

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง **วัสดุอุปกรณ์งานทัศนศิลป์**

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



วัสดุอุปกรณ์
งานทัศนศิลป์



วันนี้ฉันจะได้รู้อะไรบ้าง

- ๑ วัสดุ อุปกรณ์งานจิตรกรรม
- ๒ วัสดุ อุปกรณ์งานภาพพิมพ์
- ๓ การใช้เทคนิคสื่อผสมในงานจิตรกรรม
- ๔ เปรียบเทียบการใช้สีน้ำ, สีชอล์กและสีไม้



กิจกรรม จับคู่อุปกรณ์งานศิลปะ

ให้นักเรียนจับสลากอุปกรณ์ที่ครูกำหนดให้

มาติดจับคู่กับผลงานศิลปะให้ถูกต้อง



จับคู่อุปกรณ์นี้ใช้กับผลงานใด



แท่นพิมพ์



สีน้ำ



ใบไม้

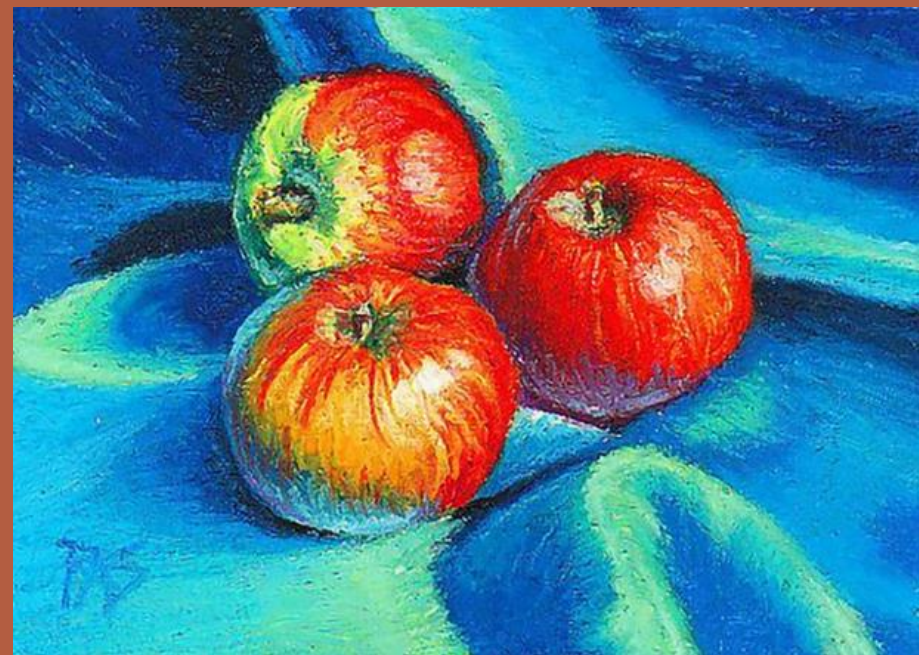


สีชอล์ก

เฉลย...



สีน้ำ



สีชอล์ก



แท่นพิมพ์



ใบไม้

อุปกรณ์งานทัศนศิลป์ ประเภทจิตรกรรม



อุปกรณ์สำหรับงานจิตรกรรม

งานประเภทจิตรกรรม หรือภาพวาด
๒ มิติ มีวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงาน
แตกต่างกันขึ้นอยู่กับสีที่ใช้สร้างสรรค์ผลงาน
ผู้สร้างสรรค์งานจิตรกรรม เรียกว่า “จิตรกร”



อุปกรณ์สำหรับงานจิตรกรรม

ดินสอมีหลายน้ำหนักความเข้ม ควรใช้ดินสอที่มีความเข้มน้อยใช้ร่างภาพก่อนเสมอ เมื่อใช้เสร็จควรเก็บใส่กล่องหรือกระเป๋าให้เรียบร้อย

