



รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

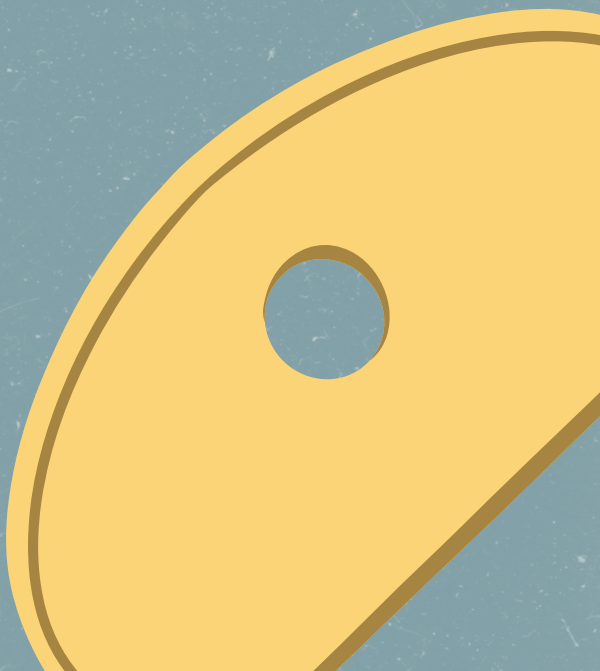
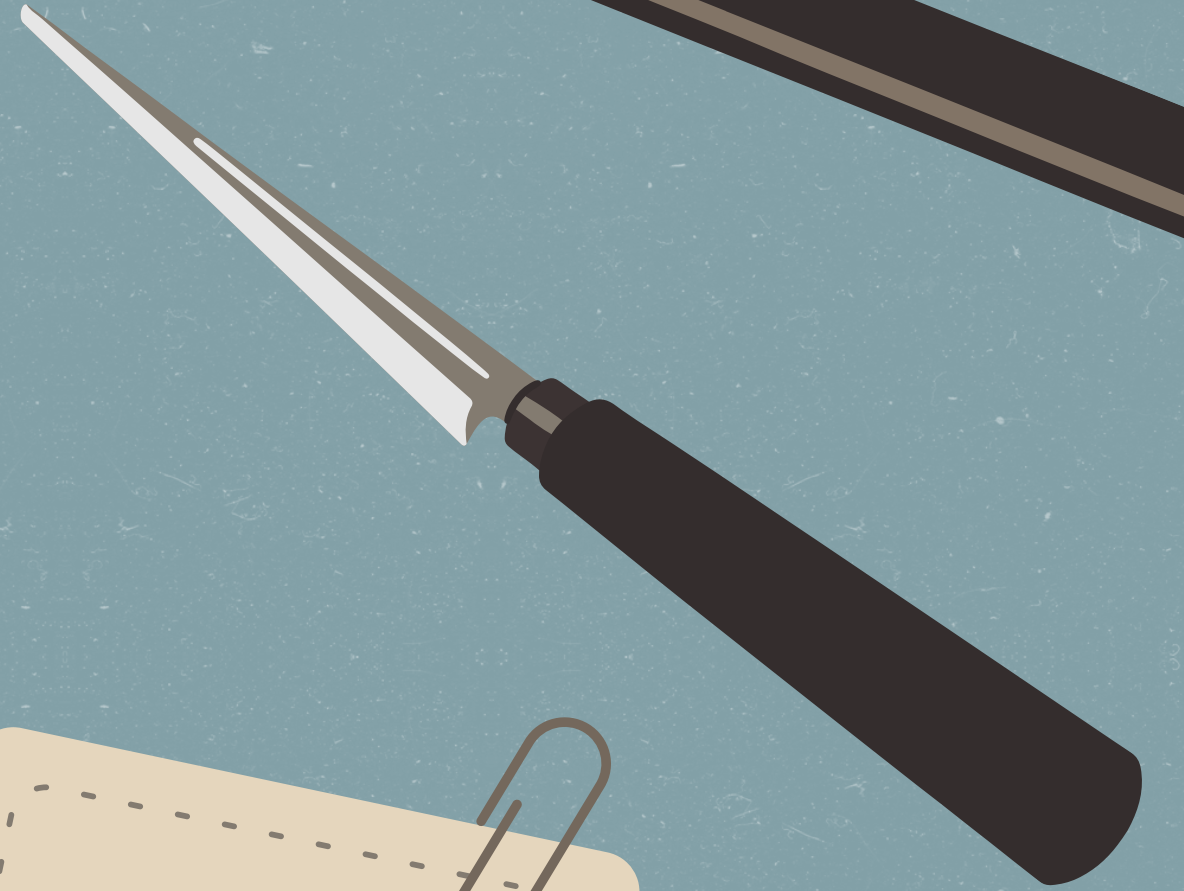
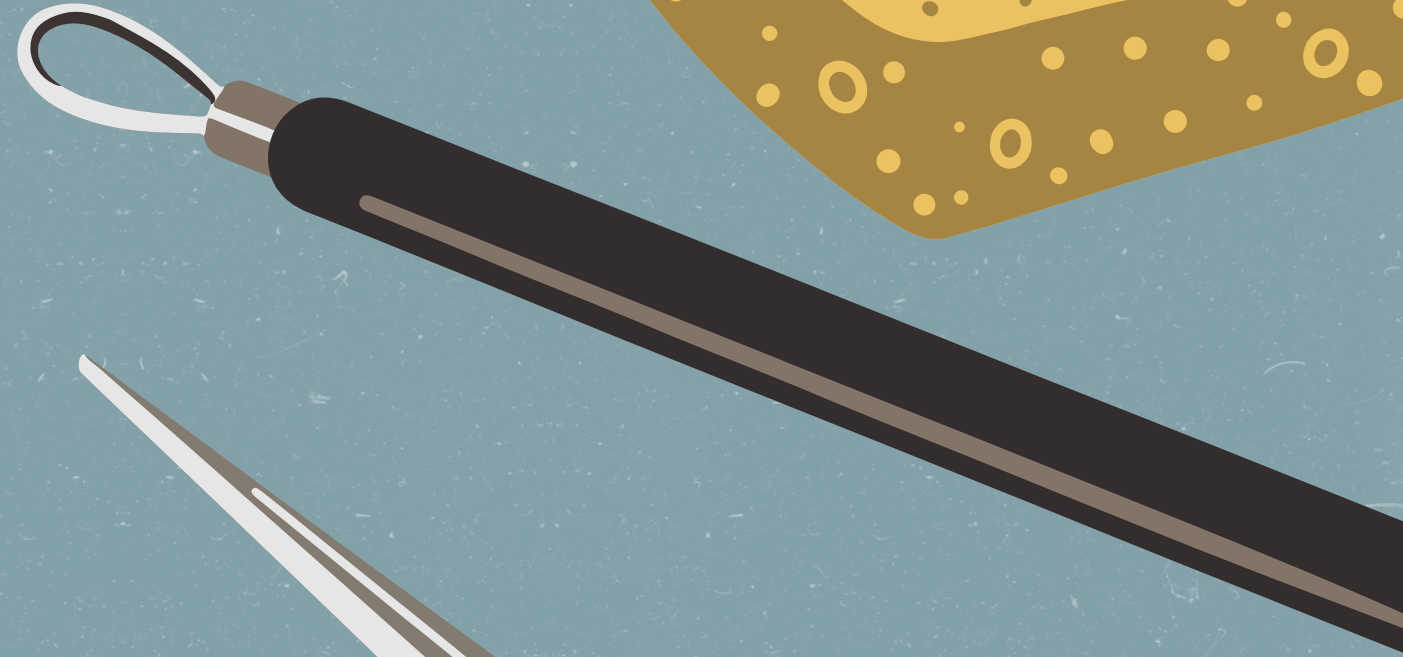
เรื่อง

