

รายวิชา สังคมศึกษา

รหัส ส๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง มรดกทางวัฒนธรรม
ทั้งด้านรูปธรรมและจิตใจ

ครูผู้สอน ครุณจรัลช์ สุขเจริญ



มรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรม และจิตใจ





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ตัวอย่างมรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรมและจิตใจที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนา
๒. สืบค้นข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรมและด้านจิตใจที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนาที่น่าเชื่อถือ และอ้างอิงแหล่งข้อมูล
๓. เห็นประโยชน์ของการสืบค้นข้อมูลที่น่าเชื่อถือและการอ้างอิงแหล่งข้อมูล
๔. เห็นประโยชน์มรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรมและจิตใจที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนา





ครูและนักเรียนทบทวน

บทเรียนที่ผ่านมา





มรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรม



มรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรม



จากการนับถือพระพุทธศาสนา
ของคนไทย ทำให้เกิดผลงาน
สร้างสรรค์ที่สืบทอดต่อกันมา
เป็นมรดกทางรูปธรรม

มรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรม



ได้แก่ สถานที่ เช่น วัด โบสถ์
วิหาร พระเจดีย์บรรจุพระบรม
สารีริกธาตุ

มรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรม



วัตถุ เช่น รอยพระพุทธรบาท
พระพุทธรูป พระไตรปิฎก



มรดกทางวัฒนธรรมด้านจิตใจ



มรดกทางวัฒนธรรมด้านจิตใจ



การที่คนไทยนับถือพระพุทธศาสนาสืบต่อกันมาโดยตลอดทำให้ลัทธิธรรมของศาสนาพุทธมีบทบาทเกี่ยวข้องกับ การดำเนินชีวิตของคนไทย เกิดเป็นมรดกด้านจิตใจสืบต่อกันมา

มรดกทางวัฒนธรรมด้านจิตใจ



เช่น หลักธรรมคำสอนของ
พระพุทธศาสนาสอนให้คนมีความกตัญญูเวที
มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีความอ่อนน้อม
มีความศรัทธาในคุณพระรัตนตรัย

ขั้นปฏิบัติ



คำชี้แจง : ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลและเลือกข้อมูล
ที่ถูกต้อง โดยศึกษาจากภาพจากใบกิจกรรมที่ ๗
และตอบคำถาม



คำชี้แจง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. ให้นักเรียนศึกษาข้อมูล และเลือกข้อมูลที่ถูกต้อง โดยศึกษาจากภาพจากใบกิจกรรมที่ ๗ และตอบคำถาม



คำชี้แจงครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูลและเลือกข้อมูลที่ถูกต้อง โดยศึกษาจากภาพจากใบกิจกรรมที่ ๗ และตอบคำถาม
๒. ครูเดินดูและให้ความช่วยเหลือตามความเหมาะสม



๑. หลวงพ่อโต วัดพัญญูเชิงวรวิหาร
๒. ขบวนการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน
๓. วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร
๔. สวนสัตว์หัวหิน



วิธีการศึกษาข้อมูล

๑.

อ่านข้อมูลทั้ง ๔ ข้อมูล ในใบกิจกรรมที่ ๗ และตอบคำถามในใบงานที่ ๓

๒.

เลือกข้อมูลเพียง ๑ ข้อมูลและนำภาพมาติด ใบงานงามที่ ๓ เรื่อง มรดกทางวัฒนธรรม ทั้งด้านรูปธรรมและจิตใจ

๓.

ตอบคำถามจากข้อมูลที่นักเรียนเลือก

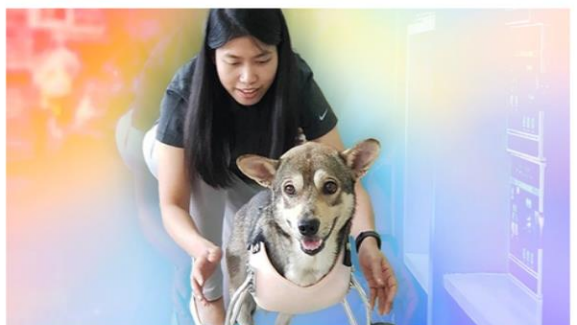




ที่มาภาพ <https://www.thairath.co.th/lifestyle/๑๙๘๒๔๗๑>



ที่มาภาพ <https://changpuakmagazine.com>



ที่มาภาพ <https://www.thairath.co.th/scoop/interview/๒๗๓๙๑๑๑>



ที่มาภาพ <https://pantip.com/topic/๔๒๐๘๐๓๐๖>

ใบกิจกรรมที่ ๗ เรื่อง ข้อมูลที่ฉันเลือก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พุทธประวัติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง มรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมและจิตใจ
รายวิชา สังคมศึกษา รหัสวิชา สด๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง : ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมและจิตใจ



