

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

## เรื่อง สี

ครูผู้สอน ครูวรรษุญา เฟื่องชูนุช



ສະ  
ເລ່ອງ

ສີ  
(COLOR)



# กิจกรรม

จิตรกรน้อยนักสังเกต





# กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต



ให้นักเรียนสำรวจดู  
รอบ ๆ ห้องเรียน  
ว่าพบเห็นสิ่งอะไรบ้าง







คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่า

ถ้าหากโลกนี้ไม่มีสีสันทัน

จะเกิดอะไรขึ้น ?



# กิจกรรมจิตรกรน้อยนักสังเกต



ภาพ The Old Guitarist  
โดย Picasso

- นักเรียนเห็นสีใดในภาพบ้าง?
- นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อมองภาพนี้ ?



# สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- สีในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ความหมายและความรู้สึกของสีแต่ละสี
- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สี  
ในการสร้างสรรค์



रंग

(COLOR)





ทฤษฎีสี

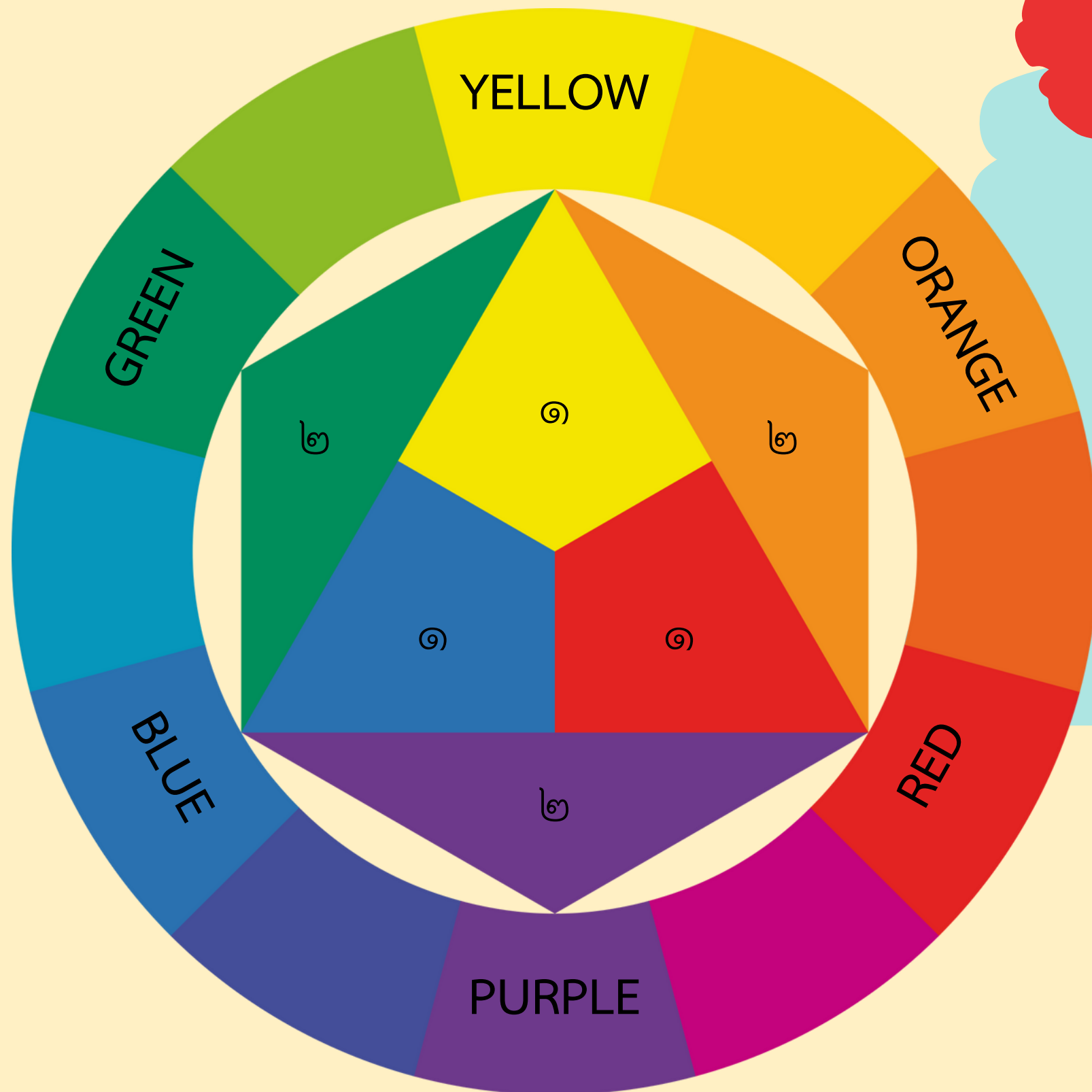
THE COLOR

THEORY



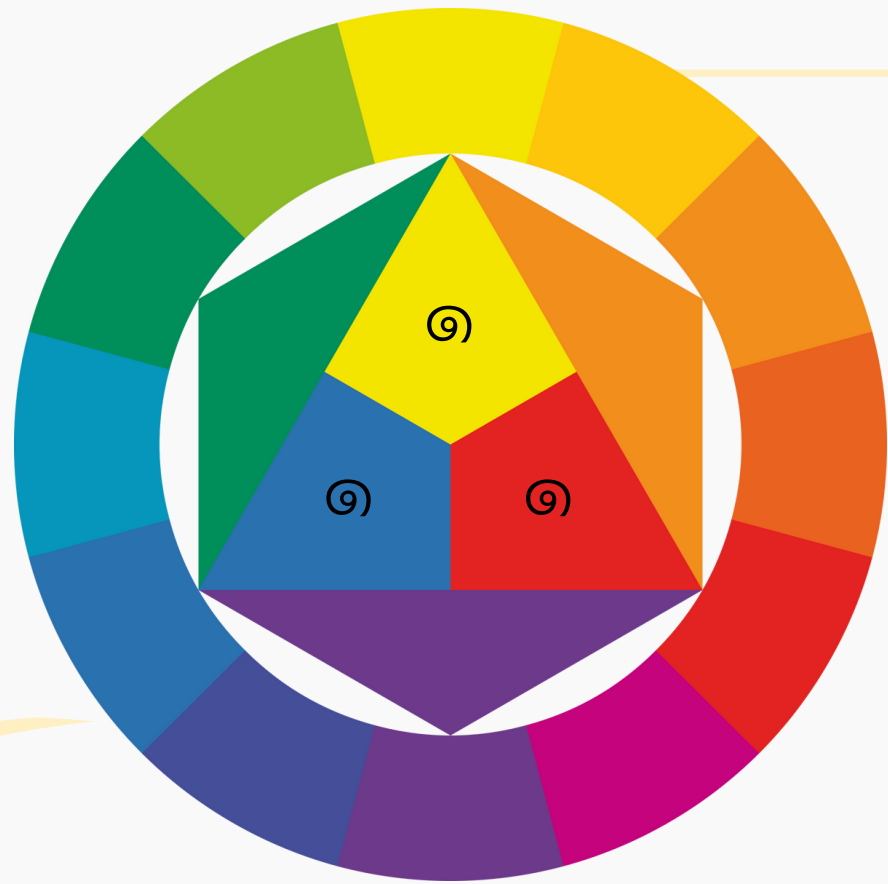
# สี (COLOR)