ดินสอ



อุปกรณ์สำหรับงานจิตรกรรม

ใช้ลบบรอยดินสอ ควรลบเบา ๆ แล้วทิ้ง
เศษยางลบลงในถังขยะให้เรียบร้อย



ยางลบ



อุปกรณ์สำหรับงานจิตรกรรม



กระดาษด้านเรียบ : เหมาะสำหรับ
ผลงานที่ต้องการพื้นผิวเรียบเนียน

กระดาษด้านขรุขระ : เหมาะสำหรับ
ผลงานที่ใช้สีค่อนข้างหนา หรือใช้
น้ำเป็นส่วนในการระบาย เช่น สีน้ำ
สีโปสเตอร์ เป็นต้น

กระดาษ



อุปกรณ์สำหรับงานจิตรกรรม



ใช้สำหรับผลงานที่ใช้สีค่อนข้างหนา
เช่น สีน้ำมัน สีอะคริลิก เป็นต้น

ผ้าใบ



อุปกรณ์สำหรับงานจิตรกรรม



พู่กันหัวกลม : เหมาะสำหรับเก็บรายละเอียด
ของภาพ ตัดขอบเส้นให้คมชัด

พู่กันหัวแบน : เหมาะสำหรับการลงสีในพื้นที่
กว้าง ๆ เช่น พื้นหลังของภาพ หรือเก็บ
รายละเอียดภาพในพื้นที่แคบด้วยสันแปรง