วัดพนัญเชิงเป็นวัดเก่า สร้างสมัยเมืองอโยธยาเป็นราชธานี ก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี พระเจ้าดวงแก้วกษัตริย์นคร (พระเจ้าสุทนต์) ครองเมืองเสนาราชนครตั้งอยู่ปากน้ำแม่เป็ยเป็นผู้สร้างวัดนี้ เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่พระนางสร้อยดอกหมาก พระเจ้าศรีธรรมโศกราช (สมเด็จพระเอกาทศรถ) เป็นผู้สร้างพระเจ้าพะเนงเจิง คือ องค์พระพุทธไตรรัตนนายก (หลวงพ่อด) สร้างก่อนกรุงศรีอยุธยา ๒๖ ปี สร้างเพื่อเป็นอนุสรณ์แก่พระเจ้าสุทนต์ผู้เป็นพระอัยกา นามเดิมหลวงพ่อดเรียกว่า พระเจ้าพะเนงเจิง ในรัชกาลที่ ๔ คือ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานนามใหม่ว่า พระพุทธไตรรัตนนายก จึงได้นำมาตลอดปัจจุบันนี้ พระมหากษัตริย์ไทยทุกองค์มาโดยสำคัญ วัดนี้เป็นพระอารามหลวงมาแต่สมัยโบราณ และปัจจุบันนี้เป็นพระอารามหลวงชั้นโทชนิดวรวิหาร วัดนี้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ คือ องค์พระพุทธไตรรัตนนายก (หลวงพ่อด) และพระพุทธรูปทองสมัยสุโขทัยประดิษฐานในพระอุโบสถ ๒ องค์ ซึ่งเป็นที่เคารพสักการะทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ วัดพนัญเชิงเป็นวัดเก่าแก่มาก เสนาสนะสงฆ์และปูชนียสถานได้ชำรุดทรุดโทรมไปเป็นอันมาก ทางคณะสงฆ์และทางราชการได้ช่วยกับบูรณะปฏิสังขรณ์มาโดยลำดับตลอด ปัจจุบันนี้ก็ได้ดำเนินการบูรณะปฏิสังขรณ์อยู่เสมอ

แหล่งที่มา : <https://thailandtourismdirectory.go.th/attraction/๑๔๕๒>

(เป็นเว็บไซต์ของชาวไทยรัฐ ที่มีการเรียบเรียงข้อมูล ที่มีความถูกต้องจากแหล่งข่าว)



ใบกิจกรรมที่ ๗

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





วัดอรุณราชวราราม เป็นวัดโบราณสร้างมาตั้งแต่สมัยอยุธยา ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา เดิมเรียกว่า "วัดมะกอก" ตามชื่อตำบลบางมะกอกซึ่งเป็นตำบลที่ตั้งวัด ภายหลังเปลี่ยนเป็น "วัดมะกอกนอก" เพราะมีวัดสร้างขึ้นใหม่ในตำบลเดียวกันแต่ อยู่ลึกเข้าไปในคลองบางกอกใหญ่ชื่อ "วัดมะกอกใน" ต่อมาใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชมีพระราชประสงค์จะย้ายราชธานีมาตั้ง ณ กรุงเทพมหานครจึงเสด็จกรีธาทัพลงมาจากทางชลมารคถึงหน้าวัดมะกอกนอกนี้เมื่อเวลารุ่งอรุณพอดี จึงทรงเปลี่ยนชื่อวัดมะกอกนอกเป็น "วัดแจ้ง" เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งนิมิตที่ได้เสด็จมาถึงวัดนี้เมื่อเวลาอรุณรุ่ง