วงล้อสี หรือ วงจรสี  
แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์  
ระหว่างสีต่าง ๆ

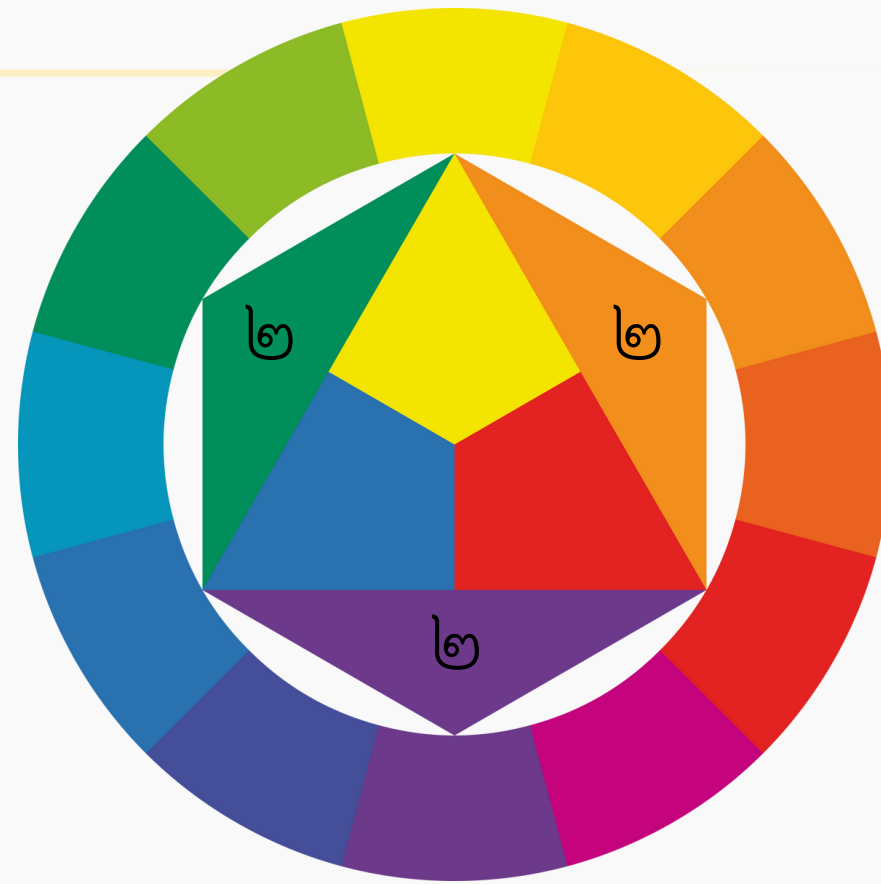




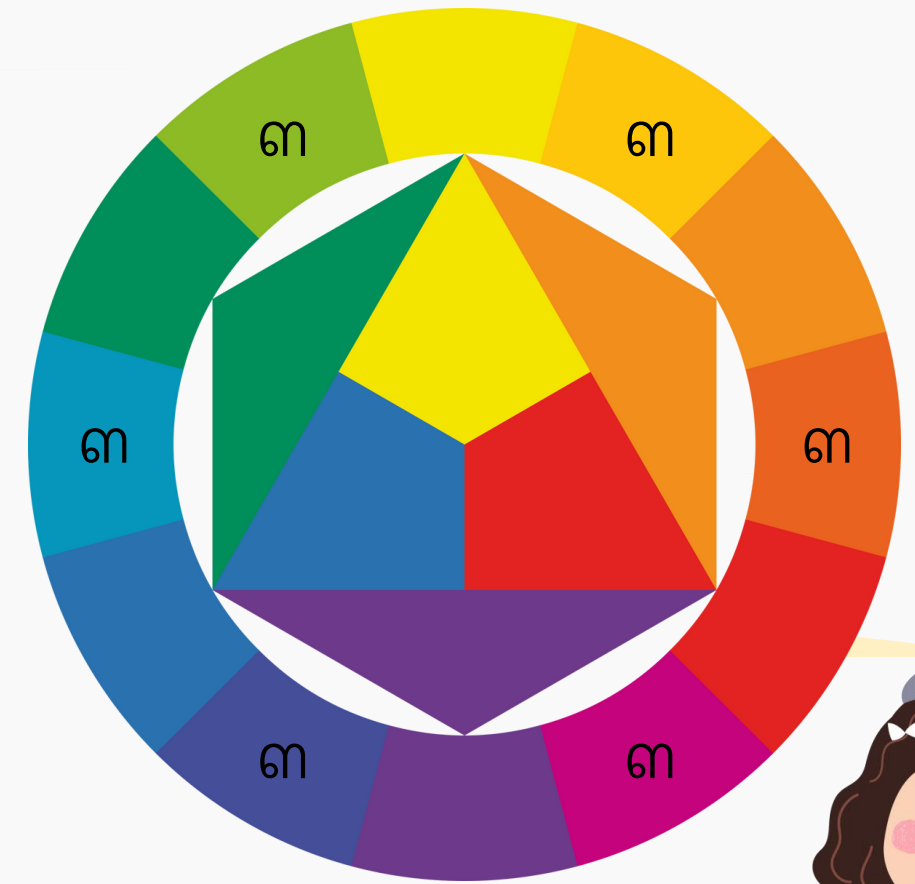
# สี (COLOR)



สีขั้นที่ ๑ (แม่สี)



