

# รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ  
และ ๓ มิติ

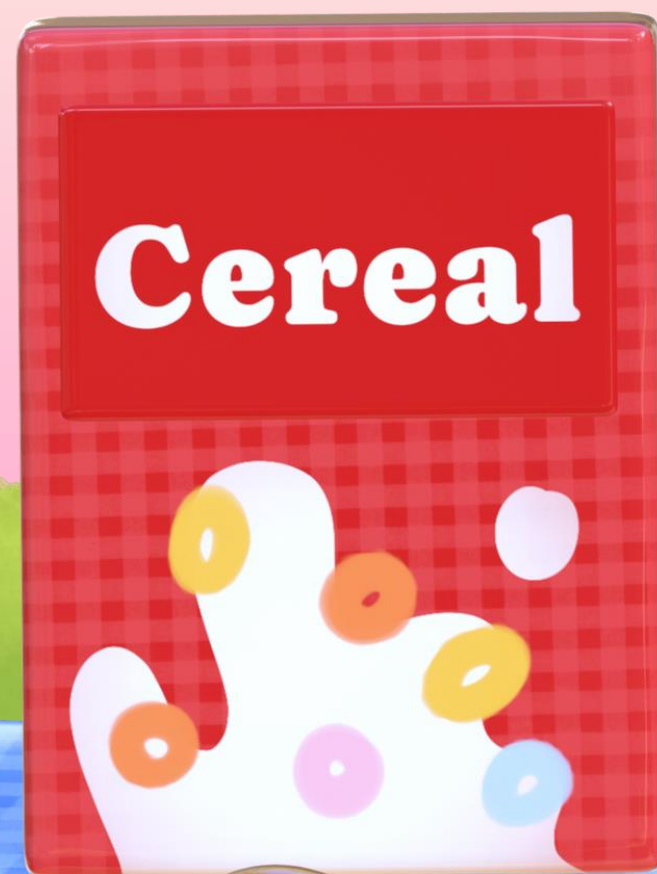
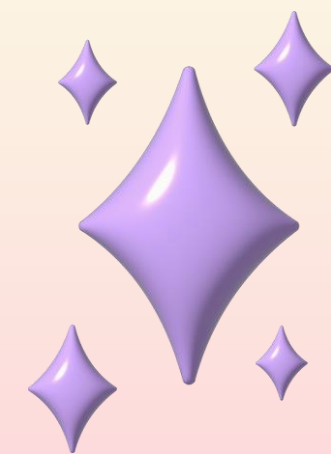
ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



ทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ



และ ๓ มิติ



# ทายเงาเขาคือใคร ?

ให้นักเรียนถ่ายภาพต่อไปนี้  
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?





# ทายเงาเขาคือใคร ?

ให้นักเรียนถ่ายภาพต่อไปนี้  
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?



# เจलय

ทายเงาเขาคือใคร ?

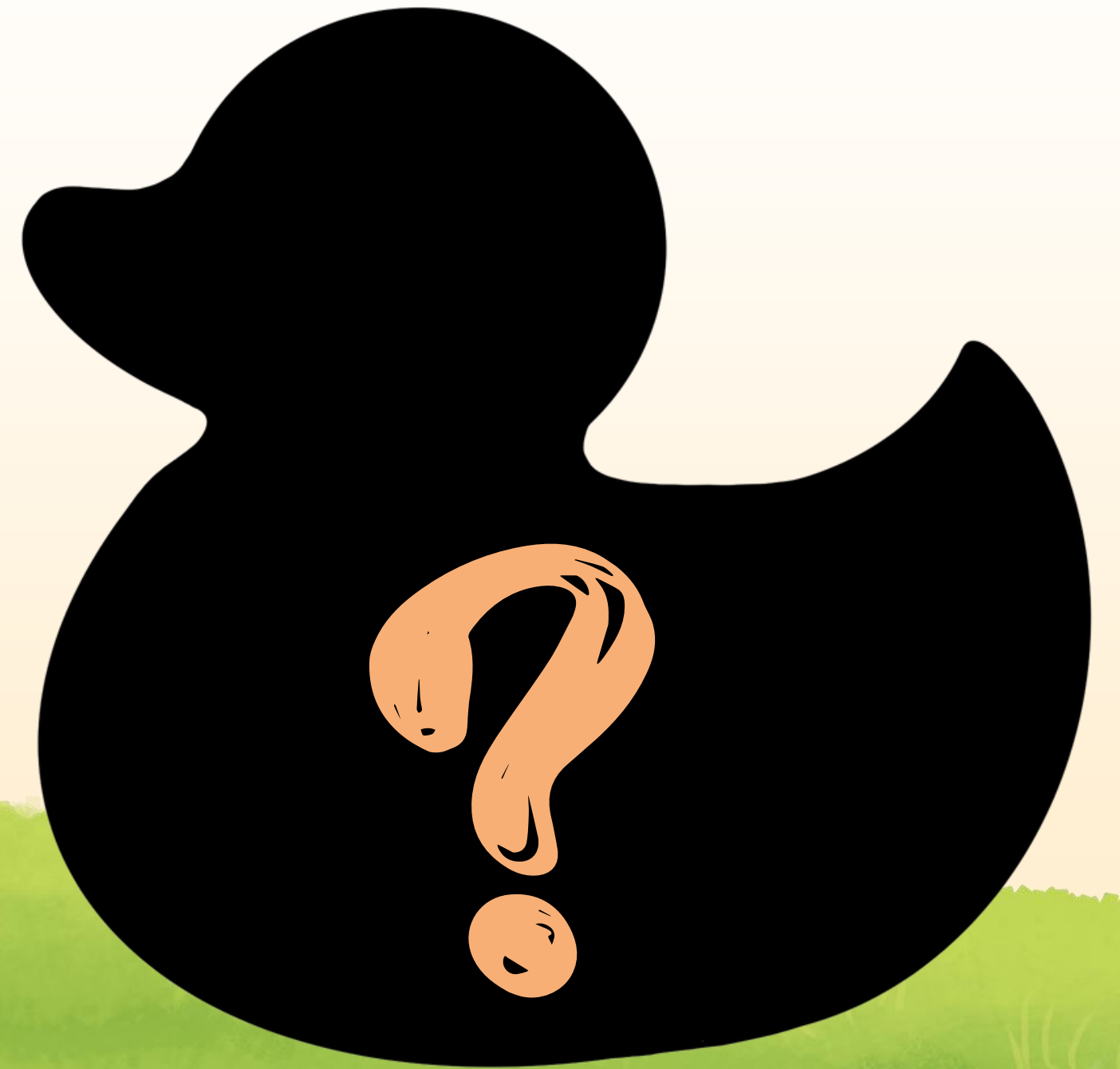
เสือ





# ทายเงาเขาคือใคร ?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้  
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?



เฉลย

ทายเงาเขาคือใคร ?

หนอน





# ทายเงาเขาคือใคร ?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้  
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?





# เฉลย

ทายเงาเขาคือใคร ?

ฮีโร่



# ทายเงาเขาคือใคร ?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้  
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?

