

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง

การปั้นดินน้ำมัน

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง





การปั้นดินเหนียว



ภาพใดคือดินน้ำมัน



ดินเหนียว



ดินน้ำมัน



ดินเบา



บทบาทของอุปกรณ์ประติมากรรม

อุปกรณ์ใดเหมาะกับการปั้นดินน้ำมัน



แป้นหมุน



ไม้ปั้น



ส่ว



เคลือบ

อุปกรณ์ใดเหมาะกับการปั้นดินน้ำมัน



ไม้ปั้น



วันนี้ฉันจะเรียนรู้เรื่องอะไร

- วิธีการปั้นดินน้ำมัน
- ประเภทของงานประติมากรรม
- เทคนิคการปั้นให้เป็นเส้น



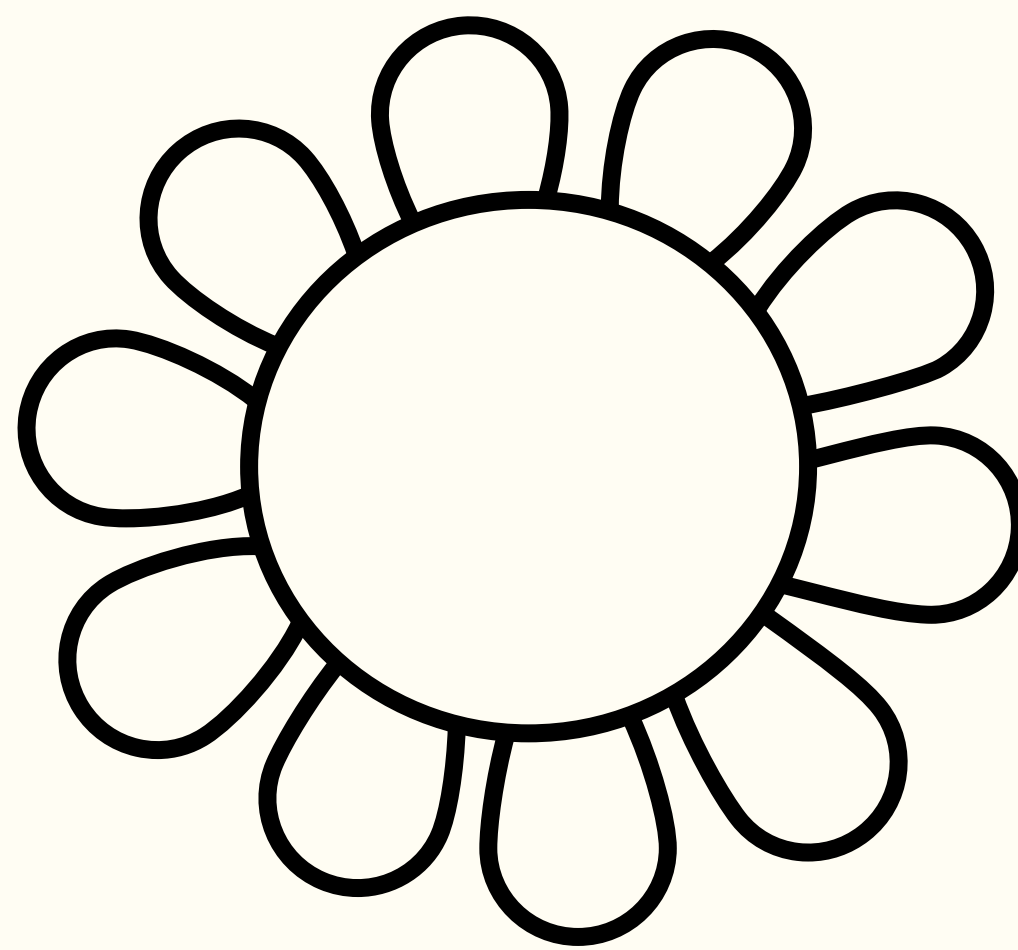
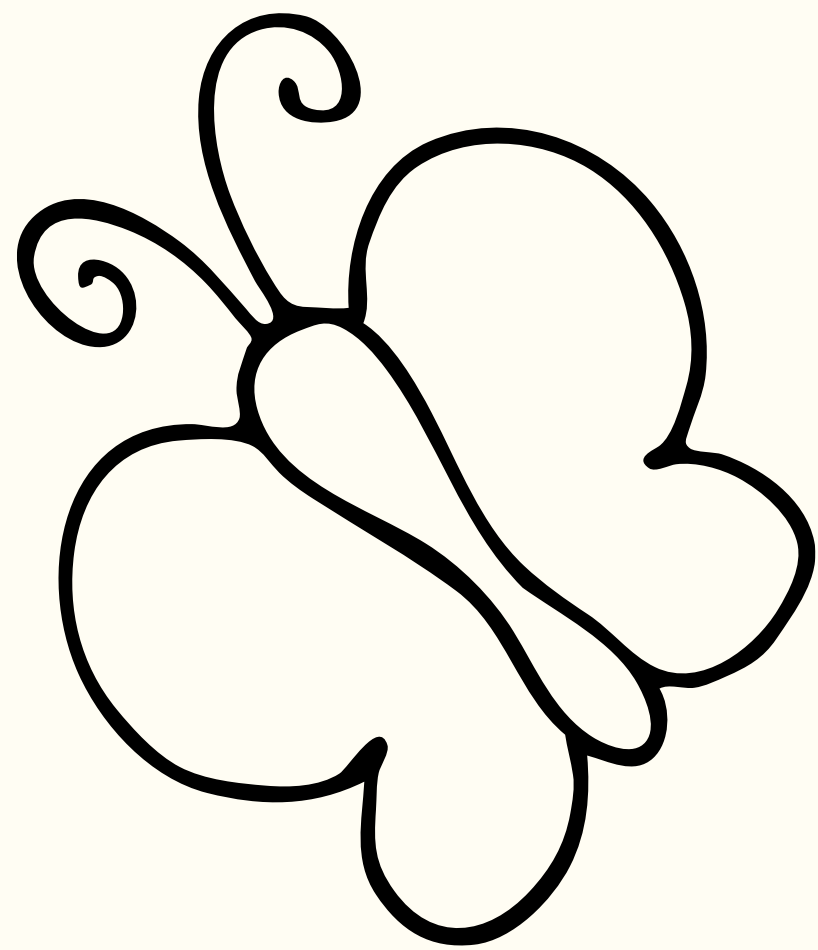
กิจกรรมประติมากรรมมนุษย์