สีขั้นที่ ๒

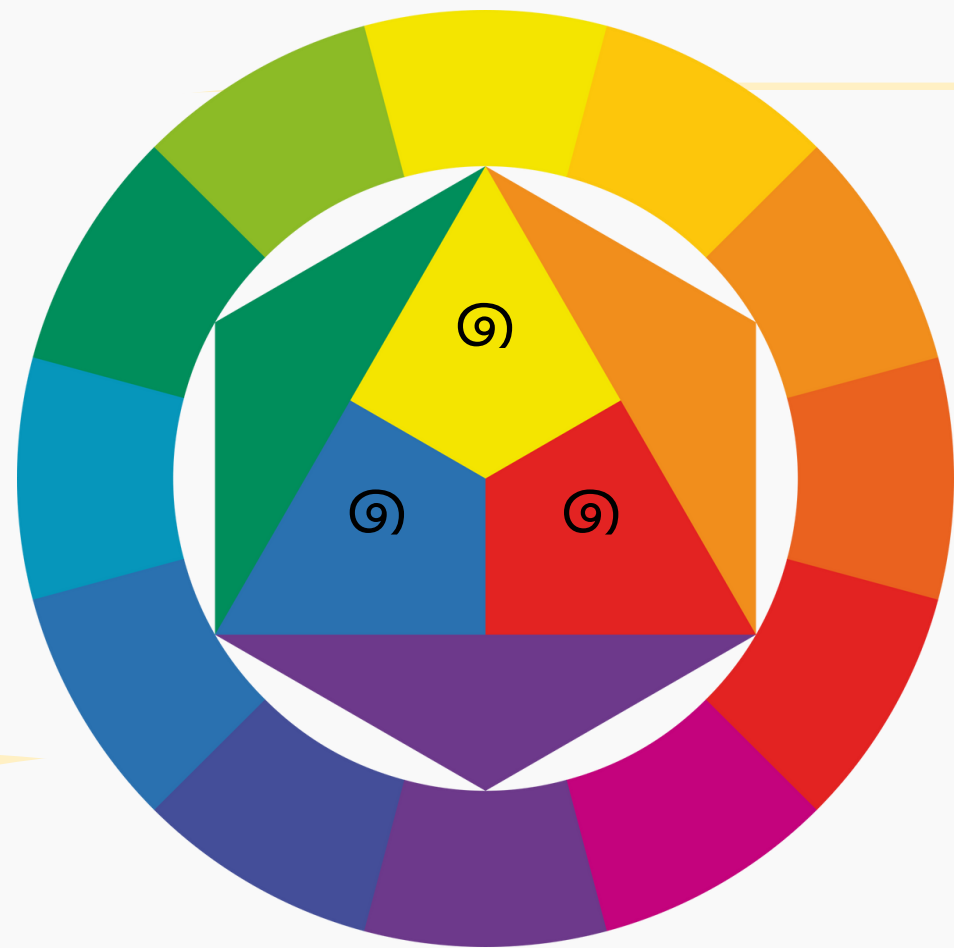


สีขั้นที่ ๓





# สี (COLOR)

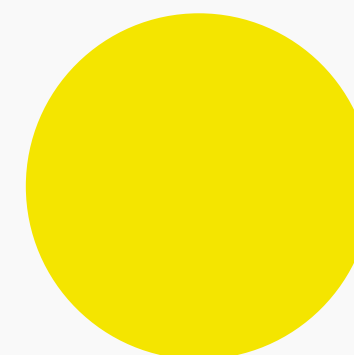
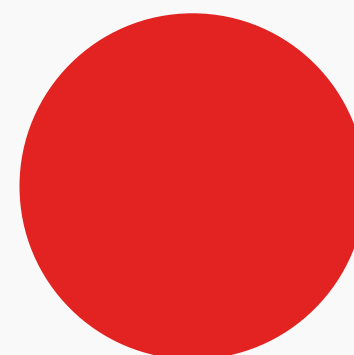
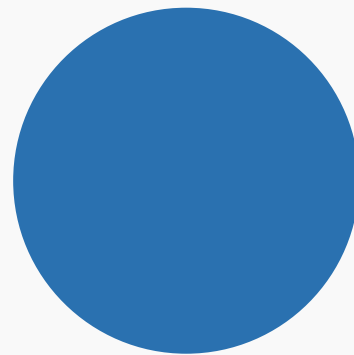


สีขั้นที่ ๑ (แม่สี)

## สีขั้นที่ ๑ (แม่สี)

นำมาผสมกันเพื่อสร้างสีอื่น ๆ

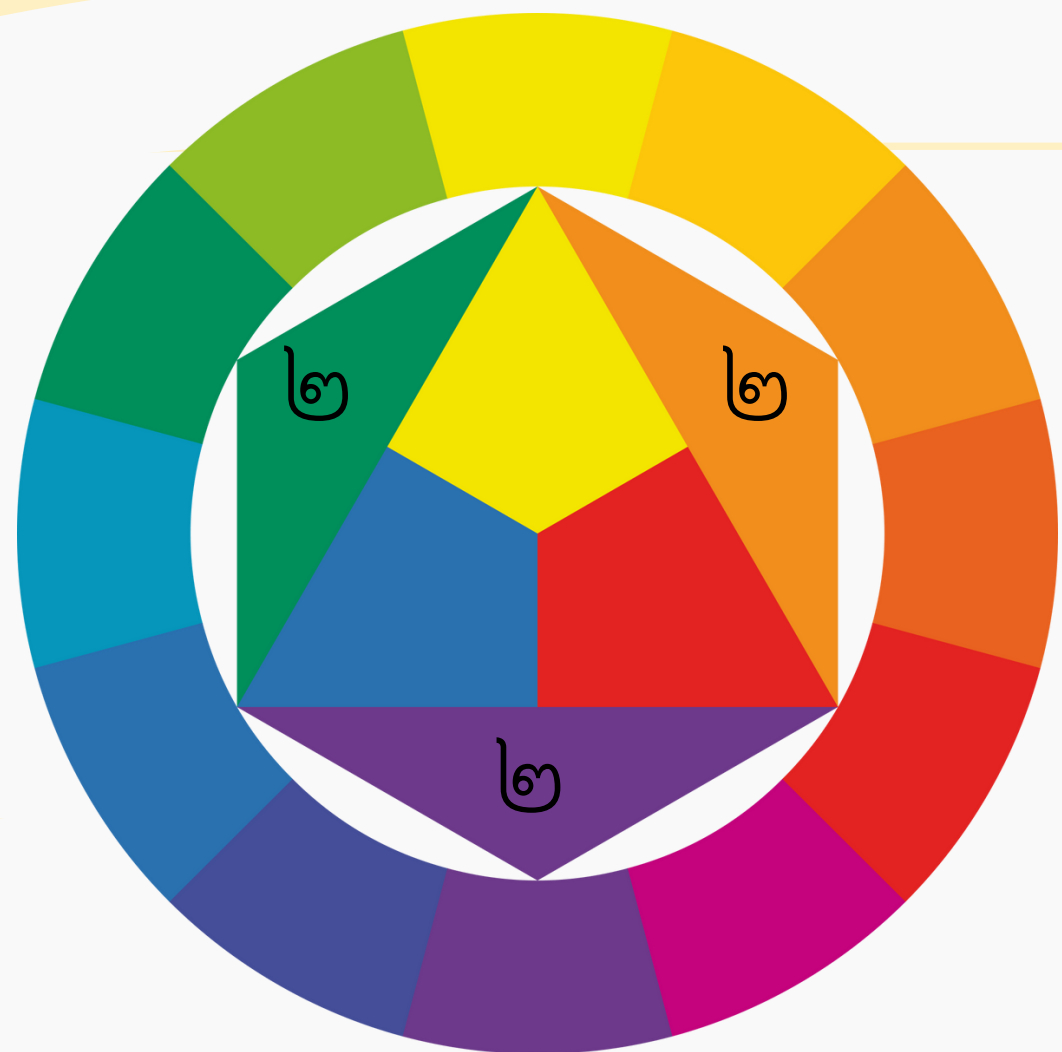
แต่ไม่มีสีใดสามารถผสมกันได้เป็นแม่สี







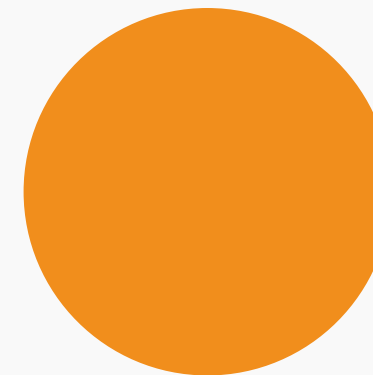
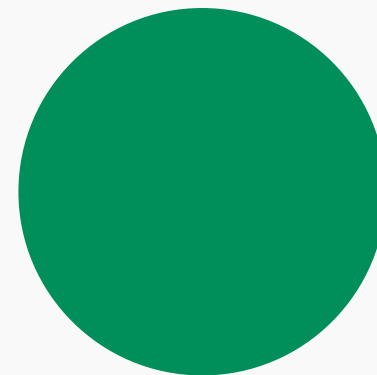
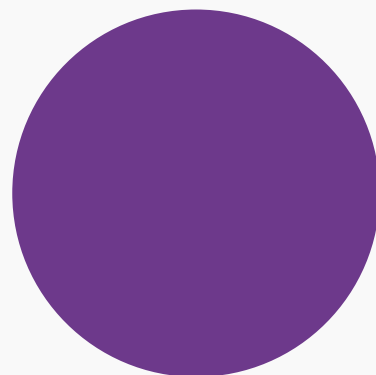
# สี (COLOR)