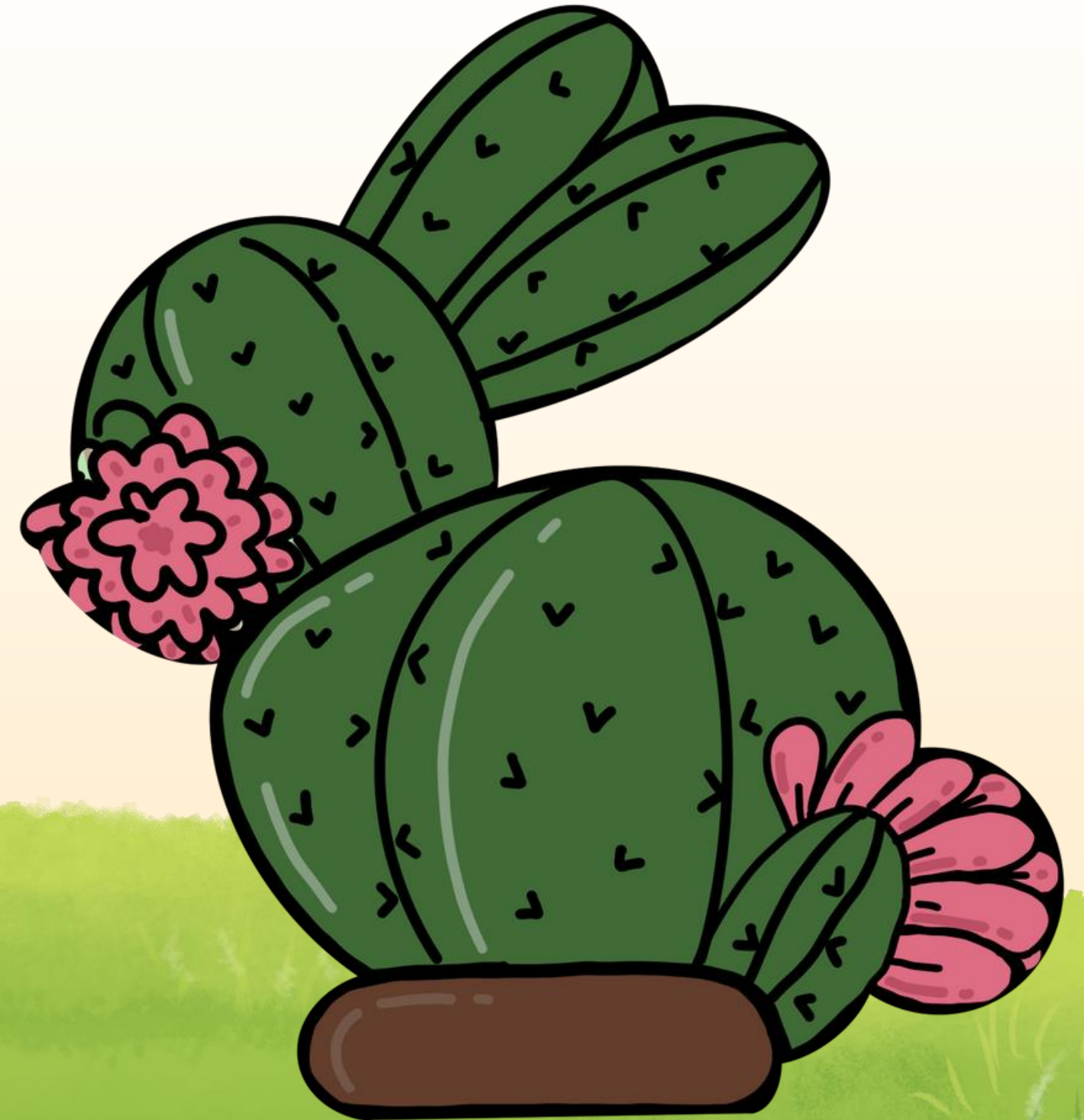




# เฉลย

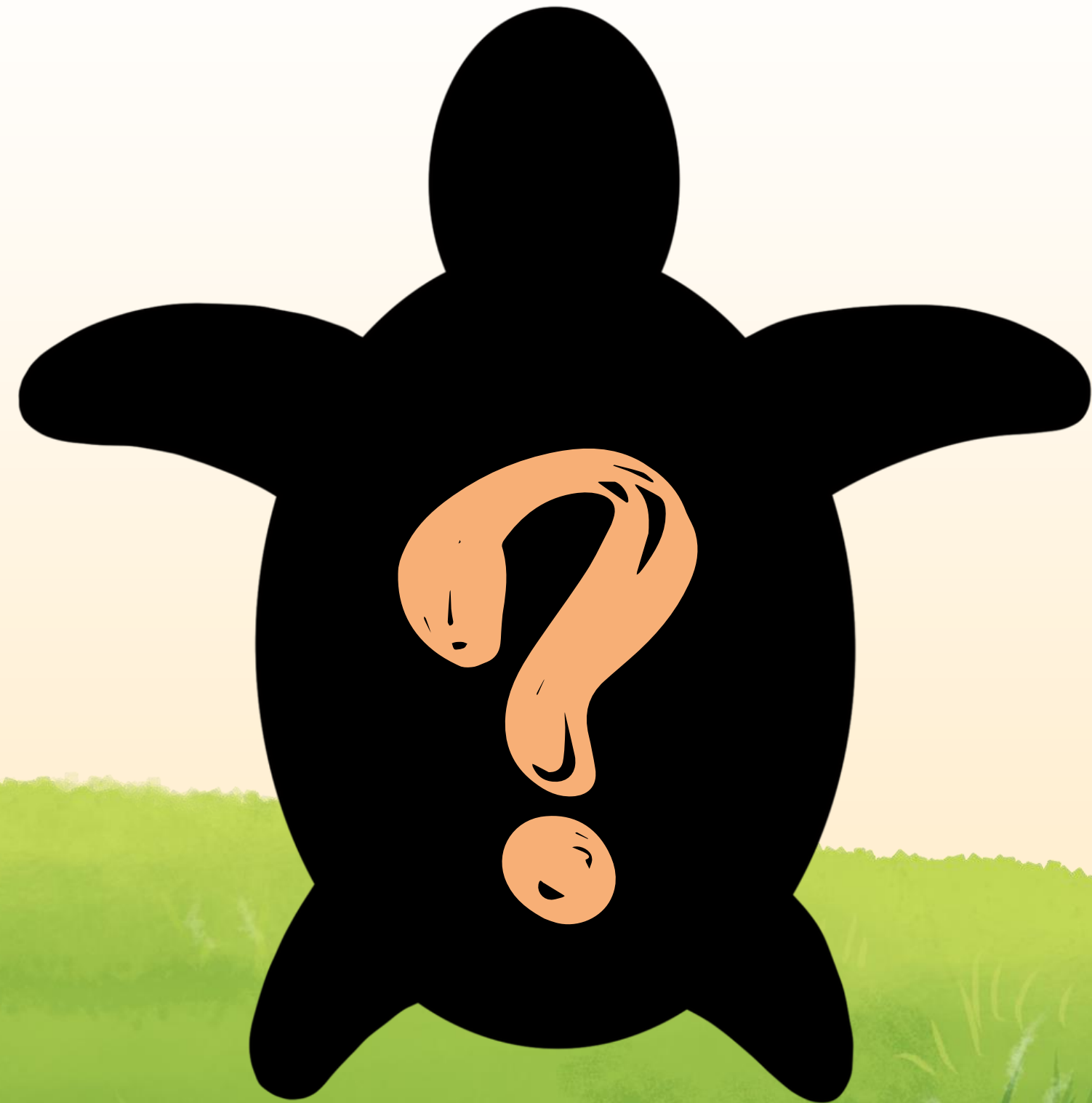
ทายเงาเขาใคร ?

ต้นกระบองเพชร



# ทายเงาเขาคือใคร ?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้  
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?





# เฉลย

ทายเงาเขาคือใคร ?

๒  
ตัวตลก



# ทายเงาเขาคือใคร ?

ให้นักเรียนถ่ายภาพต่อไปนี้  
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?





เฉลย

ทายเงาเขาใคร ?