# พื้นฐานงานปั้น

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



အိမ်စာအုပ်  
အိမ်စာအုပ်





# คำถามชวนคิด ?

---

จิตรกรรม และ ประติมากรรม  
ต่างกันอย่างไร





# เฉลย



จิตรกรรม มีลักษณะ ๒ มิติ ประติมากรรม มีลักษณะ ๓ มิติ  
และมีวิธีการสร้างสรรค์ผลงานแตกต่างกัน



จิตรกรรมสีน้ำมัน



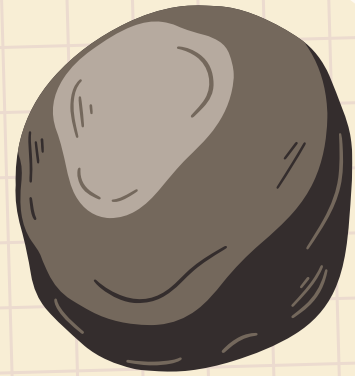
ประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผา



# วันนี้ฉันจะได้เรียนรู้อะไรบ้าง

๑

รู้จัก  
ประติมากรรม



๒

เทคนิคการปั้น  
แบบเพิ่ม และลด



๓

เปรียบเทียบงานปั้น  
กับภาพถ่าย



๔

สร้างสรรค์งานปั้น





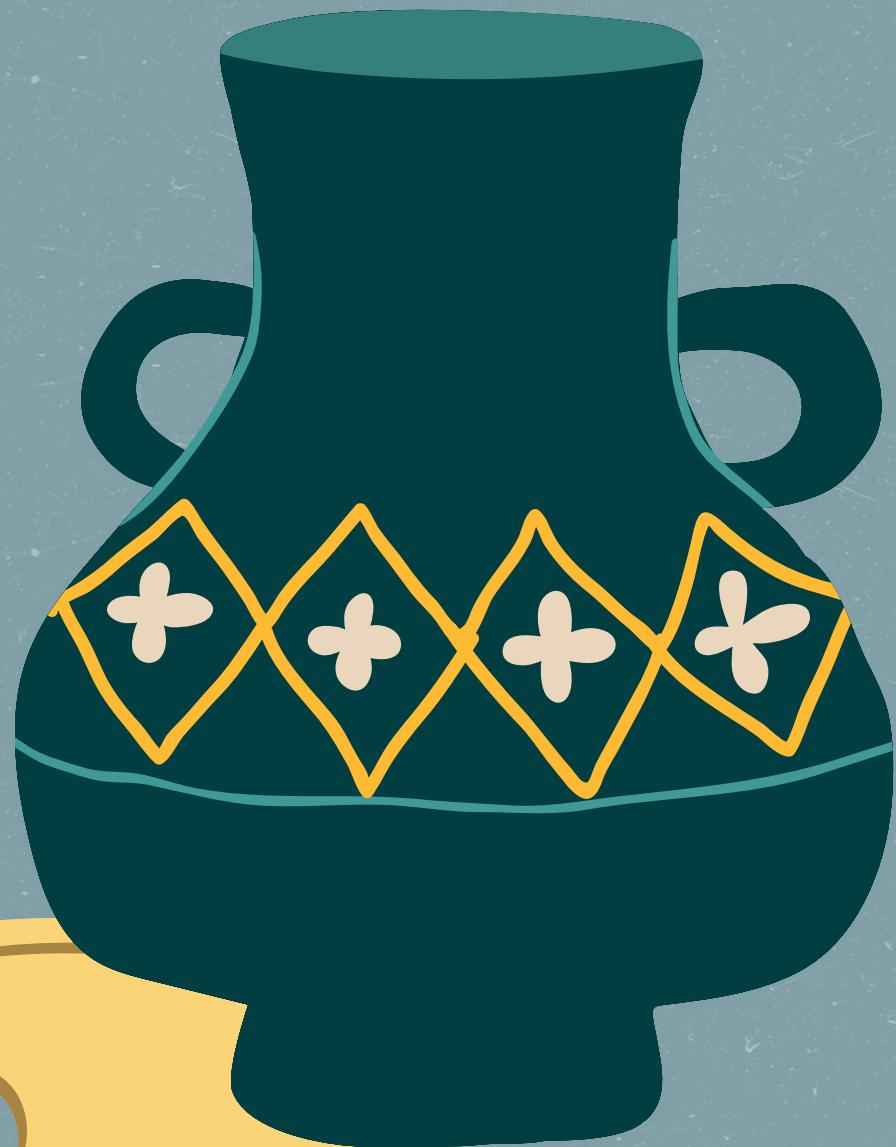


# ประติมากรรมคืออะไร

ประติมากรรม (Sculpture) เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง ๓ มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศ โดยการใช้วัสดุชนิดต่าง ๆ มาประกอบเป็นผลงาน



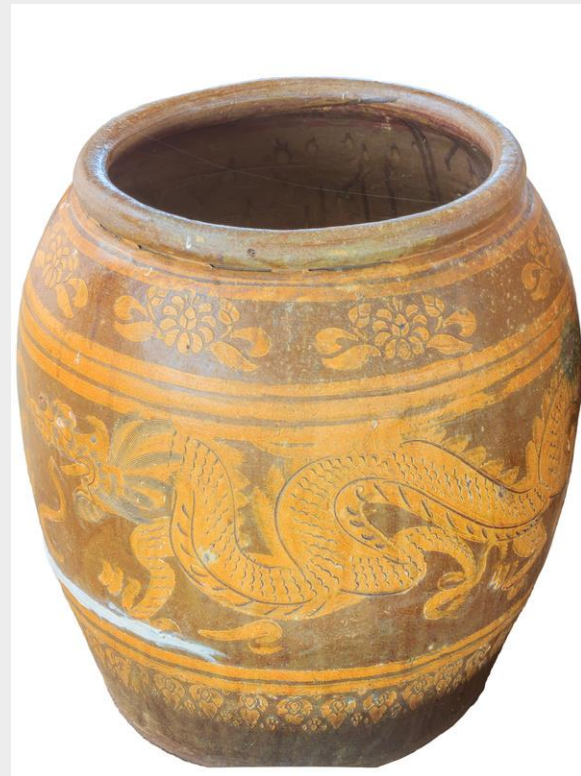
# กิจกรรม สัมผัสสัปดาห์



- ให้นักเรียนปิดตาและสัมผัสสิ่งของ  
ที่ครูกำหนดให้
- นักเรียนอธิบายลักษณะของ  
สิ่งที่สัมผัส
- ตอบคำถามว่าคืออะไร

