

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เจริญพระเกียรติ  
เฉลิมฉลองพระชนมพรรษา ๖๐ พรรษา



# คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

## คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มี จิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th) และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

**คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๒ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๓ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป**

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้ เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

บ



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกล  
ผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่  
๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า  
มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและ  
แผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ  
จากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้นิเทศ ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครู  
และแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้  
สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ  
โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา  
คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐาน  
การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา  
ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้  
ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

## สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้  
เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

สารบัญ

ค

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

จ

คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

ช

คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

ฅ

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ฉ

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

ต

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ชื่อหน่วย ทักษะศิลปะสร้างสรรค์

ด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะการรับรู้สิ่งแวดล้อม

๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทักษะการสร้างสรรค์

๑๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง งานประติมากรรม

๒๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โมบาย

๓๕

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

๔๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ชื่อหน่วย สื่อสารงานศิลป์

๔๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องราวงานศิลป์

๔๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บอกเล่าผ่านภาพ

๕๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๖๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น

๗๗

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

๘๐

บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

๘๑

<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ ชื่อหน่วย รักถิ่นไทย</b>	<b>๙๒</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ	๙๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น	๑๐๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น	๑๑๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร้องเล่นเพลงในท้องถิ่น	๑๑๘
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	<b>๑๒๕</b>
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ชื่อหน่วย ภาษาท่า สื่อความหมาย</b>	<b>๑๒๖</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์	๑๓๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าบอกความหมาย	๑๓๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาท่า	๑๔๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	๑๕๖
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	๑๖๔
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ ชื่อหน่วย ท้องถิ่นไทย</b>	<b>๑๖๕</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี	๑๖๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นระบำ	๑๗๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระบำแสนสนุก	๑๘๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สนุกสนานกับการละเล่น	๑๙๒
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	๒๐๑
บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๒๐๒
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>๒๐๓</b>
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม	๒๐๔
ภาคผนวก ข ผังกราฟิก	๒๑๐
ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้ และแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู	๒๒๐
ภาคผนวก ง ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	๒๒๗
<b>คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)</b>	<b>๒๔๐</b>
<b>คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)</b>	<b>๒๔๓</b>
<b>คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)</b>	<b>๒๔๕</b>

## คำชี้แจง

### การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และ รายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

#### หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. - ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงอายุ
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

\*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

## การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

### ๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

### ๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๙๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

### ๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>

### ๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : <http://www.dltv.ac.th>



## คำชี้แจง

### รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

#### ๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์ สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทศนาตาศิลปะ และนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

## ๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

### ๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็นรักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียน การสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

## ๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

## ๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรมุ่งให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

### กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้** ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

**การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ** เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

**การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด** ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

### ๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

**สื่อการจัดการเรียนรู้** เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยทำให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

**แหล่งเรียนรู้** เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุด

ประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

#### ๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๔๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยการใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕ )

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติ ดังนี้

##### ๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจสอบชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมชั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และเจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงการ การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ คูภาคผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึก พร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึก เพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

**การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ** เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวกับรสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยมที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบในมาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะการคิดที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มติข้อสรุปของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนาคือการใช้

ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูนแก้ไขความคิด ความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดีต้องให้ออกาสผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

## ๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

### ๑) ชั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรม และการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

### ๒) ชั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิดตอบคำถามของครูต้นทางฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ใน แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือนักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคล ตามกรณี

### ๓) ชั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติ ที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผล ปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

### ๔) ชั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ ทำเป็นการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

### ๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่าง เรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียน มีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือ วิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับ ครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอน ของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

### ทัศนศิลป์

ศึกษารูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุ และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรง การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างภาพปะติดจากกระดาษ วาดภาพ เรื่องราว เหตุการณ์ชีวิตจริง และงานโครงสร้างเคลื่อนไหว บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่พบในท้องถิ่นและในชีวิตประจำวัน

### ดนตรี

ศึกษาเรียนรู้และเข้าใจ แหล่งกำเนิดของเสียง การจำแนก สูง-ต่ำ ดัง-เบา ช้า-เร็ว สั้น-ยาว การเคลื่อนไหวประกอบเพลง เครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้องเพลง ความหมายและความสำคัญของเพลงในท้องถิ่น และเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

### นาฏศิลป์

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การประดิษฐ์ท่าทาง หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏศิลป์ มารยาทในการชมหรือการมีส่วนร่วม โดยใช้วิธีการศึกษาข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สนุกสนาน และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

### ตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ป.๒/๖ ป.๒/๗ ป.๒/๘
	ศ ๑.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒
ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕
	ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒
นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕
	ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด



## มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่าง และรูปทรง
- ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง
- ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
- ป.๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ
- ป.๒/๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน
- ป.๒/๗ เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว
- ป.๒/๘ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

#### ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
- ป.๒/๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้าง งานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน
- ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี
- ป.๒/๓ เคาระจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง
- ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย
- ป.๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด	
ป.๒/๑	ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น
ป.๒/๒	ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
--------------------------	--

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่
ป.๒/๒	แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ
ป.๒/๓	แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
ป.๒/๔	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์
ป.๒/๕	ระบุมารยาทในการชมการแสดง
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑	ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน
ป.๒/๒	เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย
ป.๒/๓	ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ  
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ  
 รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๖	ทัศนศิลป์สร้างสรรค์	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๘	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เกิดจากการนำเอาทัศนธาตุต่าง ๆ มาสร้างสรรค์สื่อความหมายส่วนใหญ่ มักเกิดจากการนำเอาธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมาเป็นแม่แบบหรือแรงบันดาลใจให้มนุษย์นำทัศนธาตุมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้ง จิตรกรรม และ ประติมากรรม	๑.ทัศนธาตุ ๒.งานประติมากรรม	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทัศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	ทัศนธาตุ ปรากฏอยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้ทัศนธาตุในงาน ทัศนศิลป์ส่งผลต่อการสื่อสาร อารมณ์ความรู้สึกของผลงาน	- ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทักษะธาตุสร้างสรรค์	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	สิ่งต่าง ๆ มีองค์ประกอบหลายอย่าง เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว เป็นต้น องค์ประกอบเหล่านี้ เรียกว่า ทักษะธาตุ ซึ่งทักษะธาตุก็มีปรากฏอยู่ในงานทัศนศิลป์ด้วยเช่นกัน และเราใช้ องค์ประกอบเหล่านั้นสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	- ทักษะธาตุในงานทัศนศิลป์	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง งานประติมากรรม	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	ประติมากรรมเป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง ๓ มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศ ประติมากรรมแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ ฐานต่ำ ฐานสูง และลอยตัว	- พื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โมบาย	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๘	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	งานโครงสร้างเคลื่อนไหว เป็นงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ การสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว ต้องใช้หลักการจัดสมดุลจากแกนหลักที่มีวัตถุรูปร่างรูปทรง ต่าง ๆ ที่เชื่อมติดกับแกนหลักนั้น เป็นเครื่องแขวน ที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ	- งานโครงสร้างเคลื่อนไหว	๑	๒
๗	สื่อสารงานศิลป์	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๖ ป.๒/๗ มฐ ศ ๑.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	งานทัศนศิลป์ ไม่ใช่เพียงแค่สร้างความสวยงาม แต่ยังสามารถใช้ในการสื่อสารบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ได้ งานทัศนศิลป์ มีอยู่รอบตัวเรา เช่นการแต่งกาย ชุดแบบต่างๆ การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ ดังนั้นงานศิลปะจึงแฝงอยู่ในชีวิตประจำวัน ในท้องถิ่นแต่ละพื้นที่ก็จะมีงานศิลปะที่ต่างกันอย่างออกไป	๑. วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ๒. เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์ ๓. ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ๔. ทัศนศิลป์ท้องถิ่น	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องราวงานศิลป์	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๖ ป.๒/๗	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว เป็นการวาดภาพระบายสีถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจริง หรือ เรื่องราวที่จินตนาการขึ้น	- การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บอกเล่าผ่านภาพ	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๖ ป.๒/๗	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	งานทัศนศิลป์ ไม่ใช่เพียงแค่สร้างความสวยงาม แต่ยังสามารถใช้ในการสื่อสารบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ตามที่ผู้สร้างสรรค์ต้องการจะสื่อความหมาย	- เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	มฐ ศ ๑.๒ ป.๒/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	ในชีวิตประจำวันของเรานั้นมีงานทัศนศิลป์อยู่รายล้อมรอบตัวของเรามากมาย งานทัศนศิลป์มีส่วนสำคัญและมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของคนเราทั้งทางตรงและทางอ้อม	- ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น	มฐ.ศ ๑.๒ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	งานทัศนศิลป์ที่เราพบในชีวิตประจำวันล้วนมีคุณค่าและความสำคัญ งานทัศนศิลป์ในแต่ละท้องถิ่นจะเน้นความงดงาม โดยสะท้อนความคิด ความเชื่อฝีมือ และความชำนาญของผู้คนในท้องถิ่น	- ทักษะศิลป์ท้องถิ่น	๑	๒
๘	รักษณ์ไทย	มฐ.ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี เสียงและทำนองของเพลงเป็นการแสดงออกถึงความชื่นชมยินดี หรือความเศร้าโศกเสียใจ การร้องเพลงเป็นการให้ความสุขและความพึงพอใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง บทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่น	๑. ดนตรีในโอกาสพิเศษ ๒. ดนตรีในท้องถิ่น ๓. บทเพลงในท้องถิ่น ๔. ร้องเล่นเพลงในท้องถิ่น	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ	มฐ.ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	ดนตรีเป็นสิ่งสำคัญในการจัดกิจกรรมหรืองานต่าง ๆ ในโรงเรียน เพราะจะทำให้ทำงานนั้นมีความสนุกสนาน และเป็นพิธีการมากขึ้น ทำให้ผู้เข้าร่วมงานมีความรู้สึกร่วมในงานมากขึ้น	๑. บทบาทและหน้าที่ของเพลงสำคัญ ๒. การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น	มฐ.ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	ดนตรีพื้นเมืองเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ที่ชาวบ้านในท้องถิ่นสร้างสรรค์ขึ้น มีการนำมาบรรเลงในงานรื่นเริงเพื่อสร้างความบันเทิงใจและใช้ประกอบพิธีต่าง ๆ โดยได้รับการสืบทอดกันมาจนกลายเป็นเอกลักษณ์สำคัญของท้องถิ่นและของชาติ	๑. เครื่องดนตรีพื้นบ้าน ๒. การจำแนกประเภทเครื่องดนตรีพื้นบ้าน	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น	มฐ.ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	บทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่น	๑. ประเภทของเพลงพื้นบ้าน ๒. การจำแนกประเภทเพลงดนตรีพื้นบ้าน	๑	๒



หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร้องเล่นเพลงใน ท้องถิ่น	มฐ.ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	บทเพลงแต่ละบทเพลงมีความหมายและความสำคัญต่อผู้ฟังแตกต่างกัน บางเพลงเมื่อได้ฟังจะให้ความรู้สึกผ่อนคลาย มีข้อคิดที่นำไปใช้ได้ ช่วยขัดเกลาจิตใจ	๑. หลักการร้องเพลง ๒. ปฏิบัติการร้องเพลง ที่บ้านแบบง่ายๆ	๑	๒
๙	ภาษาท่า สื่อความหมาย	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓, ๑.๔)	การฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้	๑. นาฏยศัพท์ ๒. ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ๓. การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๒/๓	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้ใน วงการนาฏศิลป์ไทย เป็นศัพท์ เฉพาะที่ใช้เรียกลักษณะท่ารำใน การฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย เพื่อใช้สื่อ ความหมายให้เกิดความเข้าใจและ สามารถปฏิบัติได้ตรงกัน ซึ่งเป็นสิ่ง สำคัญที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพราะ จะทำให้ผู้เรียนสามารถ รำได้อ่อน ช้อยงดงามตามแบบนาฏศิลป์ไทย และเป็นพื้นฐาน ในการนำไปต่อ ยอดในการสร้างสรรค์ต่อไป	๑. นาฏยศัพท์ส่วนมือ ๒. นาฏยศัพท์ส่วนเท้า	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่า บอกความหมาย	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็น องค์ประกอบส่วนหนึ่งในการแสดง นาฏศิลป์ไทย ใช้สื่อความหมายให้ ผู้ชมเข้าใจในการแสดง และทำให้ การแสดงมีความอ่อนช้อย สวยงาม และเป็นที่น่าสนใจ	- การใช้ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาท่า	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ประกอบเพลง เป็นการฝึก ทักษะทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการ แสดงท่าทางประกอบเพลงให้ สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และ เนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อ สื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ	- การใช้ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลง	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลง	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๓, ๑.๔)	การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ประกอบเพลง เป็นการฝึก ทักษะทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการ แสดงท่าทางประกอบเพลงให้ สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และ เนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อ สื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ	- การใช้ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๐	ท้องถิ่นไทย	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๔ ป.๒/๕ มฐ. ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	ศึกษาเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์ไทยและปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ อีกทั้งเรียนรู้การละเล่นพื้นบ้านของไทยเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยฝึกทักษะด้านต่าง ๆ ทำให้ร่างกายแข็งแรง และเป็นมรดกของชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่สืบไป	๑. มารยาทและประโยชน์ในการชมการแสดง ๒. การแสดงทำรำประกอบเพลง ๓. การละเล่นพื้นบ้าน	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๕	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	การชมการแสดงจะทำให้ได้รับความสนุกสนาน ความรู้ และข้อคิดจากการแสดงต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ ถ้าผู้ชมมีมารยาทในการชมการแสดงที่ดี ก็จะทำให้ผู้แสดงมีสมาธิในการแสดง สามารถแสดงได้เต็มที่ รวมถึงผู้ชมก็จะได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินไปกับการแสดง	- มารยาทและประโยชน์ในการชมการแสดง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นระบำ	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๒/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การแสดงนาฏศิลป์เป็นการแสดง ที่มีท่ารำที่เป็นเอกลักษณ์และมี ลีลาอ่อนช้อย สวยงาม ผู้เรียนจึง ควรมีการฝึกทักษะทางด้าน นาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทาง ประกอบเพลงให้สอดคล้องกับ จังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมี การแสดงท่าทางเพื่อสื่อ ความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ	- การแสดงท่ารำประกอบ เพลง	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระบำแสนสนุก	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๒/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การแสดงนาฏศิลป์เป็นการ แสดงที่มีท่ารำที่เป็นเอกลักษณ์และ มีลีลาอ่อนช้อย สวยงาม ผู้เรียนจึง ควรมีการฝึกทักษะทางด้าน นาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทาง ประกอบเพลงให้สอดคล้องกับ จังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมี การแสดงท่าทางเพื่อสื่อ ความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ	- การแสดงท่ารำประกอบ เพลง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สนุกสนานกับ การเล่น	มฐ. ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	การเล่นพื้นบ้านของไทยมี ความสัมพันธ์กับการดำรงชีวิตของ คนไทย ส่วนมากจะสะท้อนให้เห็น ถึงอาชีพ ความสัมพันธ์ของคนใน ชุมชน และขนบธรรมเนียม ประเพณีของคนในท้องถิ่นที่ควรค่า แก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ตลอดไป	- การเล่นพื้นบ้าน	๑	๒
คะแนนปลายภาค						-	๑๐
รวมตลอดภาคเรียน						๒๐	๕๐



# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

## ทัศนศิลป์สร้างสรรค์



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะศิลป์สร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
- ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง
- ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
- ป.๒/๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เกิดจากการนำเอาทัศนธาตุต่าง ๆ มาสร้างสรรค์สื่อความหมายส่วนใหญ่ มักเกิดจากการนำเอาธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมาเป็นแม่แบบหรือแรงบันดาลใจให้มนุษย์นำทัศนธาตุมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งจิตรกรรม และประติมากรรม

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อม
- ๒) ระบุทัศนธาตุที่พบในงานทัศนศิลป์
- ๓) อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์งานประติมากรรม
- ๔) อธิบายวิธีการสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

#### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่พบเจอในสิ่งแวดล้อม
- ๒) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ
- ๓) สร้างสรรค์งานประติมากรรมโดยวิธีการปั้นแบบนูนต่ำ
- ๔) สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

#### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน



#### ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ พุดระบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อม สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่พบเจอในสิ่งแวดล้อม (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒)
- ๔.๒ พุดระบุทัศนธาตุที่พบในงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒)
- ๔.๓ พุดอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรคงานประติมากรรม สร้างสรรคงานประติมากรรมโดยวิธีการปั้น แบบนูนต่ำ (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๔.๑)
- ๔.๔ พุดอธิบายวิธีสร้างงานโครงสร้างเคลื่อนไหว สร้างสรรคงานโครงสร้างเคลื่อนไหว ร่วมกันทำงาน เป็นกลุ่ม (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๔.๑, ๔.๓)

#### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

#### ๖. การประเมินผลรวบยอด

##### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ ทัศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม
- ๒) ใบงานที่ ๒ ทัศนธาตุสร้างสรรค์
- ๓) ปั้นนูนต่ำ หัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”
- ๔) โหมบายเปลือกหอย จากกระดาษ

##### ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสร้งงานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อยและไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสร้งงานโมบาย	สร้างสรรค์ผลงานโมบายได้ถูกต้องตามหลักการทำโมบายทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานโมบายได้ถูกต้องตามหลักการทำโมบายเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานโมบายได้ถูกต้องตามหลักการทำโมบายเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

#### เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะการแก้ปัญหา</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	เรื่อง ทักษะศิลปะสร้างสรรค์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลปะ

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๑

บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ป. ๒ / ๒

ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง

ป. ๒ / ๓

สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทัศนธาตุ ปรากฏอยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ส่งผลต่อการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกของผลงาน

#### ๓. สาระการเรียนรู้

- ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม

#### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อม

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่พบเจอในสิ่งแวดล้อม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

#### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธิทัศน์ที่พบในสิ่งแวดล้อม สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่พบเจอในสิ่งแวดล้อม (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒)

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม**  
**หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะศิลปะสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>พุทธรูปที่พบในสิ่งแวดล้อม สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่พบเจอในสิ่งแวดล้อม (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒)</p> <p><b>ด้านความรู้ (K)</b></p> <p>- ระบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อม</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b></p> <p>- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุที่พบเจอในสิ่งแวดล้อม</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b></p>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสำรวจดูรอบ ๆ ห้องเรียน แล้วร่วมกันตอบคำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนเห็นสิ่งของอะไรบ้างรอบ ๆ ห้องเรียน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งนั้นมีลักษณะอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนเล่นเกม “วาดตามคำบอก” โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มละหนึ่งคน เป็นคนวาดภาพ และให้นักเรียนที่เหลือในกลุ่มบอกทัศนธาตุของสิ่งของที่กลุ่มตนเองจับสลากได้ โดยบอกครั้งละหนึ่งทัศนธาตุเท่านั้น</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่สิ่งแวดล้อมล้วนมีทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบ</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : โต๊ะ เก้าอี้ กล้องดินสอ ฯลฯ</p> <p>นักเรียน : โต๊ะมีสีน้ำตาล เป็นสี่เหลี่ยม ฯลฯ</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “วาดตามคำบอก”</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ทัศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>๒. ภาพสิ่งของ</p> <p>๓. ภาพสิ่งแวดล้อม</p>	<p>ใบงานที่ ๑ ทัศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน ใบงานที่ ๑ ทัศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>
	<p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงทัศนธาตุ</p> <p>- เส้น : จุดมาเรียงต่อกันไปในทิศทางใดทิศทางหนึ่งเป็นทางยาว หรือสิ่งที่เกิดจากการขูด ขีด เขียน ลาก ให้เกิดเป็นริ้วรอย</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงทัศนธาตุ</p> <p>- เส้น</p> <p>- สี</p> <p>- รูปร่าง</p>			

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม**  
**หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทศนศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>- สี : สิ่งที่ปรากฏอยู่ทั่วไปรอบ ๆ ตัวเรา ไม่ว่าจะ จะเป็นสีที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ หรือ สิ่งที่ มนุษย์สร้างขึ้น สีทำให้เกิด ความรู้สึกแตกต่าง มากมาย</p> <p>- รูปร่าง : เส้นรอบนอกทางกายภาพของวัตถุ สิ่งของเครื่องใช้ คน สัตว์ และ พืช มีลักษณะ เป็น ๒ มิติ มี ความกว้าง และความยาว</p> <p>- รูปทรง : โครงสร้างทั้งหมดของวัตถุที่ปรากฏ แก่สายตาในลักษณะ ๓ มิติ คือมีทั้งส่วนกว้าง ส่วนยาว ส่วนหนา หรือลึก</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพสิ่งแวดล้อม และ ร่วมกันบอกทศนธาตุที่พบเห็น</p>	<p>- รูปทรง</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตภาพสิ่งแวดล้อม และ ร่วมกันบอกทศนธาตุที่พบเห็น</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูสาธิตการทำใบงานที่ ๑ ทศนธาตุกับ สิ่งแวดล้อม โดยให้นักเรียนพลิกด้านภาพ สิ่งแวดล้อม แล้วลากเส้นตามโครงร่างที่เห็น จะ เกิดเป็นรูปร่างต่าง ๆ ตกแต่งให้สวยงาม พร้อม เขียนทศนธาตุที่พบในภาพ</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการทำใบ งานที่ ๑ ทศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม  
 หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทศนศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูชี้แจงการทำงาน ใบงานที่ ๑ ทศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม ๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน	๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ใบงานที่ ๑ ทศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม			
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงทศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ทศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม นักเรียน : นำทศนธาตุต่าง ๆ ไปใช้ในการวาดภาพ ตกแต่งใบงานวิชาอื่น ๆ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม
- ๒) ภาพสิ่งของ
- ๓) ภาพสิ่งแวดล้อม