ดอกไม้



# วันนี้ฉันจะได้เรียนรู้เรื่องอะไรบ้าง

๑

เปรียบเทียบลักษณะภาพ ๒ มิติ กับภาพ ๓ มิติ

๒

วิธีการวาดภาพ ๓ มิติ ด้วยหลักแสงและเงา

๓

สร้างสรรค์ผลงานภาพ ๓ มิติอย่างไรให้เสมือนจริง

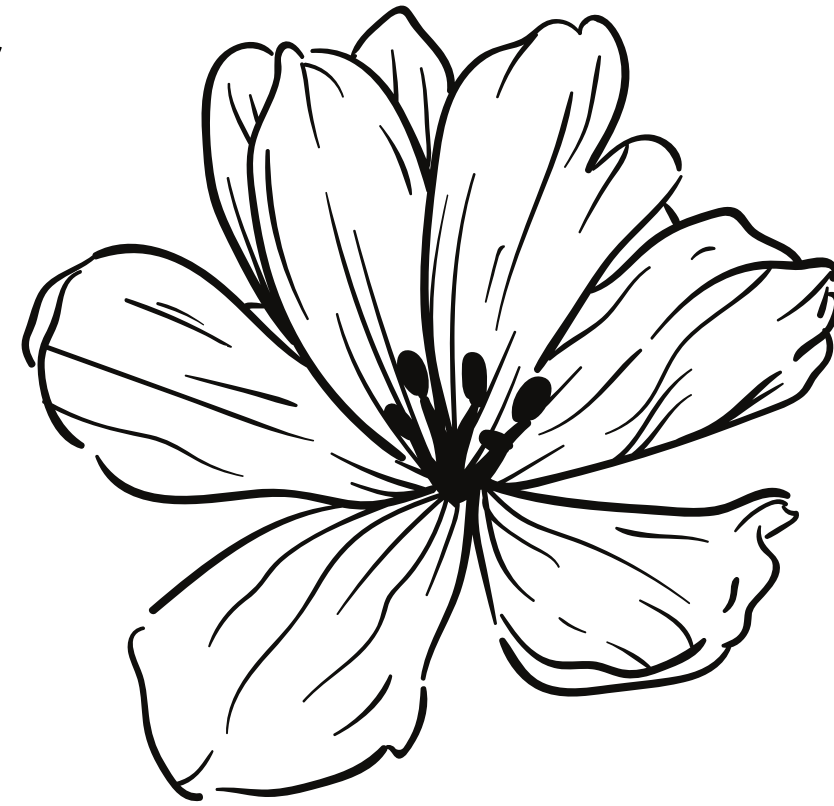


# ภาพ ๒ มิติคืออะไร



กว้าง

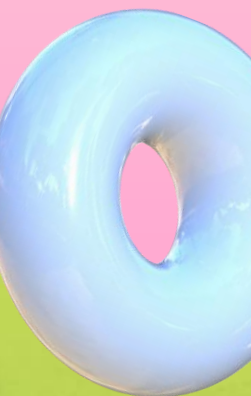
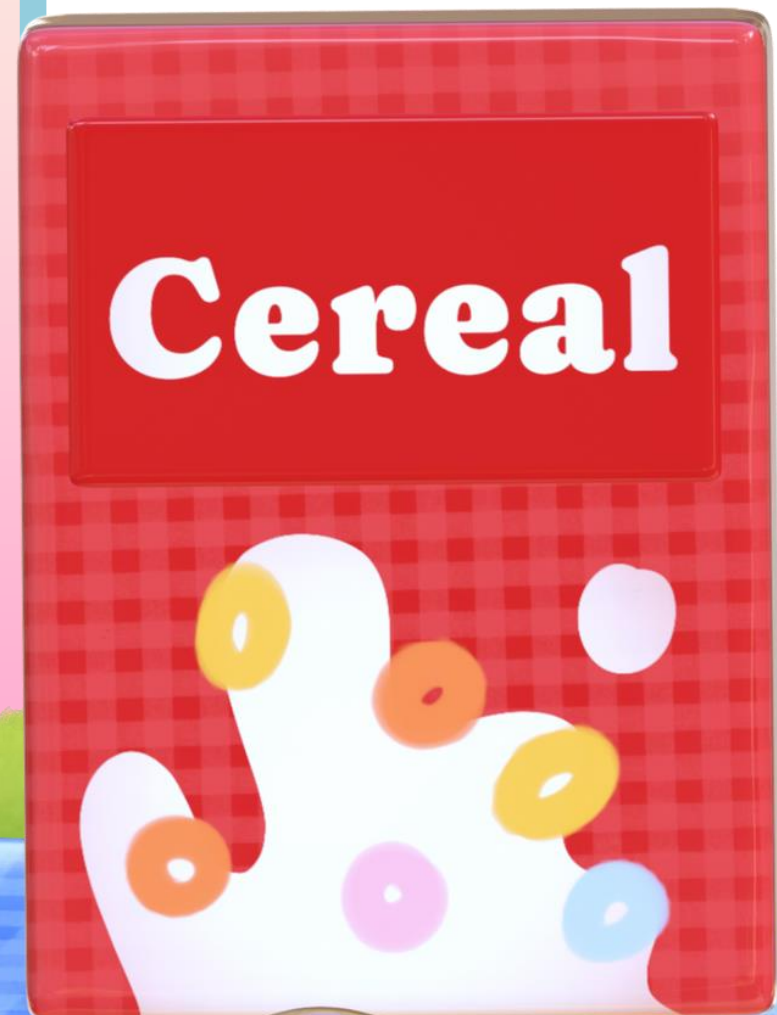
ยาว



ภาพ ๒ มิติคือภาพที่มีลักษณะเป็นรูปร่าง พบได้ในงานจิตรกรรมและงานภาพพิมพ์เพราะงานทั้งสองประเภท เกิดจากการใช้เส้นและสีในการสร้างงาน และมีระนาบ ๒ ระนาบคือ กว้างและยาว

# ภาพ ๓ มิติคืออะไร

ภาพ ๓ มิติคือภาพที่มีลักษณะเป็นรูปทรง พบได้  
ในงานจิตรกรรมเสมือนจริง งานภาพพิมพ์ และงาน  
ประติมากรรม เกิดจากการเพิ่มแสงและเงาในการสร้างงานและมี  
ระนาบ ๓ ระนาบคือ กว้าง ยาว(สูง) และความลึก (หนา)