เมื่อพระเจ้าตากสินมหาราชโปรดให้อ้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามาตั้ง ณ กรุงเทพมหานครและได้ทรงสร้างพระราชวังใหม่ มีการขยายเขตพระราชฐาน เป็นเหตุให้วัดแจ้งตั้งอยู่กลาง พระราชวังจึงไม่โปรดให้มีพระสงฆ์จำพรรษา นอกจากนั้นในช่วงเวลาที่กรุงธนบุรีเป็น ราชธานี ลือกันว่าวัดแจ้งเป็นวัดคู่บ้านคู่เมือง เนื่องจากเป็นวัดที่ประดิษฐาน พระแก้วมรกตและพระบาง ซึ่งสมเด็จพระยามหากษัตริย์ศึก (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช) ได้ อัญเชิญพระพุทธรูปสำคัญ ๒ องค์นี้มาจากลาว ในคราวที่เสด็จตีเมืองเวียงจันทน์ ได้ในปี พ.ศ. ๒๓๒๒โดยโปรดให้อัญเชิญ พระแก้วมรกตและพระบางขึ้นประดิษฐาน

แหล่งที่มา : <http://www.dhammathai.org/watthai/bangkok/watarun.php>

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนของสถานศึกษา



ใบกิจกรรมที่ ๗

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



'หมออนัน' คือผู้หญิงธรรมดาคนหนึ่ง ที่มีความคิดอันมุ่งมั่น! เธอต้องการช่วยเหลือสัตว์พิการ และทุพพลภาพ โดยนำนวัตกรรมเข้ามาช่วย ให้สัตว์เหล่านั้นมีคุณภาพชีวิตที่ดีอีกครั้ง เพื่อสร้างความสุขให้กับทั้งสัตว์เลี้ยงและเจ้าของสัตว์เลี้ยง

แต่แล้ววันหนึ่งทุกอย่างก็เปลี่ยนไป... เมื่อผู้หญิงคนหนึ่งพาน้องหมาพิการ ๔ ขา มารักษากับเธอ น้องตัวนี้สามารถใช้ขาหน้าพยุงตัวได้เล็กน้อย จึงมักต้องนอนอยู่กับที่ ทำให้เกิดแผลกดทับที่มองแล้วก็รู้สึกสงสาร ซ้ำใจไปกว่านั้น เจ้าของสุนัขเขี่ยขึ้นขณะหมออนันกำลังตรวจว่า เธอรักและเลี้ยงน้องหมาตัวนี้เป็นส่วนหนึ่งของครอบครัว "อยากดูแลน้องให้มีความสุขมากกว่านี้ได้ไหม" และหมอก็ได้คิดค้นการทำวีลแชร์ให้ใช้ เพื่อให้น้องสามารถยืนได้ ลดอาการและการเกิดแผลกดทับ แม้ว่าเจ้าของน้องจะร้ออยู่แล้วว่าน้องเดินไม่ได้ แต่แค่นี้เขาก็ดีใจมากแล้ว เพราะรู้สึกว่าน้องหามีคุณภาพชีวิตดีขึ้น

แหล่งที่มา : <https://www.thairath.co.th/scoop/interview/๒๗๓๑๑๑>

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนของสถานศึกษา



ใบกิจกรรมที่ ๗

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



หัวหินซาฟารีจะต้องเป็นสถานที่พิเศษสำหรับผู้ชื่นชอบการท่องเที่ยวทั้งหลายอย่างแน่นอน เพราะที่นี่มีกิจกรรมแบบสะเทินน้ำสะเทินบกมากมายให้นักท่องเที่ยวเลือกใช้บริการ มีตั้งแต่ การป้อนนมแพะและปลาคาร์ฟ ซี่ม้านอนสนาม การแสดงโชว์ช้าง โชว์จระเข้และงู โดยโชว์จะมีวันละ ๓ รอบ เหมาะสำหรับผู้ปกครองที่อยากพาลูกหลานมาดูสัตว์นานาชนิด และปลูกฝังลูกหลานถึงความสำคัญของธรรมชาติ นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมนั่งช้าง ชีรด ATV เล่น Paint Ball กิจกรรมกีฬาทางน้ำ เช่น ชีเจ็ตสกี เรือบานาน่าโบ๊ท และเรือโดนัท ที่น่าจะเป็นที่โปรดปรานของขาลุยทั้งหลาย