๑. ครูแจกกระดาษแข็งแผ่นใหญ่ให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ แผ่น
๒. แต่ละกลุ่มจับสลากลักษณะงานประติมากรรม (นูนต่ำ
นูนสูง และลอยตัว)
๓. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาแสดงเป็นผลงานประติมากรรม
ตามลักษณะที่จับสลากได้ โดยใช้กระดาษ ที่ครูแจก
ให้เป็นแผ่นรองรับ



นักเขียนมีวิธีการใดบ้างทำให้ภาพนี้

มีสีสันโดยไม่ใช้วิธีการระบายสี



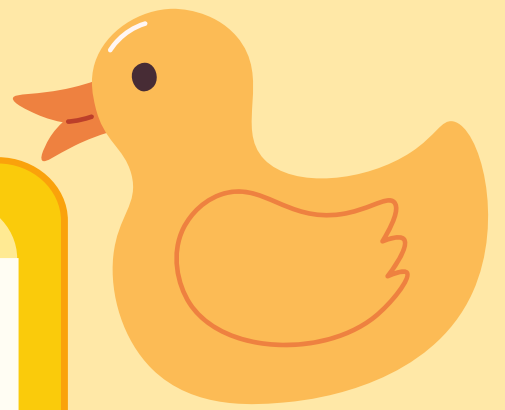
มารู้จักดินน้ำมันกันเถอะ

ดินน้ำมัน เป็นดินปั้นที่มีเนื้อดินหลากหลายแบบ ทั้งแบบนิ่ม ๆ ปั้นง่าย และแบบที่ค่อนข้างแข็ง ต้องคอยทำให้เนื้อดินอ่อนตัวลงก่อน ดินปั้นชนิดนี้ เหมาะกับเด็กที่มีมือสามารถออกแรง กด นวด และบีบได้ แต่กลิ่นของดินน้ำมันจะมีกลิ่นน้ำมันผสมอยู่ ทำให้ปัจจุบันมีหลายบริษัทผลิตดินน้ำมันแบบไร้สารพิษ ไร้กลิ่น ไม่เป็นอันตรายกับเด็ก