สีชั้นที่ ๒

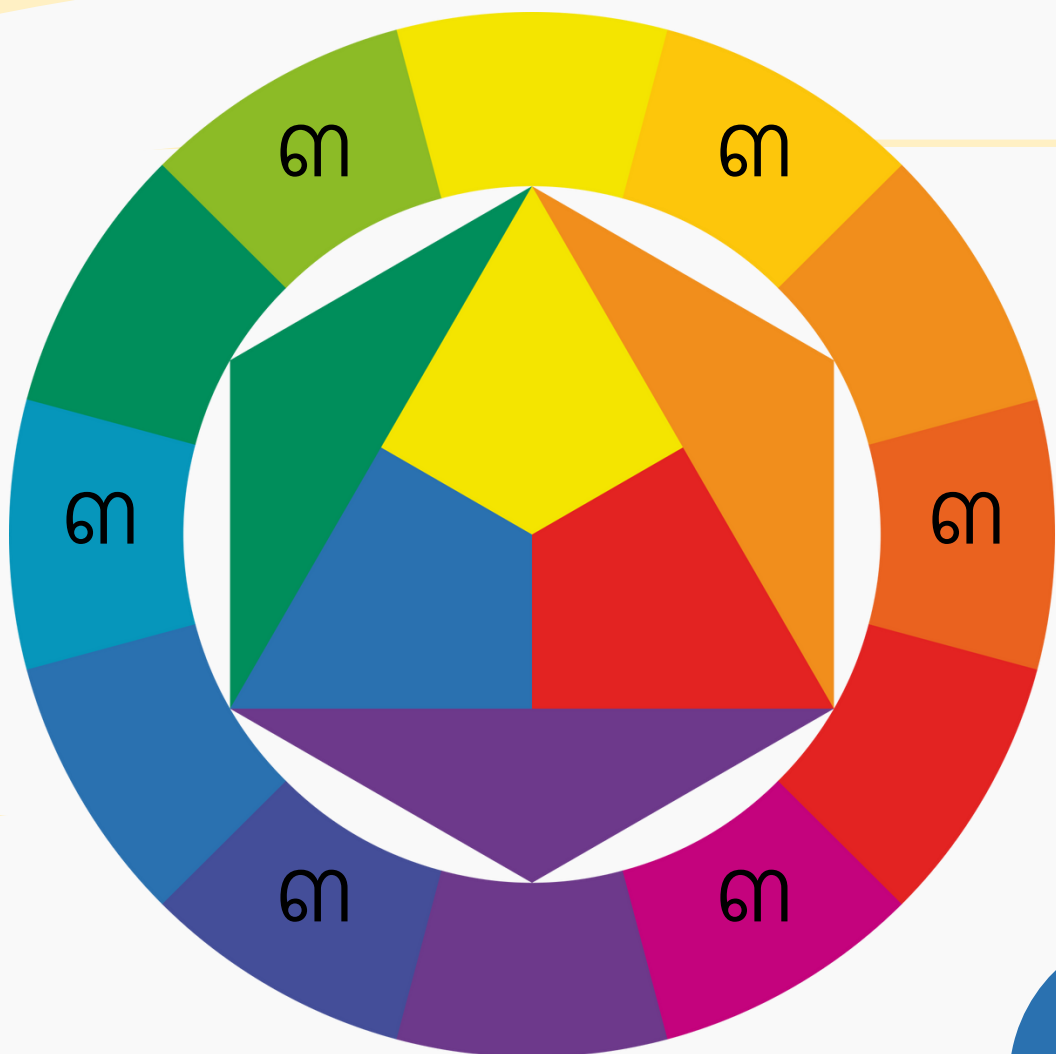
## สีชั้นที่ ๒

เกิดจากการที่เรานำแม่สี ๒ สี มาผสมกัน จะได้เป็นสีชั้นที่ ๒





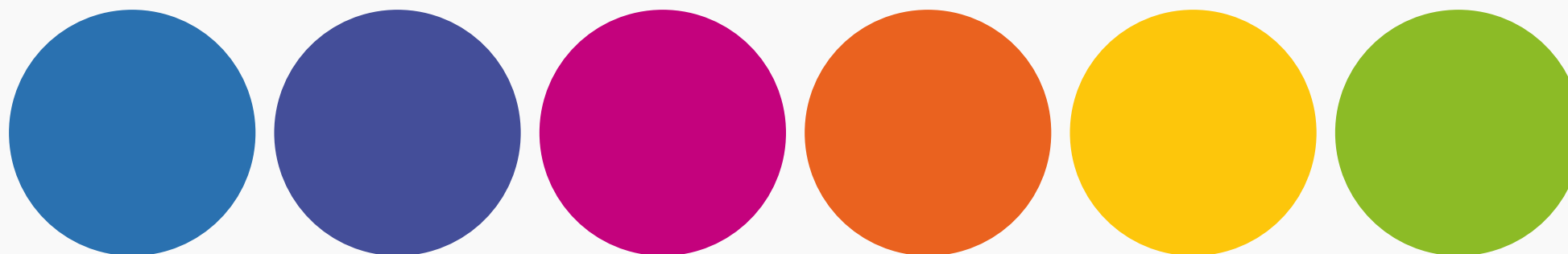
# สี (COLOR)