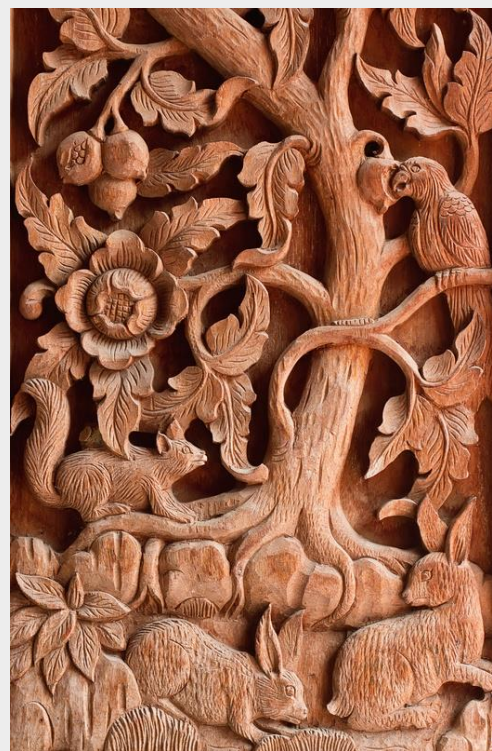


# ผลงานนี้มีวิธีการสร้างสรรค์อย่างไร



โอ่งมังกร

การปั้นด้วยดินเหนียว



ประตู่ไม้

การแกะสลักไม้



พระพุทธรูป

การหล่อ





วิธีสร้างผลงาน  
ประติมากรรม



# วิธีสร้างงานประติมากรรม



๑. การปั้น





# วิธีสร้างงานประติมากรรม



## ๒. การแกะสลัก





# วิธีสร้างงานประติมากรรม

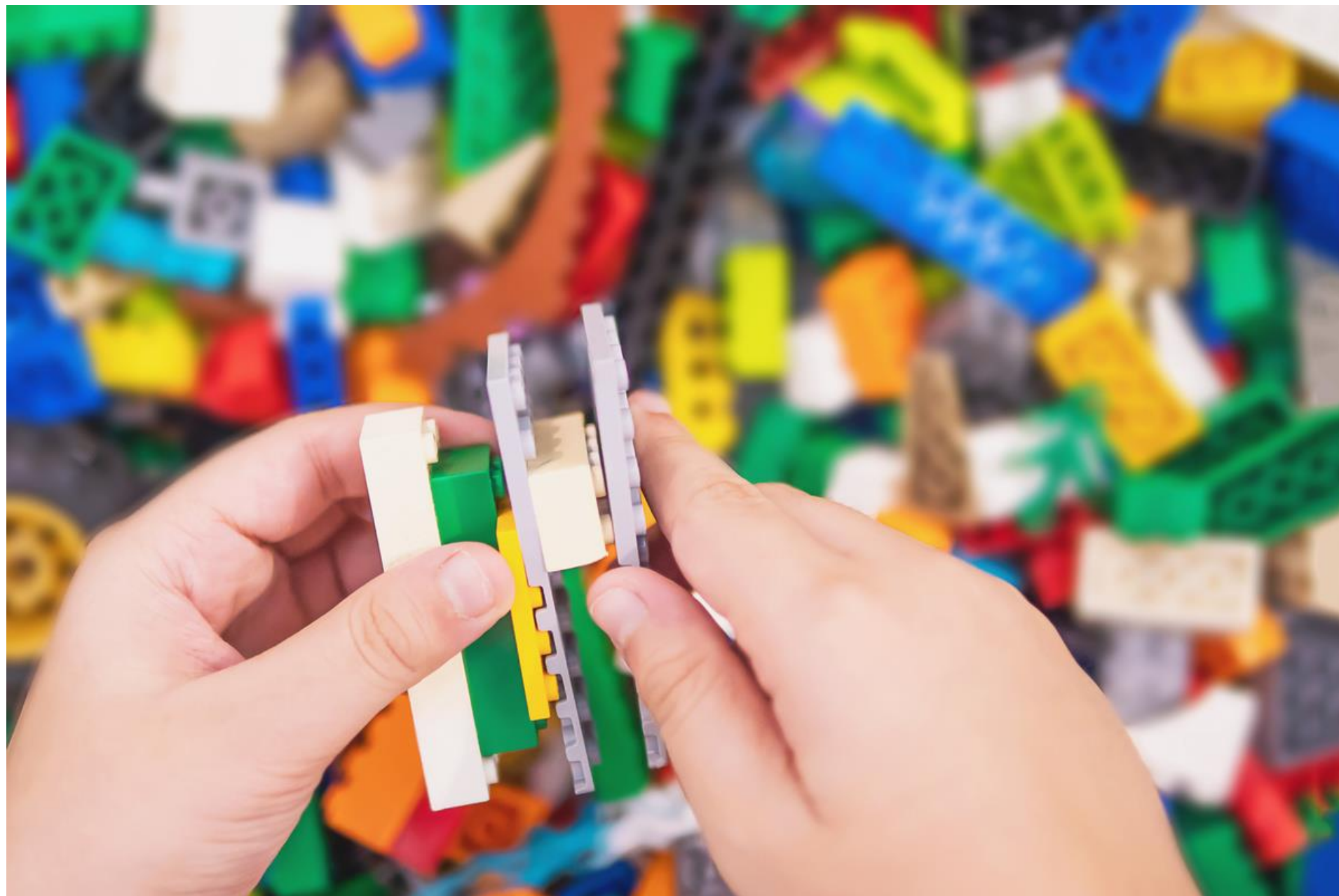


๓. การหล่อ





# วิธีสร้างงานประติมากรรม



๔. การประกอบชิ้นรูป



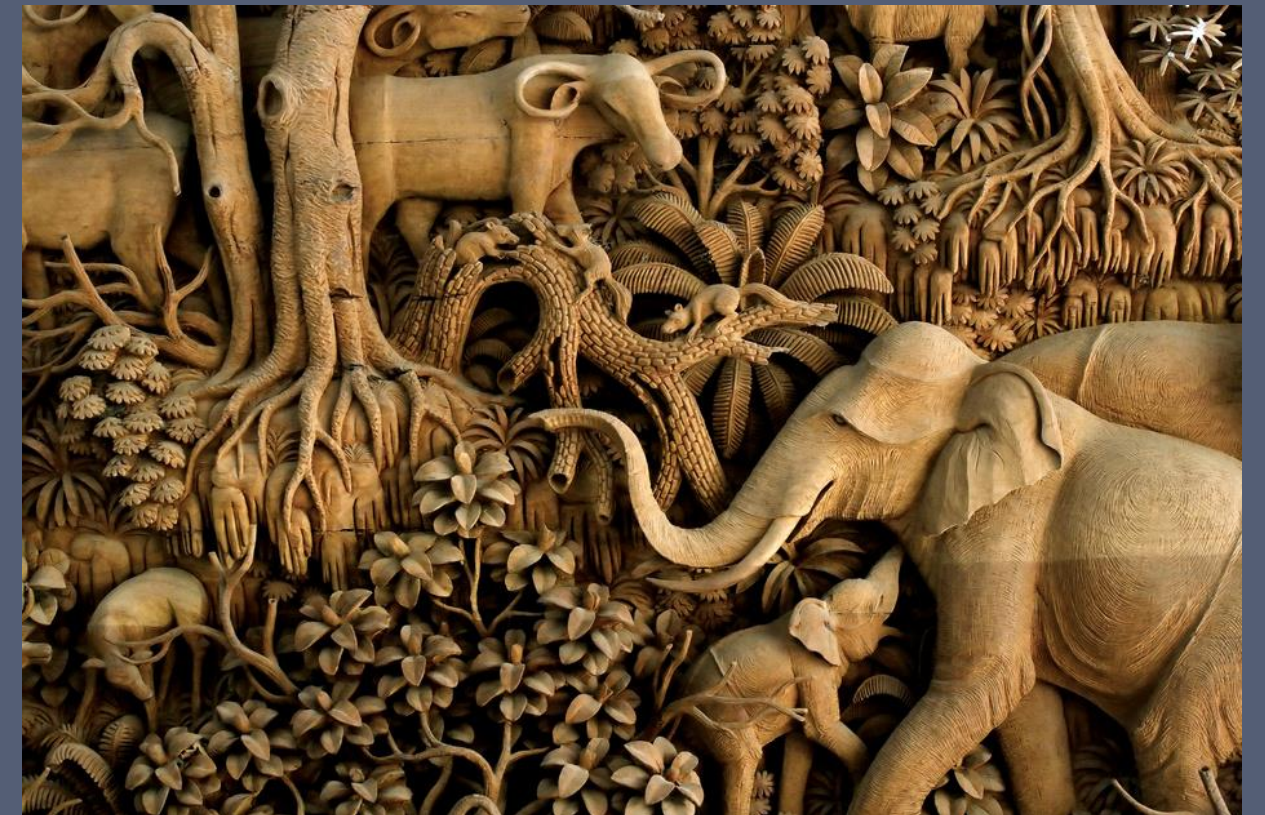


# ประเภทของประติมากรรม

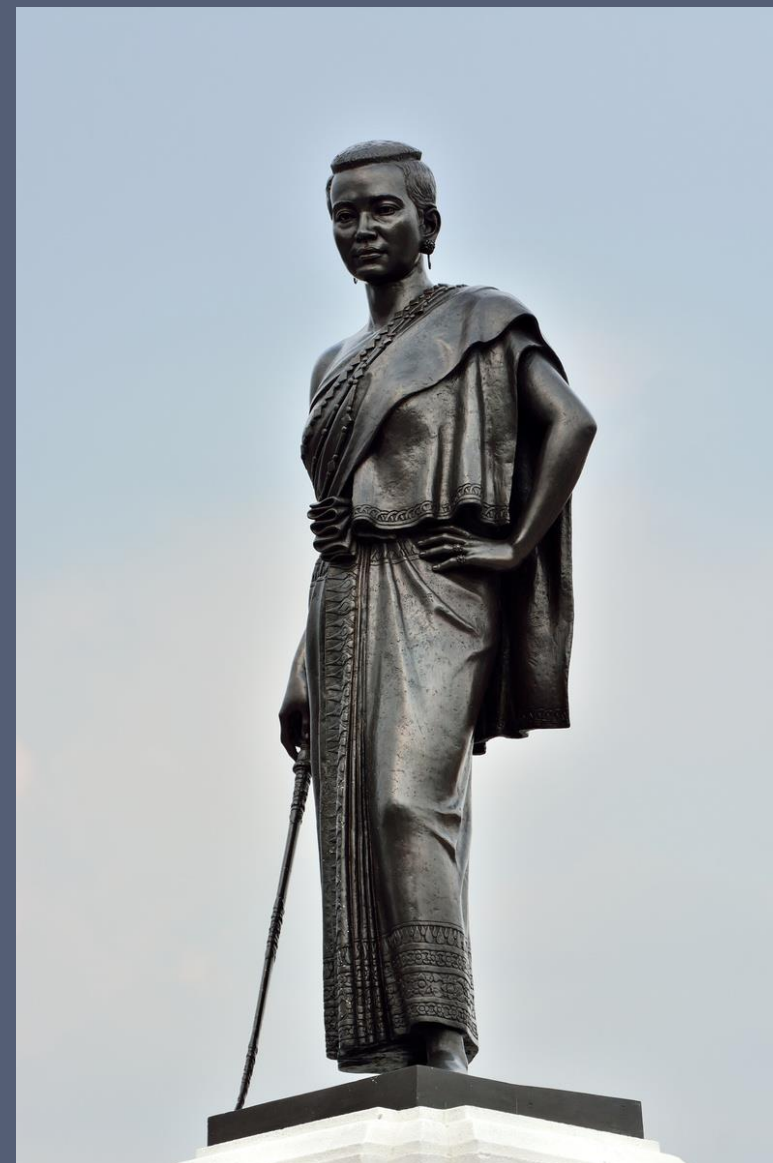