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๑ ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - ระบุทักษะที่พบในสิ่งแวดล้อม	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทักษะที่พบเจอในสิ่งแวดล้อม	- ประเมินชิ้นงาน ใบงานที่ ๑ ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - พุทธะบุทักษะที่พบในสิ่งแวดล้อม สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทักษะที่พบเจอในสิ่งแวดล้อม (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน ใบงานที่ ๑ ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”



สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

### เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๑ ทักษะการแก้ปัญหา

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมิน ใบงานที่ ๑ ทักษะการแก้ปัญหา

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕	
		๑. ความคิดสร้างสรรค์			๒. การใช้สี			๓. ความประณีตเรียบร้อย				
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑	๑๕	

### เกณฑ์การประเมิน

- |             |         |          |
|-------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๗-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๓-๖   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

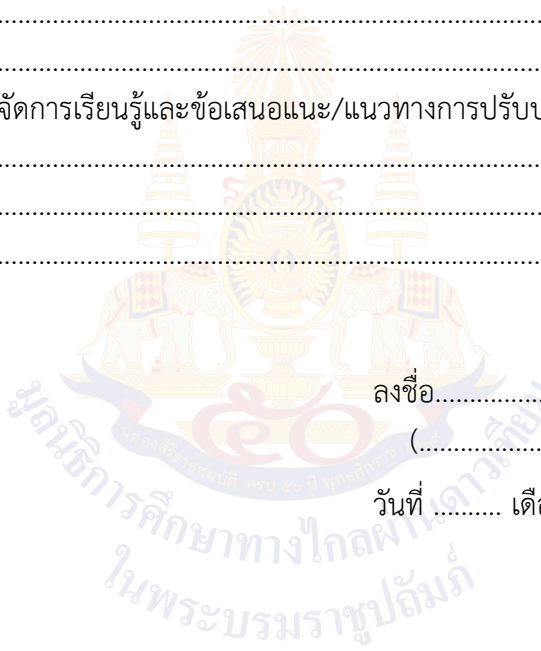
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

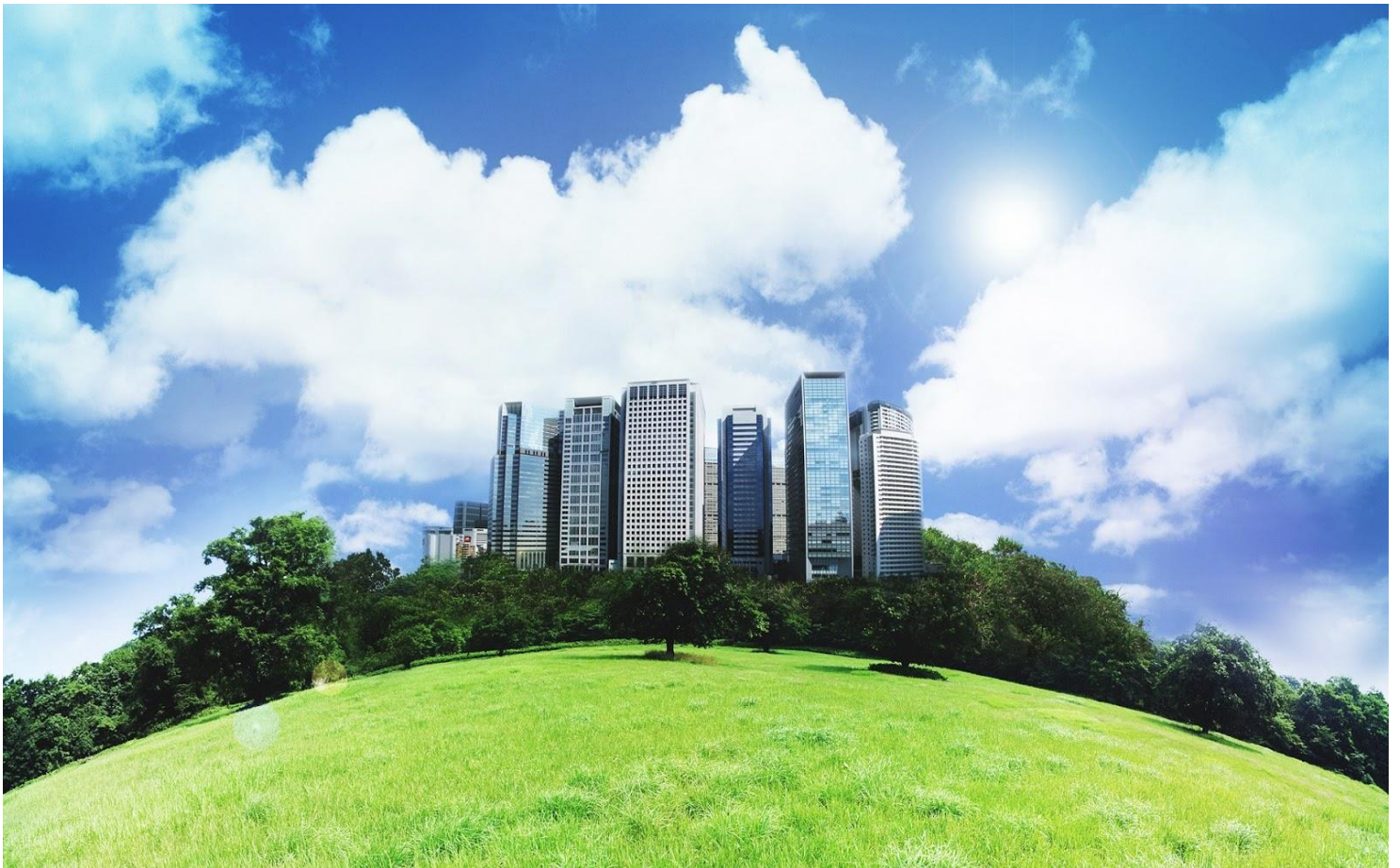
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ทักษะศิลปะสร้างสรรค์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนพลิกด้านภาพสิ่งแวดล้อม แล้วลากเส้นตามโครงร่างที่เห็น  
 จะเกิดเป็นรูปร่างต่าง ๆ ตกแต่งให้สวยงาม พร้อมเขียนทักษะธาตุที่พบในภาพ



**ทักษะธาตุที่พบ**

เส้น : .....

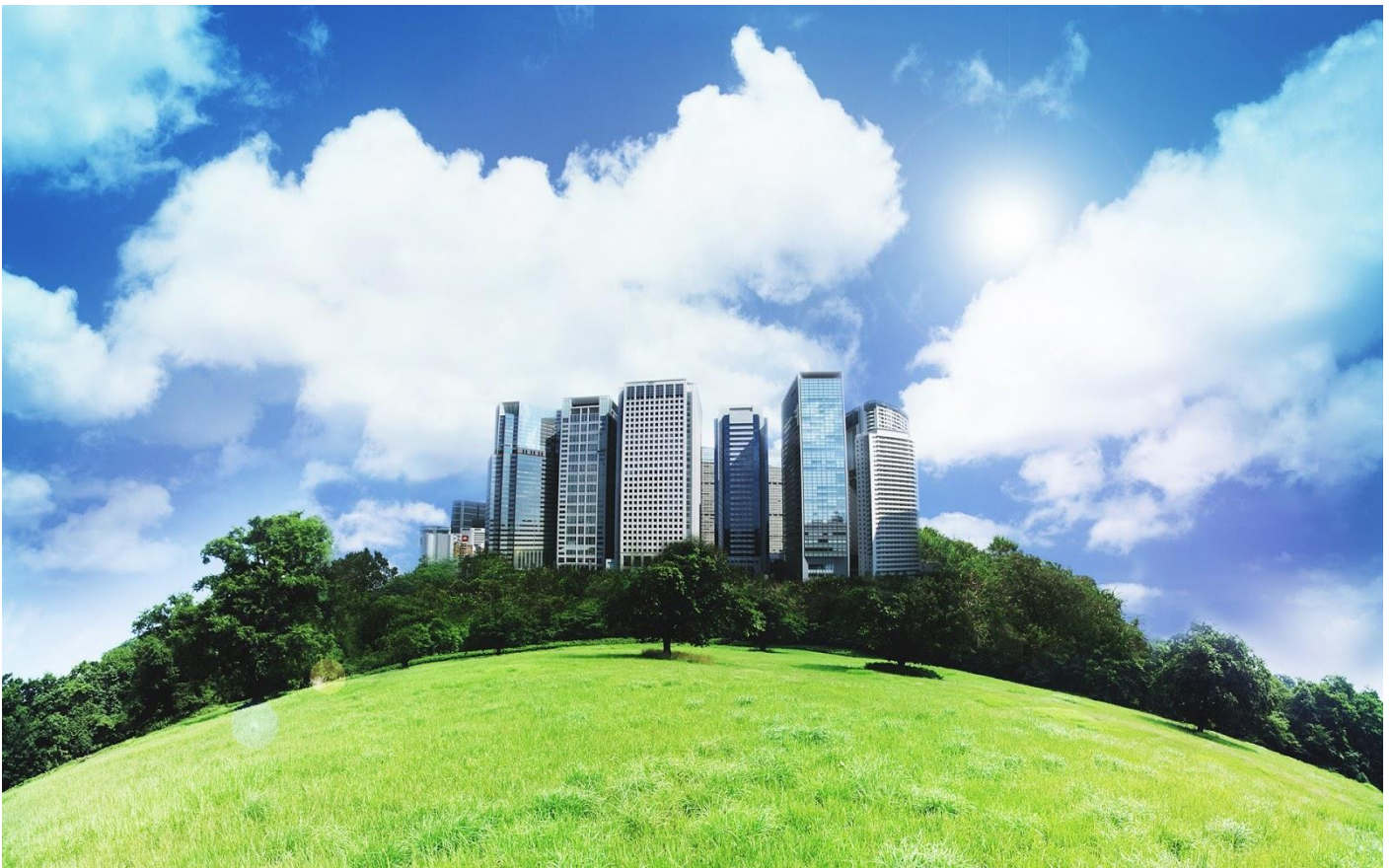
สี : .....

รูปร่าง : .....

รูปทรง : .....

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ทักษะศิลปะสร้างสรรค์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนพลิกด้านภาพสิ่งแวดล้อม แล้วลากเส้นตามโครงร่างที่เห็น  
 จะเกิดเป็นรูปร่างต่าง ๆ ตกแต่งให้สวยงาม พร้อมเขียนทักษะธาตุที่พบในภาพ



### ทักษะธาตุที่พบ

เส้น : เส้นโค้ง เส้นตรงแนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน

สี : สีเขียว สีฟ้า สีขาว สีเทา สีดำ

รูปร่าง : รูปร่างเรขาคณิต(สี่เหลี่ยม) รูปร่างอิสระ(ก้อนเมฆ) รูปร่างธรรมชาติ  
(ต้นไม้)

รูปทรง : รูปทรงเรขาคณิต(สี่เหลี่ยม) รูปทรงอิสระ(ก้อนเมฆ) รูปทรงธรรมชาติ  
(ต้นไม้)

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทักษะการสร้างสรรค์</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง ทักษะศิลป์สร้างสรรค์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๑	บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ป. ๒ / ๒	ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
ป. ๒ / ๓	สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สิ่งต่าง ๆ มีองค์ประกอบหลายอย่าง เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว เป็นต้น องค์ประกอบเหล่านี้ เรียกว่า ทัศนธาตุ ซึ่งทัศนธาตุก็มีปรากฏอยู่ในงานทัศนศิลป์ด้วยเช่นกัน และเราใช้องค์ประกอบเหล่านั้นสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

#### ๓. สาระการเรียนรู้

- ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

#### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - ระบุทัศนธาตุที่พบในงานทัศนศิลป์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

#### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธิทัศน์ทัศนธาตุที่พบในงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒)

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

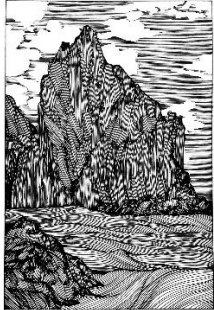

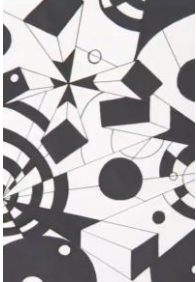
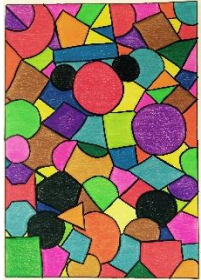
๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทัศนธาตุสร้างสรรค์ หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทัศนศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> บุตรระบุทัศนธาตุที่พบในงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒) <b>ด้านความรู้ (K)</b> - ระบุทัศนธาตุที่พบในงานทัศนศิลป์ <b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	<b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ( ๕ นาที)</b> ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์แล้วร่วมกันตอบคำถาม  <p style="text-align: center;">ภาพ The Scream ศิลปิน Edvard Munch</p> ครู : นักเรียนเห็นทัศนธาตุในบ้างในภาพนี้ ครู : นักเรียนสังเกตภาพนี้แล้วรู้สึกอย่างไรบ้าง ๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมาวาดทัศนธาตุที่มองเห็นลงบนภาพ The Scream ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ซึ่งนอกจากเราจะพบทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมแล้ว ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ส่วนใหญ่มักเกิดจากการนำเอา	๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม ๑. นักเรียน : เส้น สี รูปร่าง นักเรียน : ตื่นเต้น น่ากลัว ฯลฯ ๒. ตัวแทนนักเรียนออกมาวาดทัศนธาตุที่มองเห็นลงบนภาพ The Scream ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ทัศนธาตุสร้างสรรค์ ๒. ภาพ The Scream ๓. ภาพผลงานทัศนศิลป์	ใบงานที่ ๒ ทัศนธาตุสร้างสรรค์	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน ใบงานที่ ๒ ทัศนธาตุสร้างสรรค์ ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทัศนธาตุสร้างสรรค์ หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทัศนศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. ใฝ่เรียนรู้	สิ่งแวดล้อมมาเป็นแรงบันดาลใจ ทำให้หยิบเอา ทัศนธาตุจากสิ่งแวดล้อมมาสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ด้วย				
	<b>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงทัศนธาตุ กับความรู้สึก ชี้ให้เห็นถึงการนำเอาทัศนธาตุ ต่าง ๆ มาใช้ในงานทัศนศิลป์ สามารถเลือก หยิบทัศนธาตุที่แสดงถึงความรู้สึกต่าง ๆ ได้ เช่น เส้นโค้งคลื่นน้ำ ให้ความรู้สึกไม่มั่นคง สับสน , สีแดง ให้ความรู้สึกร้อน ตื่นเต้น , รูป รามสามเหลี่ยม ให้ความรู้สึกตื่นเต้น เป็นต้น ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ และรวมกันตอบว่าใช้ทัศนธาตุใดเป็นหลักใน การสร้างสรรค์	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงทัศนธาตุกับ ความรู้สึก ๒. นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์และ รวมกันตอบว่าใช้ทัศนธาตุใดเป็นหลักในการ สร้างสรรค์			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทัศนธาตุสร้างสรรค์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทัศนศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	 <p>งานทัศนศิลป์ที่ใช้ <b>เส้น</b> เป็นองค์ประกอบหลัก</p>				
	 <p>งานทัศนศิลป์ที่ใช้ <b>รูปร่าง/รูปทรง</b> เป็นองค์ประกอบหลัก</p>				
	 <p>งานทัศนศิลป์ที่ใช้ <b>สี /รูปร่าง</b> เป็นองค์ประกอบหลัก</p>				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทัศนธาตุสร้างสรรค์ หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทัศนศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)</b> ๑. ครูสาธิตการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จาก ทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และเขียนระบุ ทัศนธาตุที่ใช้ลงในใบงานที่ ๒ ทัศนธาตุ สร้างสรรค์ ๒. ครูชี้แจงการทำงาน ใบงานที่ ๒ ทัศนธาตุ สร้างสรรค์ ๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน	๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และเขียนระบุทัศนธาตุที่ใช้ ลงในใบงานที่ ๒ ทัศนธาตุสร้างสรรค์ ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ใบงานที่ ๒ ทัศนธาตุสร้างสรรค์			
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็น ถึงการใช้ทัศนธาตุสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ทัศนธาตุกับความรูสึก นักเรียน : เลือกใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ ในการ วาดภาพ สื่อสารเรื่องราวความรู้สึก ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการ เรียนร่วมกับครู			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ทักษะธาตุสร้างสรรค์
- ๒) ภาพ The Scream
- ๓) ภาพผลงานทัศนศิลป์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๒ ทักษะธาตุสร้างสรรค์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - ระบุทักษะที่พบในงานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศน ธาตุ	- ประเมินชิ้นงาน ใบงานที่ ๒ ทักษะธาตุ สร้างสรรค์	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - พุดระบุทักษะที่พบในงาน ทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทัศนธาตุ (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน ใบ งานที่ ๒ ทักษะธาตุ สร้างสรรค์	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

### เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๒ ทักษะการสร้างสรรค์

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๒ เรื่อง ทศนธาตุสร้างสรรค์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ทศนศิลป์สร้างสรรค์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทศนธาตุสร้างสรรค์  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากทศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง  
 รูปทรง พร้อมเขียนระบุทศนธาตุที่ใช้



ทศนธาตุที่ใช้

เส้น : .....

สี : .....

รูปร่าง : .....

รูปทรง : .....



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง งานประติมากรรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง ทักษะศิลป์สร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๔

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประติมากรรมเป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง ๓ มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนักและ กินเนื้อที่ในอากาศ ประติมากรรมแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ อนุสาวรีย์ อนุสาวรีย์ และลอยตัว

### ๓. สาระการเรียนรู้

- พื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์งานประติมากรรม

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานประติมากรรมโดยวิธีการปั้นแบบอนุสาวรีย์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์งานประติมากรรม สร้างสรรค์งานประติมากรรมโดยวิธีการปั้นแบบ

อนุสาวรีย์ (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๔.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง งานประติมากรรม หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะศิลปะสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน</b> พูดอธิบายขั้นตอนการ สร้างสรรค์งานประติมากรรม สร้างสรรค์งานประติมากรรม โดยวิธีการปั้นแบบนูนต่ำ (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๔.๑) <b>ด้านความรู้ (K)</b> - อธิบายขั้นตอนการ สร้างสรรค์งานประติมากรรม <b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งาน ประติมากรรมโดยวิธีการปั้น แบบนูนต่ำ <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ            ค่านิยม (A)</b>	<b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b> ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพงานเครื่องปั้น ดินเผา และตั้งคำถาม  <p style="font-size: small;">ภาพ เครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด จาก <a href="https://www.kroobannok.com/๔๑๗">https://www.kroobannok.com/๔๑๗</a></p> ครู : นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้สร้างด้วยวิธีไหน ครู : นักเรียนคิดว่าเค้าใช้วัสดุอะไรในการปั้น ๒. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงงาน ประติมากรรม ว่ามีการสร้างสรรค์ด้วยวิธีใดบ้าง และมีการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่แตกต่างกันอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบ คำถาม นักเรียน : การปั้น นักเรียน : ดินเหนียว เครื่องมือปั้น ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงงาน ประติมากรรม	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง งาน ประติมากรรม ๒. วัสดุอุปกรณ์ งานปั้น ๓. งาน ประติมากรรม นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว	สร้างสรรค์ งาน ประติมากรรม โดยวิธีการปั้น แบบนูนต่ำ ใน หัวข้อ “ใต้ ท้องทะเล”	๑. ประเมินการ ตอบคำถาม ๒. ประเมิน ชิ้นงาน ปั้นนูนต่ำ หัวข้อ “ใต้ท้อง ทะเล” ๓. ประเมินการ ทำงานและ การ ปฏิบัติกิจกรรม ในชั้นเรียน
	<b>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</b> ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ งานประติมากรรมที่มีรูปแบบที่ต่างกัน ทั้งนูน ต่ำ นูนสูง และลอยตัว และร่วมกันอภิปรายถึง ความแตกต่าง	๑. นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ งาน ประติมากรรม และร่วมอภิปรายความ ต่างของงานประติมากรรม นูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง งานประติมากรรม หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เห็นความสำคัญของงาน ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	 <p>- นูนต่ำ : งานปั้นที่นูนสูงจากพื้นหลังเพียงนิดเดียว การสร้างสรรค์ผลงานปั้นนูนต่ำจะเกิดความสวยงามเฉพาะด้านหน้า เพราะสามารถมองเห็นได้ด้านหน้าเพียงด้านเดียว</p> <p>- นูนสูง : มีลักษณะคล้ายรูปปั้นนูนต่ำ แต่มีความนูนสูงจากพื้นหลังมากกว่า การสร้างสรรค์ผลงานปั้นนูนสูงนี้จะเกิดความงามทางด้านหน้าและด้านข้าง ทำให้เห็นลวดลายชัดเจน</p> <p>- ลอยตัว : เป็นงานปั้น ๓ มิติ เสมือนจริง สามารถมองเห็นได้รอบด้าน มักจะมีฐานวางตั้งที่พื้น</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสังเกตวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการปั้น พร้อมทั้งสาธิตการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือปั้นให้นักเรียนสังเกตวิธีการใช้</p>	 <p>๒. นักเรียนสังเกตวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือปั้นต่าง ๆ จากการสาธิตของครู</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง งานประติมากรรม

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะศิลปะสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูสาธิตการสร้างสร้งงานประติมากรรม โดยวิธีการปั้นแบบนูนต่ำ ในหัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”</p> <p>๒. ครูชี้แจงการทำงาน สร้างสร้งงานประติมากรรมโดยวิธีการปั้นแบบนูนต่ำ ในหัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”</p> <p>๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการสร้างสร้งงานประติมากรรมโดยวิธีการปั้นแบบนูนต่ำ ในหัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม สร้างสร้งงานประติมากรรมโดยวิธีการปั้นแบบนูนต่ำ ในหัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”</p>			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้            ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง            ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้งงานปั้น</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้            นักเรียน : งานประติมากรรม            นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการปั้นสิ่งของประดับตกแต่ง</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง งานประติมากรรม
- ๒) วัสดุอุปกรณ์งานปั้น
- ๓) งานประติมากรรม นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ปั้นนูนต่ำ หัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรคงานประติมากรรม	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรคงานประติมากรรมโดยวิธีการปั้นแบบนูนต่ำ	- ประเมินชิ้นงานปั้นนูนต่ำ หัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - พูดอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรคงานประติมากรรม สร้างสรรคงานประติมากรรมโดยวิธีการปั้นแบบนูนต่ำ	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานปั้นนูนต่ำ หัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