เทคนิค

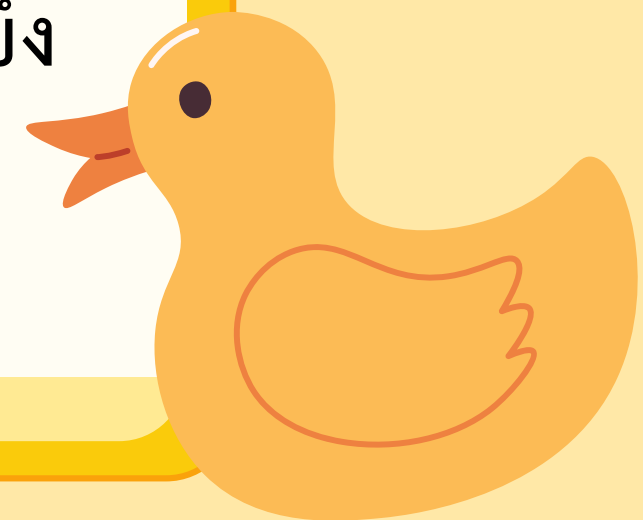
การปั้นดินน้ำมัน



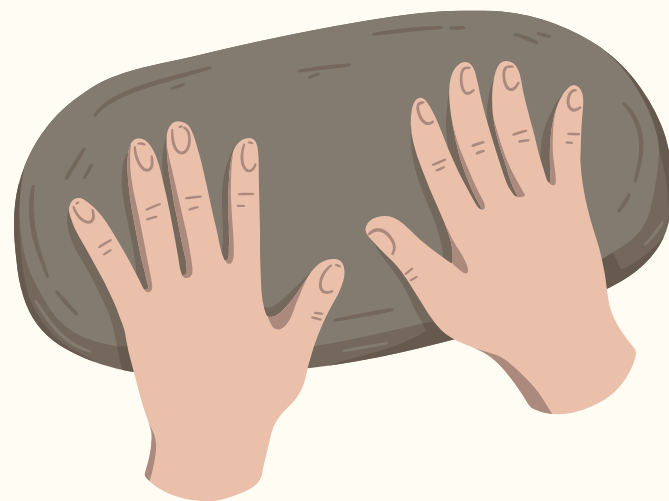
๑. การปั้นเป็นเส้นแบบหุ่นต่า



กดเนื้อดินกับพื้นให้แบนลง จากนั้นใช้ฝ่ามือกลิ้งดินขึ้นลง ๆ จนได้เป็นเส้นยาว แต่เพื่อให้ได้เส้นที่เรียบเนียนสม่ำเสมออาจต้องใช้ตัวช่วยอย่างแผ่นพลาสติกแข็ง เรียบ ๆ หรือแผ่นตัดแบ่งที่ใช้ทำขนม นำมาวางทับบนดินแล้วคลึงขึ้นลงเบา ๆ