นูนต่ำ



นูนสูง



ลอยตัว





# เทคนิคการปั้น



## การปั้นด้วยการ**เพิ่ม**

การเพิ่มใช้วิธีการแปะ ตัด พอก เพื่อเพิ่ม เนื้อวัสดุ  
ปั้นบนชิ้นงาน



## การปั้นด้วยการ**ลด**

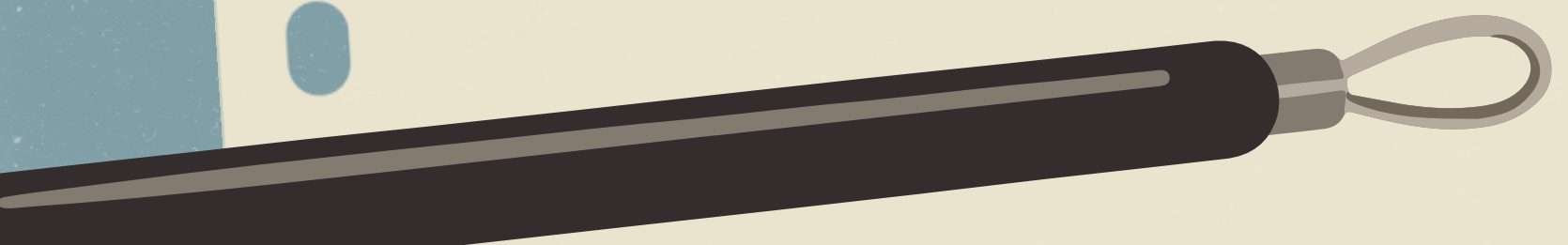
การลดอาจใช้เครื่องปั้นหรือใช้อุปกรณ์อื่น ๆ มาขูด  
หรือตัดวัสดุปั้น หรือจะใช้นิ้วมือกด บีบ ดึง เนื้อ  
วัสดุปั้นออกก็ได้

\* ผลงานบางชิ้นอาจต้องใช้ทั้งการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์ผลงาน



# การทำงาน กับดินปั้น

มีสองวิธีหลักในการปั้นดินวิธีหนึ่งคือ  