แหล่งที่มา : <https://thailandtourismdirectory.go.th/attraction/๒๑๘๑๓>

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนของสถานศึกษา



ใบกิจกรรมที่ ๗

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



วัดพนัญเชิงเป็นวัดเก่า สร้างสมัยเมืองอโยธยาเป็นราชธานี ก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี พระเจ้าดวงเกียรติยศกษัตริย์ (พระเจ้าสายน้ำผึ้ง) ครองเมืองเสนาราชนครตั้งอยู่ปากน้ำแม่เปี้ยเป็นผู้สร้างวัดนี้ เพื่อเป็นอนุสรณ์แด่พระนางสร้อยดอกหมาก พระเจ้าศรีธรรมโศกราช (สมเด็จพระเอกาทศรถ) เป็นผู้สร้างพระเจ้าพะเนางเชิง คือ องค์พระพุทธรูปรัตนนายก (หลวงพ่โต) สร้างก่อนกรุงศรีอยุธยา ๒๖ ปี สร้างเพื่อเป็นอนุสรณ์แด่พระเจ้าสายน้ำผึ้งผู้เป็นพระอัยยกา นามเดิมหลวงพ่โตเรียกว่า พระเจ้าพะเนางเชิง ในรัชกาลที่ ๔ คือ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว



ทรงพระราชทานนามใหม่ว่า พระพุทธไตรรัตนนายก จึงได้นำมาตลอดปัจจุบันนี้ พระมหากษัตริย์ได้
อุปถัมภ์ตลอดมาโดยสำคัญ วัดนี้เป็นพระอารามหลวงมาแต่สมัยโบราณ และปัจจุบันนี้ก็เป็นพระอาราม
หลวงชั้นโทชนิกวรวิหาร วัดนี้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ คือองค์พระพุทธไตรรัตนนายก
(หลวงพ่อบ๊อด) และพระพุทธรูปทองสมัยสุโขทัยประดิษฐานในพระอุโบสถ ๒ องค์ จึงเป็นที่เคารพสักการะ
ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ วัดพนัญเชิงเป็นวัดเก่ามานาน เสนาสนะสงฆ์และปูชนียสถานได้ชำรุด
ทรุดโทรมไปเป็นอันมาก ทางคณะสงฆ์และทางราชการได้ช่วยกับบูรณะปฏิสังขรณ์มาโดยลำดับตลอด
ปัจจุบันนี้ก็ได้ดำเนินการบูรณปฏิสังขรณ์อยู่เสมอ

แหล่งที่มา : <https://thailandtourismdirectory.go.th/attraction/1452>

(เป็นเว็บไซต์ของ ชาวไทยรัฐ ที่มีการเรียบเรียงข้อมูล ที่มีความถูกต้องจากแหล่งข่าว)





วัดอรุณราชวราราม เป็นวัดโบราณสร้างมาตั้งแต่สมัยอยุธยา ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา เดิมเรียกว่า "วัดมะกอก" ตามชื่อดำบลบางมะกอกซึ่งเป็นตำบลที่ตั้งวัด ภายหลังเปลี่ยนเป็น "วัดมะกอกนอก" เพราะมีวัดสร้างขึ้นใหม่ในตำบลเดียวกันแต่ อยู่ลึกเข้าไปในคลองบางกอกใหญ่ชื่อ "วัดมะกอกใน" ต่อมาใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชมีพระราชประสงค์จะย้ายราชธานีมาตั้ง ณ กรุงธนบุรีจึงเสด็จกรีธาทัพลงมาจากทางชลมารคถึงหน้าวัดมะกอกนอกนี้เมื่อเวลารุ่งอรุณพอดี จึงทรงเปลี่ยนชื่อวัดมะกอกนอกเป็น "วัดแจ้ง" เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งนิมิตที่ได้เสด็จมาถึงวัดนี้เมื่อเวลาอรุณรุ่ง