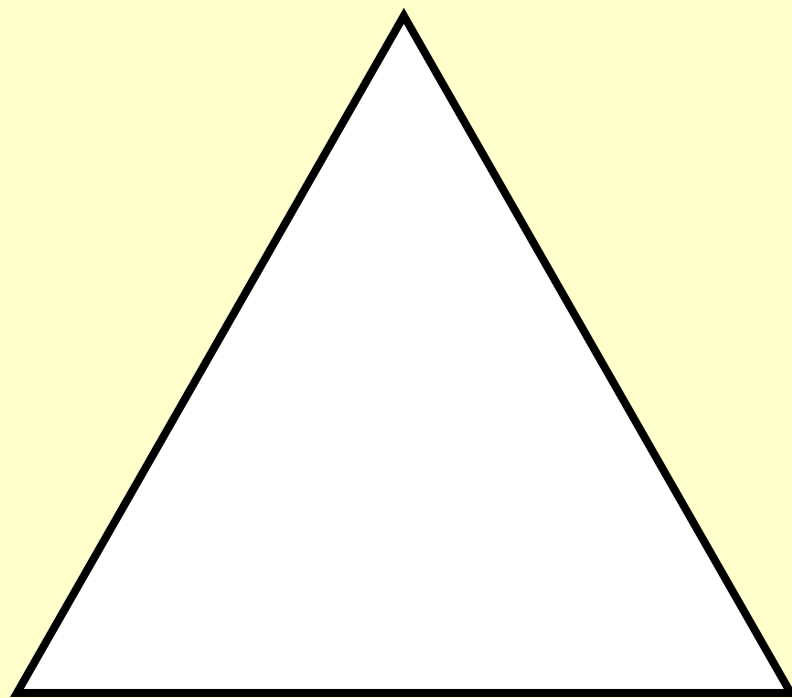


กว้าง

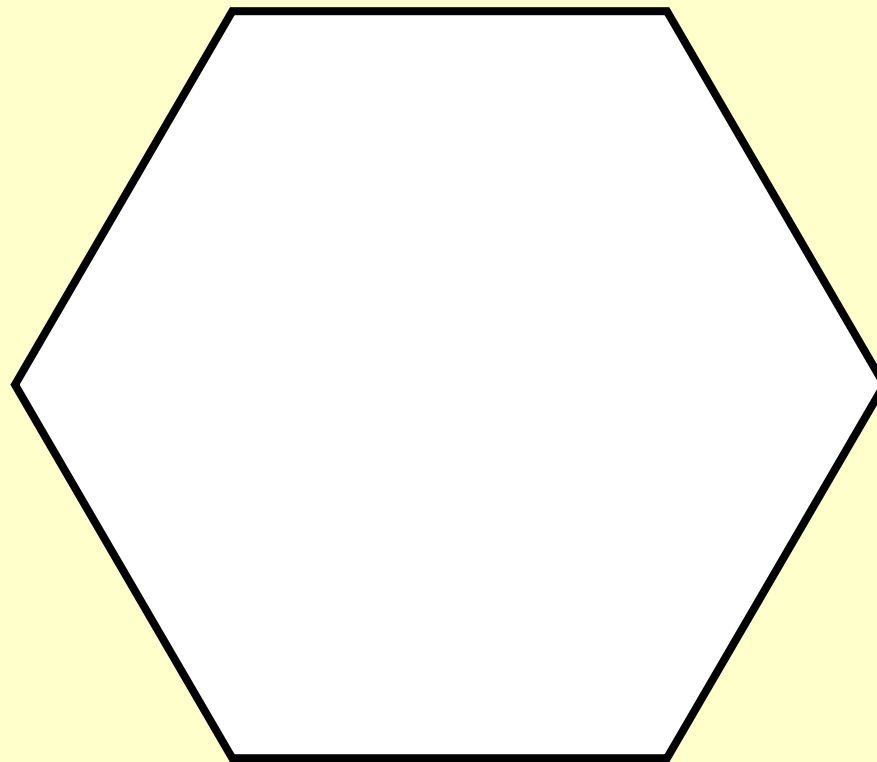


# ให้นักเรียนเปลี่ยนรูปร่างให้เป็นรูปทรง

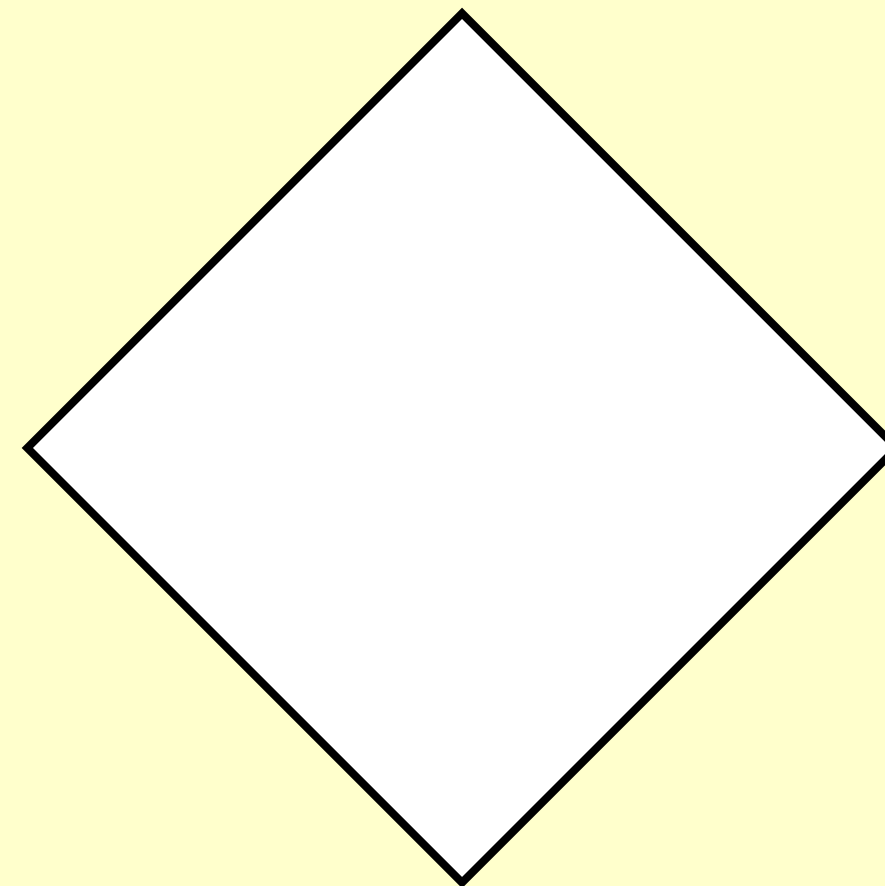
๑



๒

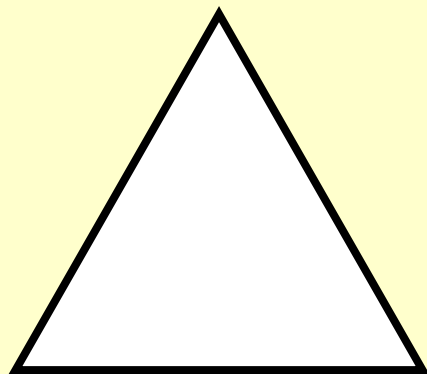


๓

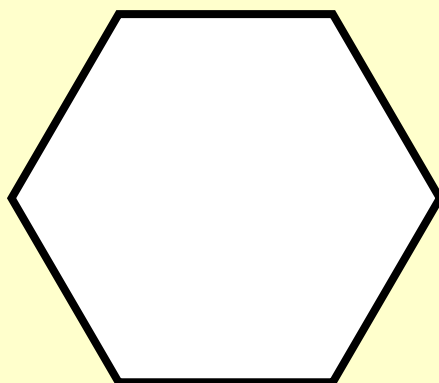


# ให้นักเรียนเปลี่ยนรูปร่างให้เป็นรูปทรง

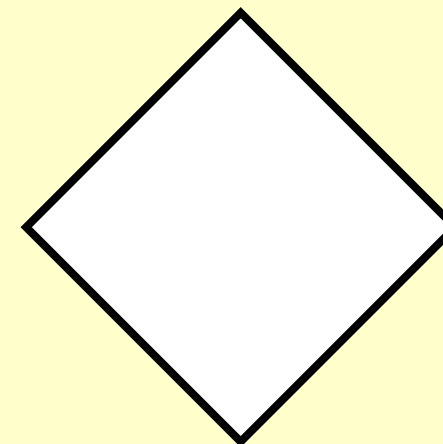
๑



๒



๓





# ตัวอย่าง

ภาพวาด ๓ มิติ



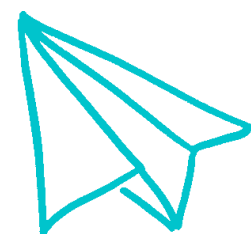
<https://www.pinterest.com/pin/150307706309559838/>





## คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าทัศนธาตุใดบ้างมีส่วนสำคัญ  
ทำให้ผลงานมีลักษณะเป็น ๓ มิติ เสมือนจริง