การสร้างด้วยมือและอีกวิธีคือ  
การปั้นด้วยแป้นหมุนการปั้นด้วย  
แป้นหมุนเป็นการสร้างรูปร่างโดย  
ใช้ล้อหมุน



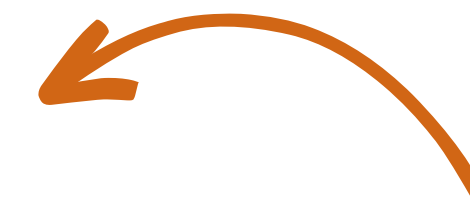
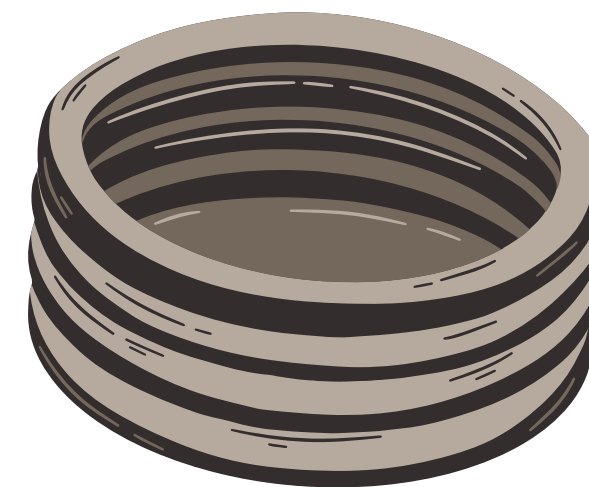


# เทคนิค การสร้างด้วยมือ

สามารถบีบ หยิก ปั้น ตัด และรีด  
ดินปั้นเพื่อให้ได้รูปแบบใดก็ได้

## การทำให้เป็นขด

เทคนิคนี้ใช้ในการสร้างวัตถุดินเหนียว  
ขนาดใหญ่ เช่น แจกัน แก้วน้ำ

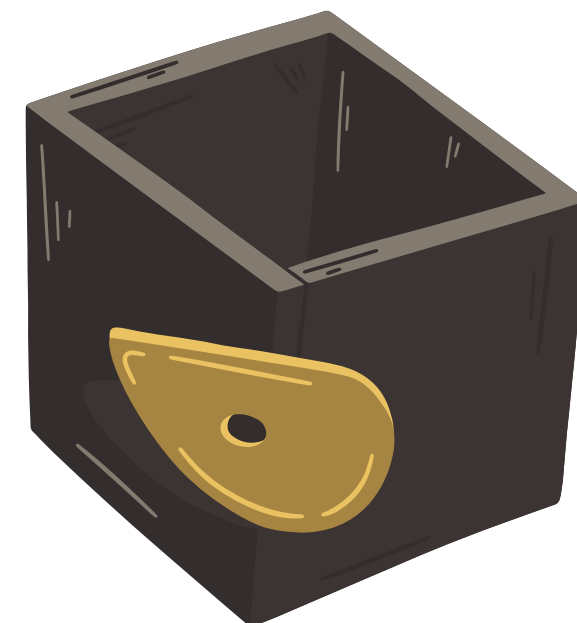
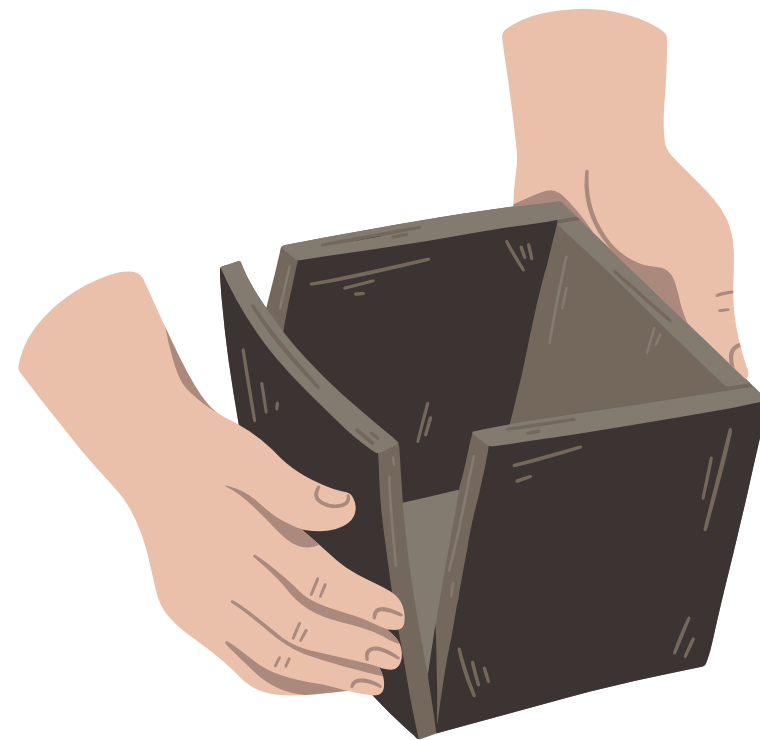
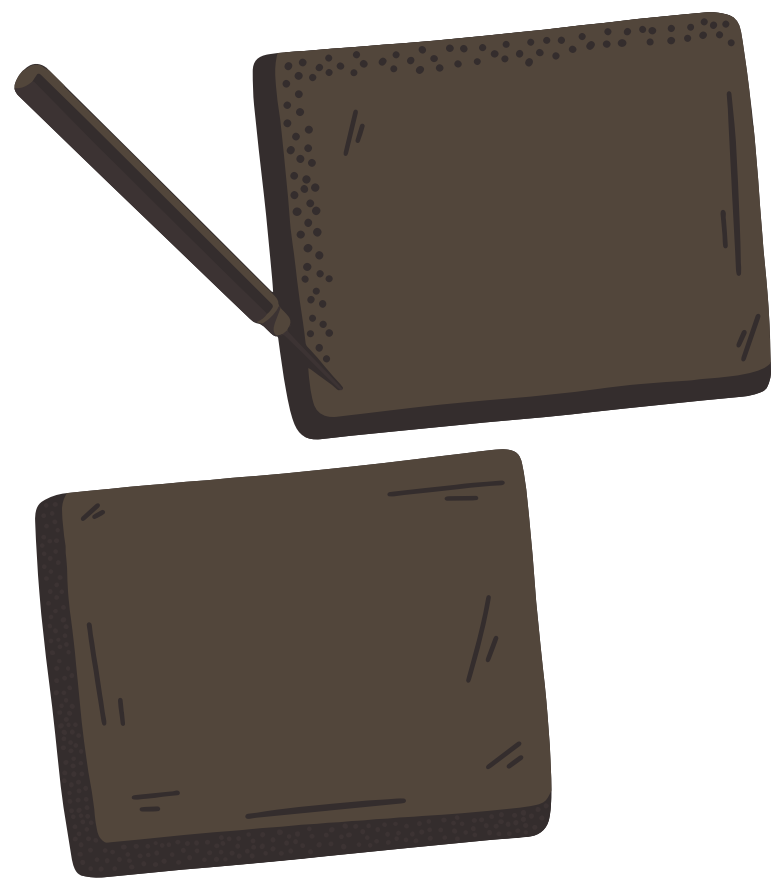