พู่กัน



อุปกรณ์ทำงาน
ประเภทภาพพิมพ์



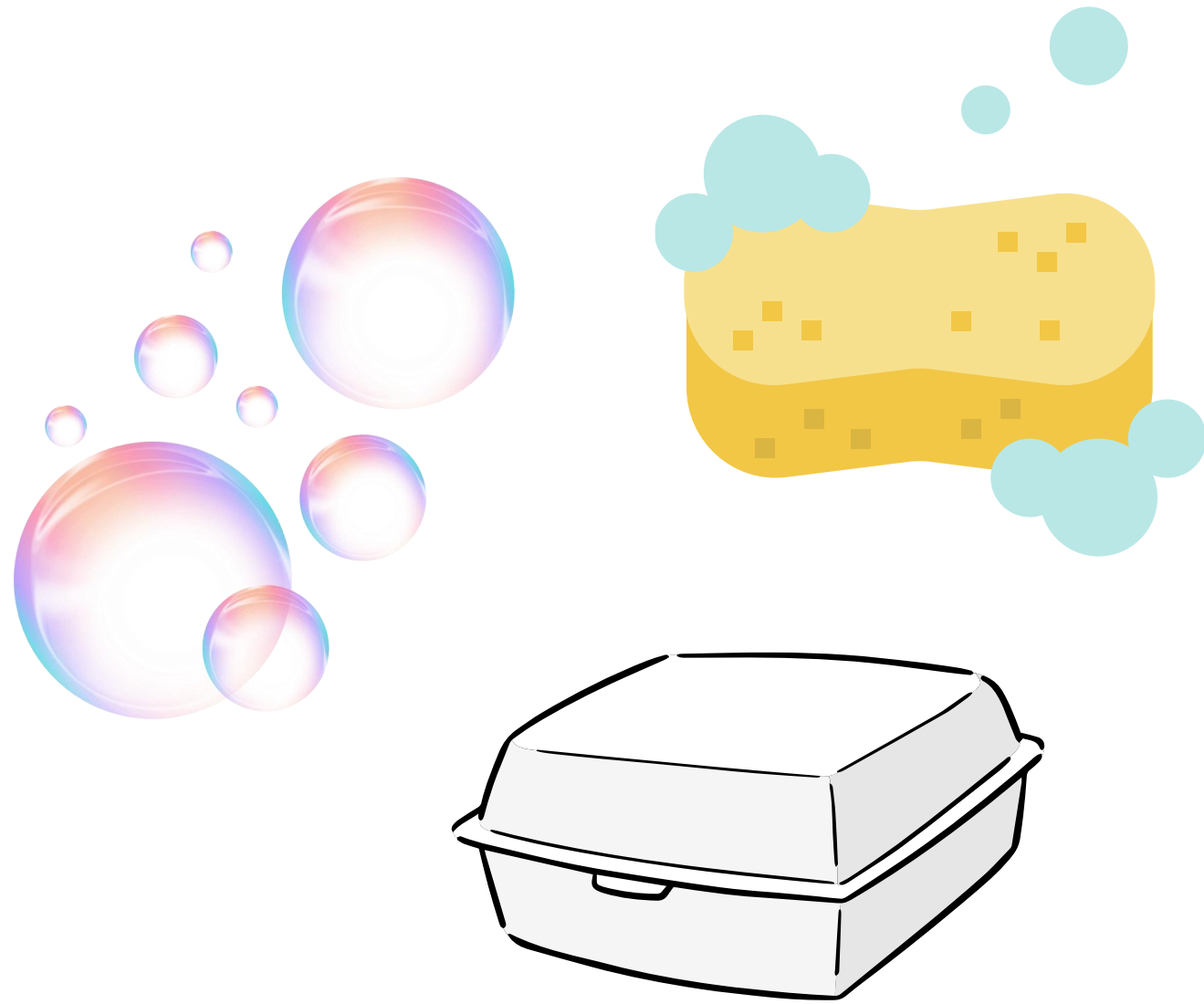
อุปกรณ์สำหรับภาพพิมพ์



แม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ



อุปกรณ์สำหรับภาพพิมพ์



แม่พิมพ์วัสดุสังเคราะห์



อุปกรณ์สำหรับภาพพิมพ์