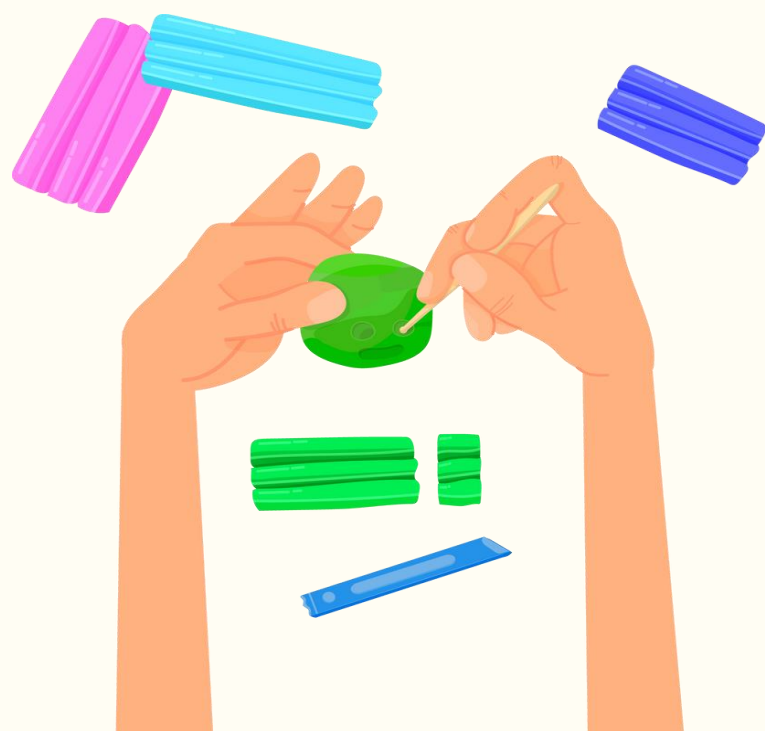
๒. การปั้นแบบกด บีบให้เป็นหลุมตื้น



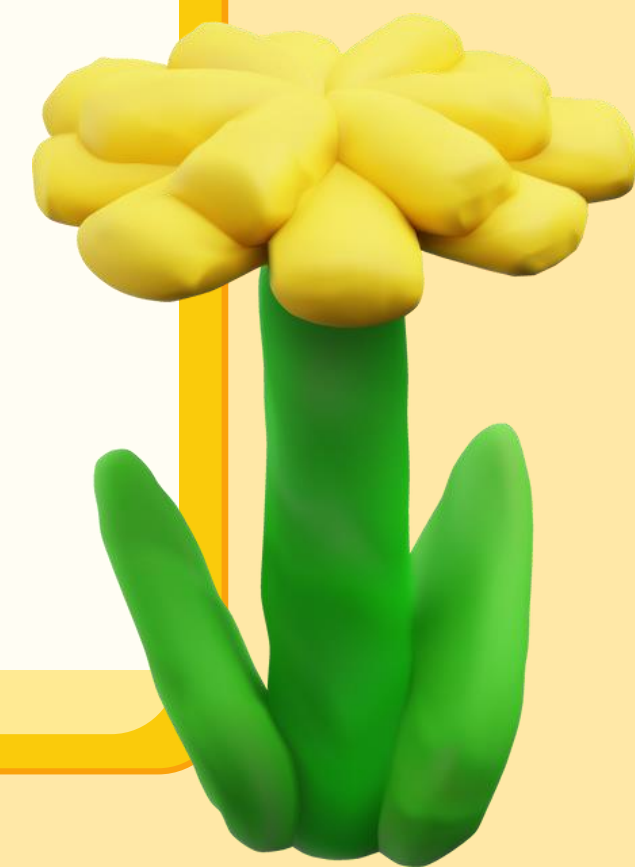
กดเนื้อดินกับพื้นให้แบนลง ใช้แรงจากนิ้วมือกดและรีดดิน
ให้แบนราบกับพื้นเป็นรูปร่างต่าง ๆ



๓. การปั้นแบบเพิ่มและลดให้เป็นหุ่นสูง



นวดเนื้อดินแล้วปั้นเป็นรูปทรงที่ต้องการ ใช้มือบีบ หรือใช้เครื่องมือ
ปั้น รีด แกะ ตีง ออกให้เป็นรูปทรงที่ต้องการ





๔. การประกอบขึ้นรูปให้เป็นลอยตัว



ใช้ฝ่ามือทั้งสองกดดินที่อยู่ตรงกลางปั้น ๆ ให้มีลักษณะเป็นก้อน จากนั้น
ใช้ฝ่ามือหมุนวน คลึงไปมาจนได้รูปทรงกลม แยกเป็นส่วนประกอบต่าง ๆ
แล้วจึงนำมาประกอบกันเป็นรูปตามที่ต้องการ