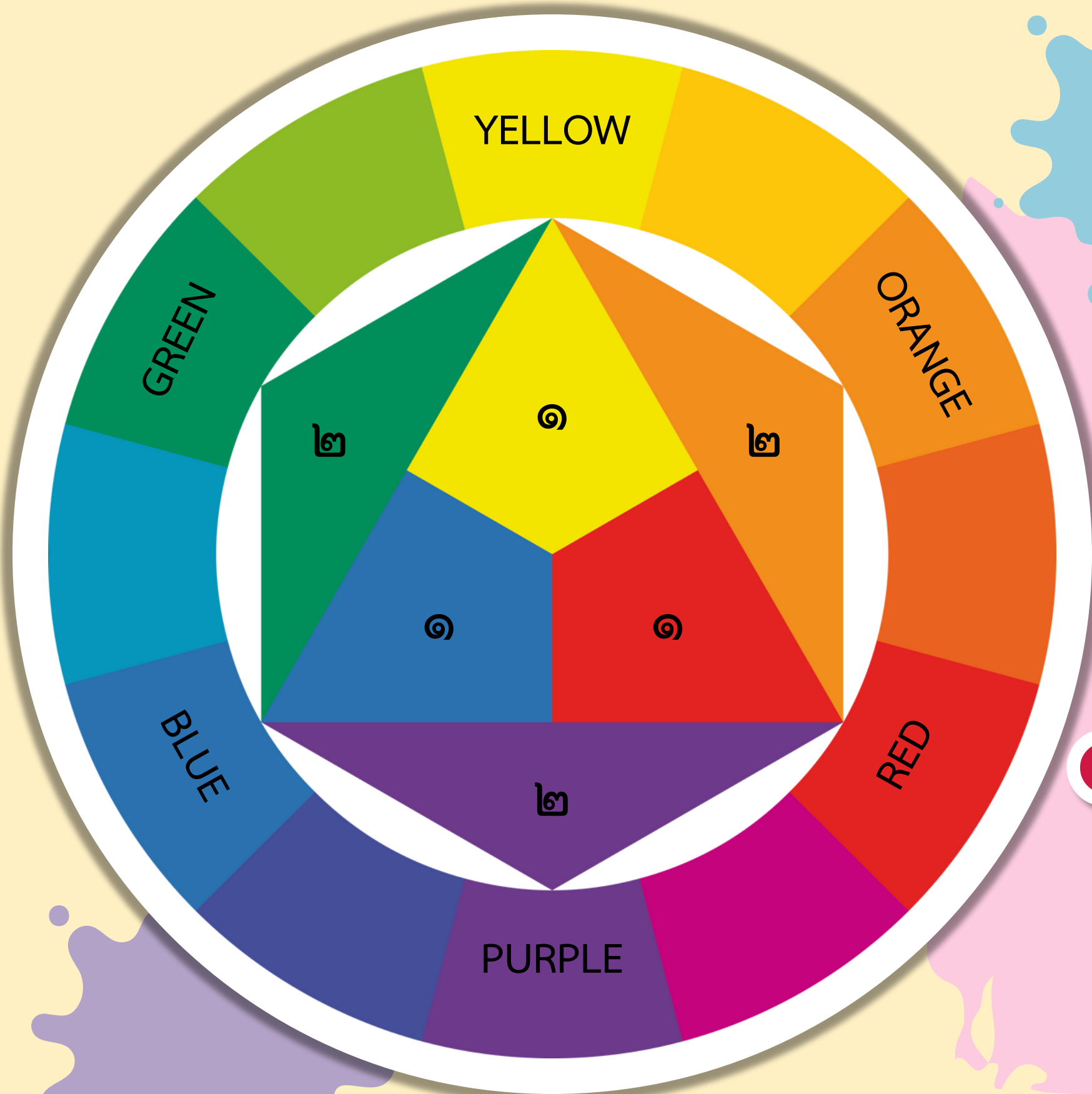


สีชั้นที่ ๓

## สีชั้นที่ ๓

เกิดจากการที่เรานำสีชั้น ๑ มาผสมกับ  
สีชั้นที่ ๒ จะได้เป็นสีชั้นที่ ๓



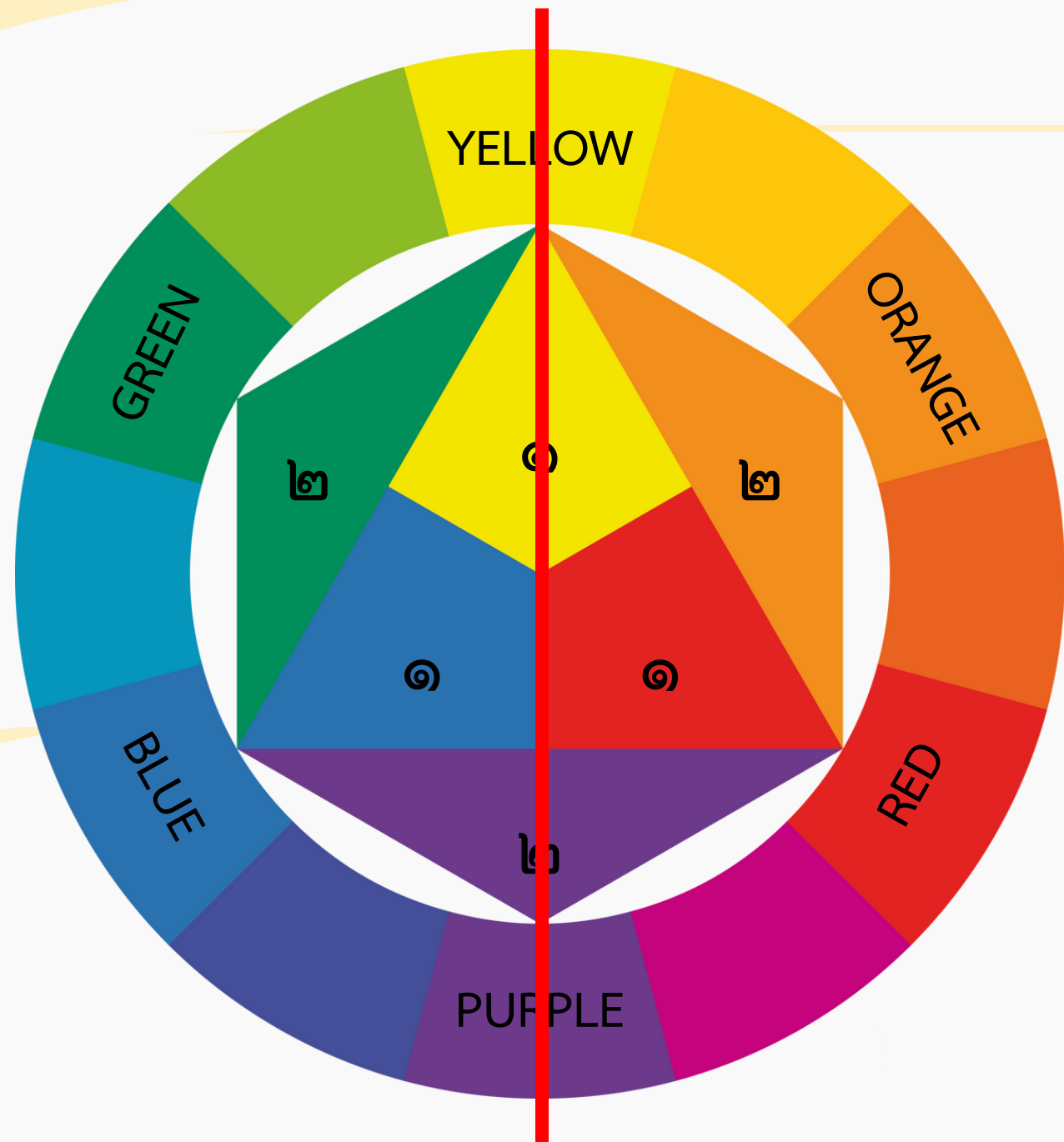


วงล้อสี

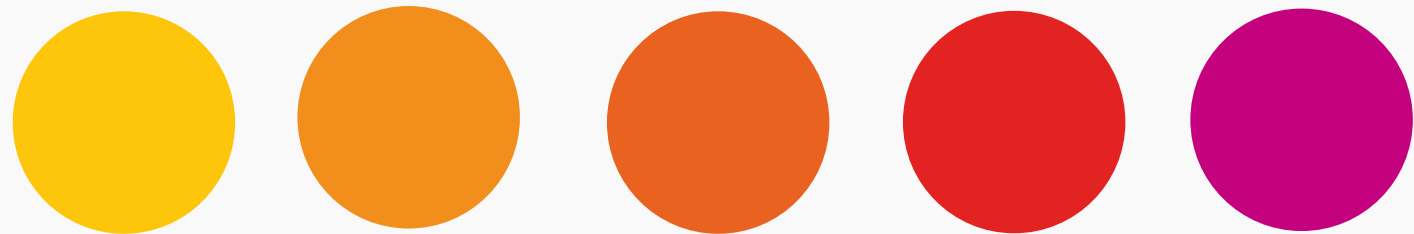
หรือ วงจรสี



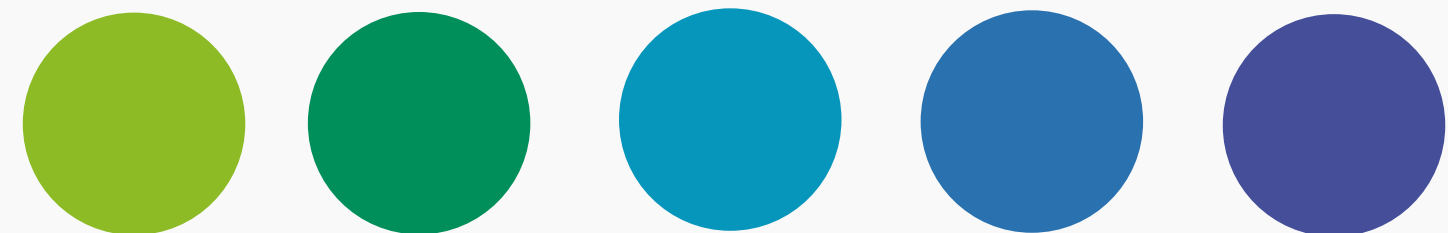
# วรรณคดี



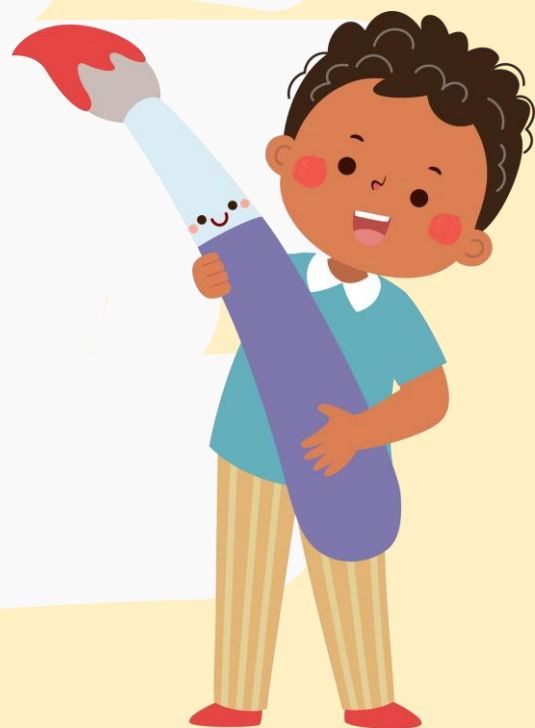
วรรณร้อน



วรรณเย็น



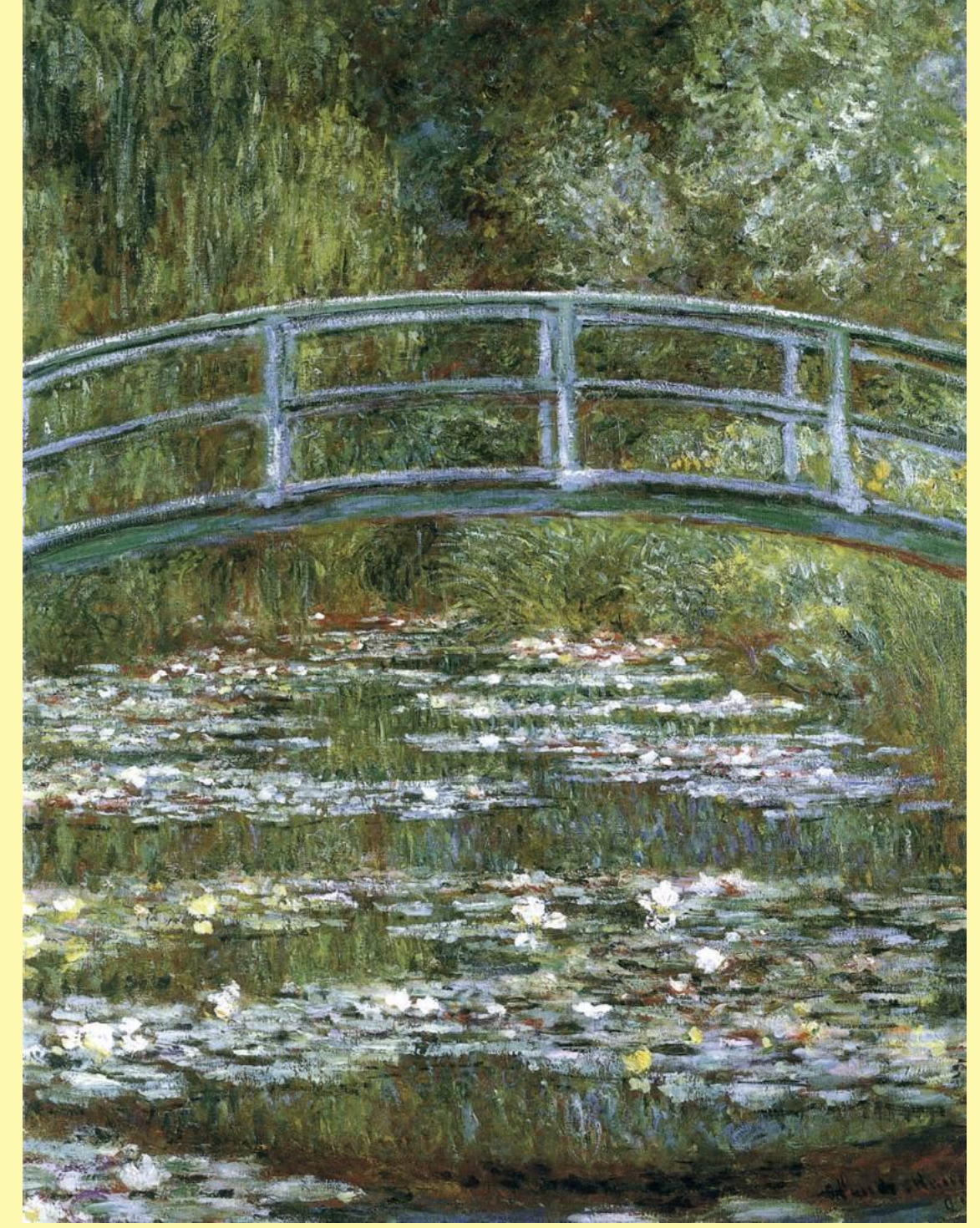
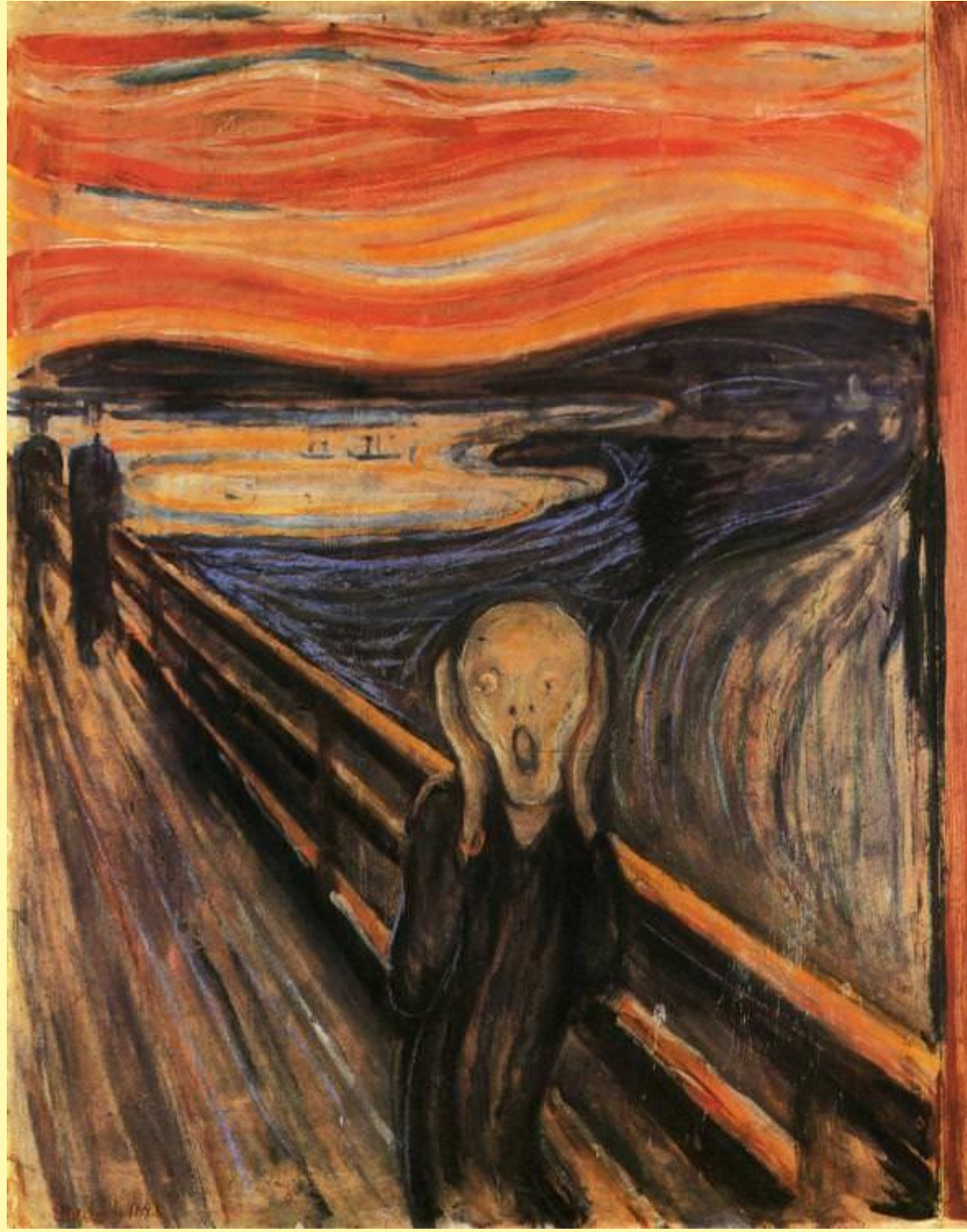
