



๓. ความไพเราะด้านเสียง ลีลา และจังหวะ เช่น

พริ้วลั่นครั่นครึกเสียงกึกก้อง      ระฆังฆ้องกลองแซ่ทั้งแต่รสังข์  
ประดังเสียงเพียงพื้นพิภพพัง      มีทุกครั้งดังทูกคราวฉาวทุกที

#### ๔. การใช้ภาพพจน์ประเภทอุปมา

เป็นการเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง โดยใช้คำเชื่อมที่มีความหมายเช่นเดียวกับคำว่า “เหมือน” เช่น

นอนไม่หลับกลับลุกเปิดหน้าต่าง      จันทร์กระจ่างแจ่มฟ้าในราศี  
เห็นดวงเดือนเหมือนลักษณะภักินี      ยุพินที่อยู่ไกลนัยนา



การใช้คำที่มีความไพเราะ  
เป็นความงามทางภาษาที่ใช้  
ในการพูดและการเขียน