ไม้กลิ้ง / พู่กัน



อุปกรณ์สำหรับภาพพิมพ์



หมึกพิมพ์



ประเภทของสี

ดินสอสี/สีไม้

สีเทียน

สีชอล์กน้ำมัน

สีน้ำ

สีโปสเตอร์

สีน้ำมัน

สีอะคริลิก

สีเมจิก

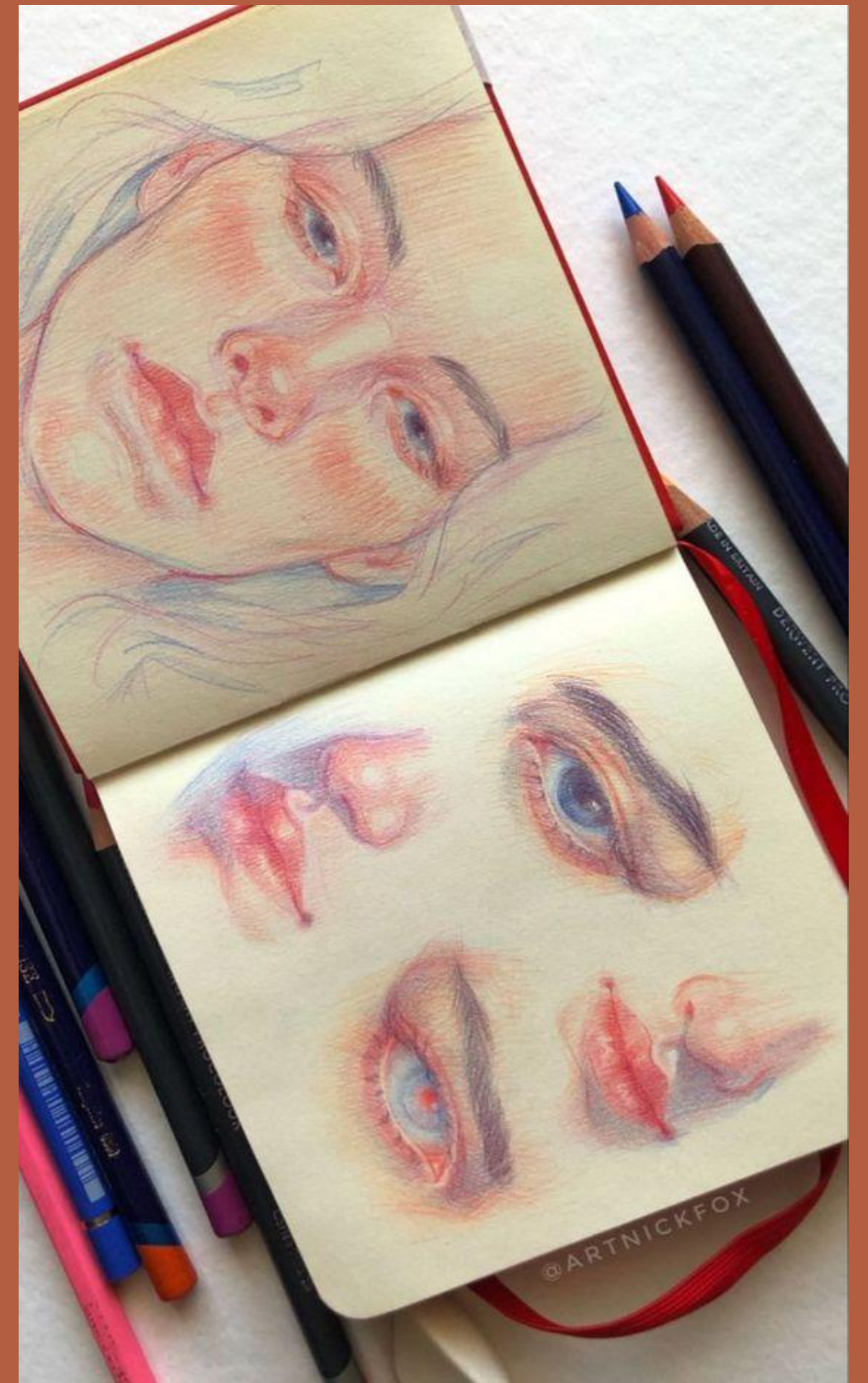
สีกวอช

สีฝุ่น



ทายลี สีอะไรเอ๋ย?

