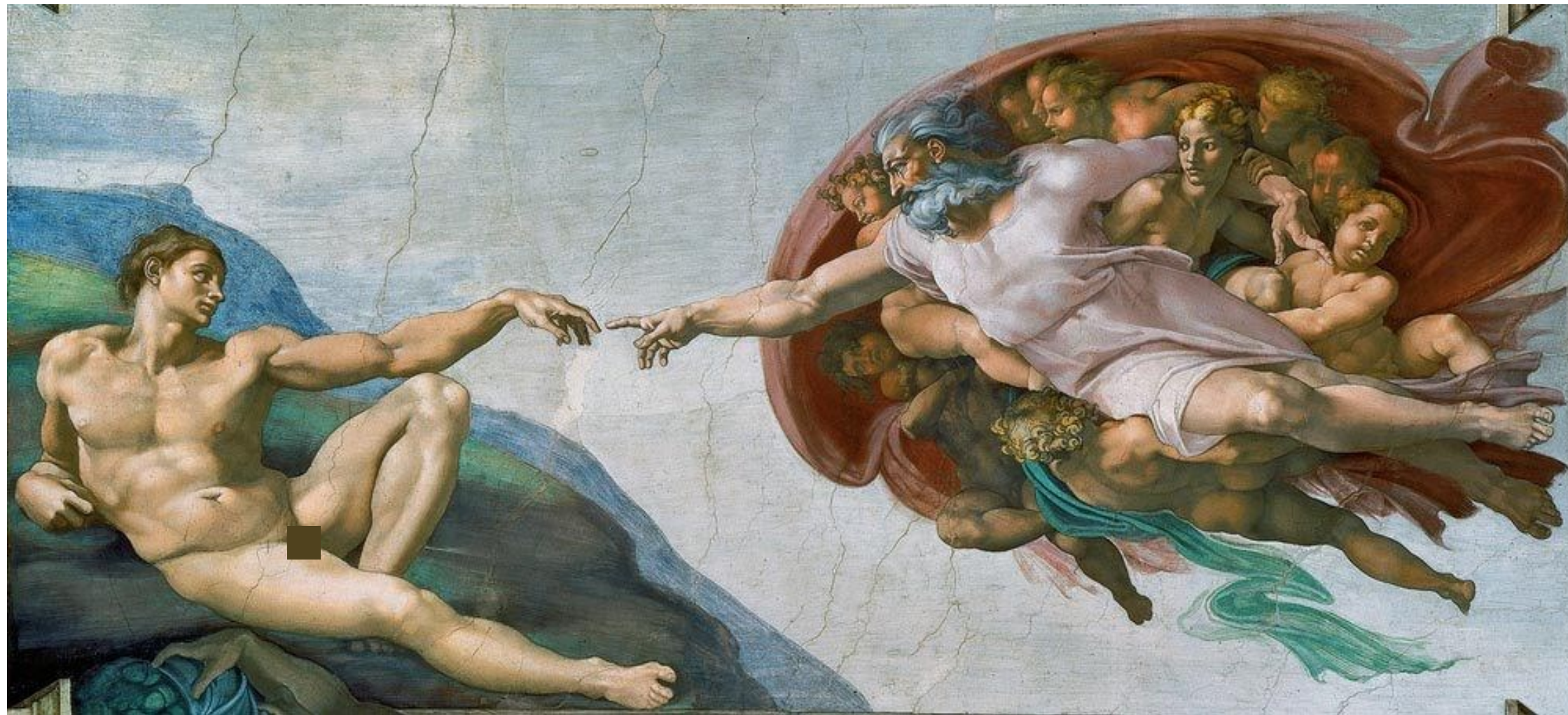
● ดินน้ำมัน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

The Creation Of Adam

ศิลปิน ไมเคิลแองเจโล
ประเภท ภาพปูนเปียก
ขนาด ๒๘๐ x ๕๗๐ ซม.
สถานที่ โบสถ์น้อยซิสทีน, วาติกัน

ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์



THANK YOU