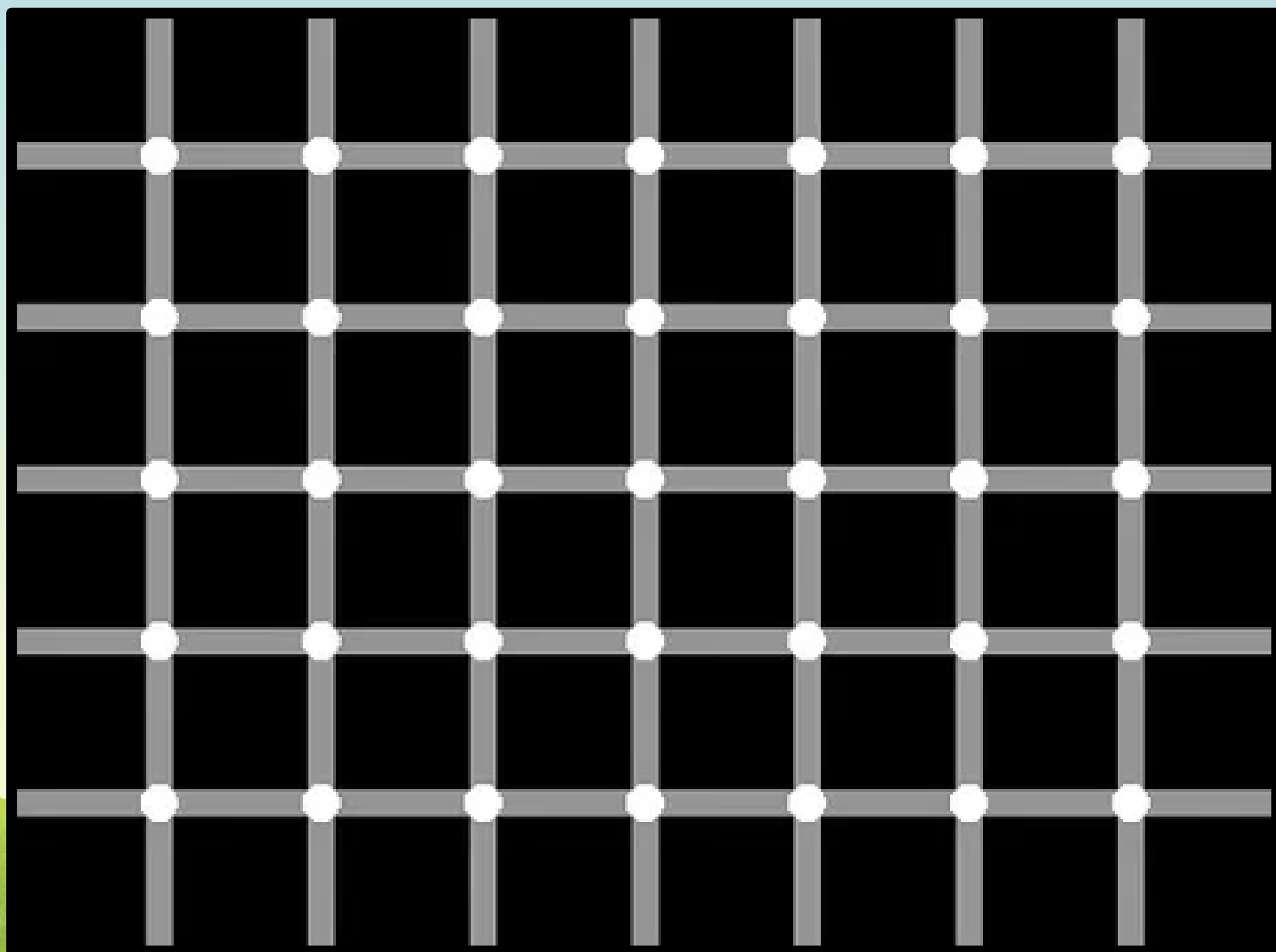
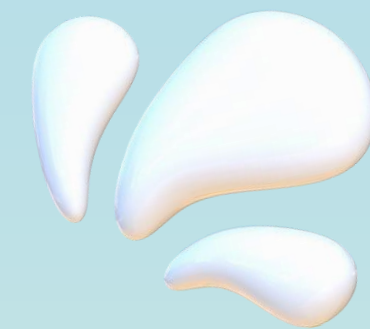


เฉลย



ทัศนธาตุที่มีผลทำให้เป็น ๓ มิติ  
คือ เส้น รูปทรง สี แสงเงา และพื้นผิว





สังเกตภาพ ๓ มิติ

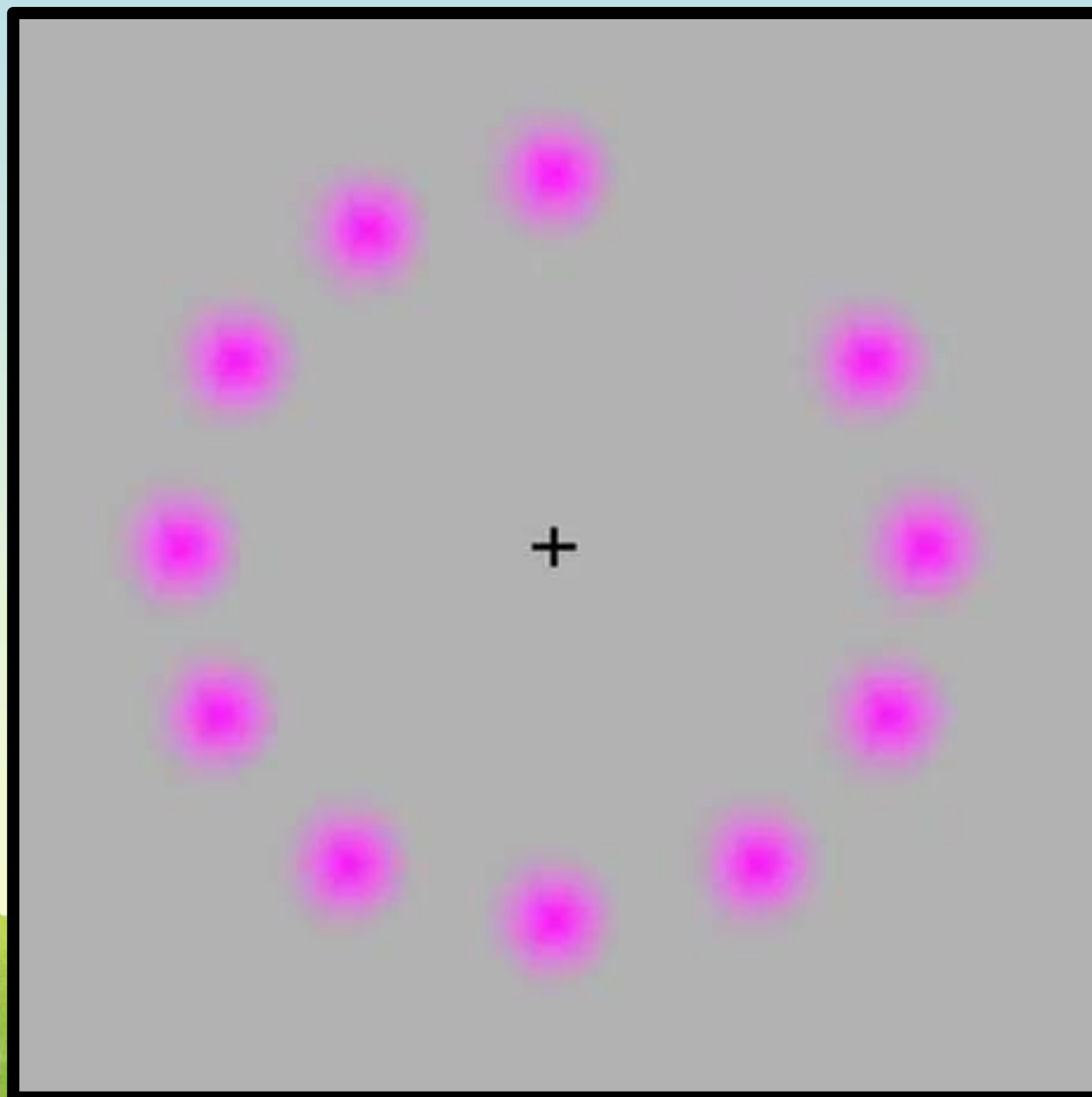
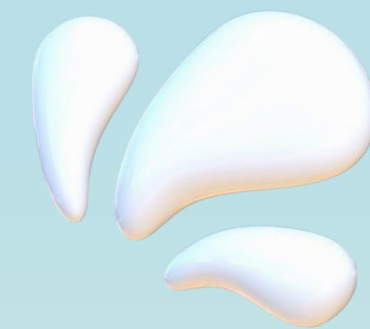
เห็นจุดสีดำและสีเทา