### เกณฑ์การประเมิน ปั่นนูนต่ำ หัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การ สร้างสรรค์ งานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ ถูกต้องตามหลักการปั้น ทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมิน บัณฑิตทำ หัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕	
		๑. ความคิด สร้างสรรค์			๒. การ สร้างสรรค์ งานปั้น			๓. ความ ประณีต เรียบร้อย				
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑		๑๕

**เกณฑ์การประเมิน**

คะแนน ๑๑-๑๕          หมายถึง          ดี

คะแนน ๗-๑๐            หมายถึง          พอใช้

คะแนน ๓-๖                หมายถึง          ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน    ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โมบาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

เรื่อง ทักษะศิลป์สร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๘

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานโครงสร้างเคลื่อนไหว เป็นงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ การสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว ต้องใช้หลักการจัดสมดุลจากแกนหลักที่มีวัตถุรูปร่าง รูปทรง ต่าง ๆ ที่เชื่อมติดกับแกนหลักนั้น เป็นเครื่องแขวน ที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายวิธีการสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายวิธีสร้างงานโครงสร้างเคลื่อนไหว สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว ร่วมกันทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๔.๑, ๔.๓)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โอบาย

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>พูดอธิบายวิธีสร้างงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว สร้างผลงานโครงสร้างเคลื่อนไหว ร่วมกันทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๔.๑, ๔.๓)</p> <p><b>ด้านความรู้ (K)</b></p> <p>- อธิบายวิธีการสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b></p> <p>- สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b></p> <p>- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตเครื่องแขวนเปลือกหอย และสนทนาซักถามนักเรียน</p>  <p>ครู : นักเรียนรู้จักสิ่งนี้ไหม มันคืออะไรเอ่ย          ครู : นักเรียนคิดว่านอกจากเปลือกหอย เราสามารถใช้อะไรทำโมบายได้อีกหรือไม่</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ว่าสามารถสร้างสรรค์ได้หลากหลายวิธี เช่น การวาด การปั้น การปะติด และการทำงานเครื่องแขวน หรืองานโครงสร้างเคลื่อนไหว</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตเครื่องแขวนเปลือกหอย และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : รู้จัก โอบายเปลือกหอย          นักเรียน : ได้ อย่างเช่น กระดาษ กิ่งไม้</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ถึงวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง โอบาย</p> <p>๒. วัสดุอุปกรณ์ สร้างงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว</p>	<p>สร้างสรรค์งานโอบายเปลือกหอย โดยใช้กระดาษ</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน โอบายเปลือกหอย</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โอบาย

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	<b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง งาน โครงสร้างเคลื่อนไหว รวมถึงวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ในการสร้างสรรค์ - งานโครงสร้างเคลื่อนไหว เป็นงาน ประติมากรรม ที่มีโครงสร้างบอบบางจัดสมดุล ด้วยแกนหลักที่มีวัตถุรูปร่าง รูปทรง ต่าง ๆ ที่ ออกแบบเชื่อมติดกับแกนหลักนั้น เป็นเครื่อง แขวน ที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตโมบายเปลือกหอยอีก ครั้ง และตั้งคำถามว่า ถ้าหากเราจะทำโมบาย เปลือกหอย แต่ไม่มีเปลือกหอยนักเรียนจะมีวิธี แก้ปัญหาอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง งาน โครงสร้างเคลื่อนไหว ๒. นักเรียนสังเกตโมบายเปลือกหอย และ ร่วมกันแสดงความคิดเห็น (หากไม่มีเปลือก หอย เราสามารถใช้กระดาษ)			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b> ๑. ครูสาธิตการสร้างสรรค์งานโมบายเปลือก หอย โดยใช้กระดาษวาดภาพเป็นหอยรูปร่าง ลักษณะต่าง ๆ ระบายสีตกแต่งให้สวยงาม และ นำมาร้อยติดกัน ห้อยเป็นโมบาย	๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการ สร้างสรรค์งานโมบายเปลือกหอย โดยใช้ กระดาษ			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โอบาย

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะศิลป์สร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูชี้แจงการทำงาน สร้างสรรค์งานโอบาย เปลือกหอย โดยแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน และให้นักเรียนในกลุ่มแบ่งหน้าที่และช่วยกันสร้างสรรค์งาน</p> <p>๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนแต่ละกลุ่ม พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>	<p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔-๕ คน ปฏิบัติกิจกรรม สร้างสรรค์งานโอบายเปลือกหอย</p>			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็น ถึงการสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : งานโครงสร้างเคลื่อนไหว นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการ สร้างสรรค์ ผลงานโครงสร้างเคลื่อนไหวอื่น ๆ เป็นของ ใช้ประดับตกแต่ง</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการ เรียนร่วมกับครู</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง โอบาย
- ๒) วัสดุอุปกรณ์สร้างงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- โอบายเปลือกหอย จากกระดาษ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายวิธีการสร้างสรรค์งาน โครงสร้างเคลื่อนไหว	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว	- ประเมินชิ้นงาน โอบายเปลือกหอย จากกระดาษ	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - พูดอธิบายวิธีสร้างงานโครงสร้าง เคลื่อนไหว สร้างสรรค์งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว ร่วมกันทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑, ๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๔.๑, ๔.๓)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน โอบายเปลือกหอย จาก กระดาษ	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน โบนัสเปลือกหอย จากกระดาษ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสร้งงานมอบหมาย	สร้างสรรค์ผลงานมอบหมายได้ถูกต้องตามหลักการทำมอบหมายทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานมอบหมายได้ถูกต้องตามหลักการทำมอบหมายเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานมอบหมายได้ถูกต้องตามหลักการทำมอบหมายเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

## เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมิน เกณฑ์การประเมิน โอบายเปลือกหอย จากกระดาษ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕
		๑. ความคิด สร้างสรรค์			๒. การ สร้างสรรค์ งานโอบาย			๓. ความ ประณีต เรียบร้อย			
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑	

### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๗-๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๓-๖ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....





ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ทักษะศิลปะสร้างสรรค์

### สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี      ☆☆ ฉันทำได้บ้าง      ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. ใบงานที่ ๑ ทักษะธาตุกับสิ่งแวดล้อม	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒. ใบงานที่ ๒ ทักษะธาตุสร้างสรรค์	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓. ปั้นนูนต่ำ หัวข้อ “ใต้ท้องทะเล”	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๔. โหมบายเปลือกหอย จากกระดาษ	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

## สื่อสารงานศิลป์



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ  
เวลา ๔ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์ วิเคราะห์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

##### ตัวชี้วัด

ป.๒/๖

วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง และเพื่อนบ้าน

ป.๒/๗

เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

##### ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

ป.๒/๒

อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้าง งานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ ไม่ใช่เพียงแค่สร้างความสวยงาม แต่ยังสามารถใช้ในการสื่อสารบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ได้ งานทัศนศิลป์ มีอยู่รายล้อมรอบตัวเรา เช่นการแต่งกาย ชุดแบบต่างๆ การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ ดังนั้น งานศิลปะจึงแฝงอยู่ในชีวิตประจำวัน ในท้องถิ่นแต่ละพื้นที่ก็จะมีงานศิลปะที่แตกต่างกันออกไป

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

##### ๓.๑ ด้านความรู้/ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
- ๒) ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๓) ระบุงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

##### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
- ๒) บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด
- ๓) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๔) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

### ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ พูดอธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว และบรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)

๔.๒ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน และเห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)

๔.๓ ระบุงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น และเห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)

### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๖. การประเมินผลรวบยอด

#### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน”

๒) วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน”

๓) ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้

๔) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทัศนศิลป์ท้องถิ่น

#### ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

**เกณฑ์การผ่าน**

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องราวงานศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง สื่อสารงานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๖

วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและ เพื่อนบ้าน

ป. ๒ / ๗

เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหา เรื่องราว

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว เป็นการวาดภาพระบายสีถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจริง หรือเรื่องราวที่จินตนาการขึ้น

### ๓. สาระการเรียนรู้

- เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

- บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว และบรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเอง วาด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน


๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องราวงานศิลป์

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)				
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน							
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>พูดอธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว และบรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)</p> <p><b>ด้านความรู้ (K)</b></p> <p>- อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b></p> <p>- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “เปิดแผ่นป้าย” โดยครูจัดเตรียม ภาพประกอบนิทาน และให้นักเรียนทายว่าเป็นภาพของนิทานเรื่องอะไร</p> <table border="1" data-bbox="465 735 707 908"> <tr> <td>๑</td> <td>๒</td> </tr> <tr> <td>๓</td> <td>๔</td> </tr> </table>  <p>ภาพ กระต่ายกับเต่า        จาก <a href="https://www.kalyanamitra.org/th/Aesop_detail.php?page=4129">https://www.kalyanamitra.org/th/Aesop_detail.php?page=4129</a></p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง ภาพประกอบนิทาน ที่สามารถเล่าเรื่องราวเนื้อเรื่องของนิทานผ่านภาพได้</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียงภาพจากนิทานตามเนื้อเรื่อง</p> 	๑	๒	๓	๔	<p>๑. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “เปิดแผ่นป้าย”</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงภาพประกอบนิทาน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันเรียงภาพจากนิทานตามเนื้อเรื่อง</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เรื่องราวงานศิลป์</p> <p>๒. เกมเปิดแผ่นป้าย</p> <p>๓. ภาพประกอบนิทาน</p>	<p>สร้างสรรค์งานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน”</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน”</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>
๑	๒								
๓	๔								



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องราวงานศิลป์

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b></p> <p>- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p>	 <p>ภาพ นิทานกระต่ายกับเต่า        จาก <a href="https://story.momandbaby.net/the-hare-and-the-tortoise/">https://story.momandbaby.net/the-hare-and-the-tortoise/</a></p>				
	<p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง งานทัศนศิลป์ สามารถใช้สื่อสารหรือบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านการวาดภาพได้ เป็นการถ่ายภาพบอกเล่าเรื่องราวแทนการเขียนหรือการพูด</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามที่ครูเตรียมไว้</p> <p>ครู : ถ้าหากนักเรียนจะวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวหนึ่งภาพ นักเรียนคิดว่าควรเริ่มจากอะไรเป็นอันดับแรก</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนจะวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว นักเรียนจะวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร</p> <p>๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับขั้นตอนของการวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p>๑. คิดหัวข้อเรื่องที่จะวาด</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง งานทัศนศิลป์ สามารถใช้สื่อสารหรือบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามที่ครูเตรียมไว้</p> <p>นักเรียน : คิดเรื่องราวที่จะวาด</p> <p>นักเรียน : เรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัว สัตว์เลี้ยง กิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องราวงานศิลป์

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ร่างภาพให้สอดคล้องกับหัวข้อเรื่อง ๓. กำหนดวิธีการระบายสี				
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b> ๑. ครูสาธิตการสร้างสรรค์งานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน” ๒. ครูชี้แจงการทำงาน วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน” โดยให้นักเรียนวาดภาพเหตุการณ์ หรือกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้ทำร่วมกับครอบครัว เมื่อนักเรียนทำผลงานเสร็จแล้วให้ออกมานำเสนอ โดยบรรยายถึงเรื่องราวในภาพที่นักเรียนวาด ๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน	๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการสร้างสรรค์งานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน” ๒. นักเรียนวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน”			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องราวงานศิลป์

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้            ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง            ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน            ชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็น            ถึงการสร้างสรรคงานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้            นักเรียน : การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว            นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการ วาดภาพ            บอกเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ วาดภาพประกอบ            เรื่องราว หรือวาดภาพบันทึกเหตุการณ์ที่            เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการ            เรียนร่วมกับครู</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เรื่องราวงานศิลป์
- ๒) เกมเปิดแผ่นป้าย
- ๓) ภาพประกอบนิทาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว - บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด	- ประเมินชิ้นงานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน”	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - พูดอธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน”	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

### เกณฑ์การประเมิน วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน”

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวาด ถ่ายทอด เรื่องราว	นักเรียนวาดภาพนำเสนอ เรื่องราวได้ตรงตามเนื้อหาที่ ต้องการนำเสนอ	นักเรียนวาดภาพนำเสนอ เรื่องราวได้ตรงตามเนื้อหาที่ ต้องการนำเสนอแค่บางส่วน	นักเรียนวาดภาพนำเสนอ เรื่องราวไม่ตรงตามเนื้อหาที่ ต้องการนำเสนอ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
การนำเสนอ ผลงาน	นักเรียนนำเสนอผลงาน บรรยายเรื่องราวได้ตรงกับ ภาพที่นักเรียนวาด	นักเรียนนำเสนอผลงาน บรรยายเรื่องราวได้ตรงกับภาพ ที่นักเรียนวาดแค่บางส่วน	นักเรียนนำเสนอผลงาน บรรยายเรื่องราวไม่ตรงกับภาพ ที่นักเรียนวาด

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บอกเล่าผ่านภาพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง สื่อสารงานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและ เพื่อนบ้าน

ป. ๒ / ๗ เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหา เรื่องราว

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ ไม่ใช่เพียงแค่สร้างความสวยงาม แต่ยังสามารถใช้ในการสื่อสารบอกเล่าเรื่องราว ต่าง ๆ ตามที่ผู้สร้างสรรค์ต้องการจะสื่อความหมาย

### ๓. สาระการเรียนรู้

- เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

- บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว และบรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเอง วาด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้



๗. กิจกรรมการเรียนรู้



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บอกเล่าผ่านภาพ

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> พู้อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวและบรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒) <b>ด้านความรู้ (K)</b> - อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว <b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว - บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด	<b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b> ๑. นักเรียนร่วมกันเล่นเกมกิจกรรม “หลายคนวาดหนึ่งคนเล่า” โดยครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ให้สมาชิกหนึ่งคนในกลุ่มปิดตา และสมาชิกที่เหลือเป็นคนวาดภาพคนละหนึ่งภาพ เมื่อวาดเสร็จให้นักเรียนคนที่หลับตา แต่งเรื่องราวจากภาพที่เพื่อนในกลุ่มวาด ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงกิจกรรมข้างต้น ว่าเราสามารถบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านภาพได้	๑. นักเรียนร่วมกันเล่นเกมกิจกรรม “หลายคนวาดหนึ่งคนเล่า” ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงกิจกรรมข้างต้น	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บอกเล่าผ่านภาพ ๒. ภาพผลงาน The Old Guitarist	สร้างสรรค์งานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน”	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน” ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน
	<b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b> ๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ที่ครูเตรียมไว้ และตอบคำถามคำถาม <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>ภาพ The Old Guitarist ศิลปิน Pablo Picasso</p> </div> </div>	๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ที่ และตอบคำถามคำถาม			


## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บอกเล่าผ่านภาพ

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	ครู : นักเรียนเห็นอะไรในภาพนี้ ครู : จากที่นักเรียนสังเกตภาพ นักเรียนเกิด ความรู้สึกอย่างไร ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการวาดภาพที่ สื่อสารเรื่องราว เราสามารถใช้ สี เส้น รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ในการสื่อเรื่องราว ความรู้สึกได้ เช่น การใช้สีฟ้าแทนความเศร้า เส้นตรง แนวนอนแทนความสงบ เป็นต้น ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง เรื่องราวต่าง ๆ ที่สามารถนำมาวาด เป็นผลงาน ทัศนศิลป์ได้ เช่น เรื่องครอบครัว ชุมชน วิถีชีวิต เหตุการณ์ประทับใจต่าง ๆ เป็นต้น	นักเรียน : ผู้ชายเศร้า นั่งกอดกิ้งก่า นักเรียน : เศร้า ทดหู่ ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความ คิดเห็น ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง เรื่องราวต่าง ๆ ที่สามารถนำมาวาด เป็นผลงานทัศนศิลป์			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b> ๑. ครูสาธิตการสร้างสรรคงานวาดภาพถ่าย ทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน” ๒. ครูชี้แจงการทำงาน วาดภาพถ่ายทอด เรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน” โดย	๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการ สร้างสรรคงานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน” ๒. นักเรียนวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ใน หัวข้อ “ชุมชนของฉัน”			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บอกเล่าผ่านภาพ

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ให้นักเรียนวาดภาพเหตุการณ์ หรือกิจกรรมต่าง ๆ ที่ได้ทำร่วมกับชุมชนหรือเพื่อนบ้าน เมื่อนักเรียนทำผลงานเสร็จแล้วให้ออกมานำเสนอ โดยบรรยายถึงเรื่องราวในภาพที่นักเรียนวาด</p> <p>๓. ครูตั้งทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>				
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p>นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการ วาดภาพบอกเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ วาดภาพประกอบเรื่องราว หรือวาดภาพบันทึกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บอกเล่าผ่านภาพ					
หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ					
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงการสร้างสรรค์งานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว	๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บอกเล่าผ่านภาพ

๒) ภาพผลงาน The Old Guitarist

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว - บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด	- ประเมินชิ้นงานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน”	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - พูดอธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน”	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

### เกณฑ์การประเมิน วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน”

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวาด ถ่ายทอด เรื่องราว	นักเรียนวาดภาพนำเสนอ เรื่องราวได้ตรงตามเนื้อหาที่ ต้องการนำเสนอ	นักเรียนวาดภาพนำเสนอ เรื่องราวได้ตรงตามเนื้อหาที่ ต้องการนำเสนอแค่บางส่วน	นักเรียนวาดภาพนำเสนอ เรื่องราวไม่ตรงตามเนื้อหาที่ ต้องการนำเสนอ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสีสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
การนำเสนอ ผลงาน	นักเรียนนำเสนอผลงาน บรรยายเรื่องราวได้ตรงกับ ภาพที่นักเรียนวาด	นักเรียนนำเสนอผลงาน บรรยายเรื่องราวได้ตรงกับภาพ ที่นักเรียนวาดแค่บางส่วน	นักเรียนนำเสนอผลงาน บรรยายเรื่องราวไม่ตรงกับภาพ ที่นักเรียนวาด

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป





## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง สื่อสารงานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทักษะศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในชีวิตประจำวันของเรานั้นมีงานทัศนศิลป์อยู่รอบตัวของเรามากมาย งานทัศนศิลป์มีส่วนสำคัญและมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของคนเราทั้งทางตรงและทางอ้อม

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)


ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน และเห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน และเห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒) <b>ด้านความรู้ (K)</b> - ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน <b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	<b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</b> ๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตข้าวของเครื่องใช้ต่าง ๆ และตอบคำถามที่ครูเตรียมไว้ ครู : นักเรียนคิดว่ารอบตัวของนักเรียนตอนนี้ มีอะไรที่เป็นงานทัศนศิลป์บ้าง ครู : ทำไมนักเรียนถึงคิดว่าสิ่งของเหล่านั้นเป็นงานทัศนศิลป์ ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสิ่งของต่าง ๆ ที่เราพบเจอในชีวิตประจำวัน ล้วนเป็นงานทัศนศิลป์เกือบทั้งหมด เช่น พระพุทธรูป ป้ายนิเทศต่าง ๆ หรือแม้แต่ข้าวของเครื่องใช้ ๓. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “ทัศนศิลป์รอบตัว” โดยให้นักเรียนบอกงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คนละหนึ่งอย่างห้ามซ้ำกัน และจะต้องพูดทวนคำตอบของคนก่อนหน้าต่อไปเรื่อย ๆ	๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตข้าวของเครื่องใช้ต่าง ๆ และตอบคำถาม นักเรียน : กระเป๋ากลองดินสอ กล่องสีไม้ นักเรียน : เพราะมีความสวยงาม ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ๓. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “ทัศนศิลป์รอบตัว”	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน	สร้างสรรค์งาน “ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้”	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน “ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้” ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	<b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าในชีวิตประจำวันของเรามีการนำเอาทัศนศิลป์มาออกแบบสิ่งของต่างที่เราใช้สอยให้เกิดความสวยงามและเพิ่มคุณค่าได้ ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสังเกตภาพตัวอย่างผลงานการออกแบบงานทัศนศิลป์กับของใช้ในชีวิตประจำวัน 	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าในชีวิตประจำวันของเรามีการนำเอาทัศนศิลป์มาออกแบบสิ่งของต่าง ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพตัวอย่างผลงานการออกแบบงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๒. ภาพตัวอย่างผลงานการออกแบบงานทัศนศิลป์กับของใช้ใน ชีวิตประจำวัน		
	ภาพจาก : <a href="https://www.yankodesign.com/2020/10/05/from-experimental-to-inventive-these-animal-inspired-products-are-design-inspiration-at-its-best/">https://www.yankodesign.com/2020/10/05/from-experimental-to-inventive-these-animal-inspired-products-are-design-inspiration-at-its-best/</a>				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน  
 หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่างาน ออกแบบเกิดขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการ ของมนุษย์ เพื่อช่วยให้การดำรงชีวิตของมนุษย์ ง่ายขึ้น เกิดเป็นงานทัศนศิลป์ที่สามารถพบ เจอได้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่างานออกแบบ เกิดขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของ มนุษย์</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)</b>            ๑. ครูสาธิตการสร้างสร้งงานออกแบบสิ่งของ เครื่องใช้            ๒. ครูชี้แจงการทำงาน ออกแบบสิ่งของ เครื่องใช้ โดยให้นักเรียนวาดภาพ ออกแบบ สิ่งของเครื่องใช้คนละหนึ่งอย่าง ตามความคิด จินตนาการ            ๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการ สร้งสร้งงานออกแบบสิ่งของเครื่องใช้            ๒. นักเรียนออกแบบสิ่งของเครื่องใช้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็น ถึงงานทัศนศิลป์ที่ในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน นักเรียน : นำนำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพ ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการ เรียนร่วมกับครู			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๒) ภาพตัวอย่างผลงานการออกแบบงานทัศนศิลป์กับของใช้ในชีวิตประจำวัน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือ ว่าผ่าน
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	- ประเมินชิ้นงาน “ออกแบบสิ่งของ เครื่องใช้”	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือ ว่าผ่าน
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน “ออกแบบสิ่งของ เครื่องใช้”	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