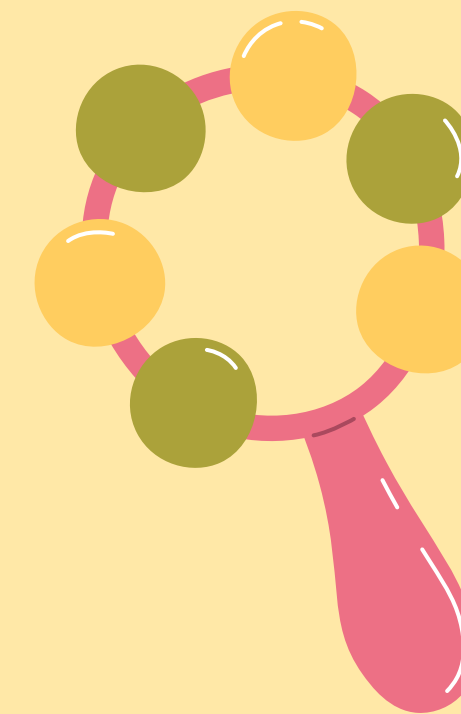
คำถามชวนคิด



นักเรียนมีวิธีการปั้นดินน้ำมันแบบอื่น ๆ หรือไม่

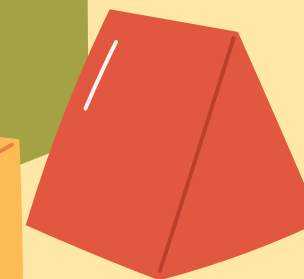
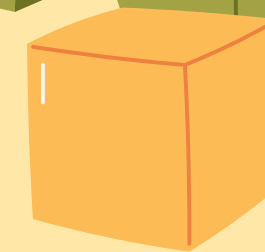
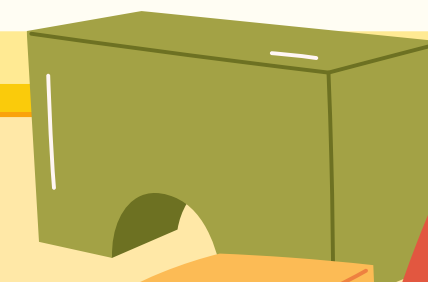


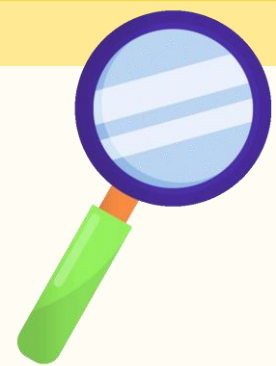
ยกตัวอย่างการนำดินน้ำมันไปใช้ประโยชน์



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

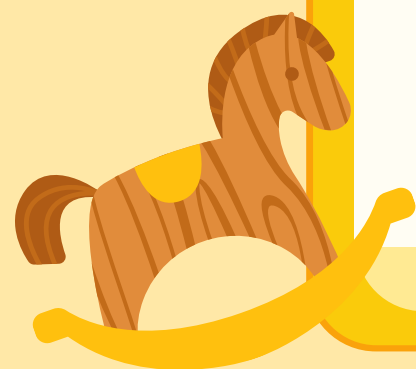
ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน
ประติมากรรมนูนต่ำ เทคนิคปั้นเป็นเส้น
หัวข้อ “ธรรมชาติสร้างสรรค์”





ขั้นตอนปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมอุปกรณ์
เครื่องมือปั้นให้พร้อม
๒. ให้นักเรียนทำผลงานประติมากรรมดินน้ำมันนูนต่ำ
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการใช้ดินน้ำมัน
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงานจากนั้น
นำเสนอผลงาน



