

**ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์**  
**รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำวรรณกรรมที่กำหนดให้ มาเติมให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง/ตัวละคร

รามเกียรติ์	ไกรทอง	ขุนช้างขุนแผน
พระอภัยมณี	สามก๊ก	โกลบ้าน
เวนิสวานิช	ข้างหลังภาพ	

เนื้อเรื่อง/ตัวละคร	วรรณกรรม
๑. เป็นวรรณกรรมโดยมีต้นเค้าจาก มหาकाพย์รामायณะ ตัวละครสำคัญประกอบด้วย ทศกัณฐ์ นางสีดา พระราม	
๒. เป็นวรรณกรรมจีนอิงประวัติศาสตร์ มีเนื้อหาหลากหลาย เต็มไปด้วยกลเล่ห์เพทุบาย กลศึกในการรบ การชิงรักหักเหี้ยว ความเคียดแค้นชิงชัง ความซื่อสัตย์	
๓. เป็นวรรณกรรมพื้นเมืองของเมืองสุพรรณบุรี เป็นเรื่องราวการชิงรักหักสวาทของหนุ่มสาวสองรุ่น รุ่นพ่อและรุ่นลูก โคร่งเรื่องรุ่นพ่อ เป็นเรื่องของชายสองแย่งหญิงหนึ่ง	
๔. มีที่มาจากนิทานพื้นเมืองของจังหวัดพิจิตร กล่าวถึงพญาชาลวัน จระเข้ที่มีคาถาอาคมอาศัยอยู่ในถ้ำใต้น้ำ	
๕. เป็นพระราชนิพนธ์ลายพระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งเสด็จประพาสยุโรปครั้งที่ ๒	
๖. แต่งโดยสุนทรภู่ กวีเอกในสมัยรัตนโกสินทร์ เป็นคำประพันธ์ประเภทคำกลอนที่มีความไพเราะ ตัวละครประกอบด้วย มนุษย์ยักษ์ นางเงือก	

๗. แปลมาจากบทละครเวทีประพันธ์โดยวิลเลียม เชกสเปียร์ ชาวอังกฤษ เป็นเรื่องชวนหัวและโรแมนติก	
๘. เล่าเรื่องราวความรักต่างฐานะระหว่างคุณหญิงกิริติ์กับนพพร ที่มีเกิดขึ้นในประเทศญี่ปุ่น	