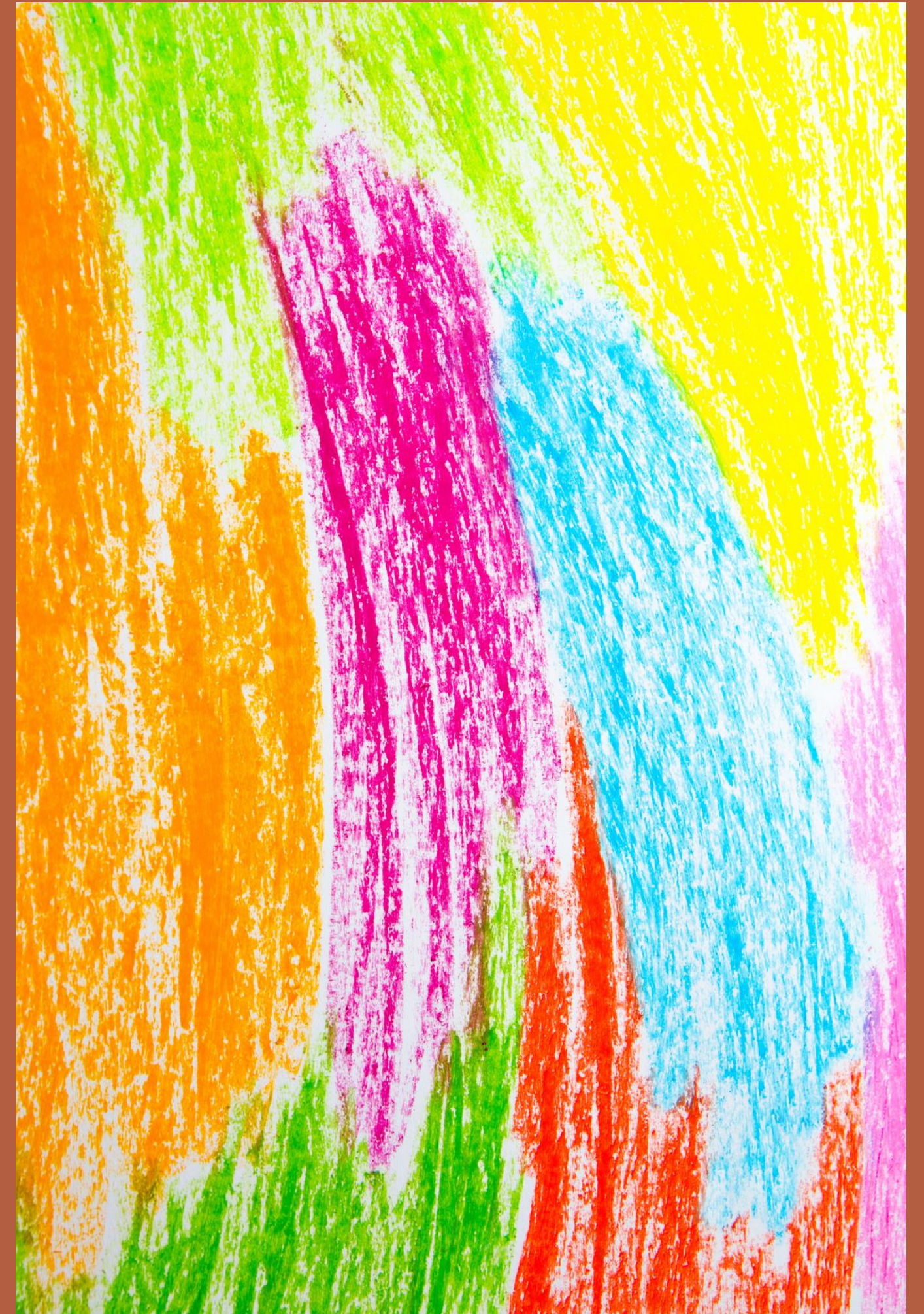
ดินสอสี / สีไม้



[HTTPS://WWW.PINTEREST.COM/PIN/14144186324230594/](https://www.pinterest.com/pin/14144186324230594/)

ทายลี ลีอะไรเอ๋ย?

ลีเก็ยน



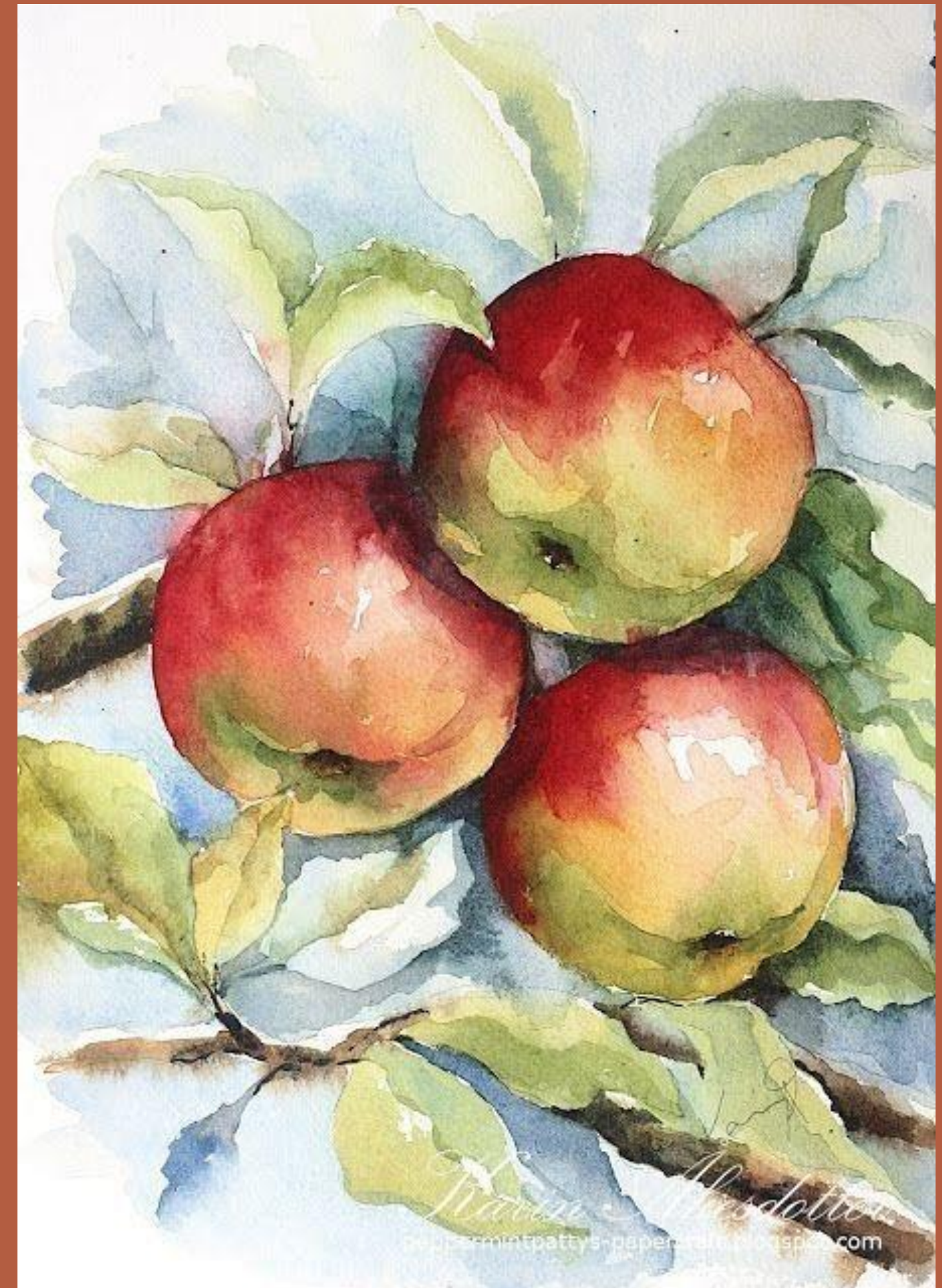
ทายลี สีอะไรเอ่ย?