นำเสนอผลงาน



สรุปบทเรียน



เทคนิค
การปั้นดินน้ำมัน



เทคนิคการปั้นเป็นเส้นแบบนูนต่ำ

เทคนิคการกด บีบ แบบนูนต่ำ

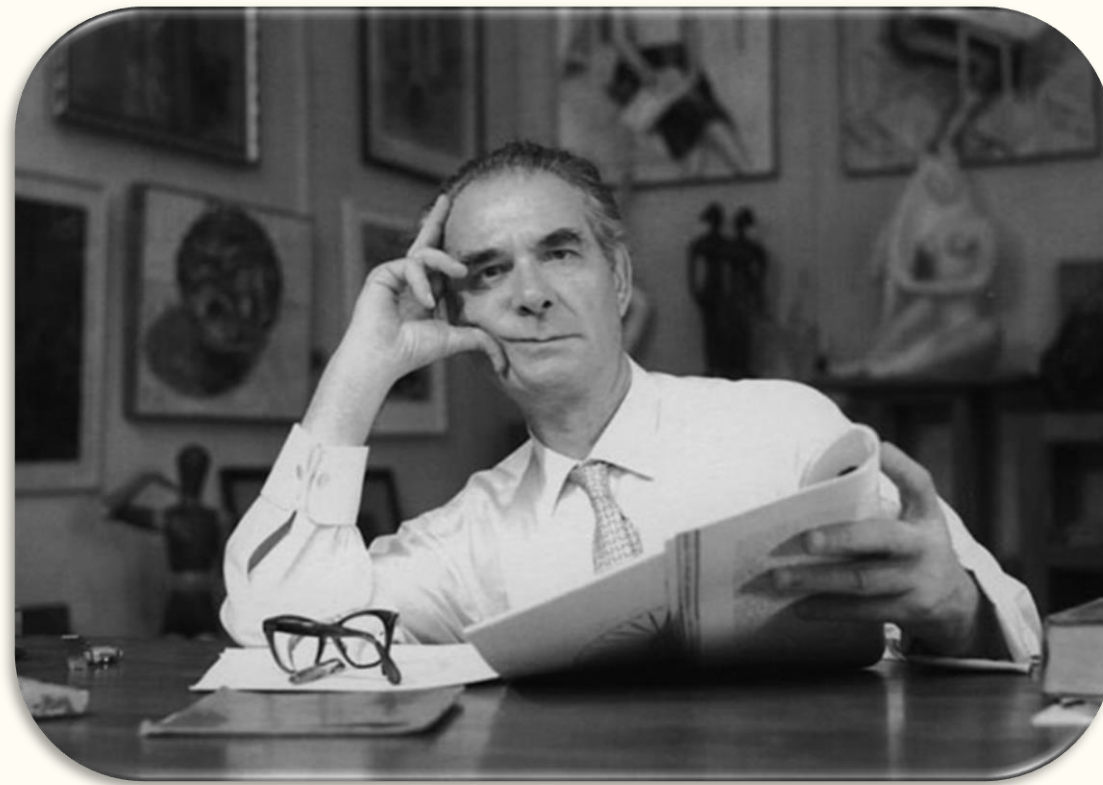
เทคนิคการปั้นแบบเพิ่มและลดนูนสูง

เทคนิคการประกอบชิ้นรูปแบบลอยตัว

เทคนิคแบบผสมผสาน

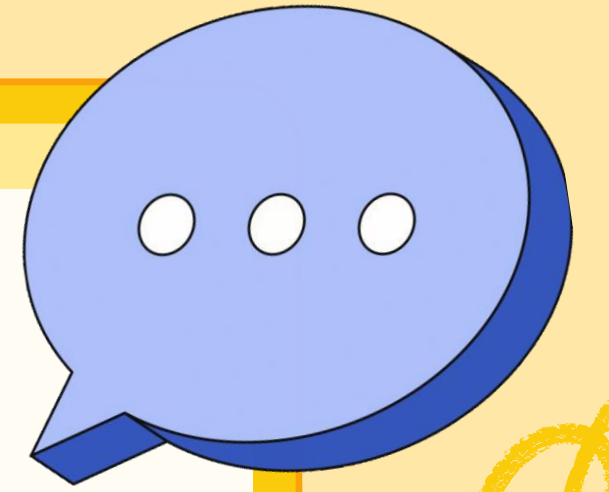
เทคนิคแบบอื่น ๆ

คติสอนใจจากศิลปิน



"นายไม่อ่านหนังสือ นายจะรู้อะไร"

อ.ศิลป์ พีระศรี





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การปั้นดินเหนียว



สิ่งที่ต้องเตรียม

ดินเหนียว อุปกรณ์การปั้น แผ่นรองปั้น

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