เคลื่อนไหวหรือไม่



<https://board.postjung.com/1307032>





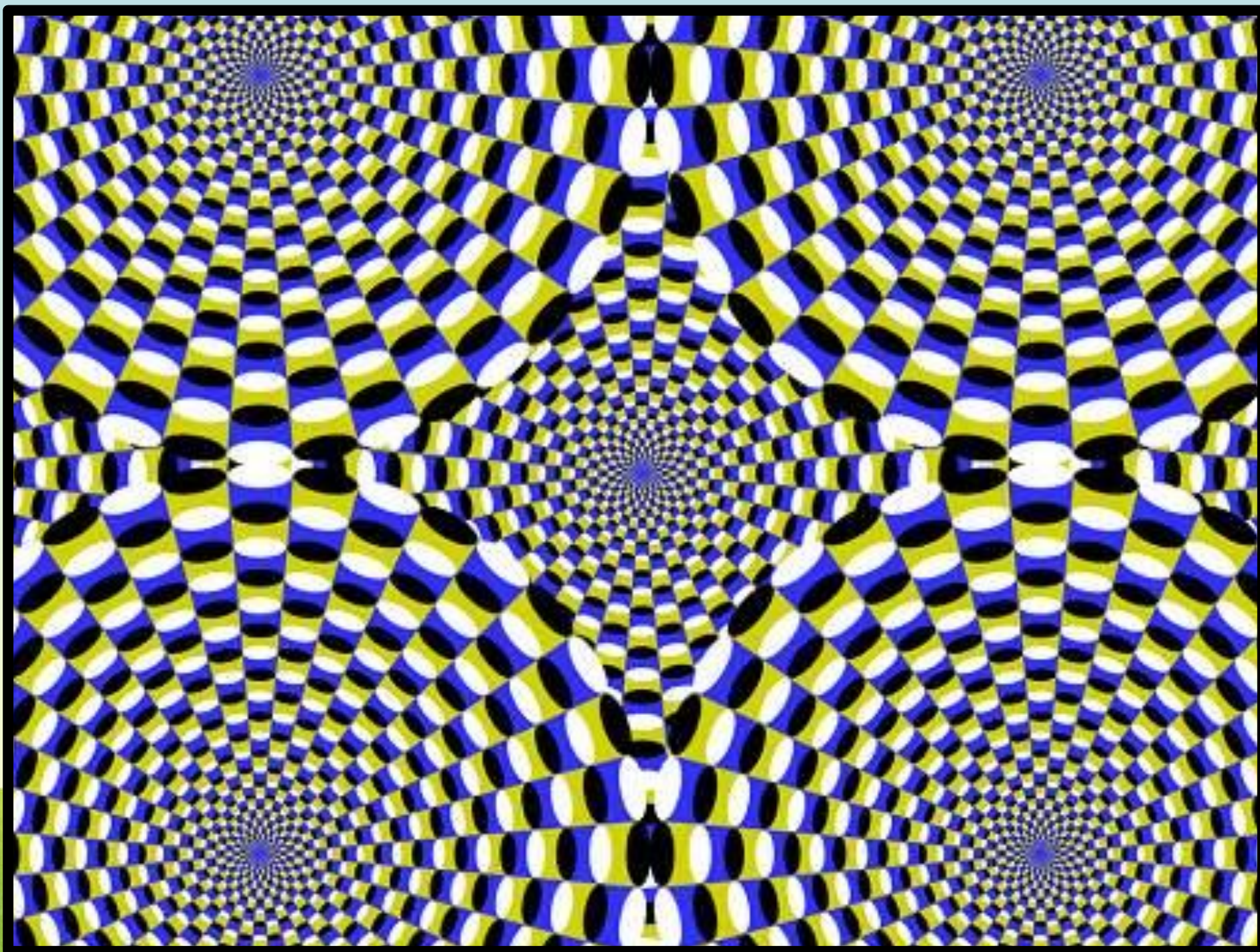
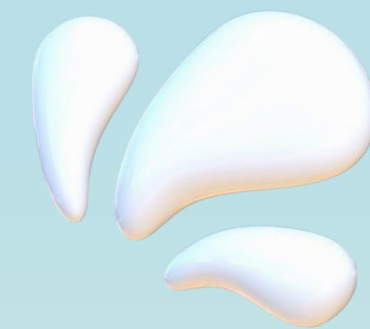
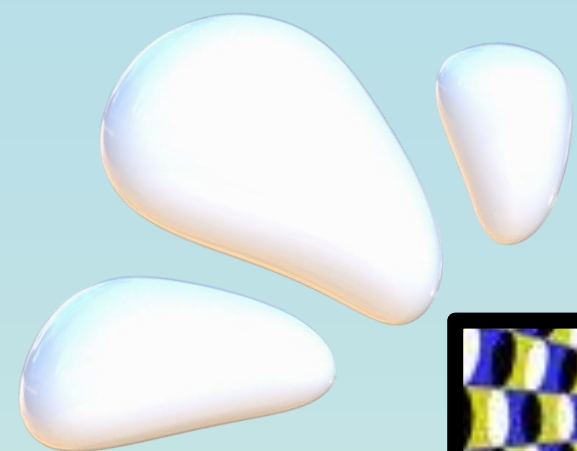
## สังเกตภาพ ๓ มิติ