เมื่อพระเจ้าตากสินมหาราชโปรดให้ย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามาตั้ง ณ กรุงธนบุรีและได้ทรงสร้างพระราชวังใหม่ มีการขยายเขตพระราชฐาน เป็นเหตุให้วัดแจ้งตั้งอยู่กลาง พระราชวังจึงไม่โปรดให้มีพระสงฆ์จำพรรษา นอกจากนั้นในช่วงเวลาที่กรุงธนบุรีเป็นราชธานี ถือกันว่าวัดแจ้งเป็นวัดคู่บ้านคู่เมือง เนื่องจากเป็นวัดที่ประดิษฐานพระแก้วมรกตและพระบาง ซึ่งสมเด็จพระยามหากษัตริย์ศึก (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช) ได้อัญเชิญพระพุทธรูปสำคัญ ๒ องค์นี้มาจากลาว ในคราวที่เสด็จตีเมืองเวียงจันทน์ ได้ในปี พ.ศ. ๒๓๒๒ โดยโปรดให้อัญเชิญ พระแก้วมรกตและพระบาง ขึ้นประดิษฐาน

แหล่งที่มา : <http://www.dhammathai.org/watthai/bangkok/watarun.php>





“หมออื่น” คือผู้หญิงธรรมดาคนหนึ่ง ที่มีความคิดอันมุ่งมั่น! เธอต้องการช่วยเหลือสัตว์พิการและทุพพลภาพ โดยนำนวัตกรรมเข้ามาช่วยให้สัตว์เหล่านั้นมีคุณภาพชีวิตที่ดีอีกครั้ง เพื่อสร้างความสุขให้กับทั้งสัตว์เลี้ยงและเจ้าของสัตว์เลี้ยง



แต่แล้ววันหนึ่งทุกอย่างก็เปลี่ยนไป... เมื่อผู้หญิงคนหนึ่งพาน้องหมาพิการ ๔ ขา มารักษา กับเธอ น้องตัวนี้สามารถใช้ขาหน้าพยุงตัวได้เล็กน้อย จึงมักต้องนอนอยู่กับที่ ทำให้เกิดแผลกดทับที่มองแล้วก็รู้สึกสงสาร ซ้ำใจไปกว่านั้น เจ้าของสุนัขเอยขึ้นขณะหมออันกำลังตรวจว่า เธอรักและเลี้ยงน้องหมาตัวนี้เป็นส่วนหนึ่งของครอบครัว "อยากดูแลน้องให้มีความสุขมากกว่า นี้ได้ไหม" และหมอก็ได้คิดค้นการทำวีลแชร์ให้ใช้ เพื่อให้น้องสามารถยืนได้ ลดอาการและการเกิดแผลกดทับ แม้ว่าเจ้าของน้องจะรู้อยู่แล้วว่าน้องเดินไม่ได้ แต่แค่นี้เขาก็ดีใจมากแล้ว เพราะรู้สึกว่่าน้องหมามีคุณภาพชีวิตดีขึ้น

แหล่งที่มา : <https://www.thairath.co.th/scoop/interview/2739111>





หัวหินซาฟารีจะต้องเป็นสถานที่พิเศษสำหรับผู้ที่ชื่นชอบการท่องเที่ยวทั้งหลายอย่างแน่นอน เพราะที่นี่มีกิจกรรมแบบสะเทินน้ำสะเทินบกมากมายให้นักท่องเที่ยวเลือกใช้บริการ มีตั้งแต่การป้อนนมแพะและปลาคราฟ ซี่ม้าในสนาม การแสดงโชว์ช้าง โชว์จระเข้และงู โดยโชว์จะมีวันละ ๓ รอบ เหมาะสำหรับผู้ปกครองที่อยากพาลูกหลานมาดูสัตว์นานาชนิด และปลูกฝังลูกหลานถึงความสำคัญของธรรมชาติ นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมนั่งช้าง ซี่รถ ATV เล่น Paint Ball กิจกรรมกีฬาทางน้ำ เช่น ขี่เจ็ทสกี เรือบานาน่าโบ๊ท และเรือโดนนัท ที่น่าจะเป็นที่โปรดปรานของชาลุ่มทั้งหลาย

แหล่งที่มา : <https://thailandtourismdirectory.go.th/attraction/21813>



ใบงานที่ ๓ เรื่อง มรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมและจิตใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พุทธประวัติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง มรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมและจิตใจ
รายวิชา สังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลและเลือกข้อมูลที่ถูกต้อง โดยศึกษาจากภาพ