สีชอล์กน้ำมัน



ทายลี สีอะไรเอ่ย?

สีน้ำ



[HTTPS://WWW.PINTEREST.COM/PIN/68746539820/](https://www.pinterest.com/pin/68746539820/)

ท่ายลี ลีอะไรเอ๋ย?

ลีโปสเตอร์



ทายลี ลีอะโรเอ๋อ่ย?

สีน้ำมัน



ทายลี ลีอะโรเอ๋ย?

ลีฝุ่น





การสร้างสรรค์ผลงาน

เทคนิคสื่อผสม

ศิลปะสื่อผสม (MIXED MEDIA ART)

คือผลงานที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นโดยใช้เทคนิค และวิธีการหลาย ๆ อย่างมาผสมผสาน ทำให้เกิดผลงานที่อยู่ในชั้นเดียวกัน ซึ่งวัสดุที่ใช้ในการสร้างผลงานได้จากวัสดุธรรมชาติ เช่น วัสดุจากพืช สัตว์ วัสดุสังเคราะห์ เช่น กระดาษ โลหะ เป็นต้น

ขั้นตอนปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อม
๒. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำ การใช้อุปกรณ์ให้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานให้เสร็จตามกำหนด เสร็จแล้ว
นำเสนอผลงาน บอกข้อควรปรับปรุง และวิเคราะห์การใช้
วัสดุอุปกรณ์ที่ถูกต้อง





กิจกรรมสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำผลงานเทคนิคสื่อผสม

หัวข้อ “ใต้มหาสมุทร”