จงไปที่เครื่องหมาย “+” สีดำตรงกลางภาพ  
สีชมพูจะค่อย ๆ หายไป



<https://board.postjung.com/1307032>



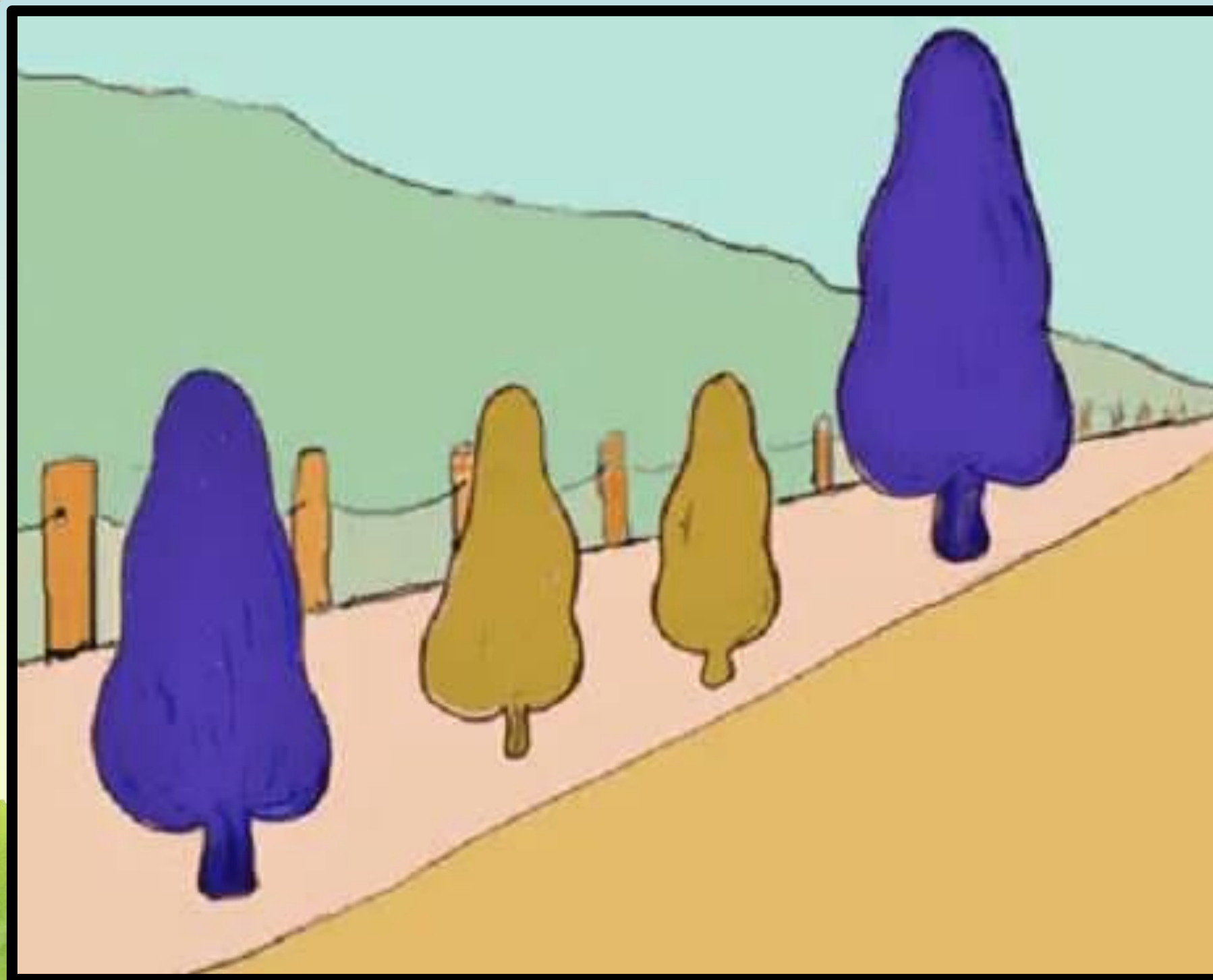
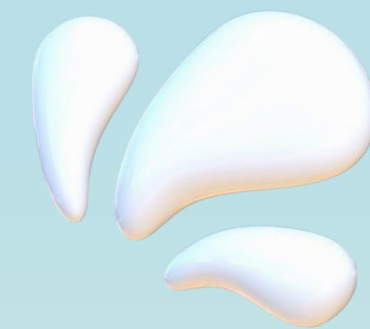
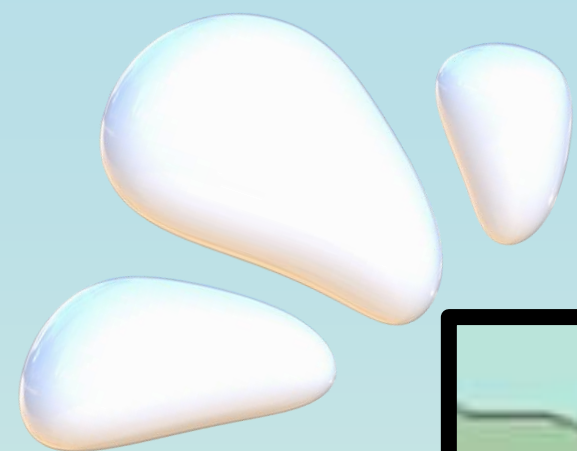


สังเกตภาพ ๓ มิติ  
ภาพนี้ขยายอย่างต่อเนื่อง  
หรือไม่ ?



<https://board.postjung.com/1307032>





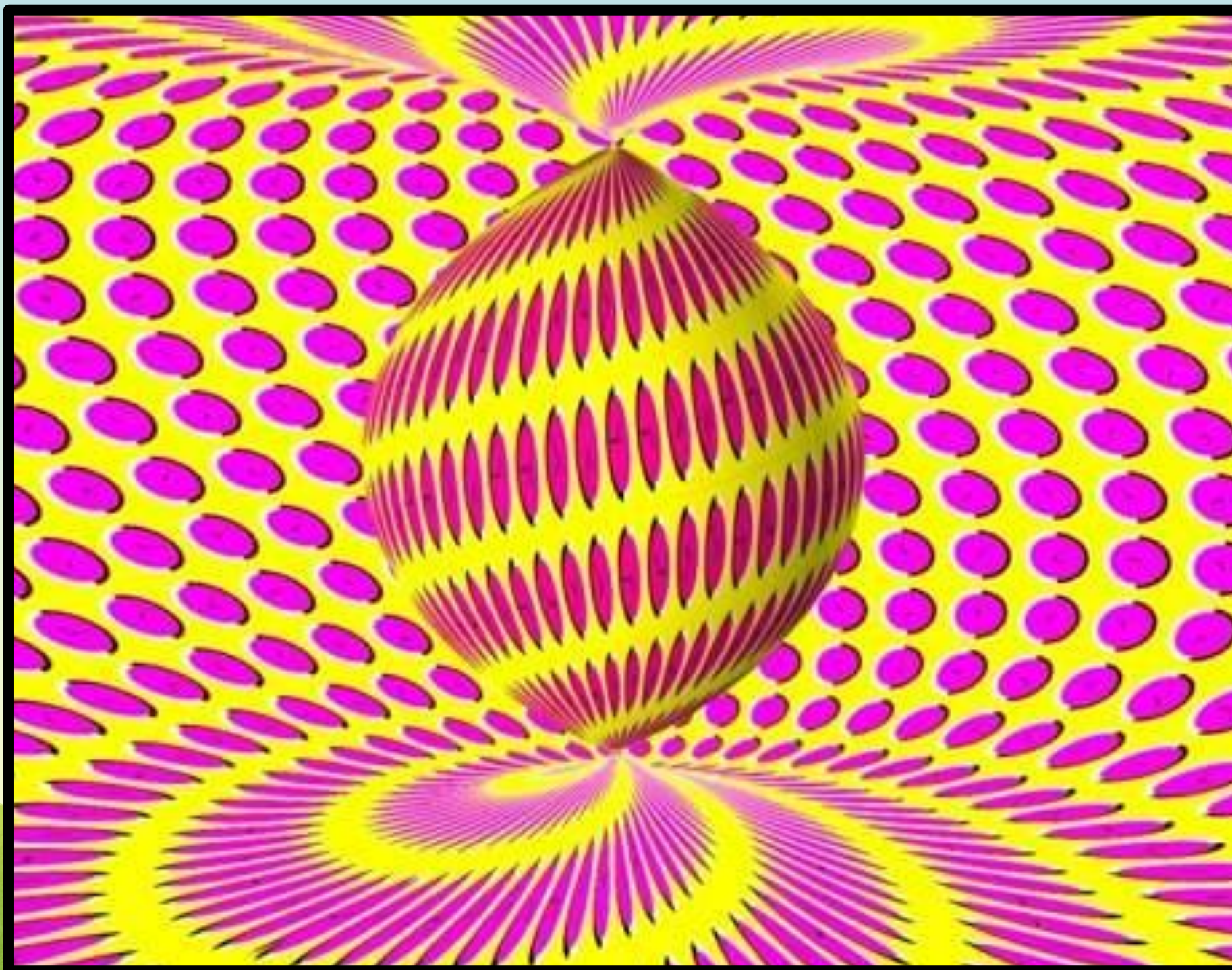
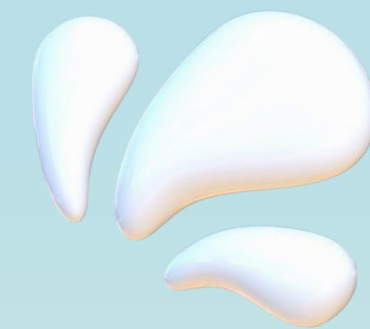
สังเกตภาพ ๓ มิติ