### เกณฑ์การประเมิน ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แบบประเมิน ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕	
		๑. ความคิด สร้างสรรค์			๒. การใช้สี			๓. ความ ประณีต เรียบร้อย				
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑		๑๕

### เกณฑ์การประเมิน

- |             |         |          |
|-------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๗-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๓-๖   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	เรื่อง สื่อสารงานศิลป์ รายวิชา ศิลปะ ภาคเรียนที่ ๒	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เวลา ๕๐ นาที
---	--	---

---

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทักษะศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
- ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๒ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ที่เราพบในชีวิตประจำวันล้วนมีคุณค่าและความสำคัญ งานทัศนศิลป์ในแต่ละท้องถิ่นจะเน้นความงดงาม โดยสะท้อนความคิด ความเชื่อฝีมือและความชำนาญของผู้คนในท้องถิ่น

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ทักษะศิลป์ท้องถิ่น

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - ระบุงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น และเห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>ระบุงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น และเห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)</p> <p><b>ด้านความรู้ (K)</b></p> <p>- ระบุงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</b></p> <p>- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ</b></p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น ที่ครูจัดเตรียมไว้และตอบคำถาม</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p><small>ภาพ ตะกร้า โดย blende12 จาก <a href="https://pixabay.com/th/photos/ ตะกร้า-ตะกร้าซ้อป บั้ง-แยก-ร้าน-सान-1710068/">https://pixabay.com/th/photos/ ตะกร้า-ตะกร้าซ้อป บั้ง-แยก-ร้าน-सान-1710068/</a></small></p> <p><small>ภาพ เครื่องปั้นดินเผา โดย anuvat จาก <a href="https://pixabay.com/th/photos/ ศิลปะ-ดินเหนียว-งานฝีมือ-2450793/">https://pixabay.com/th/photos/ ศิลปะ-ดินเหนียว-งานฝีมือ-2450793/</a></small></p> <p><small>ภาพ ผ้าไหม โดย LoggaWiggler จาก <a href="https://pixabay.com/th/photos/ ผ้าไหม-saristoff-การทอผ้าทอง-52003/">https://pixabay.com/th/photos/ ผ้าไหม-saristoff-การทอผ้าทอง-52003/</a></small></p> <p>ครู : นักเรียนเคยเห็นสิ่งเหล่านี้ที่ไหนบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้มีวิธีการสร้างสรรค์อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : พบเห็นที่บ้าน ในชีวิตประจำวัน ในชุมชนท้องถิ่น</p> <p>นักเรียน : วิธีการสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน ทั้งการสาน ปั่น และทอ</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น</p> <p>๒. ภาพผลงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น</p>	<p>สร้างสรรค์งาน ใบงานที่ ๓</p> <p>ทัศนศิลป์ท้องถิ่น</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน “ใบงานที่ ๓ ทัศนศิลป์ท้องถิ่น”</p> <p>๓. ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น ว่าเราสามารถพบเจองานทัศนศิลป์ เหล่านี้ได้ ในท้องถิ่นของภาคต่าง ๆ ซึ่งแต่ละพื้นที่ ก็จะมีงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่แตกต่างกันออกไป	๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น			
<b>คุณลักษณะอันพึง            ประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	<b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประเภทของ งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น - งานปั้น - งานแกะสลัก - งานเขียนภาพ - เครื่องจักสาน ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น เกิดขึ้นจากภูมิปัญญาชาวบ้าน ในภาคต่าง ๆ ที่เริ่ม จากการสร้างเป็นสิ่งของเครื่องใช้เพื่อประโยชน์	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประเภทของงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ใช้สอย ผสมผสานกับความคิดสร้างสรรค์เกิดเป็นผลงานทักษะศิลป์ท้องถิ่นที่มีคุณค่า</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพงานทักษะศิลป์แต่ละภาคที่ครูเตรียมไว้ และร่วมกันทายว่าเป็นงานทักษะศิลป์ของภาคใด</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>ภาพร่มบ่อสร้างจาก : <a href="http://dmiceplanner.buinesseventsthailand.com/dmice/venue-detail.php?m=1516802">http://dmiceplanner.buinesseventsthailand.com/dmice/venue-detail.php?m=1516802</a>            ภาพหนังตะลุงจาก : <a href="https://sites.google.com/site/wathnthrrmeleapraphenithiy/silpkrrm-khxng">https://sites.google.com/site/wathnthrrmeleapraphenithiy/silpkrrm-khxng</a>            ภาพตึกตาขาววัง : <a href="https://thailandtourismdirectory.go.th/attraction/3578">https://thailandtourismdirectory.go.th/attraction/3578</a>            ภาพผีตาโขน : <a href="https://www.thaipost.net/news-update/406703/">https://www.thaipost.net/news-update/406703/</a></p>	<p>๓. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพงานทักษะศิลป์แต่ละภาค และร่วมกันทายว่าเป็นงานทักษะศิลป์ของภาคใด</p> <p>นักเรียน : ร่มบ่อสร้าง - ภาคเหนือ            หนังตะลุง - ภาคใต้            ตึกตาขาววัง - ภาคกลาง            ผีตาโขน - ภาคใต้</p>	<p>๓. ภาพงานทักษะศิลป์แต่ละภาค</p>			



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b> ๑. ครูสาธิตการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น วาดภาพวาดลายเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง ๒. ครูชี้แจงการทำงาน ใบงานที่ ๓ ทักษะศิลป์ท้องถิ่น โดยให้นักเรียนวาดภาพวาดลายเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง ๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน	๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น วาดภาพวาดลายเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง ๒. นักเรียนทำงาน ใบงานที่ ๓ ทักษะศิลป์ท้องถิ่น โดยให้นักเรียนวาดภาพวาดลายเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง	๕. ใบงานที่ ๓ ทัศนศิลป์ท้องถิ่น		
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ทักษะศิลป์ท้องถิ่น นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการศึกษา อนุรักษ์ ทัศนศิลป์ในท้องถิ่นของตนเอง			



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทศนศิลป์ท้องถิ่น					
หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ					
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูสรุปทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงงานทศนศิลป์ที่ในท้องถิ่น	๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น
- ๒) ภาพผลงานทักษะศิลป์ท้องถิ่น
- ๓) ภาพงานทักษะศิลป์แต่ละภาค
- ๔) ภาพงานทักษะศิลป์แต่ละประเภท
- ๕) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - ระบุงานทักษะศิลป์ในท้องถิ่น	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สร้างสรรค์งานทักษะศิลป์ท้องถิ่น	- ประเมินชิ้นงาน “ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น”	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของงานทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ระบุงานทักษะศิลป์ในท้องถิ่น สร้างสรรค์งานทักษะศิลป์ท้องถิ่น เห็น ความสำคัญของงานทักษะศิลป์ใน ท้องถิ่น (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔, ๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน “ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น”	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

### เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสีสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

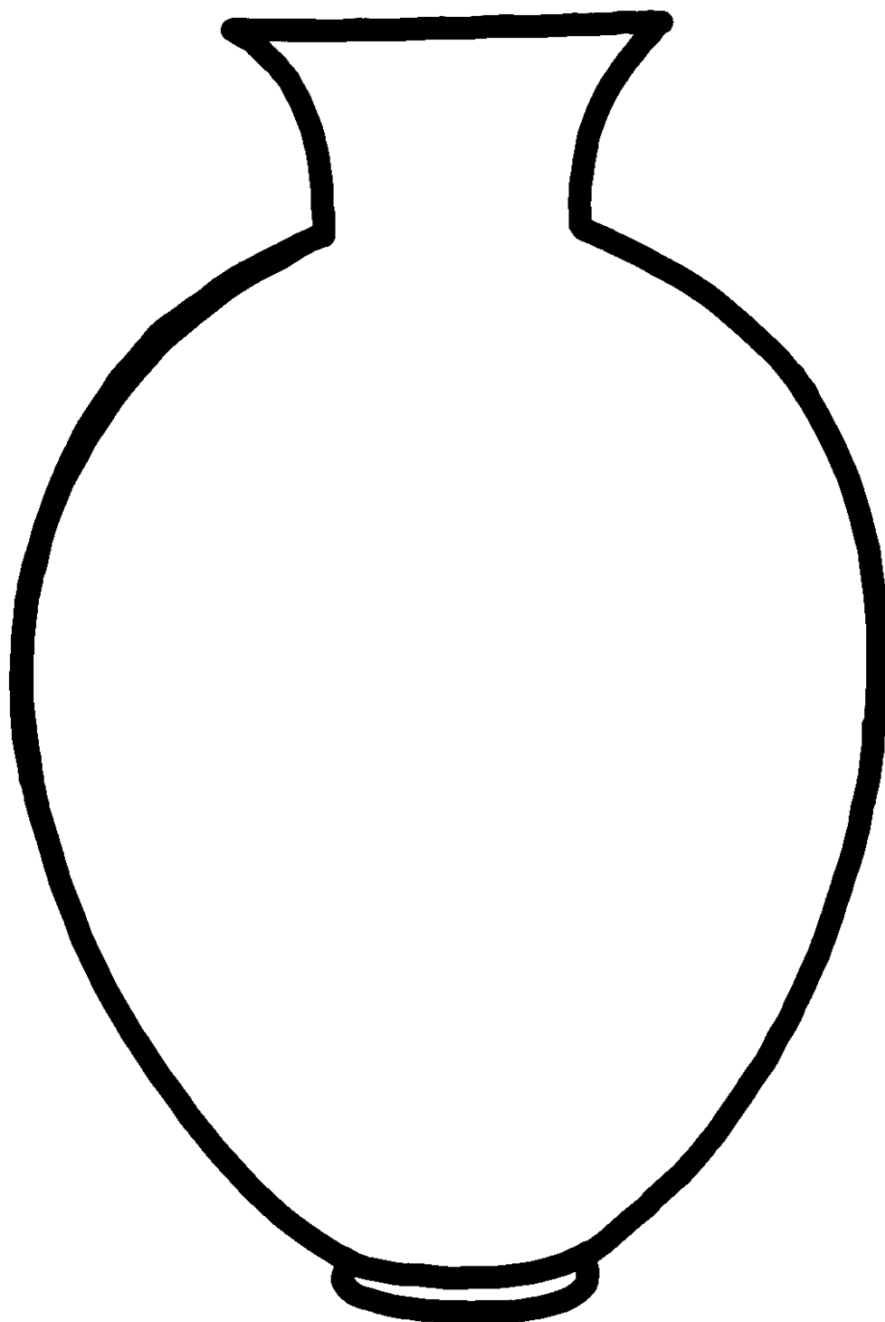
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทศนศิลป์ท้องถิ่น  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อสารงานศิลป์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทศนศิลป์ท้องถิ่น  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพลวดลายเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียงลงในแจกันให้  
สวยงาม



เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ทศนศิลป์ท้องถิ่น  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อสารงานศิลป์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทศนศิลป์ท้องถิ่น  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพลวดลายเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียงใหม่แจกันให้สวยงาม





ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อสารงานศิลป์

### สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี      ☆☆ ฉันทำได้บ้าง      ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ครอบครัวของฉัน”	☆☆☆	□
๒. วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ในหัวข้อ “ชุมชนของฉัน”	☆☆☆	□
๓. ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้	☆☆☆	□
๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทศนศิลป์ท้องถิ่น	☆☆☆	□





## แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ :  กลางภาค

ปลายภาค

หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

## รักษ์ถิ่นไทย



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

#### ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่าย ๆ
- ป.๒/๒ แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศไทย เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี เสียงและทำนองของเพลง เป็นการแสดงออกถึงความชื่นชมยินดี หรือความเศร้าโศกเสียใจ การร้องเพลงเป็นการให้ความสุขและความพึงพอใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง บทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่น

### ๓. สาระการเรียนรู้

#### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญ
- ๒) อธิบายเกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้านของไทย
- ๓) อธิบายเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านของไทย
- ๔) บอกลักษณะของเพลงพื้นบ้าน

#### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) จำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ
- ๒) จำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๓) จำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๔) ปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ

#### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นคุณค่าและความสำคัญเพลงในชีวิตประจำวัน
- ๒) เห็นคุณค่าและชื่นชมเครื่องดนตรีในท้องถิ่นของไทย
- ๓) เห็นคุณค่าและชื่นชมบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของไทย

๔) เห็นคุณค่าและชื่นชมบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของไทย

#### ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญและจำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ
- ๔.๒ การจำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๔.๓ การจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๔.๔ เข้าใจหลักการร้องเพลงและปฏิบัติกรร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ

#### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

#### ๖. การประเมินผลรวบยอด

##### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ กิจกรรมบอกความสำคัญของเพลงและจำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ
- ๒) เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น กิจกรรมการจำแนกเครื่องดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๓) เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น กิจกรรมการจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๔) เรื่อง ร้องเล่นเพลงในท้องถิ่น กิจกรรมปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ

##### ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกความสำคัญของ เพลงและจำแนกการใช้ ดนตรีและเพลงในโอกาส ต่าง ๆ	บอกความสำคัญของ เพลงและจำแนกการใช้ ดนตรีและเพลงในโอกาส ต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	บอกความสำคัญของ เพลงและจำแนกการใช้ ดนตรีและเพลงในโอกาส ต่าง ๆ โดยมีครูแนะนำ	บอกความสำคัญของ เพลงและจำแนกการใช้ ดนตรีและเพลงในโอกาส ต่าง ๆ ไม่ถูกต้อง
จำแนกเครื่องดนตรีและ เพลงพื้นเมืองของแต่ละ ภูมิภาค	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาคได้ ถูกต้อง	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาคได้โดย มีครูแนะนำ	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาค ไม่ ถูกต้อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การจำแนกเพลงพื้นบ้าน ของแต่ละภูมิภาค	การจำแนกเพลงพื้นบ้าน ของแต่ละภูมิภาค ได้ ถูกต้อง	การจำแนกเพลงพื้นบ้าน ของแต่ละภูมิภาค ได้โดย มีครูแนะนำ	การจำแนกเพลงพื้นบ้าน ของแต่ละภูมิภาค ไม่ ถูกต้อง
เข้าใจหลักการร้องเพลง และปฏิบัติการร้องเพลง พื้นบ้านแบบง่าย ๆ	เข้าใจหลักการร้องเพลง และปฏิบัติการร้องเพลง พื้นบ้านแบบง่าย ๆ ได้ ถูกต้อง	เข้าใจหลักการร้องเพลง และปฏิบัติการร้องเพลง พื้นบ้านแบบง่าย ๆ ได้ โดยมีครูแนะนำ	เข้าใจหลักการร้องเพลง และปฏิบัติการร้องเพลง พื้นบ้านแบบง่าย ๆ ไม่ถูกต้อง

#### เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

#### เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	เรื่อง รักถิ่นไทย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป.๒/๑	บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่าย ๆ
ป.๒/๒	แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ดนตรีเป็นสิ่งสำคัญในการจัดกิจกรรมหรืองานต่างๆ ในโรงเรียน และในกิจกรรมต่างๆ ของชุมชนและสังคมเพราะจะทำให้งานนั้นมีความสนุกสนาน และเป็นพิธีการมากขึ้น ทำให้ผู้เข้าร่วมงานมีความรู้สึกร่วมในงานมากขึ้น

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ บทบาทและหน้าที่ของเพลงสำคัญ
- ๓.๒ การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญ
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - จำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นคุณค่าและความสำคัญเพลงในชีวิตประจำวัน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญและจำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ (๑.๑,๒.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ**  
**หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b>            บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญและจำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่างๆ (๑.๑,๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b>            บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญ</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b>            จำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่างๆ</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b>            เห็นคุณค่าและความสำคัญเพลงในชีวิตประจำวัน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทุกคนร้องเพลงที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันมา ๑ บทเพลง เพลงอะไรก็ได้พร้อมกัน เมื่อร้องเพลงจบ ครูถามนักเรียนดังนี้</p> <p>ครู: เพลงที่นักเรียนร้องชื่อเพลงว่าอะไร</p> <p>ครู: เพลงที่นักเรียนร้องมีจังหวะอย่างไร</p> <p>จังหวะช้า/จังหวะเร็ว</p> <p>ครู: ความหมายของเพลงนี้กล่าวถึงอะไร</p> <p>ครู: เมื่อนักเรียนร้องเพลงนี้แล้วมีความรู้สึกอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนทุกคนร้องเพลงที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันมา ๑ บทเพลง เพลงอะไรก็ได้พร้อมกัน เมื่อร้องเพลงจบ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เพลงชาติไทย</p> <p>นักเรียน: จังหวะช้า/จังหวะเร็ว</p> <p>นักเรียน : หมายถึงความเป็นชาติไทย</p> <p>นักเรียน : ฟังแล้วรู้สึกแสดงถึงความรักชาติ</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ</p> <p>๒. ภาพกิจกรรมดนตรีในโอกาสต่างๆ</p>	<p>บอกความสำคัญของเพลงและจำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่างๆ</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>
	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑.ครูให้นักเรียนสังเกตภาพกิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ เช่น ภาพพิธีเปิดงานกีฬา จากนั้นร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพ โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>ครู: การบรรเลงดนตรีในภาพเป็นการร่วมบรรเลงในโอกาสใด</p>	<p>๑.นักเรียนสังเกตภาพกิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ เช่น ภาพพิธีเปิดงานกีฬา จากนั้นร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพ แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : งานกีฬาสีของโรงเรียน</p>			

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ**  
**หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รัชชฉันทไทย รัชสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>ครู: ถ้านักเรียนอยู่ร่วมในงานจะมีอารมณ์ความรู้สึกอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียนที่มีดนตรีบรรเลง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนสำรวจตนเองเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมทางดนตรีในโอกาสสำคัญของโรงเรียนโดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>ครู: นักเรียนเคยมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีในโอกาสสำคัญของโรงเรียนอย่างไรบ้าง</p> <p>ครู: นักเรียนรู้สึกอย่างไรในการได้ร่วมกิจกรรมดนตรีในโอกาสสำคัญของโรงเรียน</p> <p>๔. ครูเปิดภาพกิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษต่างๆ ให้นักเรียนพิจารณา โดยภาพที่เปิดได้แก่ ภาพงานวันแม่แห่งชาติ ภาพงานวันเด็ก ภาพการสวนสนามงานกีฬาสี ฯลฯ จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ โดยใช้คำถาม ดังนี้</p>	<p>นักเรียน : สนุกสนาน/ตื่นเต้น</p> <p>๒.นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียนที่มีดนตรีบรรเลง</p> <p>๓.นักเรียนสำรวจตนเองเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมทางดนตรีในโอกาสสำคัญของโรงเรียนแล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน: เคย/ไม่เคย</p> <p>นักเรียน: สนุกสนาน/เพลิดเพลิน/ซาบซึ้ง</p> <p>๔. ภาพกิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษต่างๆ ให้นักเรียนพิจารณา โดยภาพที่เปิดได้แก่ ภาพงานวันแม่แห่งชาติ ภาพงานวันเด็ก ภาพการสวนสนามงานกีฬาสี ฯลฯ จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ</p>			



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ  
 หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู: การร่วมกิจกรรมดนตรีในภาพใช้ในโอกาสใดบ้าง</p> <p>ครู: การนำกิจกรรมดนตรีมาใช้ในโอกาสสำคัญต่าง ๆ ของโรงเรียนส่งผลดีต่อผู้ร่วมงานอย่างไร</p>	<p>นักเรียน: งานวันเด็กแห่งชาติ/งานวันแม่แห่งชาติ/งานกีฬา</p> <p>นักเรียน: ทำให้ผู้ร่วมงานมีความสุข สนุกสนาน เพลิดเพลิน</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนเลือกกิจกรรมดนตรีที่จะแสดงในโอกาสสำคัญต่าง ๆ กลุ่มละ ๑ กิจกรรม ในหัวข้อเรื่อง ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยสวมตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม ว่ามีกิจกรรมอะไร ใช้ในโอกาสสำคัญอะไรบ้าง และประโยชน์ของการนำดนตรีมาใช้จัดกิจกรรมในโอกาสสำคัญของโรงเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>๒. นักเรียนเลือกกิจกรรมดนตรีที่จะแสดงในโอกาสสำคัญต่าง ๆ กลุ่มละ ๑ กิจกรรม ในหัวข้อเรื่อง ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน</p> <p>๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสวมตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ  
 หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปดนตรีกับโอกาสสำคัญและประโยชน์ของการนำดนตรีไปใช้ในงานต่างๆ</p>	<p>๑.นักเรียนร่วมกันสรุปดนตรีกับโอกาสสำคัญและประโยชน์ของการนำดนตรีไปใช้ในงานต่างๆ</p>			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ
- ๒) กิจกรรมการบอกความสำคัญของเพลงและจำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ
- ๓) ภาพกิจกรรมดนตรีในโอกาสต่าง ๆ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมบอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญและจำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> -บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - จำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ	- ประเมินการทำกิจกรรมการบอกความสำคัญของเพลงและจำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าและความสำคัญเพลงในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> -บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญและจำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ (๑.๑,๒.๑)	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ดนตรีในโอกาสพิเศษ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกความสำคัญ ของเพลงและ จำแนกการใช้ ดนตรีและเพลงใน โอกาสต่าง ๆ	บอกความสำคัญของเพลงและ จำแนกการใช้ดนตรีและเพลง ในโอกาสต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	บอกความสำคัญของเพลง และจำแนกการใช้ดนตรีและ เพลงในโอกาสต่าง ๆ โดยมีครู แนะนำ	บอกความสำคัญของ เพลงและจำแนกการใช้ ดนตรีและเพลงใน โอกาสต่าง ๆ ไม่ ถูกต้อง