โดยจะมีการม้วน  
ดินเหนียวเป็นขดคล้ายงู  
และเรียงเป็นชั้นรอบฐาน  
จากนั้นจะได้รูปทรง  
ที่แข็งแรงและทนทาน

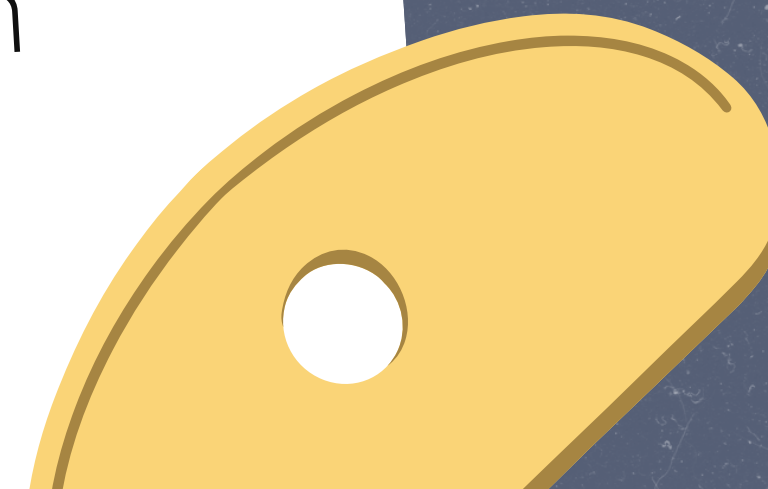
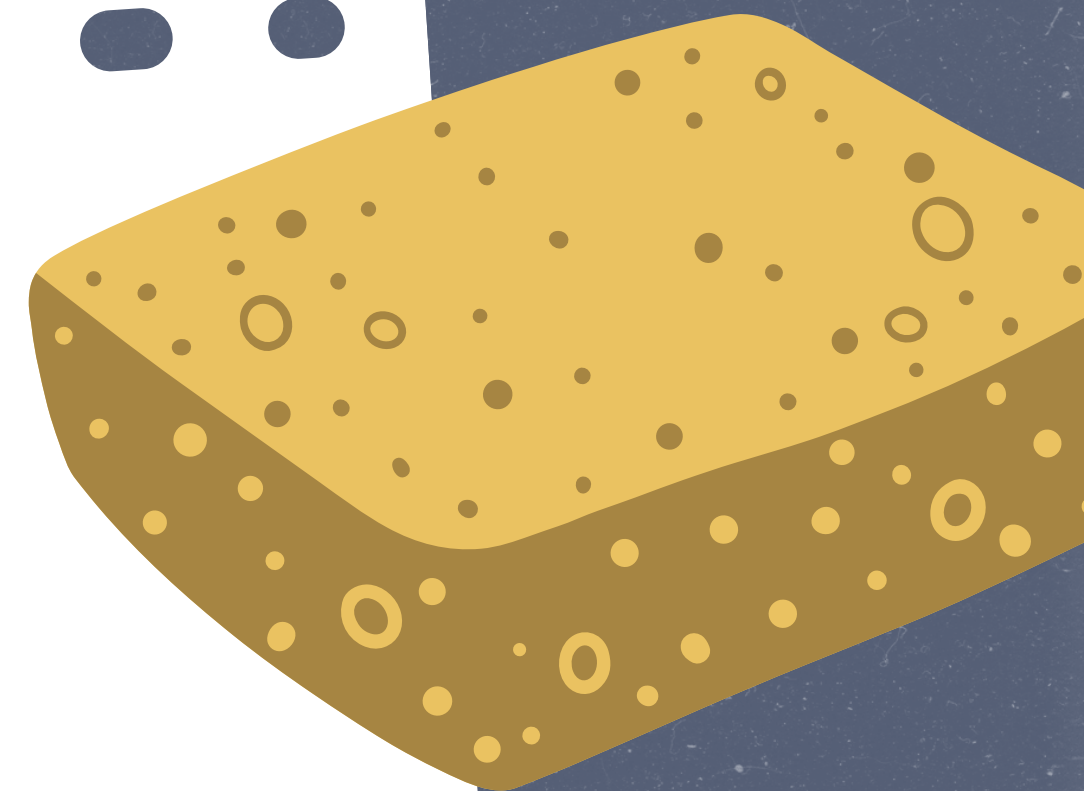


# การประกอบ ชิ้นรูป

เทคนิคนี้ใช้ในการรวมดินหลายชิ้นเข้าด้วยกัน



อาจต้องใช้เครื่องมือปั้นช่วยทำให้สะดวก  
ต่อการสร้างสรรค์ผลงาน





# ประติมากรรม ในชีวิตประจำวัน

ตัวอย่างประติมากรรมที่พบใน  
ชีวิตประจำวัน เช่น ภาชนะ ของเล่น  
รูปปั้น อนุสาวรีย์ต่าง ๆ