อยู่ได้ทั้ง ๒ วรรณะ







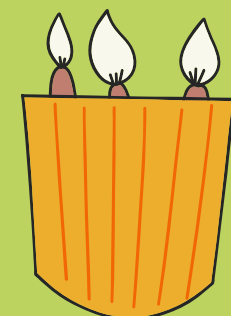
# จิตรกรน้อยนักสังเกต





กิจกรรม

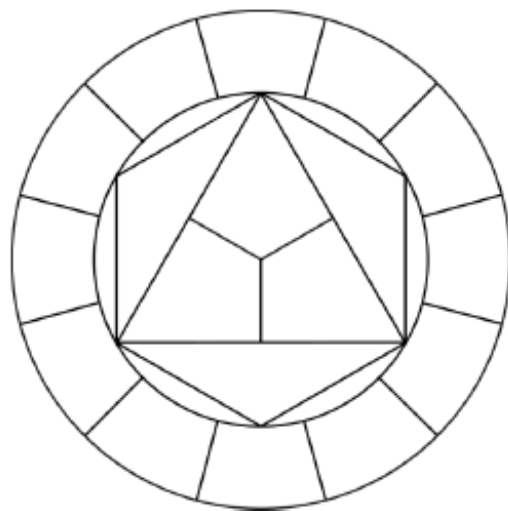
สร้างสรรค์ผลงาน



ใบงานที่ ๑ เรื่อง สีกับงานทัศนศิลป์  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ทัศนธาตุในงานศิลป์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สี  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนระบายสี ลงในวงจรัสให้ถูกต้อง และสร้างสรรค์ผลงาน  
ทัศนศิลป์โดยใช้สีแทนความรู้สึกผ่านภาพที่วาด พร้อมเขียนบรรยายภาพ

วงจรัส



สีวรรณะร้อน

สีวรรณะเย็น

สีที่อยู่ได้ทั้ง ๒ วรรณะ

ภาพวาดแทนความรู้สึก

บรรยายภาพ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน

ใบงานที่ ๑ สีกับงานทัศนศิลป์

# กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

## บทบาทคุณครูปลายทาง

- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์  
ใบงานที่ ๑ สื่ักับงานทัศนศิลป์
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงาน  
ของนักเรียน