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

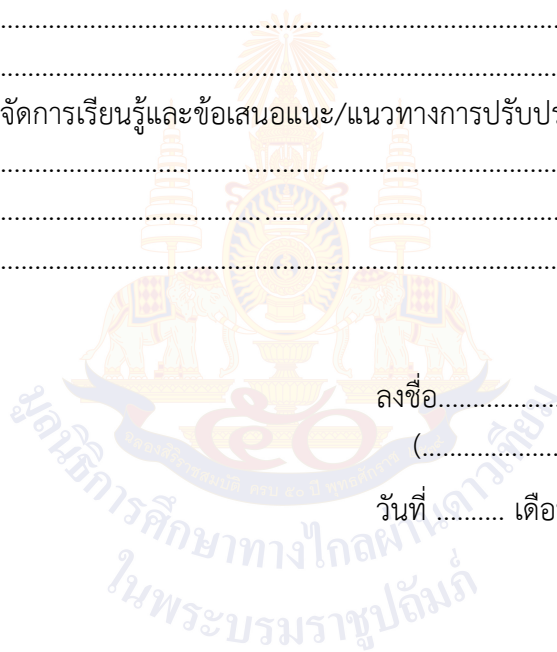
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	เรื่อง รักถิ่นไทย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป.๒/๑	บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่ายๆ
ป.๒/๒	แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ดนตรีพื้นบ้านเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ที่ชาวบ้านในท้องถิ่นสร้างสรรค์ขึ้น มีการนำมาบรรเลงในงานรื่นเริงเพื่อสร้างความบันเทิงใจและใช้ประกอบพิธีต่าง ๆ โดยได้รับการสืบทอดกันมาจนกลายเป็นเอกลักษณ์สำคัญของท้องถิ่นและของชาติ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ เครื่องดนตรีพื้นบ้าน
- ๓.๒ การจำแนกประเภทเครื่องดนตรีพื้นบ้าน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายเกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้านของไทย
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - จำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นคุณค่าและชื่นชมเครื่องดนตรีในท้องถิ่นของไทย

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การจำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค (๑.๑,๒.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น**  
**หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>การจำแนกเครื่องดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค (๑.๑,๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>อธิบายเกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้านของไทย</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>จำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>เห็นคุณค่าและชื่นชมเครื่องดนตรีในท้องถิ่นของไทย</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูเปิดภาพการแสดงดนตรีของแต่ละภาค เช่น การแสดงดนตรีไทย การแสดงวงโปงลาง การแสดงหนังตะลุง การเล่นสะล้อ ฯลฯ ครูถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู: ในชุมชนของนักเรียนมีการแสดงดนตรีหรือไม่</p> <p>ครู: นักเรียนลองยกตัวอย่างการแสดงดนตรี ในชุมชนของนักเรียน</p> <p>๒. ครูนำภาพเครื่องดนตรีเช่น จะเข้ แคน พิณ กลองยาว กลองชาตรี พิณ ซอ สะล้อ ระนาด โปงลาง แล้วใช้คำถามกับนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู:แต่ละภาพเป็นเครื่องดนตรีของภาคใด</p>	<p>๑. นักเรียนภาพการแสดงดนตรีของแต่ละภาค เช่น การแสดงดนตรีไทย การแสดงวงโปงลาง การแสดงหนังตะลุง การเล่นสะล้อ ฯลฯ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มี/ไม่มี</p> <p>นักเรียน: การแสดงเพลงลำตัด</p> <p>๒. ภาพเครื่องดนตรีเช่น จะเข้ แคน พิณ กลองยาว กลองชาตรี พิณ ซอ สะล้อ ระนาด โปงลาง</p> <p>นักเรียน : ภาคเหนือ/ภาคกลาง/ภาคอีสาน/ภาคใต้</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น</p> <p>๒. ภาพเครื่องดนตรีในแต่ละภาค</p> <p>๓. คลิปวิดีโอการบรรเลงเครื่องดนตรีในแต่ละภาค</p>	<p>การจำแนกเครื่องดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>
	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑.ครูนำภาพเครื่องดนตรีเช่น จะเข้ แคน พิณ กลองยาว กลองชาตรี พิณ ซอ สะล้อ ระนาด โปงลาง แล้วใช้คำถามกับนักเรียน ดังนี้</p>	<p>๑.นักเรียนดูภาพเครื่องดนตรีที่ครูนำมาให้ เช่น จะเข้ แคน พิณ กลองยาว กลองชาตรี พิณ ซอ สะล้อ ระนาด โปงลาง พร้อมตอบคำถามครู ดังนี้</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู: นักเรียนเคยพบเห็นเครื่องดนตรีเหล่านี้หรือไม่</p> <p>ครู: เครื่องดนตรีในแต่ละภาพเป็นเครื่องดนตรีของภาคใด</p> <p>๒. ครูอธิบายความลักษณะของเครื่องดนตรีพื้นบ้านทั้ง ๔ ภาค</p> <p>๓. ครูเพิ่มเติมเครื่องดนตรี พร้อมบอกรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีทั้ง ๔ ภาค โดยเริ่มจากเครื่องดนตรีภาคเหนือ พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>๔. ครูเพิ่มเติมเครื่องดนตรี รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีภาคกลาง พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>๕. ครูเพิ่มเติมเครื่องดนตรี รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ(อีสาน) พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>๖. ครูเพิ่มเติมเครื่องดนตรี รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีภาคใต้ พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรี</p>	<p>นักเรียน: เคย/ไม่เคย</p> <p>นักเรียน: แคน ภาคอีสาน/ กลองยาว ภาคกลาง/ สะล้อ ภาคเหนือ</p> <p>๒. นักเรียนเรียนรู้ลักษณะของเครื่องดนตรีพื้นบ้านทั้ง ๔ ภาค</p> <p>๓. นักเรียนเรียนรู้รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีภาคเหนือ พร้อมกับชมคลิปวิดีโอวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>๔. นักเรียนเรียนรู้รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีภาคกลาง พร้อมกับชมคลิปวิดีโอวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>๕. นักเรียนเรียนรู้รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ(อีสาน) พร้อมกับชมคลิปวิดีโอวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรี</p> <p>๖. นักเรียนเรียนรู้รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีภาคใต้ พร้อมกับชมคลิปวิดีโอวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรี</p>			



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม ๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่จับคู่ถิ่นไทย เครื่องดนตรีให้ตรงกับภาคที่ครูกำหนดให้ ๓. ครูตรวจสอบความถูกต้องและทบทวน เครื่องดนตรีในแต่ละภาค	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม ๒. นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่จับคู่ถิ่นไทย เครื่องดนตรีให้ตรงกับภาคที่ครูกำหนดให้ ๓. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องและ ทบทวนเครื่องดนตรีในแต่ละภาค			
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการจำแนกเครื่อง ดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปการจำแนกเครื่อง ดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น
- ๒) กิจกรรมการจำแนกเครื่องดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๓) ภาพเครื่องดนตรีในแต่ละภาค
- ๔) คลิปวิดีโอการบรรเลงเครื่องดนตรีในแต่ละภาค

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการจำแนกเครื่องดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> -อธิบายเกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้านของไทย	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - จำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค	- ประเมินการทำกิจกรรมการจำแนกเครื่องดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าและชื่นชมเครื่องดนตรีในท้องถิ่นของไทย	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> -การจำแนกเครื่องดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค (๑.๑,๒.๑)	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
จำแนกเครื่อง ดนตรีและเพลง พื้นเมืองของแต่ละ ภูมิภาค	รู้จักและจำแนกดนตรีพื้นบ้าน แต่ละภาคได้ถูกต้อง	รู้จักและจำแนกดนตรีพื้นบ้าน แต่ละภาคได้โดยมีครูแนะนำ	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาค ไม่ ถูกต้อง

#### เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี  
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้  
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

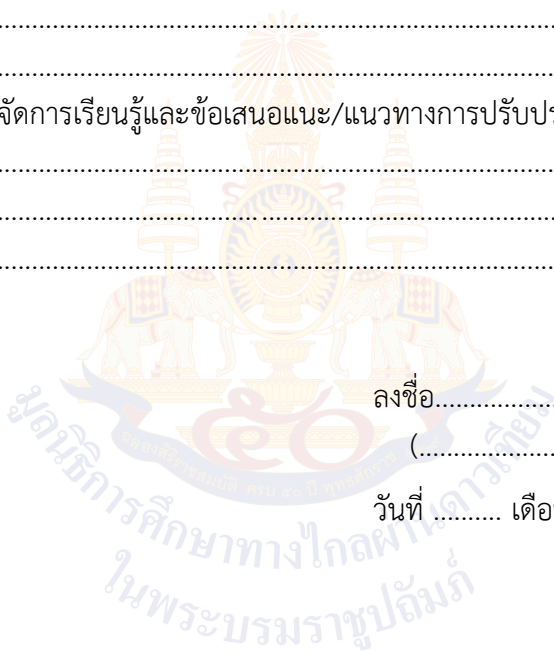
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	เรื่อง รักถิ่นไทย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

---

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป.๒/๑	บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่ายๆ
ป.๒/๒	แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่น

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ประเภทของเพลงพื้นบ้าน
- ๓.๒ การจำแนกประเภทเพลงดนตรีพื้นบ้าน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านของไทย
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - จำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นคุณค่าและชื่นชมบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของไทย

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค (๑.๑,๔.๑,๔.๓)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b>            การจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค (๑.๑,๔.๑,๔.๓)  <b>ด้านความรู้</b>            อธิบายเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านของไทย  <b>ด้านทักษะกระบวนการ</b>            จำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค  <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b>            เห็นคุณค่าและชื่นชมบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของไทย  <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b>            ๑. ใฝ่เรียนรู้            ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b>            ๑. ครูเปิดภาพการแสดงเพลงพื้นบ้านของแต่ละภาค เช่น การแสดงลำตัด เพลงเกี่ยวข้าว ฯลฯ ครูถามนักเรียน ดังนี้            ครู: ในชุมชนของนักเรียนมีการเล่นเพลงพื้นบ้านหรือไม่            ครู: นักเรียนยกตัวอย่างการแสดงการเล่นเพลงพื้นบ้านในชุมชนของนักเรียน            ๒. ครูนำภาพการแสดงเพลงพื้นบ้าน เช่น การเล่นเพลงเรือ เพลงลำตัด แล้วใช้คำถามกับนักเรียน ดังนี้            ครู: เพลงพื้นบ้านดังกล่าว เป็นเพลงพื้นบ้านภาคใด</p>	<p>๑. นักเรียนดูภาพการแสดงเพลงพื้นบ้านของแต่ละภาค เช่น การแสดงลำตัด เพลงเกี่ยวข้าว ฯลฯ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้            นักเรียน: มี/ไม่มี            นักเรียน: การเล่นเพลงเกี่ยวข้าว/ การเล่นเพลงลำตัด            ๒. นักเรียนดูภาพการแสดงเพลงพื้นบ้าน เช่น การเล่นเพลงเรือ เพลงลำตัด แล้วตอบคำถามครู ดังนี้            นักเรียน: เพลงเรือ ภาคกลาง/ ลำตัด ภาคกลาง</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น            ๒. คลิปวิดีโอ เพลงพื้นบ้านแต่ละภาค</p>	<p>การจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>
	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b>            ๑. ครูอธิบายประเภทของเพลงพื้นบ้านดนตรีพื้นบ้านทั้ง ๔ ภาค            ๒. ครูเพิ่มเติมเพลงพื้นบ้าน พร้อมบอกลักษณะการร้องเพลง การเล่นบทเพลงพื้นบ้านทั้ง ๔</p>	<p>๑. นักเรียนเรียนรู้ประเภทของเพลงพื้นบ้านดนตรีพื้นบ้านทั้ง ๔ ภาค            ๒. นักเรียนเรียนรู้เพลงพื้นบ้าน พร้อมบอกลักษณะการร้องเพลง การเล่นบทเพลงพื้นบ้าน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น  
 หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ภาค โดยเริ่มจากภาคเหนือ พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p> <p>๓. ครูเพิ่มเติมเพลงพื้นบ้านภาคกลาง พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p> <p>๔. ครูเพิ่มเติมเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน</p> <p>๕. ครูเพิ่มเติมครูเพิ่มเติมเพลงพื้นบ้านภาคใต้ พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคใต้</p>	<p>ทั้ง ๔ ภาค โดยเริ่มจากภาคเหนือ พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p> <p>๓. นักเรียนเรียนรู้เพลงพื้นบ้านภาคกลาง พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p> <p>๔. นักเรียนเรียนรู้เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน</p> <p>๕. นักเรียนเรียนรู้เพลงพื้นบ้านภาคใต้ พร้อมกับเปิดคลิปวิดีโอตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคใต้</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม จับสลากเลือกหัวข้อ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงพื้นเมืองภาคเหนือ</li> <li>- เพลงพื้นเมืองภาคกลาง</li> <li>- เพลงพื้นเมืองภาคอีสาน</li> </ul>	<p>๑.นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม จับสลากเลือกหัวข้อ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงพื้นเมืองภาคเหนือ</li> <li>- เพลงพื้นเมืองภาคกลาง</li> <li>- เพลงพื้นเมืองภาคอีสาน</li> </ul>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น  
 หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- เพลงพื้นเมืองภาคใต้</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่ถิ่นไทยเพลงพื้นบ้านให้ตรงกับภาคที่ครูกำหนดให้</p> <p>๓. ครูตรวจสอบความถูกต้องและทบทวนเพลงพื้นบ้านในแต่ละภาค</p>	<p>- เพลงพื้นเมืองภาคใต้</p> <p>๒. นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่ถิ่นไทยเพลงพื้นบ้านให้ตรงกับภาคที่ครูกำหนดให้</p> <p>๓. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องและทบทวนเพลงพื้นบ้านในแต่ละภาค</p>			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปการจำแนกเครื่องเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค</p>			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น
- ๒) กิจกรรมการจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค
- ๓) คลิปวิดีโอเพลงพื้นบ้านแต่ละภาค

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> -อธิบายเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านของไทย	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - จำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค	- ประเมินการทำกิจกรรมการจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าและชื่นชมบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของไทย	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> -การจำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค (๑.๑,๔.๑,๔.๓)	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การจำแนกเพลง พื้นบ้านของแต่ละ ภูมิภาค	การจำแนกเพลงพื้นบ้านของ แต่ละภูมิภาค ได้ถูกต้อง	การจำแนกเพลงพื้นบ้านของ แต่ละภูมิภาค ได้โดยมีครู แนะนำ	การจำแนกเพลง พื้นบ้านของแต่ละ ภูมิภาค ไม่ถูกต้อง

#### เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี  
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้  
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

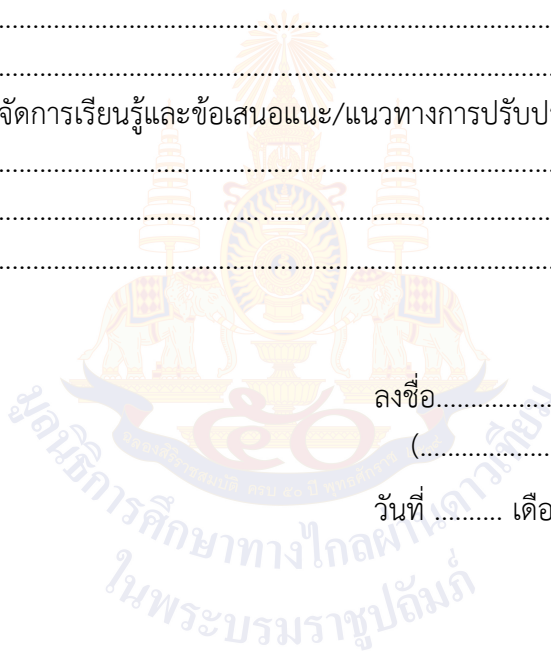
.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร้องเล่นเพลงในท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	เรื่อง รักถิ่นไทย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

---

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป.๒/๑	บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่าย ๆ
ป.๒/๒	แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงแต่ละบทเพลงมีความหมายและความสำคัญต่อผู้ฟังแตกต่างกัน บางเพลงเมื่อได้ฟังจะให้ความรู้สึกผ่อนคลาย มีข้อคิดที่นำไปใช้ได้ ช่วยขัดเกลาจิตใจ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ หลักการร้องเพลง
- ๓.๒ ปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกลักษณะของเพลงพื้นบ้าน
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - ปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นคุณค่าและชื่นชมบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของไทย

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เข้าใจหลักการร้องเพลงและปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ (๑.๑,๔.๑,๔.๓)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร้องเล่นเพลงในท้องถิ่น**  
**หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> เข้าใจหลักการร้องเพลงและปฏิบัติกรร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ (๑.๑,๔.๑,๔.๓)</p> <p><b>ด้านความรู้</b> บอกลักษณะของเพลงพื้นบ้าน</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> ปฏิบัติกรร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b> เห็นคุณค่าและชื่นชมบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของไทย</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b> ๑. ครูทบทวนความรู้เดิมเรื่อง เพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค ครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: ในชุมชนของนักเรียนมีการเล่นเพลงพื้นบ้านหรือไม่ ครู: นักเรียนยกตัวอย่างการแสดงการเล่นเพลงพื้นบ้านในชุมชนของนักเรียน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียน โดยใช้คำถามกับนักเรียน ดังนี้ ครู: เพลงพื้นบ้านดังกล่าว เป็นเพลงพื้นบ้านภาคใด</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเรื่อง เพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน: มี/ไม่มี นักเรียน: การเล่นเพลงเกี่ยวข้าว/ การเล่นเพลงลำตัด</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียน แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน: เพลงเกี่ยวข้าว ภาคกลาง/ ลำตัด ภาคกลาง</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น</p> <p>๒. คลิปวิดีโอ เพลงพื้นบ้านแต่ละภาค</p>	<p>การปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>
	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูบอกถึงหลักของการขับร้องเพลง วึ่งที่ควรปฏิบัติขณะร้องเพลง</p> <p>๒. ครูนำเนื้อร้องเพลงพื้นบ้านมาติดไว้บนกระดานแล้วให้นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับหลักของการขับร้องเพลง วึ่งที่ควรปฏิบัติขณะร้องเพลง</p> <p>๒. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงพื้นบ้านโดยครูอ่านนำแล้วให้นักเรียนอ่านตาม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร้องเล่นเพลงในท้องถิ่น  
 หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูสอนนักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงพื้นบ้านที่ละท่อนจนจบเพลง พร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลงและร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าเพลงเรารู้ความหมายของเพลงเป็นอย่างไร</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนร้องเพลงพื้นบ้านที่ละท่อนโดยครูจะร้องนำก่อนแล้วให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือจับคู่ ตามความเหมาะสม</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p>	<p>๓. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงพื้นบ้านที่ละท่อนจนจบเพลง พร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลงและร่วมกันแสดงความคิดเห็นความหมายของเพลงพื้นบ้าน</p> <p>๔. นักเรียนร้องเพลงพื้นบ้านที่ละท่อนโดยครูจะร้องนำก่อนแล้วให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง</p> <p>๕. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือจับคู่ ตามความเหมาะสม</p> <p>๖. นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p>	<p>๑. นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p> <p>๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร้องเล่นเพลงในท้องถิ่น  
 หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปความหมายและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค</p>	<p>๑.นักเรียนร่วมกันสรุปความหมายและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค</p>			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ร้องเล่นเพลงในท้องถิ่น
- ๒) กิจกรรมการปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ
- ๓) คลิปวิดีโอเพลงพื้นบ้านแต่ละภาค

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> -บอกลักษณะของเพลงพื้นบ้าน	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - ปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ	- ประเมินการทำกิจกรรมปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าและชื่นชมบทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของไทย	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> -เข้าใจหลักการร้องเพลงและปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ (๑,๑,๔,๑,๔,๓)	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

### เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ร้องเล่นเพลงในท้องถิ่น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เข้าใจหลักการร้อง เพลงและปฏิบัติการ ร้องเพลงพื้นบ้าน แบบง่าย ๆ	เข้าใจหลักการร้องเพลงและ ปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้าน แบบง่าย ๆ ได้ถูกต้อง	เข้าใจหลักการร้องเพลงและ ปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้าน แบบง่าย ๆ ได้โดยมีครูแนะนำ	เข้าใจหลักการร้องเพลง และปฏิบัติการร้องเพลง พื้นบ้านแบบง่าย ๆ ไม่ถูกต้อง

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

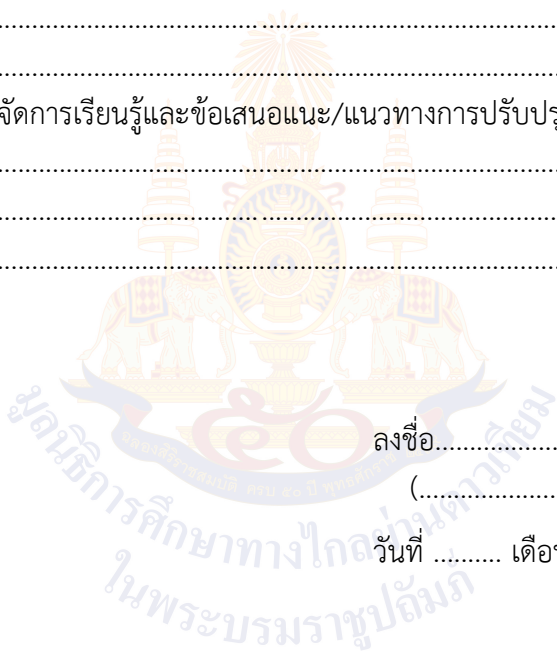
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง รักถิ่นไทย

### สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. จำแนกการใช้ดนตรีและเพลงในโอกาสต่าง ๆ	☆☆☆	□
๒. จำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค	☆☆☆	□
๓. จำแนกเพลงพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาค	☆☆☆	□
๔. ปฏิบัติการร้องเพลงพื้นบ้านแบบง่าย ๆ	☆☆☆	□