รู้หรือไม่!  
Art toy ก็เป็นตัวอย่าง  
ของงานประติมากรรม

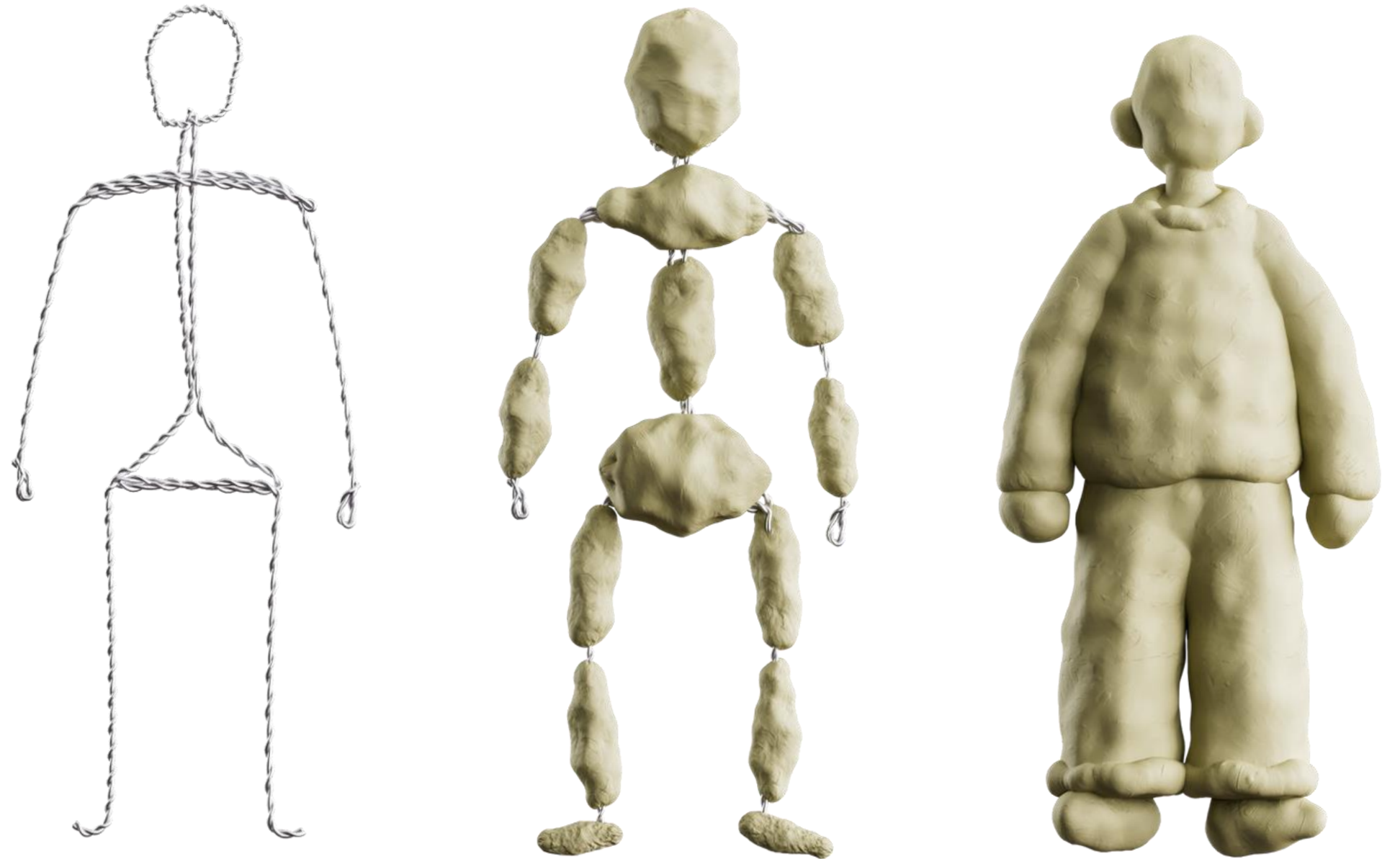


# การปั้น Art toy

ตุ๊กตา หรือของเล่นจากดินปั้น  
ถูกสร้างขึ้นโดยใช้โครงลวดเป็นฐาน

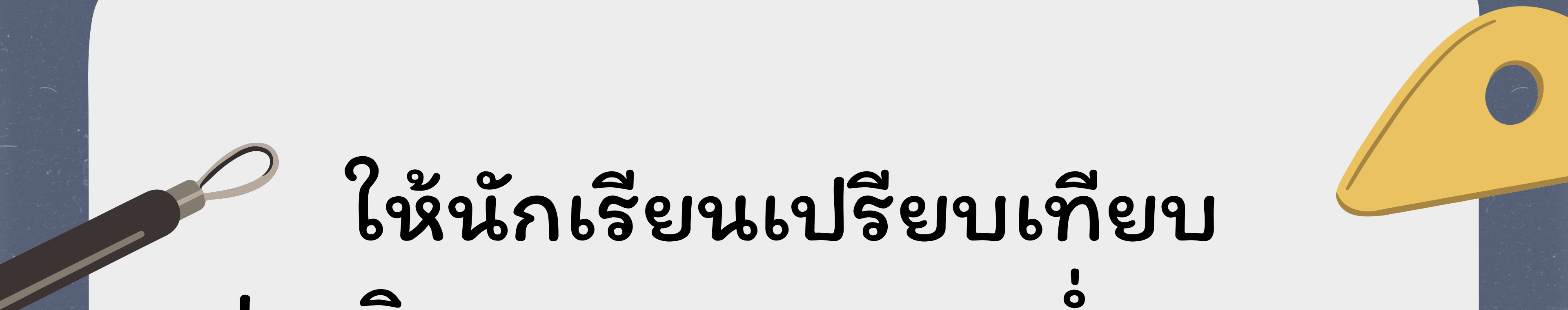
## เสริมความรู้

- Art toy อาจใช้วิธีอื่น ๆ ในการสร้างสรรค์ก็ได้
- เช่น แกะไม้ ปั้นดินเบา หรือการหล่อ