สรุปบทเรียน

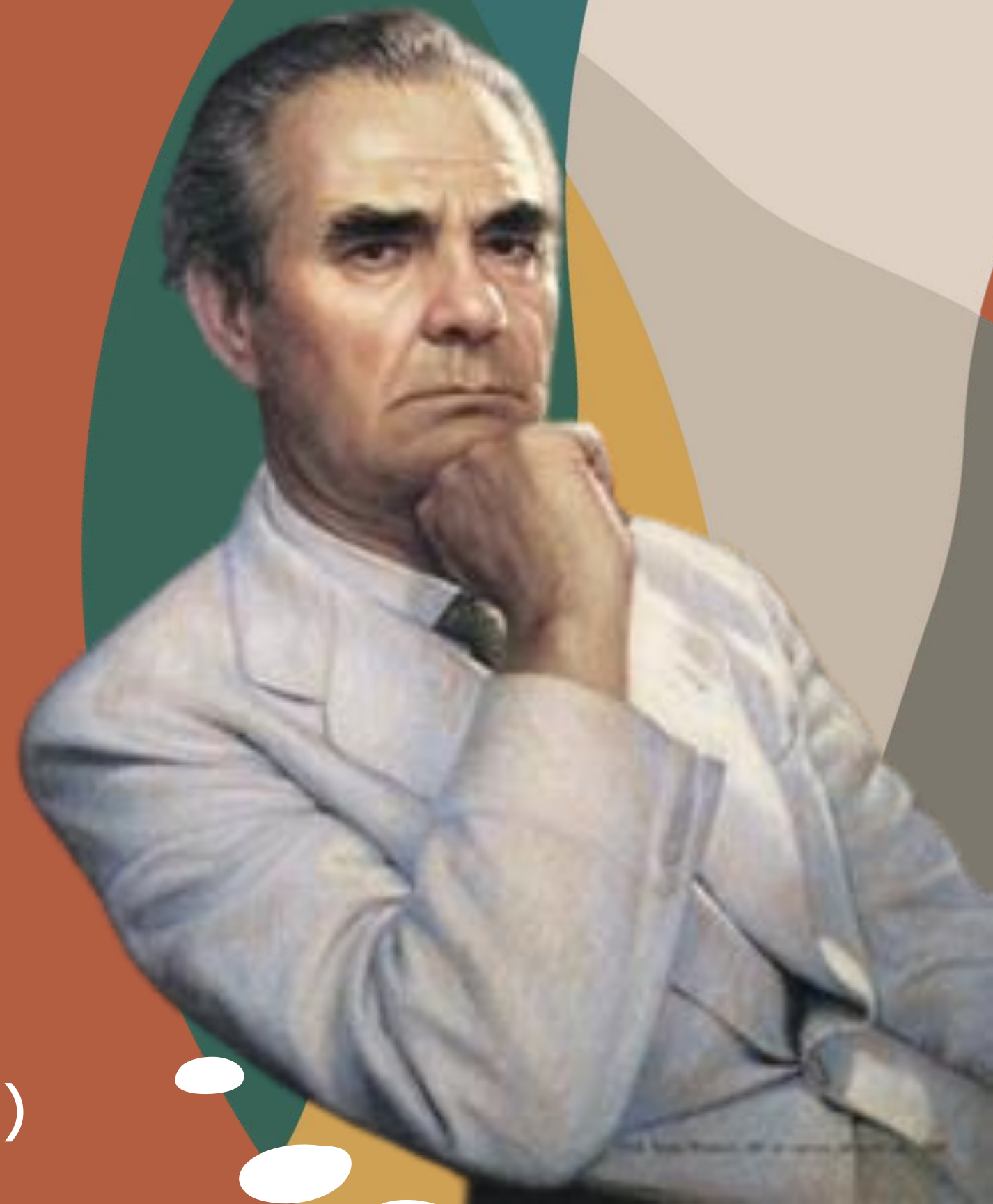
งานทัศนศิลป์ทุกประเภททั้งจิตรกรรม
และภาพพิมพ์ล้วนมีอุปกรณ์ที่ต้องใช้แตกต่างกัน
ทั้งนี้นักเรียนจะต้องรู้จักเลือกใช้อุปกรณ์
ให้เหมาะสมกับผลงานแต่ละประเภท
และต้องเก็บรักษาอุปกรณ์ให้ถูกวิธี

คติสอนใจจากศิลปิน

“อย่าถือว่าเราเป็นคนเก่ง ต้องศึกษา
เล่าเรียนอีกมาก จันเองยังคงศึกษา
หาความรู้ตลอดเวลา”

อ.ศิลป์ พีระศรี

(บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)



บทเรียนครั้งต่อไป
เรื่อง **จำแนกทัศนธาตุ**

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๑ จำแนกทัศนธาตุ
อุปกรณ์วาดเขียน