๑. ตัดภาพและข้อมูลที่นักเรียนเลือก ลงในใบงาน “มรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรมที่เกี่ยวข้อง
จากพระพุทธศาสนา”



แหล่งข้อมูล

ข้อมูลที่นักเรียนเลือกแสดงถึงมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนาอย่างไร

ตอบ

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงานที่ ๓

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



๒. ตัดภาพและข้อมูลที่นักเรียนเลือก ลงในใบงาน “มรดกทางวัฒนธรรมด้านจิตใจที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนา”



แหล่งข้อมูล

ข้อมูลที่นักเรียนเลือกแสดงถึงมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านจิตใจที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนาอย่างไร

ตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

๓. การมีมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมและจิตใจมีผลดีต่อสังคมไทย

ตอบ

.....

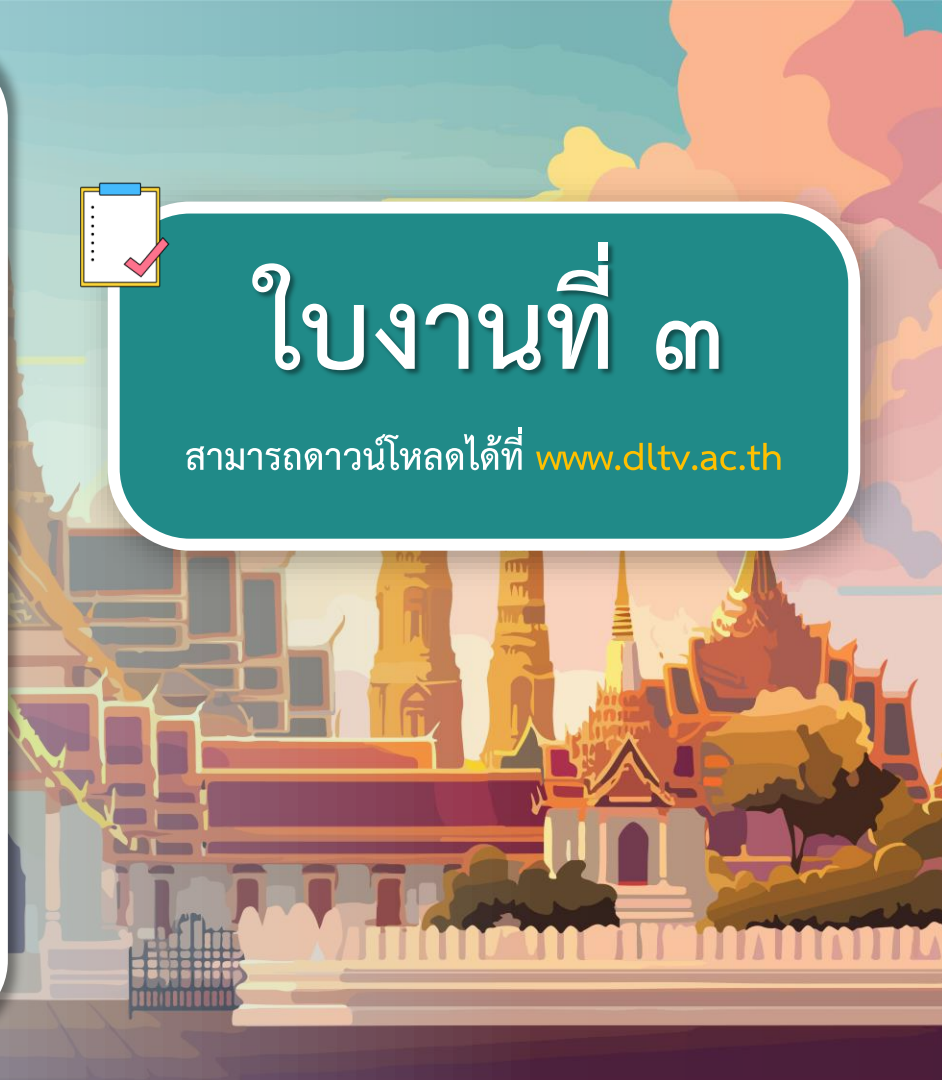
.....