ตัวอย่างการปั้นโดยใช้โครงลวด





ให้นักเรียนเปรียบเทียบ  
ประสิทธิภาพแบบบูนต่ำ บูนสูง  
และลอยตัว



# กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน



ให้นักเรียนปั้นดินน้ำมันรูปทรงเรขาคณิตแบบนูนสูง




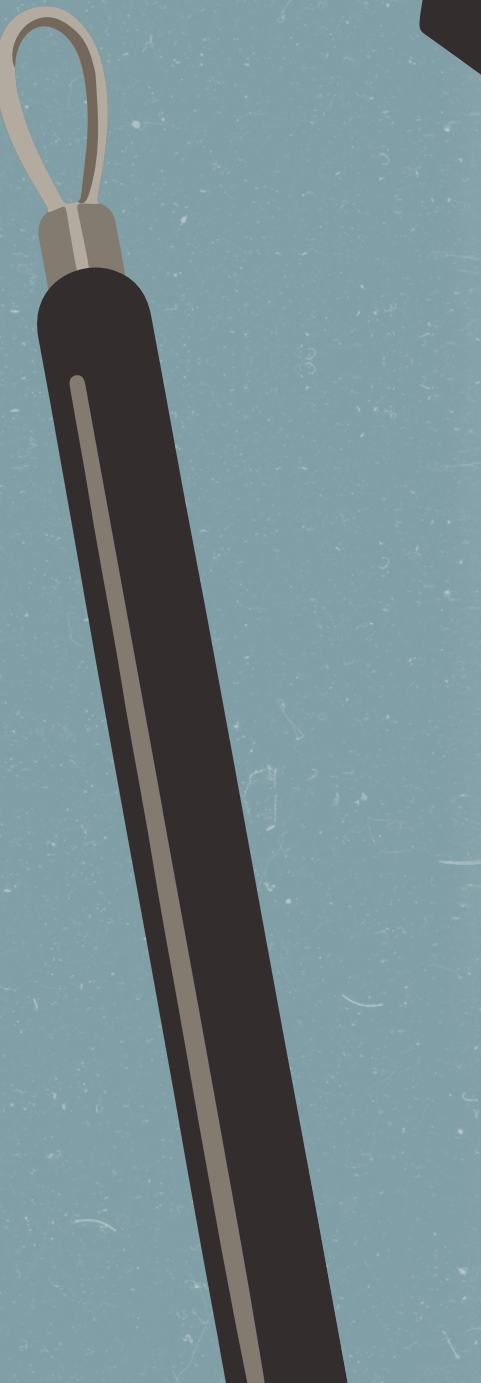
# ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมอุปกรณ์ และเครื่องมือปั้น แผ่นรองปั้น ให้พร้อม
๒. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำ การใช้อุปกรณ์ และเครื่องมือปั้นให้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานให้เสร็จตามกำหนด  
เสร็จแล้วนำเสนอผลงาน บอกข้อควรปรับปรุง





- 
- - **สาริตถการปั้นดินน้ำมัน**
  - **รูปทรงเรขาคณิตแบบนูนสูง**
  - 
  -





# สรุปบทเรียน

การปั้นเป็นวิธีการหนึ่งของงานประติมากรรม ซึ่งประติมากรรมเป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการปั้น แกะสลัก หล่อ และการจัดองค์ประกอบความงามอื่น ลงบนสื่อต่าง ๆ เพื่อให้เกิดรูปทรง ๓ มิติ มีความลึกหรืออนุหนา สามารถสื่อถึงสิ่งต่าง ๆ ผู้ทำงานประติมากรรมมักเรียกว่า “ประติมากร”





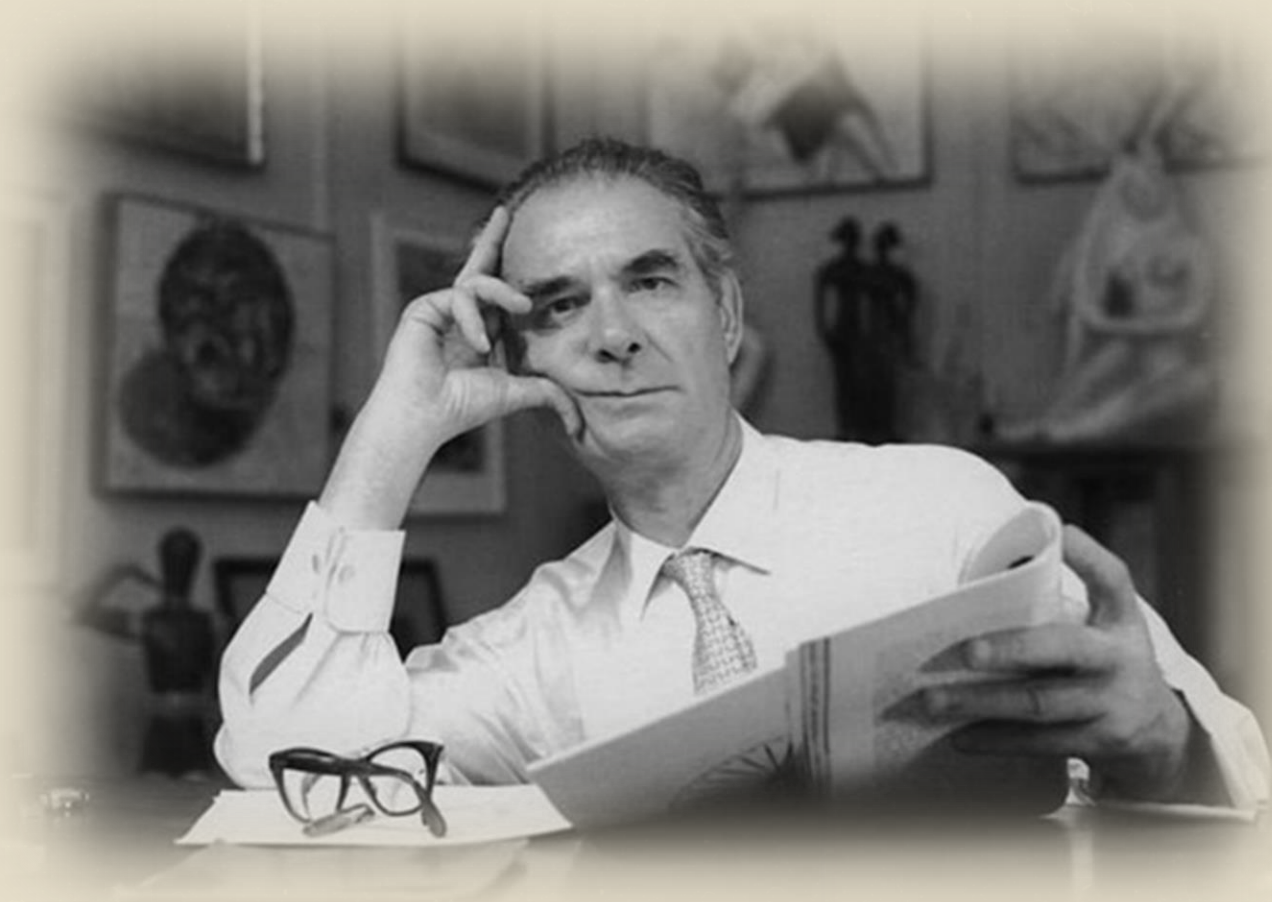
## การปั่นมี ๒ วิธี คือ

๑. การเพิ่ม

๒. การลด



# คติสอนใจจากศิลปิน



“นายไม่อ่านหนังสือ นายจะรู้อะไร”

อ.ศิลป์ พีระศรี



# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การแกะสลักและการหล่อ

สิ่งที่ต้องเตรียม

ปูนปลาสเตอร์ ดินน้ำมัน วัสดุธรรมชาติ

อุปกรณ์การปั้น แผ่นรองปั้น

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