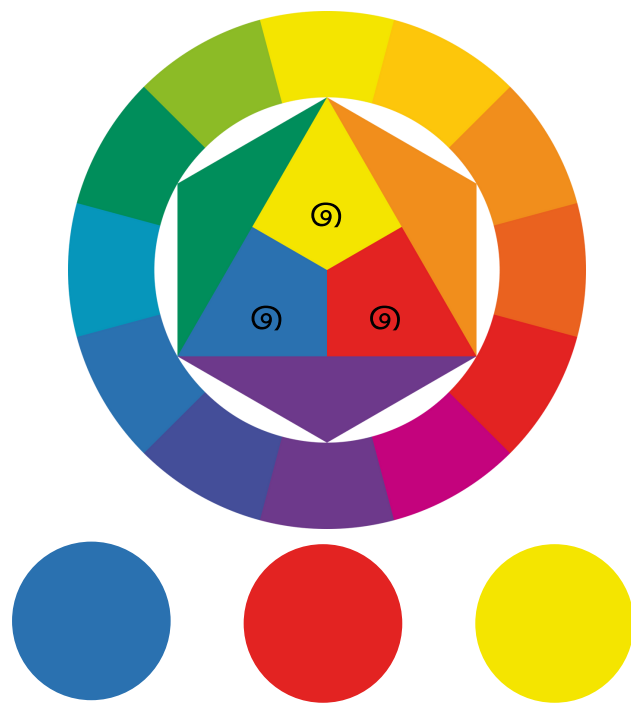




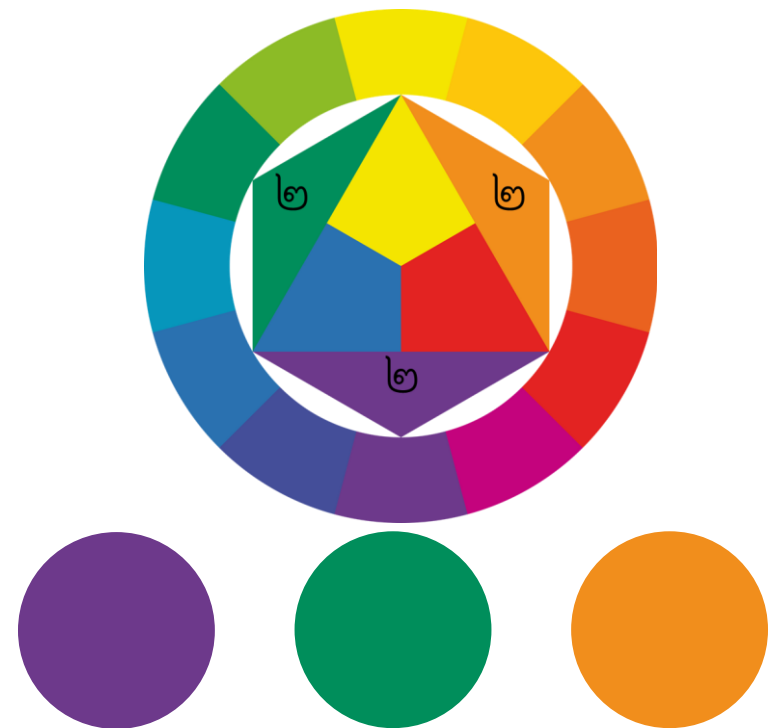
# สรุปบทเรียน

## สี (COLOR)

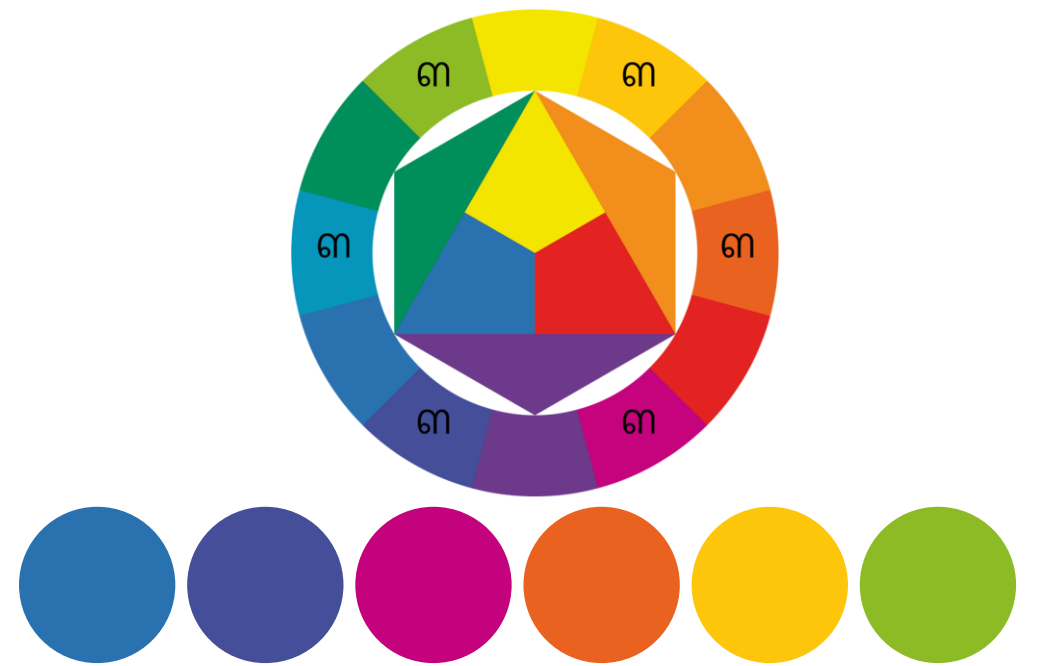
### สีขั้นที่ ๑



### สีขั้นที่ ๒



### สีขั้นที่ ๓



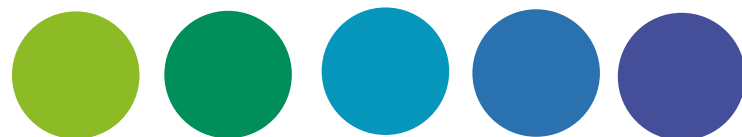
# สรุปบทเรียน

## วรรณคดี

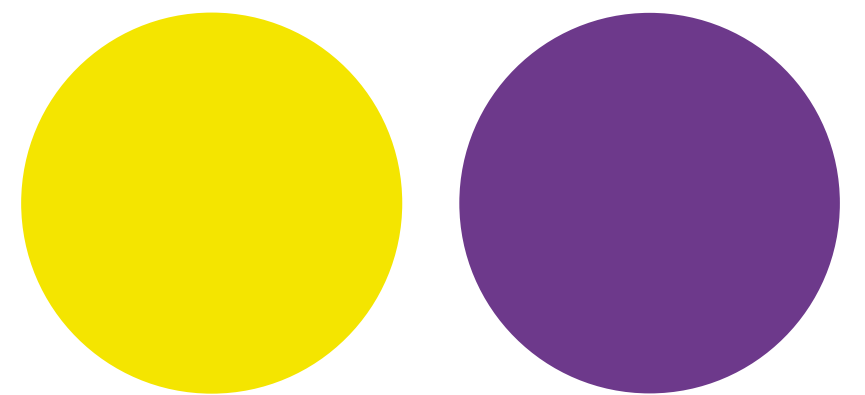
วรรณคดี



วรรณคดี



อยู่ได้ทั้ง ๒ วรรณคดี





บทเรียนครั้งต่อไป

# เรื่อง รูปร่าง รูปทรง



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชา ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



# สิ่งที่ต้องเตรียมในชั่วโมงต่อไป

ใบงานที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ทศนาตุนางานศิลป์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพรูปร่าง รูปทรง จากภาพสิ่งของที่กำหนดให้

รูปร่าง	สิ่งของ	รูปทรง
		
		
		

## ใบงานที่ ๒

### เรื่อง รูปร่าง รูปทรง

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชา ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓





# ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

## A Sunday on La Grande Jatte



ศิลปิน	ฌอร์ฌ-ปีแยร์ เซอรา
ประเภท	จุดสีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด	๒๐๗.๖ × ๓๐๘ ซม.
สถานที่	ปารีส, ฝรั่งเศส



THANK YOU

1 2 3 4