.....



ใบงานที่ ๓

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



๔. การที่นักเรียนสืบค้นข้อมูลทำให้เกิดผลดีต่อตัวนักเรียนอย่างไร

ตอบ

.....

.....

.....

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนของสถานศึกษา



ใบงานที่ ๓

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





๑. ตัดภาพและข้อมูลที่นักเรียนเลือก ลงในใบงาน “มรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรม
และด้านจิตใจที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนา”



แหล่งข้อมูล

ข้อมูลที่นักเรียนเลือกแสดงถึงมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนาอย่างไร

ตอบ

.....





๒. ตัดภาพและข้อมูลที่นักเรียนเลือก ลงในใบงาน “มรดกทางวัฒนธรรมด้านจิตใจ
ที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนา”



แหล่งข้อมูล

ข้อมูลที่นักเรียนเลือกแสดงถึงมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านจิตใจที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนาอย่างไร

ตอบ

.....





๓. การมีมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมและจิตใจมีผลดีต่อสังคมไทย

ตอบ

.....

๔. การที่นักเรียนสืบค้นข้อมูลทำให้เกิดผลดีต่อตัวนักเรียนอย่างไร

ตอบ

.....





แนวคำตอบ





๑. ตัดภาพและข้อมูลที่นักเรียนเลือก ลงในใบงาน “มรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรม และด้านจิตใจที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนา”



แหล่งข้อมูล <https://www.thairath.co.th/lifestyle/๑๙๘๒๔๗๑> (เป็นเว็บไซต์ของข่าวไทยรัฐ ที่มีการเรียบเรียงข้อมูล ที่มีความถูกต้องจากแหล่งข่าว) และ <https://changpuakmagazine.com> (เป็นเว็บไซต์ของธรรมะไทย ที่มีการเรียบเรียงข้อมูล ที่มีความถูกต้องจากแหล่งข่าว)

ข้อมูลที่นักเรียนเลือกแสดงถึงมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนาอย่างไร

ตอบ **เกี่ยวข้องในด้านรูปธรรม**





๒. ตีตภาพและข้อมูลที่นักเรียนเลือก ลงในใบงาน “มรดกทางวัฒนธรรมด้านจิตใจ ที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนา”



แหล่งข้อมูล <https://www.thairath.co.th/scoop/interview/๒๗๓๙๑๑๑>
(เป็นเว็บไซต์ของข่าวไทยรัฐ ที่มีการเรียบเรียงข้อมูล ที่มีความถูกต้องจากแหล่งข่าว)

ข้อมูลที่นักเรียนเลือกแสดงถึงมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านจิตใจที่เกี่ยวข้องจากพระพุทธศาสนาอย่างไร

ตอบ เกี่ยวข้องในด้านจิตใจ เช่น เมตตากรรณ





๓. การมีมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมและจิตใจมีผลดีต่อสังคมไทย

ตอบ เป็นสิ่งที่แสดงความภาคภูมิใจของคนไทยและของคนในชาติ ทำให้เกิดความรัก ห่วงแหน
เห็นคุณค่า เป็นสิ่งก่อให้เกิดความรู้สึก ความสามัคคี

๔. การที่นักเรียนสืบค้นข้อมูลทำให้เกิดผลดีต่อตัวนักเรียนอย่างไร

ตอบ ผลที่ดี เพราะจะได้รู้ข้อเท็จจริง และรู้วิธีการศึกษา ว่าสิ่งที่ค้นหาควรมาจากที่ไหน เช่น หนังสือ
เว็บไซต์ หรือบุคคลที่มีความรู้เรียบเรียงไว้





สรุปบทเรียน

ความหมายมรดกทางวัฒนธรรมด้านรูปธรรมและจิตใจ
สะท้อนในเห็นถึงเอกลักษณ์ที่มีการสืบทอดต่อกันมาจนถึง
ปัจจุบัน ที่แสดงถึงความภาคภูมิใจและก่อให้เกิด
ความรู้สึกเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบกิจกรรมที่ ๘ เรื่อง วันสำคัญวันวิสาขบูชา

ใบกิจกรรมที่ ๙ เรื่อง วันสำคัญวันมาฆบูชา

ใบงานที่ ๔ เรื่อง วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