ต้นไม้สีม่วงต้นไม้สูงกว่ากัน



<https://board.postjung.com/1307032>





สังเกตภาพ ๓ มิติ

มีสิ่งใดเคลื่อนไหวหรือไม่



<https://board.postjung.com/1307032>

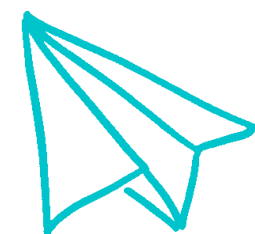




# คำถามชวนคิด

นักเรียนมีวิธีการวาดภาพให้มีลักษณะ

เสมือนจริง หรือเป็น ๓ มิติอย่างไรบ้าง



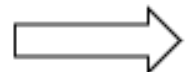
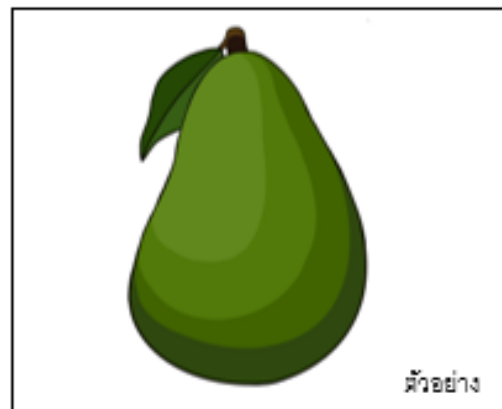
# ขั้นตอนการวาดภาพ ๓ มิติ

- ๑ ร่างภาพและกำหนดทิศทางแสงเงา
- ๒ วาดภาพจากกรุปร่างให้เป็นรูปทรง
- ๓ ระบายสีหรือลงน้ำหนักแสงเงาให้ถูกต้อง



ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาพ ๓ มิติ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สร้างสรรค์ประติมากรรม  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพแต่งเติม จากรูป ๒ มิติ ให้เป็นรูป ๓ มิติ  
โดยให้กำหนดทิศทางของแสงและเงาด้วยตนเอง



## กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑

เรื่อง ภาพ ๓ มิติ



เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาพ ๓ มิติ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สรรค์ประดิษฐาน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทศศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพแต่งเติม จากรูป ๒ มิติ ให้เป็นรูป ๓ มิติ  
โดยให้กำหนดทิศของแสงและเงาด้วยตนเอง



# เฉลยใบงานที่ ๑

## เรื่อง ภาพ ๓ มิติ





## ขั้นตอนปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อม
๒. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำ การใช้อุปกรณ์ให้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานให้เสร็จตามกำหนด เสร็จแล้ว  
นำเสนอผลงาน บอกข้อควรปรับปรุง

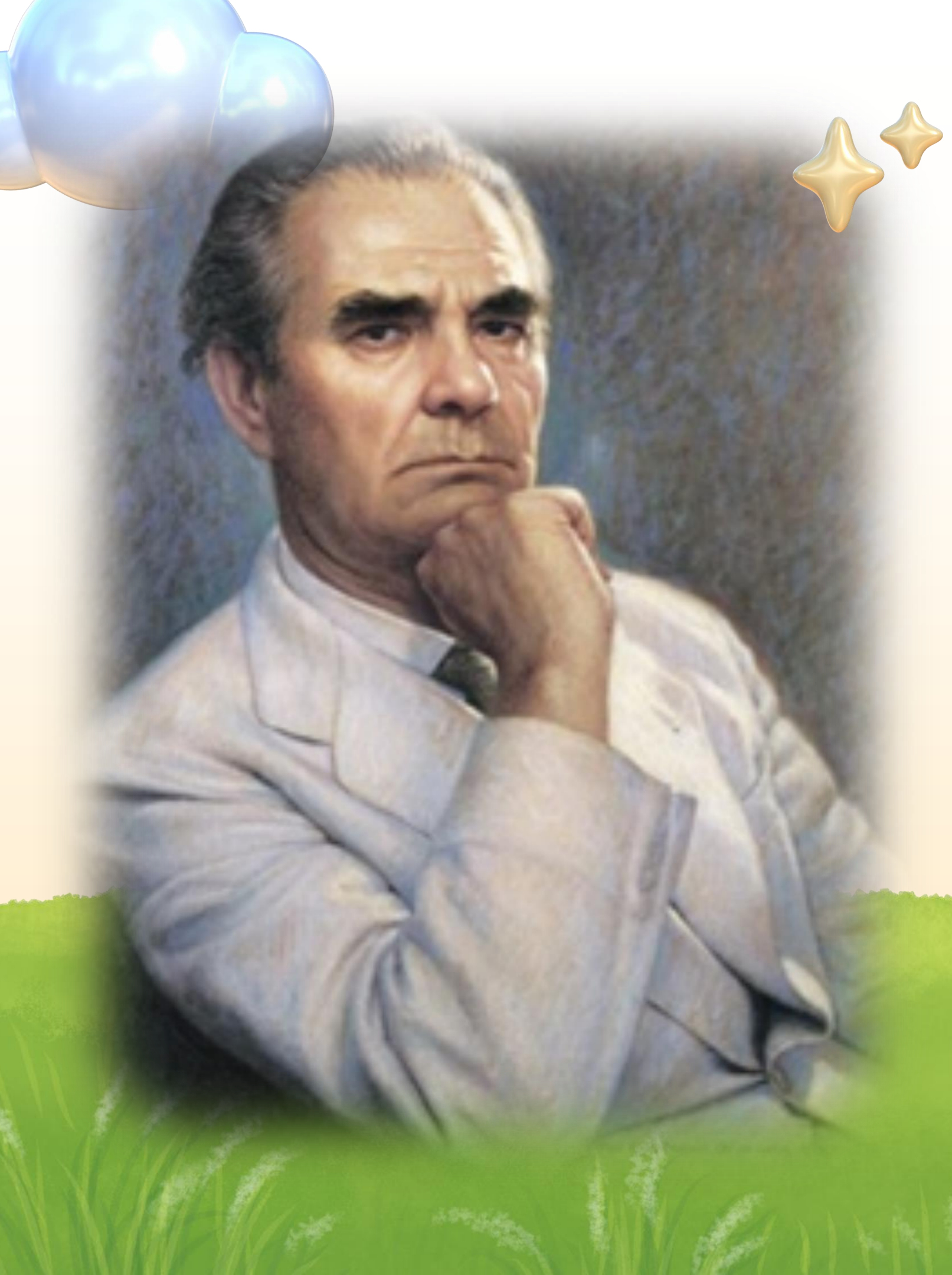




## สรุปบทเรียน

การวาดภาพ ๓ มิติ มีหลักเกณฑ์  
ในการวาดคือการใช้ทัศนธาตุและ  
คำนึงถึงความมีมิติ ความลึก ตื้น หนา  
และบาง อาศัยหลักการของน้ำหนักแสง  
และเงาเพื่อให้ผลงานเป็นที่น่าสนใจ  
เสมือนจริง





## คติสอนใจจากศิลปิน

“อย่าถือว่าเราเป็นคนเก่ง ต้องศึกษา  
เล่าเรียนอีกมาก ฉันทเองยังคงศึกษา  
หาความรู้ตลอดเวลา”

อ.ศิลป์ พีระศรี  
(บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)







บทเรียนครั้งต่อไป

# พื้นฐานงานปั้น

สิ่งที่ต้องเตรียม

ดินน้ำมัน ภาชนะรองปั้น เครื่องมือปั้น