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ภาษาท่า สื่อความหมาย



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชาศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

##### ตัวชี้วัด

ป.๒/๓ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไป สร้างสรรค์ท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอด ความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

##### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๒) อธิบายความหมายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้

๓) อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้

##### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๒) สามารถแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้

๓) สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง

##### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์วิชาอื่น ๆ ต่อไป

๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ

#### ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ พุดชื่อทำนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ และเคลื่อนไหวร่างกายด้วยท่าทางนาฏยศัพท์ต่าง ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ ต่อไป (๑.๔)

๔.๒ การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๔)

๔.๓ การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๓, ๑.๔)

## ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

## ๖. การประเมินผลรวบยอด

### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์
- ๒) การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๓) การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

### ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไขปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยได้ถูกต้อง สวยงาม สัมพันธ์กับประโยคหรือความหมายได้ทุกท่า และสามารถช่วยแนะนำเพื่อนได้	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยได้ สัมพันธ์กับประโยคหรือความหมายได้ทุกเพียงบางท่า	ไม่สามารถแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย สัมพันธ์กับประโยคหรือความหมาย
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและจังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ ต้องปฏิบัติตามครู
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเองสามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๙-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๔	หมายถึง	ปรับปรุง

**เกณฑ์การผ่าน**

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙

เรื่อง ภาษาท่า สื่อความหมาย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒/๓

แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทย เป็นศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกลักษณะท่ารำในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย เพื่อใช้สื่อความหมายให้เกิดความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ตรงกัน ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพราะจะทำให้ผู้เรียนสามารถรำได้อ่อนช้อยงดงามตามแบบนาฏศิลป์ไทย และเป็นพื้นฐานในการนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ต่อไป

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ นาฏยศัพท์ส่วนมือ

๓.๒ นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์วิชาอื่น ๆ ต่อไป

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ และเคลื่อนไหวร่างกายด้วยท่านาฏยศัพท์ต่าง ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ ต่อไป (๑.๔)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>พูดชื่อทำนฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ และเคลื่อนไหวร่างกายด้วยทำนฏยศัพท์ต่าง ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ ต่อไป (๑.๔)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์</li> </ul> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ใฝ่เรียนรู้</li> <li>๒) รักความเป็นไทย</li> </ol>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ครูเปิดให้ดูผ่านทางสื่อ Power point แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าว มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง แล้วนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. ครูนำรูปภาพอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่เกี่ยวข้องกับนาฏยศัพท์มาให้ให้นักเรียนดูแล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนคิดว่านาฏศิลป์ไทยใช้อวัยวะส่วนใดของร่างกายในการแสดงนาฏศิลป์ไทยบ้าง</li> </ul>	<p>๑. นักเรียนชมภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าว มีลักษณะท่าทางอย่างไรและสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนดูภาพอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่เกี่ยวข้องกับนาฏยศัพท์ และช่วยกันอภิปราย คำถามกระตุ้นความคิดดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนคิดว่านาฏศิลป์ไทยใช้อวัยวะส่วนใดของร่างกายในการแสดงนาฏศิลป์ไทยบ้าง</li> </ul> <p>(แนวคำตอบ : มือ ใช้ในการทำท่าจีบ-ตั้งวง)</p>	<p>- สื่อ Power Point เรื่อง นาฏยศัพท์</p>	<p>การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>
	<p><b>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของนาฏยศัพท์ ดังนี้ นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทยเป็นศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกลักษณะท่ารำ</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของนาฏยศัพท์</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย เพื่อใช้สื่อความหมายให้เกิดความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ตรงกัน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงจีบเพลงจีบ</p> <p>๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์การจีบให้ดูทีละท่า ดังนี้ จีบคว่ำ จีบหงาย จีบส่งหลัง จีบปรกหน้า จีบปรกข้าง จีบล่อแก้ว จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามทีละท่าจนคล่อง</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงตั้งวง</p> <p>๕. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์การตั้งวงให้ดูทีละท่า ดังนี้ วงบน วงกลาง วงล่าง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามทีละท่าจนคล่อง</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมเกมนาฏยศัพท์นี้ใช่หรือมั่ว ชัวร์หรือไม่ โดยนักเรียนสังเกตภาพที่กำหนดให้ แล้วให้ตัวแทนนักเรียนออกมาเขียนเครื่องหมายถูก ถ้าภาพและนาฏยศัพท์ถูกต้องสัมพันธ์กัน และเขียนเครื่องหมาย</p>	<p>๒. นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงจีบ</p> <p>๓. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิตและฝึกปฏิบัติตามทีละท่า</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงตั้งวง</p> <p>๕. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิตและฝึกปฏิบัติตามทีละท่า</p> <p>๖. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมเกมทายชื่อท่านาฏยศัพท์ โดยดูภาพที่กำหนดให้ แล้วช่วยกันบอกชื่อท่านาฏยศัพท์ให้ถูกต้อง</p>	<p>- เพลงจีบ</p> <p>- เพลงตั้งวง</p>		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กากบาทถ้าภาพและนาฏยศัพท์ไม่ถูกต้อง สัมพันธ์กัน				
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม จากนั้นให้แต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ การจับและการตั้งวงจนคล่อง โดยนักเรียนระบุ นาฏยศัพท์ให้สัมพันธ์กับท่ารำที่ปฏิบัติ</p> <p>๒. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน</p>	<p>- นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ การจับและการตั้งวงจนคล่อง โดยนักเรียน ระบุนาฏยศัพท์ให้สัมพันธ์กับท่ารำที่ปฏิบัติ</p>			
	<p><b>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์พร้อมระบุชื่อท่าด้านหน้าชั้นเรียนที่ ละกลุ่ม</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ นาฏยศัพท์เป็นแผนผังความคิดและร่วมกันตอบ คำถามดังต่อไปนี้</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์พร้อมระบุชื่อท่าด้านหน้าชั้น เรียนทีละกลุ่ม</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ นาฏยศัพท์เป็นแผนผังความคิดและร่วมกัน ตอบคำถามดังต่อไปนี้</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- นักเรียนจะพัฒนาการปฏิบัตินาฏยศัพท์ให้ดีขึ้นอย่างไร	- นักเรียนจะพัฒนาการปฏิบัตินาฏยศัพท์ให้ดีขึ้นอย่างไร (แนวคำตอบ : ฝึกปฏิบัติเป็นประจำ)			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์
- ๒) เพลงจับ
- ๓) เพลงตั้งวง

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้และเคลื่อนไหวร่างกายด้วยทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการใช้ประโยชน์ในวิชาอื่นๆต่อไป (๑.๔)	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏยศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง บอกชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไขปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		ปฏิบัติงานยุทธ์ที่เบื้องต้น			ความมั่นใจในการแสดงออก			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

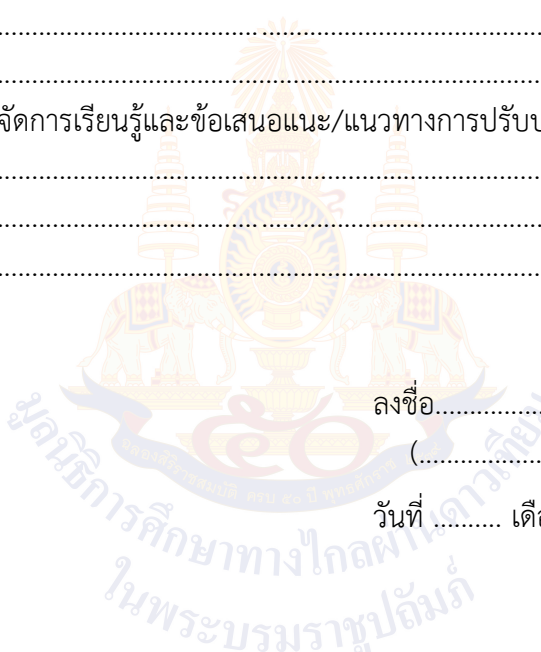
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าบอกความหมาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง ภาษาท่า สื่อความหมาย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๓	แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็นองค์ประกอบส่วนหนึ่งในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ใช้สื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจในการแสดง และทำให้การแสดงมีความอ่อนช้อย สวยงาม และเป็นที่น่าสนใจ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายความหมายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - สามารถแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๔)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าบอกความหมาย

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๔)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>อธิบายความหมายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>สามารถแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>- ผู้แสดงในภาพใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์สื่อความหมายอะไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนลองปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ตามภาพ</p>	<p>๑. นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>- ผู้แสดงในภาพใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์สื่อความหมายอะไร (แนวคำตอบ : สื่อความหมายท่าตัวเรา)</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนลองปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ตามภาพ</p>	<p>- สื่อ Power Point เรื่อง ภาษาท่าบอกความหมาย</p>	<p>การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>
	<p><b>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม โดยครูทำสลากกำหนดสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น</p> <p>๑) เงยหน้าดูนกบินบนท้องฟ้า</p> <p>๒) ถูกเพื่อนรังแก</p> <p>๓) ได้รับของขวัญวันเกิด</p> <p>๔) คนแปลกหน้ายื่นขนมให้แล้วให้</p> <p>ตัวแทนนักเรียนออกมาจับสลากพร้อมกับปฏิบัติภาษาท่าที่เหมาะสมสัมพันธ์กับสถานการณ์</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม โดยครูทำสลากกำหนดสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น</p> <p>๑) เงยหน้าดูนกบินบนท้องฟ้า</p> <p>๒) ถูกเพื่อนรังแก</p> <p>๓) ได้รับของขวัญวันเกิด</p> <p>๔) คนแปลกหน้ายื่นขนมให้แล้วให้ตัวแทนนักเรียนออกมาจับสลากพร้อมกับปฏิบัติภาษาท่าที่เหมาะสมสัมพันธ์กับสถานการณ์ที่จับสลากได้ จากนั้นให้</p>	<p>- สลากตัวอย่างสถานการณ์</p>		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าบอกความหมาย

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	ที่จับสลากได้ จากนั้นให้เพื่อนในห้องช่วยกัน ประเมินและตรวจสอบความถูกต้อง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมภาษาท่า บอกความหมาย โดยครูนำภาพภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยมาให้ให้นักเรียนดู เช่น ท่ามอง ท่า โกรธ ท่าดีใจ ท่าปฏิเสธ แล้วให้นักเรียนร่วมกัน บอกว่าแต่ละท่าสื่อความหมายว่าอย่างไร ๓. ครูสาธิตภาษาท่าทางนาฏศิลป์ให้นักเรียนดู และฝึกปฏิบัติตามทีละท่า	เพื่อนในห้องช่วยกันประเมินและตรวจสอบ ความถูกต้อง ๒. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมภาษาท่าบอก ความหมาย โดยครูนำภาพภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยมาให้ให้นักเรียนดู เช่น ท่ามอง ท่าโกรธ ท่าดีใจ ท่าปฏิเสธ แล้วให้นักเรียน ร่วมกันบอกว่าแต่ละท่าสื่อความหมายว่า อย่างไร ๓. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิตและฝึก ปฏิบัติตามทีละท่า			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติภาษา ท่าทางนาฏศิลป์จนคล่อง ๒. ครูตั้งทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน	- นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์จนคล่อง			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าบอกความหมาย

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ด้านหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>๒. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาหน้าชั้นเรียน จากนั้นให้บอกภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ตนเองชื่นชอบ พร้อมทั้งอธิบายความรู้สึกที่ชื่นชอบและยกตัวอย่างเหตุการณ์</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้คำถามต่อไปนี้</p> <p>๑) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์แตกต่างจากภาษาท่าตามปกติอย่างไร</p> <p>๒) การแสดงนาฏศิลป์ไทยจำเป็นต้องใช้ภาษาท่าหรือไม่ เพราะเหตุใด</p>	<p>๑. นักเรียนออกมาปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ด้านหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม</p> <p>๒. ตัวแทนนักเรียนออกมาหน้าชั้นเรียน จากนั้นให้บอกภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ตนเองชื่นชอบ พร้อมทั้งอธิบายความรู้สึกที่ชื่นชอบและยกตัวอย่างเหตุการณ์</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้คำถามต่อไปนี้</p> <p>๑) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์แตกต่างจากภาษาท่าตามปกติอย่างไร (แนวคำตอบ : ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เน้นความสวยงามอ่อนช้อย สวยงามกว่าภาษาท่าปกติ)</p> <p>๒) การแสดงนาฏศิลป์ไทยจำเป็นต้องใช้ภาษาท่าหรือไม่ เพราะเหตุใด (แนวคำตอบ : การแสดงนาฏศิลป์ไทยจำเป็นต้องใช้ภาษาท่า เพราะการแสดง</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าบอกความหมาย

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓) การแสดงภาษาท่า ต้องแสดงสีหน้า ด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด	นาฏศิลป์ไทยเน้นท่าทางการเคลื่อนไหว เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ) ๓) การแสดงภาษาท่า ต้องแสดงสี หน้าด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด (แนวคำตอบ : ภาษาท่าที่แสดงอารมณ์ต้อง แสดงสีหน้าให้สอดคล้องกับภาษาท่าที่แสดง จะได้สมบทบาท)			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าบอกความหมาย
- ๒) สลากตัวอย่างสถานการณ์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สามารถแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การปฏิบัติภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทย	แสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยได้ถูกต้อง สวยงาม สัมพันธ์กับ ประโยคหรือความหมาย ได้ทุกท่า และสามารถ ช่วยแนะนำเพื่อนได้	แสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยได้ สัมพันธ์ กับประโยคหรือ ความหมายได้ทุกเพียง บางท่า	ไม่สามารถแสดง ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์ กับประโยคหรือ ความหมาย
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป







๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

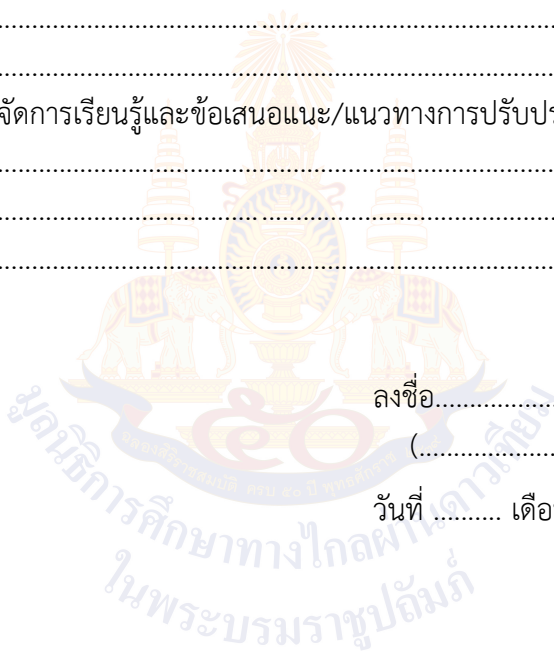
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาท่า	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	เรื่อง ภาษาท่า สื่อความหมาย	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๓	แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
ป. ๒/๔	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เป็นการการฝึกทักษะทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๔)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาท่า

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>การแสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๔)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้ในเรื่องภาษาท่า โดยให้นักเรียนปฏิบัติท่าต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันฟังเพลงประกอบการสอน</p> <p><b>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงที่ครูเปิดที่ละวรรค และนักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง</li> </ul> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้ในเรื่องภาษาท่า โดยให้นักเรียนปฏิบัติท่าต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา</p> <p>๒. นักเรียนฟังเพลงประกอบการสอน</p> <p>๑. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงที่ละวรรค และนักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง</li> </ul> <p>๓. นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลง</p>	<p>๑. สื่อ Power Point เรื่อง เรียนรู้ภาษาท่า</p> <p>๒. เพลงประกอบการสอน</p>	<p>การปฏิบัติ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ ประกอบเพลง</p>	<p>สังเกต พฤติกรรม/แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผล สมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาท่า

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ	๔. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง ครึ่งเพลงแรก จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตาม	๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามครู			
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	<b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่ารำได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูตั้งทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน	- นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ			
	<b>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม	๑. นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาท่า

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดยใช้คำถามต่อไปนี้ - นักเรียนคิดว่าการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดยใช้คำถามต่อไปนี้ - นักเรียนคิดว่าการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง (แนวคำตอบ : ความหมายของเพลง จังหวะ ทำนอง)			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ Power Point เรื่อง เรียนรู้ภาษาท่า
- ๒) เพลงประกอบการสอน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือทำรำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๔)	การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

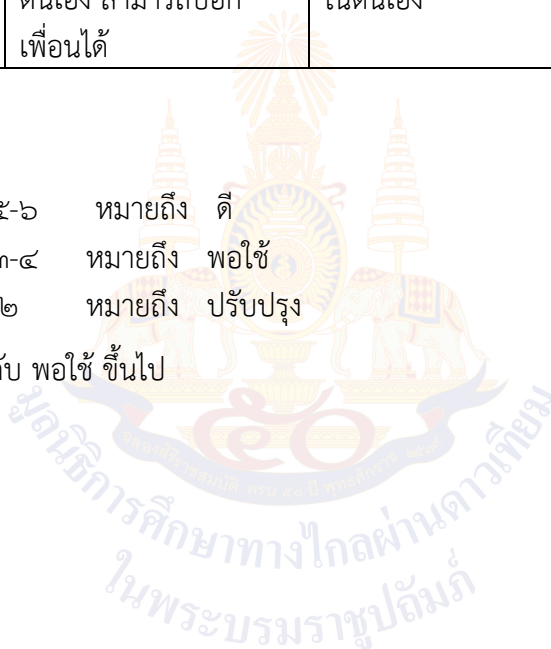
## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป







๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

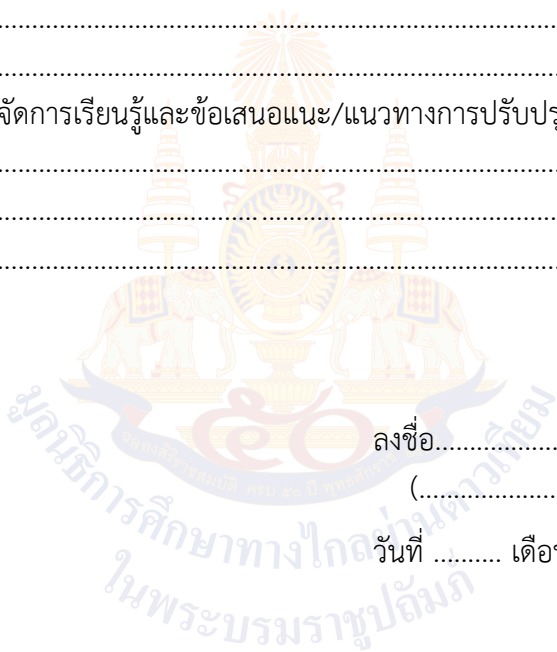
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง ภาษาท่า สื่อความหมาย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๓	แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
ป. ๒/๔	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เป็นการการฝึกทักษะทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือทำรำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๓, ๑.๔)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๓, ๑.๔) <b>ด้านความรู้</b> - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้ <b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b>	<b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b> - ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการร้องเพลงและเคลื่อนไหวประกอบเพลง ครึ่งเพลงแรก	- นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการร้องเพลงและเคลื่อนไหวประกอบเพลง ครึ่งเพลงแรก	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง ๒. เพลงประกอบการสอน	การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	<b>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</b> - ครูสาธิตการเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงครึ่งเพลงหลัง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู	- นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทางได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน	๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน			

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง**  
**หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ	๓.. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน				
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	<b>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูให้นักเรียนทุกคนปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงพร้อมกัน จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม  ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดยใช้คำถามต่อไปนี้ ๑) การเคลื่อนไหวประกอบเพลงต้องคำนึงถึงเรื่องใดมากที่สุด ๒) หากมีการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเป็นหมู่ ควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด	๑. นักเรียนทุกคนปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงพร้อมกัน จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม  ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดยใช้คำถามต่อไปนี้ ๑) การเคลื่อนไหวประกอบเพลงต้องคำนึงถึงเรื่องใดมากที่สุด (แนวคำตอบ : ต้องคำนึงถึงจังหวะ และความหมายของเพลง หากแสดงท่าทางไม่สอดคล้องจะทำให้ดูไม่สวยงาม และผู้ชมอาจไม่เข้าใจ) ๒) หากมีการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเป็นหมู่ ควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง  
 หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า สื่อความหมาย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		(แนวคำตอบ : ต้องคำนึงถึงความพร้อม เพียง เพราะจะทำให้ดูสวยงามมากยิ่งขึ้น)			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ Power Point เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง
- ๒) เพลงประกอบการสอน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่น ๆ (๑.๓, ๑.๔)	การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

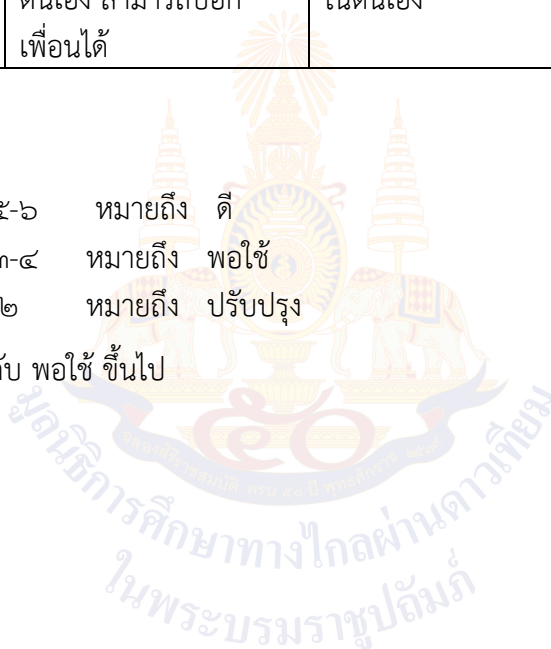
## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



### แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

**คำชี้แจง** ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		การแสดงท่าทางประกอบเพลง			ความมั่นใจในการแสดงออก			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

**เกณฑ์การตัดสิน**  
 คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี  
 คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้  
 คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง  
**เกณฑ์การผ่าน** ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

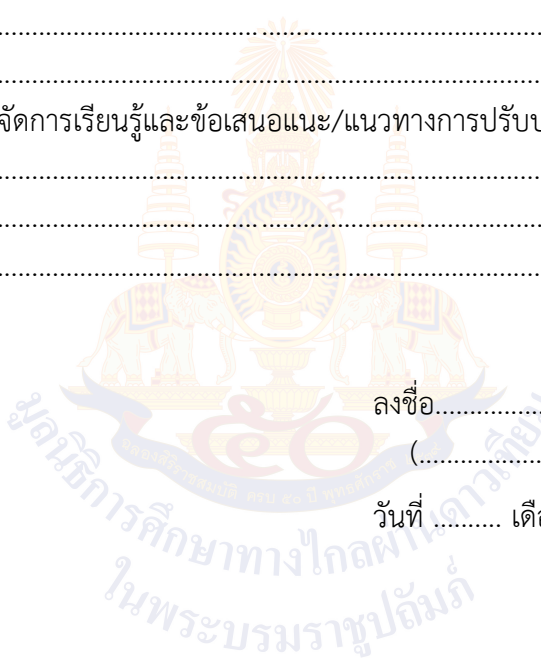
.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาษาท่า สื่อความหมาย

### สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี      ☆☆ ฉันทำได้บ้าง      ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่ง que ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒. การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓. การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

## ท้องถิ่นไทย



**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐**  
**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นไทย**

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**สาระที่ ๓ นาฏศิลป์**

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด**

ป. ๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

ป. ๒/๕ ระบุมารยาทในการชมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**ตัวชี้วัด**

ป. ๒/๑ ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน

ป. ๒/๒ เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย

ป. ๒/๓ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

ศึกษาเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์ไทยและปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ อีกทั้งเรียนรู้การละเล่นพื้นบ้านของไทย เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยฝึกทักษะด้านต่าง ๆ ทำให้ร่างกายแข็งแรง และเป็นมรดกของชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่สืบไป

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

**๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)**

- ๑) บอกรายาทและประโยชน์ในการชมการแสดงที่ดีได้
- ๒) อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๓) อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ

**๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**

- ๑) สามารถปฏิบัติตนเป็นผู้ชมการแสดงที่ดี
- ๒) สามารถแสดงท่ารำประกอบเพลง
- ๓) สามารถปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านของไทย

**๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

- ๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย  
 ๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ  
 ๔) เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นไทยและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

#### ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๑) บอกรายาทและประโยชน์ในการชมการแสดงที่ดี สามารถปฏิบัติตนเป็นผู้ชมการแสดงที่ดี (๑.๔)  
 ๒) การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ (๑.๔)  
 ๓) บอกวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (๑.๓, ๑.๔, ๔.๓)

#### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้  
 ๕.๒ รักความเป็นไทย

#### ๖. การประเมินผลรวบยอด

##### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การปฏิบัติกิจกรรมมารยาทในการรับชมที่ควรและไม่ควรทำ  
 ๒) การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง  
 ๓) การปฏิบัติการเล่นของไทย

##### ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกรายาทและ ประโยชน์ในการชม การแสดงที่ดี	สามารถบอกรายาท และประโยชน์ในการชม การแสดงที่ดีและไม่ดีได้ ถูกต้องทั้งหมด พร้อม อธิบายเหตุผล	สามารถบอกรายาท และประโยชน์ในการชม การแสดงที่ดีและไม่ดีได้ แต่ไม่สามารถอธิบาย เหตุผล	ไม่สามารถบอก มารยาทและ ประโยชน์ในการชม การแสดงที่ดีและไม่ดี ได้
ความถูกต้องของ เนื้อหา	สามารถบอกรายาทใน การรับชมที่ควรและไม่ ควรทำได้ถูกต้องทุกข้อ	สามารถบอกรายาทใน การรับชมที่ควรและไม่ ควรทำได้ถูกต้อง ไม่น้อย กว่า ๕ ข้อ	สามารถบอกรายาท ในการรับชมที่ควร และไม่ควรทำได้ ถูกต้อง ต่ำกว่า ๕ ข้อ
การแสดงท่ารำ ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายแต่ ยังไม่ตรงจังหวะ โดยต้อง มีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่า รำได้ ต้องปฏิบัติตาม ครู

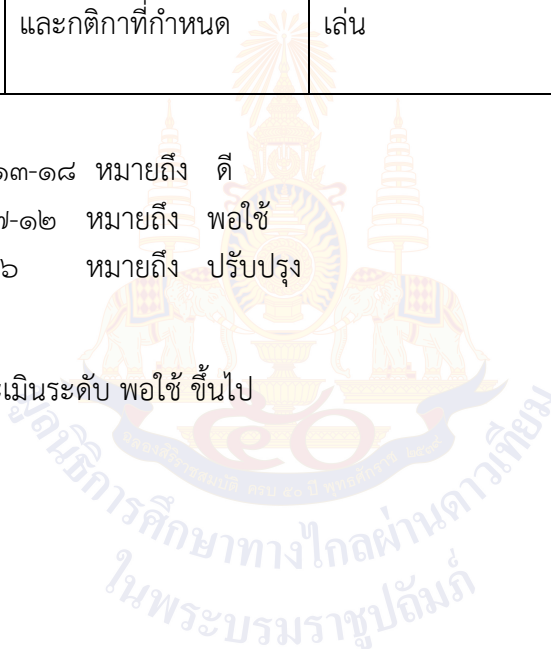
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน
การขับร้องเพลง ประกอบการเล่น	ขับร้องเพลง ประกอบการเล่นได้ ถูกต้องชัดเจนและพร้อม เพรียงกัน	ขับร้องเพลงประกอบการ เล่นถูกต้องชัดเจนแต่ไม่ พร้อมเพรียงกัน	ขับร้องเพลง ประกอบการเล่นไม่ ถูกต้องชัดเจนและไม่ พร้อมเพรียงกัน
เล่นการละเล่นเด็กไทย ตามวิธีการเล่นและ กติกา	เล่นการละเล่นเด็กไทยได้ ถูกต้องตามวิธีการเล่น และกติกาที่กำหนด	เล่นการละเล่นเด็กไทยไม่ ค่อยถูกต้องตามวิธีการ เล่น	เล่นการละเล่น เด็กไทยไม่ถูกต้อง ตามวิธีการเล่นและ กติกาที่กำหนด

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๘ หมายถึง ดี
คะแนน	๗-๑๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน	๖ หมายถึง ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง ท้องถิ่นไทย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒/๕

ระบุมารยาทในการชมการแสดง

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การชมการแสดงจะทำให้ได้รับความสนุกสนาน ความรู้ และข้อคิดจากการแสดงต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ ถ้าผู้ชมมีมารยาทในการชมการแสดงที่ดี ก็จะทำให้ผู้ชมมีสมาธิในการแสดง สามารถแสดงได้เต็มที่ รวมถึงผู้ชมก็จะได้รับความสุข สนุกสนานเพลิดเพลินไปกับการแสดง

### ๓. สาระการเรียนรู้

- มารยาทและประโยชน์ในการชมการแสดง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกรายละเอียดและประโยชน์ในการชมการแสดงที่ดีได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัติตนเป็นผู้ชมการแสดงที่ดี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกรายละเอียดและประโยชน์ในการชมการแสดงที่ดี สามารถปฏิบัติตนเป็นผู้ชมการแสดงที่ดี (๑.๔)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> บอกมารยาทและประโยชน์ในการชมการแสดงที่ดี สามารถปฏิบัติตนเป็นผู้ชมการแสดงที่ดี (๑.๔)	<b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้ในเรื่องของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย และทบทวนท่ารำประกอบเพลง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทขณะที่นักเรียนเข้าหอประชุม โดยให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายจากประสบการณ์ของตนเอง ๓. ครูเชื่อมโยงความรู้การปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทขณะที่นักเรียนเข้าหอประชุมว่าเหมือนกับการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการชมการแสดงอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมทบทวนความรู้กับครูในเรื่องภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย และปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประสบการณ์ในการไปชมการแสดงของนักเรียน ๓. นักเรียนเชื่อมโยงความรู้การปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทขณะที่นักเรียนเข้าหอประชุมว่าเหมือนกับการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการชมการแสดง คือต้องไม่พูดคุย ไม่เล่นกัน	- สื่อ Power Point เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี	การบอกมารยาทในการชมการแสดง	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
<b>ด้านความรู้</b> - บอกหลักและมารยาทในการชมการแสดงที่ดีได้ <b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> - สามารถปฏิบัติตนเป็นผู้ชมการแสดงที่ดี <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b> ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย	<b>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประสบการณ์ในการไปชมการแสดงของนักเรียน	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประสบการณ์ในการไปชมการแสดงของนักเรียน			



<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี  หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) รักความเป็นไทย</p>	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาด้วยคำถามต่อไปนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">- นักเรียนปฏิบัติตนอย่างไรบ้างเมื่อรับชมการแสดง</p> <p>๓. ให้นักเรียนอ่านและทำความเข้าใจมารยาทในการรับชมการแสดง แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจยิ่งขึ้น</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">๑) เมื่อเพื่อนพูดคุยขณะชมการแสดงนักเรียนจะทำอย่างไร</p> <p style="padding-left: 40px;">๒) ขณะที่นักเรียนชมการแสดงนักเรียนไม่ควรปฏิบัติอย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาด้วยคำถามต่อไปนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">- นักเรียนปฏิบัติตนอย่างไรบ้างเมื่อรับชมการแสดง</p> <p>(แนวคำตอบ : ตั้งใจดู ไม่พูดคุยกัน)</p> <p>๓. นักเรียนอ่านและทำความเข้าใจมารยาทในการรับชมการแสดง</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">๑) เมื่อเพื่อนพูดคุยขณะชมการแสดงนักเรียนจะทำอย่างไร</p> <p>(แนวคำตอบ : พูดอย่างสุภาพเพื่อขอร้องเพื่อนไม่ให้คุยกัน)</p> <p style="padding-left: 40px;">๒) ขณะที่นักเรียนชมการแสดงนักเรียนไม่ควรปฏิบัติอย่างไร</p> <p>(แนวคำตอบ : ไม่ลุกเดินไปมา และไม่คุยกันรบกวนผู้อื่น)</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี  
 หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๕. ครูให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง จากนั้นให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับความเป็นมาของการแสดงชุดนี้</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์จากการชมการแสดงว่าได้รับประโยชน์ใดบ้าง</p>	<p>๕. นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง</p> <p>๖. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์จากการชมการแสดงว่าได้รับประโยชน์ใดบ้าง</p>	<p>- วิดีทัศน์ การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง</p>		
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูอธิบายกิจกรรม ให้นักเรียนอ่านประโยคเกี่ยวกับมารยาทในการรับชม และให้นักเรียนพิจารณาว่าพฤติกรรมข้อใดที่ควรทำหรือไม่ควรทำ โดยทำเครื่องหมายถูกเมื่อเป็นพฤติกรรมที่ควรทำ และทำเครื่องหมายกากบาทเมื่อเป็นพฤติกรรมที่ไม่ควรทำ ลงในกระดาษหรือสมุด</p> <p>๒. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>	<p>- นักเรียนอ่านประโยคเกี่ยวกับมารยาทในการรับชม และพิจารณาว่าพฤติกรรมข้อใดที่ควรทำหรือไม่ควรทำ โดยทำเครื่องหมายถูกเมื่อเป็นพฤติกรรมที่ควรทำ และทำเครื่องหมายกากบาทเมื่อเป็นพฤติกรรมที่ไม่ควรทำ ลงในกระดาษหรือสมุด</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี  
 หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">๑) การตั้งใจชมการแสดงจะส่งผลดีต่อนักเรียนและผู้แสดงอย่างไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ มารยาทและประโยชน์ในการชมการแสดง การมีมารยาทที่ดีในการชมการแสดง ทำให้ผู้แสดงมีสมาธิ ผู้ชมคนอื่นมีความสุขในการชมการแสดง และมีส่วนช่วยในการนาฏศิลป์ให้คงอยู่สืบไป</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">๑) การตั้งใจชมการแสดงจะส่งผลดีต่อนักเรียนและผู้แสดงอย่างไร (แนวคำตอบ : ต่อตนเอง ทำให้ได้รับความสุขสนุกสนานเพลิดเพลินไปกับการแสดง/ ต่อผู้แสดง จะมีสมาธิในการแสดง)</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ มารยาทและประโยชน์ในการชมการแสดง การมีมารยาทที่ดีในการชมการแสดง ทำให้ผู้แสดงมีสมาธิ ผู้ชมคนอื่นมีความสุขในการชมการแสดงและมีส่วนช่วยในการนาฏศิลป์ให้คงอยู่สืบไป</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี
- ๒) วิกิทัศน์ การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การบอกมารยาทในการชมการแสดง
- ๒) การปฏิบัติกิจกรรมมารยาทในการรับชมที่ควรและไม่ควรทำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกมารยาทและประโยชน์ในการชมการแสดงที่ดีที่สุด	๑) การตอบคำถาม ๒) การปฏิบัติกิจกรรมลงสมุด	๑) คำถาม ๒) แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สามารถปฏิบัติตนเป็นผู้ชมการแสดงที่ดี	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> บอกมารยาทและประโยชน์ในการชมการแสดงที่ดีที่สุด สามารถปฏิบัติตนเป็นผู้ชมการแสดงที่ดีที่สุด (๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	การสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

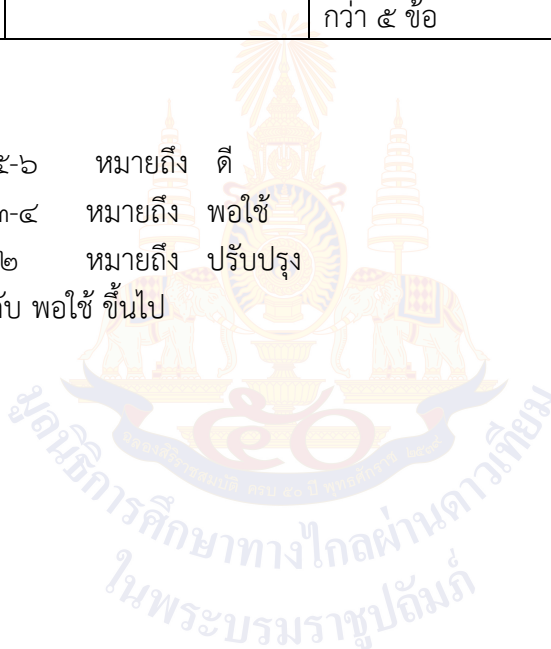
### เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเป็นผู้ชมที่ดี

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกมารยาทและ ประโยชน์ในการชม การแสดงที่ดี	สามารถบอกมารยาท และประโยชน์ในการชม การแสดงที่ดีและไม่ดีได้ ถูกต้องทั้งหมด พร้อม อธิบายเหตุผล	สามารถบอกมารยาท และประโยชน์ในการชม การแสดงที่ดีและไม่ดีได้ แต่ไม่สามารถอธิบาย เหตุผล	ไม่สามารถบอก มารยาทและ ประโยชน์ในการชม การแสดงที่ดีและไม่ดี ได้
ความถูกต้องของ เนื้อหา	สามารถบอกมารยาทใน การรับชมที่ควรและไม่ ควรทำได้ถูกต้องทุกข้อ	สามารถบอกมารยาทใน การรับชมที่ควรและไม่ ควรทำได้ถูกต้อง ไม่น้อย กว่า ๕ ข้อ	สามารถบอกมารยาท ในการรับชมที่ควร และไม่ควรทำได้ ถูกต้อง ต่ำกว่า ๕ ข้อ

#### เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี  
 คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้  
 คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป





๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

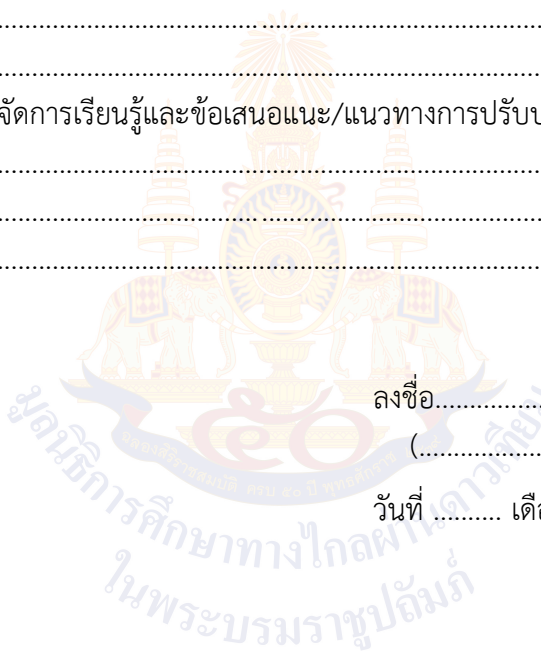
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นระบำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒/๔

แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแสดงนาฏศิลป์เป็นการแสดงที่มีท่าร่าที่เป็นเอกลักษณ์และมีลีลาอ่อนช้อย สวยงาม ผู้เรียนจึงควรมีการฝึกทักษะทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การแสดงท่าร่าประกอบเพลง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถแสดงท่าร่าประกอบเพลง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่าร่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ (๑.๔)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นระบำ

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ  
 เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b>            การแสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ (๑.๔)</p> <p><b>ด้านความรู้</b>            - อธิบายภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b>            - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูกระติบข้าว แล้วถามว่าคืออะไร และนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง</p> <p>๒. ครูนำคำตอบของนักเรียนมาเชื่อมโยงเกี่ยวกับแข่งกระติบ ว่าโดยทั่วไปจะนำไว้ใส่กระติบข้าว และทางภาคอีสานได้นำมาดัดแปลงให้เป็นการแสดงที่สื่อถึงวิถีชีวิตของชาวอีสาน</p>	<p>๑. นักเรียนดูกระติบข้าว และตอบคำถาม (แนวคำตอบ : กระติบข้าว นำไว้ใส่ข้าวเหนียว)</p> <p>๒. นักเรียนเชื่อมโยงความรู้</p>	<p>๑. สื่อ Power Point เรื่อง ร้องเล่นระบำ</p> <p>๒. กระติบข้าว</p>	<p>การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>
	<p><b>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูเปิดเพลงแข่งกระติบ ให้นักเรียนฟัง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนฝึกท่องจังหวะ “ตะ เต็ง ตะ เต็ง ตะ เต็ง เต็ง” พร้อมตบมือเป็นจังหวะ</p> <p>๓. ครูสาธิตท่ารำแข่งกระติบครึ่งเพลงแรก แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนคล่อง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำเพลงแข่งกระติบครึ่งเพลงแรกประกอบเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนฟังเพลงแข่งกระติบ จากนั้น</p> <p>๒. นักเรียนฝึกท่องจังหวะ “ตะ เต็ง ตะ เต็ง ตะ เต็ง เต็ง” พร้อมตบมือเป็นจังหวะ</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติท่ารำตามคุณครูจนคล่อง</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติท่ารำเพลงแข่งกระติบครึ่งเพลงแรกประกอบเพลง</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นระบำ

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ  
 เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ	๕. ครูถามนักเรียนท่ารำที่ได้ปฏิบัติสื่อความหมายอย่างไรบ้าง	๕. นักเรียนตอบคำถามว่าท่ารำที่ได้ปฏิบัติสื่อความหมายอย่างไรบ้าง (แนวคำตอบ : ท่าทางการเดิน การขยับก้าว เหนียว )			
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) รักความเป็นไทย	<b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำเพลงเชิงกระต๊อบจนคล่อง ๒. ครูตั้งทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน	- นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงและปฏิบัติท่ารำเพลงเชิงกระต๊อบจนคล่อง			
	<b>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</b> - ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติท่ารำเพลงเชิงกระต๊อบ ด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม	- นักเรียนออกมาปฏิบัติท่ารำเพลงเชิงกระต๊อบ ด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้องเล่นระบำ
- ๒) กระติบข้าว

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สามารถแสดงท่ารำประกอบเพลง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ (๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

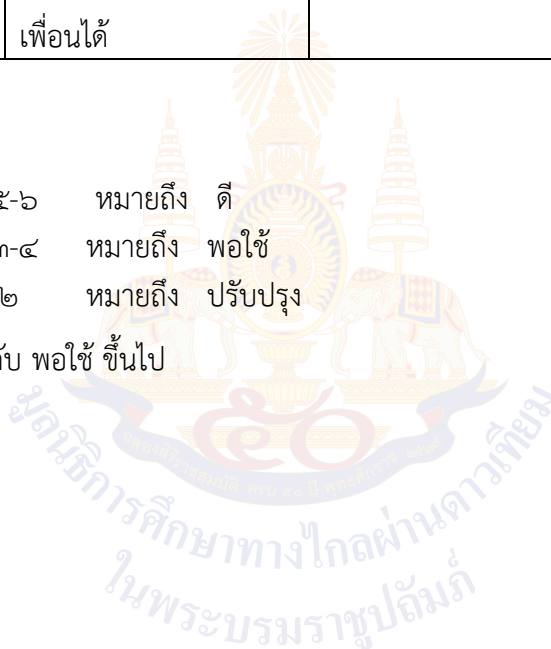
## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงทำรำ ประกอบเพลง	ปฏิบัติทำรำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติทำรำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายแต่ ยังไม่ตรงจังหวะ โดยต้อง มีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติทำ รำได้ ต้องปฏิบัติตาม ครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป





๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

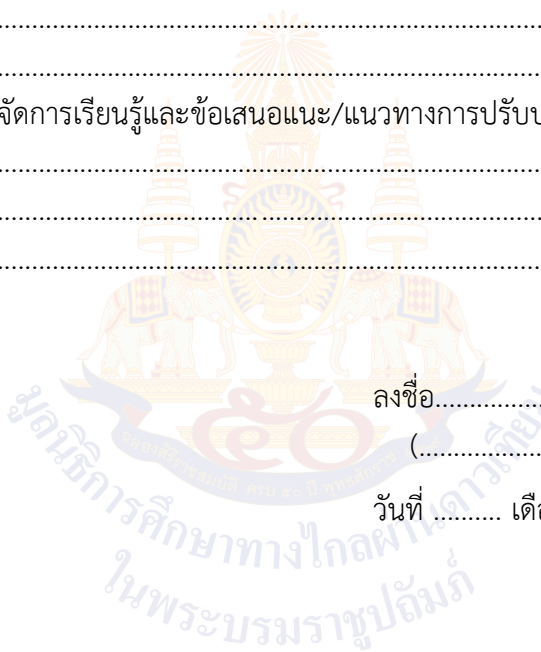
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระบายแสนสนุก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒/๔

แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแสดงนาฏศิลป์เป็นการแสดงที่มีท่าทำที่เป็นเอกลักษณ์และมีลีลาอ่อนช้อย สวยงาม ผู้เรียนจึงควรมีการฝึกทักษะทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การแสดงท่าทำประกอบเพลง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถแสดงท่าทำประกอบเพลง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่าทำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ (๑.๔)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระบายแสนสนุก

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ  
 เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน</b> การแสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์หรือทำรำประกอบ เพลง เพื่อสื่อความหมายแทน คำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และไปใช้ ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ (๑.๔) <b>ด้านความรู้</b> - อธิบายภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้ <b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> - สามารถแสดงท่าทาง ประกอบเพลง <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ            ค่านิยม</b>	<b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนทบทวนการร้องเพลงพร้อม กัน ๒. ครูและนักเรียนทบทวนการปฏิบัติทำรำ พร้อมกัน	๑. นักเรียนทบทวนการร้องเพลงพร้อมกัน ๒. นักเรียนทบทวนการปฏิบัติทำรำพร้อม กัน	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ระบาย แสนสนุก ๒. กระดาษขาว	การปฏิบัติทำ รำประกอบ เพลง	สังเกต พฤติกรรม/แบบ ประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม/ แบบประเมินผล สมรรถนะ/ แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	<b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูสาธิตการปฏิบัติทำรำประกอบเพลง ครึ่ง เพลงหลัง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำทาง ประกอบเพลงตามครู ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติทำรำเพลงซึ้ง กระติบ โดยให้นักเรียนร้องจังหวะประกอบ ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติทำรำเพลงซึ้ง กระติบประกอบเพลง	๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำทางประกอบเพลง ตามครู ๒. นักเรียนร่วมกันปฏิบัติทำรำเพลงซึ้ง กระติบ โดยให้นักเรียนร้องจังหวะประกอบ ๓. นักเรียนร่วมกันปฏิบัติทำรำเพลงซึ้ง กระติบประกอบเพลง			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำทาง ประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอย ให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่ารำได้ถูกต้อง สวยงาม	๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำทางประกอบเพลง จนเกิดความชำนาญ			



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระบายแสนสนุก

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ  
 เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ	๒. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน				
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) รักความเป็นไทย	<b>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</b> - ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าทางประกอบ เพลงด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม จากนั้นครูให้ คำแนะนำเพิ่มเติม	- นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าทางประกอบ เพลงด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ระบายแสนสนุก
- ๒) กระดาษขาว

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สามารถแสดงท่ารำประกอบเพลง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ และไปใช้ประโยชน์ในรายวิชาอื่น ๆ (๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

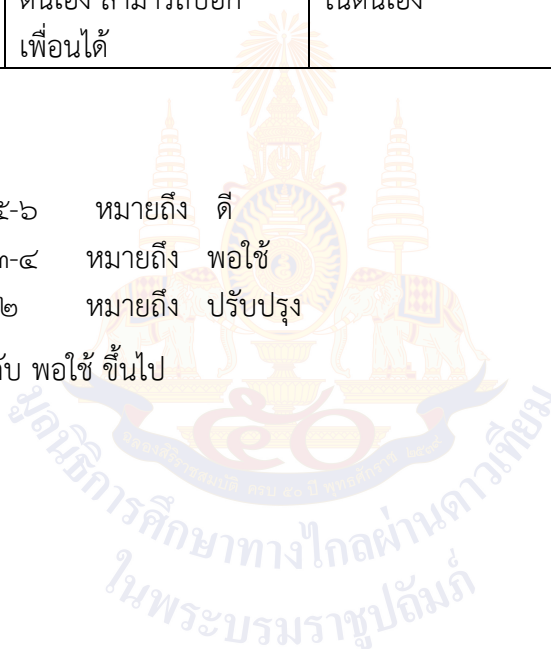
## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่ารำ ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายแต่ ยังไม่ตรงจังหวะ โดยต้อง มีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่า รำได้ ต้องปฏิบัติตาม ครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



### แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		การแสดงทำรำประกอบเพลง			ความมั่นใจในการแสดงออก			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

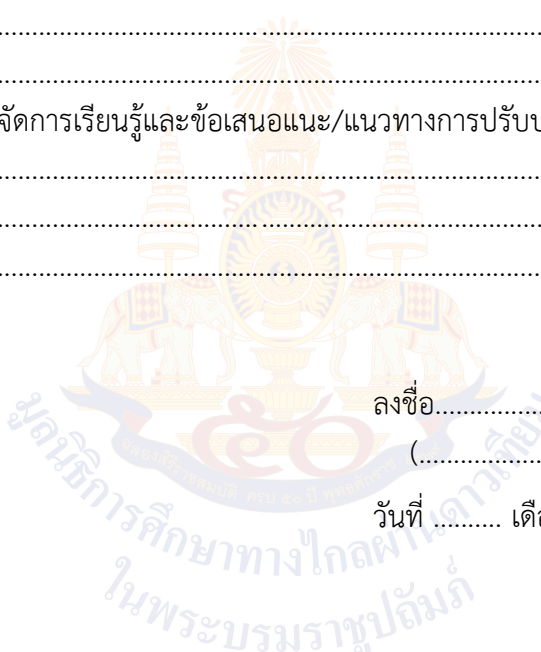
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สนุกสนานกับการเล่นเกม</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป. ๒/๑	ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน
ป. ๒/๒	เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย
ป. ๒/๓	ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การละเล่นพื้นบ้านของไทยมีความสัมพันธ์กับการดำรงชีวิตของคนไทย ส่วนมากจะสะท้อนให้เห็นถึง อาชีพ ความสัมพันธ์ของคนในชุมชน และขนบธรรมเนียมประเพณีของคนในท้องถิ่นที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ตลอดไป

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การละเล่นพื้นบ้าน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - สามารถปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านของไทย
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นของไทยและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (๑.๓, ๑.๔, ๔.๓)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สนุกสนานกับการละเล่น  
หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> บอกวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (๑.๓, ๑.๔, ๔.๓)</p> <p><b>ด้านความรู้</b> - อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> - สามารถปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นเด็กไทย</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑) ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้ที่ได้เรียนมาในคาบที่แล้ว</p> <p>๒) นักเรียนดูภาพการละเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ ที่ครูนำมาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนทายว่าเป็นการละเล่นใด มีวิธีการเล่นอย่างไร</p> <p><b>ขั้นสอน (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑) ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าการละเล่นของเด็กไทยในท้องถิ่นต่าง ๆ มีอะไรบ้าง และมีความคล้ายกันหรือต่างกันอย่างไร</p> <p>๒) ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า การละเล่นพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น มักมีความแตกต่างกันตามสภาพของท้องถิ่น ในบางท้องถิ่นอาจเหมือนกัน แต่เรียกชื่อต่างกันตามภาษาท้องถิ่น และการละเล่นบางชนิดอาจมีเพียงเฉพาะในท้องถิ่นนั้น</p> <p>๓) ครูและนักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้</p>	<p>๑) นักเรียนทบทวนความรู้ที่ได้เรียนมาในคาบที่แล้ว</p> <p>๒) ให้นักเรียนที่เคยเล่นออกมาสาธิตให้เพื่อนดู</p> <p>๑) นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าการละเล่นของเด็กไทยในท้องถิ่นต่าง ๆ มีอะไรบ้าง และมีความคล้ายกันหรือต่างกันอย่างไร</p> <p>๒) นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>๓) นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้</p>	<p>สื่อ Power Point เรื่อง สนุกสนานกับการละเล่น</p>	<p>การปฏิบัติ การละเล่นของไทย</p>	<p>สังเกต พฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมิน/คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สนุกสนานกับการละเล่น  
หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นของไทยและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) รักความเป็นไทย</p>	<p>- การละเล่นที่กล่าวมามีประโยชน์อย่างไร</p> <p>๔) ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า ประโยชน์ของการละเล่นพื้นบ้านจะช่วยพัฒนาผู้เล่นในด้านต่าง ๆ คือ ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ ด้านสังคม และด้านสติปัญญา</p> <p>๕) ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นโพงพางแล้วถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักการละเล่นนี้หรือไม่ เป็นการละเล่นใด และมีวิธีการเล่นอย่างไร</p> <p>๖) ครูให้นักเรียนฝึกอ่านและร้องเพลงโพงพางจนคล่อง</p> <p>๗) ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาสาธิตการเล่นโพงพางให้เพื่อนในห้องดู</p>	<p>- การละเล่นที่กล่าวมามีประโยชน์อย่างไร</p> <p>(แนวคำตอบ : สนุกสนาน ร่างกายแข็งแรง)</p> <p>๔) นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>๕) นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยจากภาพตัวอย่าง</p> <p>๖) นักเรียนฝึกอ่านและร้องเพลงโพงพางจนคล่อง</p> <p>๗) ตัวแทนนักเรียนออกมาสาธิตการเล่นโพงพางให้เพื่อนในห้องดู</p>			



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สนุกสนานกับการละเล่น  
หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน ให้แต่ละกลุ่มเล่นการละเล่นโพงพาง โดยครูได้เน้นย้ำให้นักเรียนระมัดระวังในการเล่นเพื่อจะได้ไม่เกิดการบาดเจ็บ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงกติกากการเล่นว่าการละเล่นการละเล่นเด็กไทยให้สนุกสนาน ทุกคนต้องเล่นตามกฎกติกาและไม่โกงการเล่น</p> <p>๓. ครูตั้งทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่นการละเล่นโพงพาง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงกติกากการเล่นว่าการละเล่นการละเล่นเด็กไทยให้สนุกสนาน ทุกคนต้องเล่นตามกฎกติกาและไม่โกงการเล่น</p>			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p style="padding-left: 20px;">- การละเล่นของไทยให้ประโยชน์ในเรื่องใด</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p style="padding-left: 20px;">- การละเล่นของไทยให้ประโยชน์ในเรื่องใด</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สนุกสนานกับการละเล่น  
 หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		(แนวคำตอบ : การละเล่นทำให้เด็กได้เคลื่อนไหว ได้ออกกำลังกาย เกิดความคล่องแคล่วว่องไว ฝึกความอดทน ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ฝึกการสังเกต มีปฏิภาณไหวพริบ สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ พร้อมทั้งเกิดความสนุกสนาน)			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง สนุกสนานกับการละเล่น

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติการละเล่นของไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สามารถปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นของไทย	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นของไทยและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> บอกวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (๑.๓, ๑.๔, ๔.๓)	การปฏิบัติการละเล่นของไทย	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	การสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การละเล่นของไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การขับร้องเพลง ประกอบการเล่น	ขับร้องเพลง ประกอบการเล่นได้ ถูกต้องชัดเจนและพร้อม เพรียงกัน	ขับร้องเพลงประกอบการ เล่นถูกต้องชัดเจนแต่ไม่ พร้อมเพรียงกัน	ขับร้องเพลง ประกอบการเล่นไม่ ถูกต้องชัดเจนและไม่ พร้อมเพรียงกัน
เล่นการละเล่นของ ไทยตามวิธีการเล่น และกติกา	เล่นการละเล่นของไทย ได้ถูกต้องตามวิธีการเล่น และกติกาที่กำหนด	เล่นการละเล่นของไทย ไม่ค่อยถูกต้องตามวิธีการ เล่น	เล่นการละเล่นของ ไทยไม่ถูกต้องตาม วิธีการเล่นและกติกา ที่กำหนด

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



### แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		การขับร้องเพลงประกอบการเล่น			เล่นการละเล่นของไทยตามวิธีการเล่นและกติกา			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

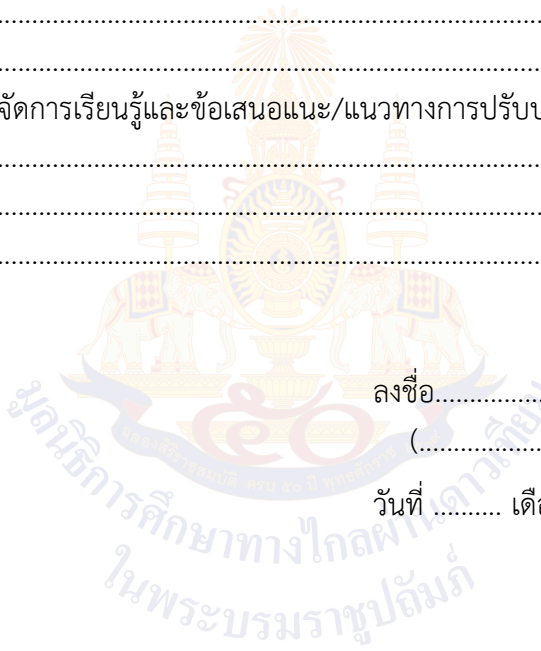
.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ท้องถิ่นไทย

### สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี      ☆☆ ฉันทำได้บ้าง      ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การปฏิบัติกิจกรรมมารยาทในการรับชมที่ควรและไม่ควรทำ	☆☆☆	□
๒. การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง	☆☆☆	□
๓. การปฏิบัติการเล่นของไทย	☆☆☆	□



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ :  กลางภาค     ปลายภาค     หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



## บรรณานุกรม

ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (๒๕๔๓). **ทฤษฎีดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น**. พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.

มนตรี ตราโมท. (๒๕๐๗). **การละเล่นของไทย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

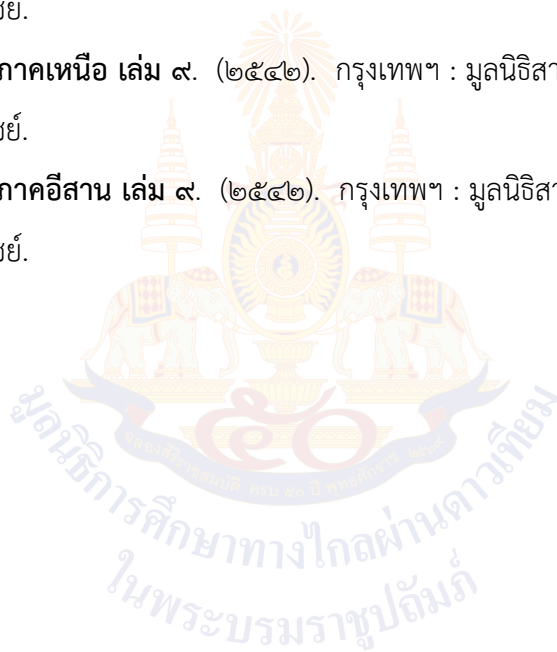
สมชาย พรหมสุวรรณ. (๒๕๔๘). **หลักการทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย  
ธนาคารไทยพาณิชย์,

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย  
ธนาคารไทยพาณิชย์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย  
ธนาคารไทยพาณิชย์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย  
ธนาคารไทยพาณิชย์.



## ภาคผนวก ก

### แบบประเมินรวม

- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ในพระบรมราชูปถัมภ์

## แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

ชื่อ.....สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมาย ของเพลงชาติ			
	๑.๒ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน			
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองดอง			
	๑.๔ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของ ศาสนิกชน			
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์			
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด			
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ เพื่อนด้านความซื่อสัตย์			
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ มีความตรงต่อ เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มีความรับผิดชอบ			
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน			
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ			
	๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และเลือกใช้ สื่อได้อย่างเหมาะสม			
	๔.๕ บันทึกรู้ ความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้			
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
๕. อยู่อย่าง พอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของอย่างประหยัด			
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			
๗. รักความเป็น ไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย			
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน			

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น			
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน			
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน			

## เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน



### แบบประเมินผลสมรรถนะ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม	
		การสื่อสาร			การคิด			การใช้ทักษะชีวิต				
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		๙

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี  
 คะแนน ๕-๖ หมายถึง พอใช้  
 คะแนน ๓-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
<b>การสื่อสาร</b>	พูดและเขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึกที่มี ต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจาก ประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล บอกประโยชน์ของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว ใช้สื่อใกล้ตัวและเลือกวิธีการ สื่อสาร โดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้เหมาะสม กับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร	พูดและเขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึกที่มี ต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ แต่ยังไม่ สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็น จากประสบการณ์ของตนเองได้ บอกประโยชน์ของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว ใช้สื่อใกล้ตัวและเลือกวิธีการ สื่อสาร โดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ	ไม่สามารถพูดและเขียน ถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ ไม่สามารถ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจาก ประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล ไม่สามารถบอกประโยชน์ของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว และไม่สามารถใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการ สื่อสาร โดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้เหมาะสม กับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร
<b>การคิด</b>	จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ ของข้อมูลที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของ ข้อมูลได้ เสนอความคิดอิสระได้ อย่างรวดเร็ว ผลิตผลงานใน รูปแบบที่แตกต่างจากต้นแบบ หาคำตอบได้หลายประเภทและ หลายทิศทางจากสิ่งของหรือ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ที่คุ้นเคยในเวลาจำกัด	จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ ของข้อมูลที่กำหนด ไม่สามารถ ระบุรายละเอียดของ ข้อมูลได้ เสนอความคิดอิสระ อย่างไต่ตรง ผลิตผลงานใน รูปแบบที่เหมือนต้นแบบ หาคำตอบได้หลายประเภทและ หลายทิศทางจากสิ่งของหรือ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ที่คุ้นเคยโดยใช้เวลาพอสมควร	ไม่สามารถจำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ของข้อมูลที่กำหนด ข้อมูลได้ ไม่สามารถเสนอ ความคิดอิสระ ผลิตผลงานใน รูปแบบที่เหมือนต้นแบบไม่ สามารถหาคำตอบได้ หลายประเภทและหลายทิศทาง จากสิ่งของหรือ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ที่คุ้นเคยในเวลาจำกัด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การใช้ทักษะ ชีวิต	นำกระบวนการที่หลากหลาย ไปใช้ในชีวิตประจำวัน รู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง และสมาชิกในกลุ่มโดยใช้จุดเด่น ของตนเองในการปฏิบัติงาน ตามที่ได้รับมอบหมายได้บรรลุ ผลสำเร็จตามข้อตกลง และ สามารถแสดง ความคิดเห็น โดยใช้ความรู้ที่เรียนมา	นำกระบวนการไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน รู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง โดยใช้จุดเด่นของตนเอง ในการปฏิบัติงาน และสามารถแสดงความคิดเห็น ที่เกิดประโยชน์	ไม่สามารถนำกระบวนการ ที่หลากหลายไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน และไม่รู้บทบาทหน้าที่ ของตนเองและสมาชิกในกลุ่ม และไม่สามารถแสดง ความคิดเห็นที่เกิดประโยชน์

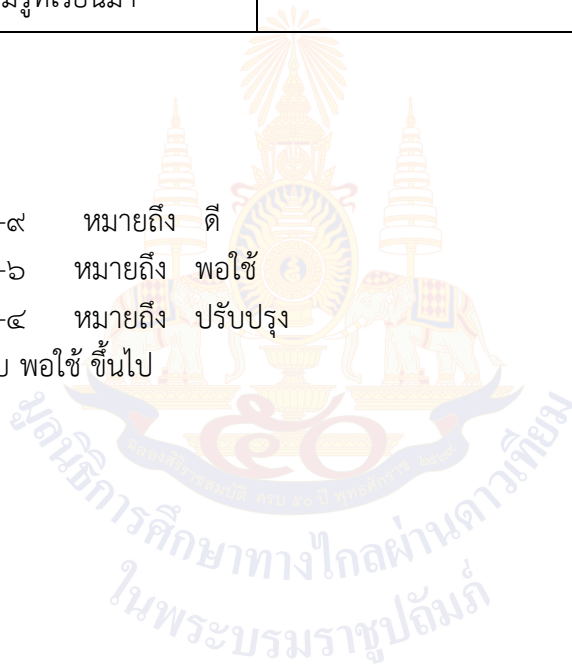
## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๕-๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๓-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



ภาคผนวก ข  
ผังกราฟิก  
(Graphic Organizers)



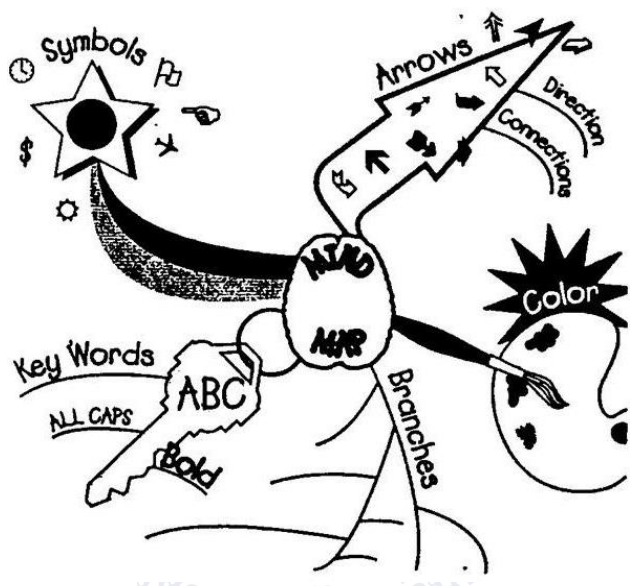


# ผังกราฟิก

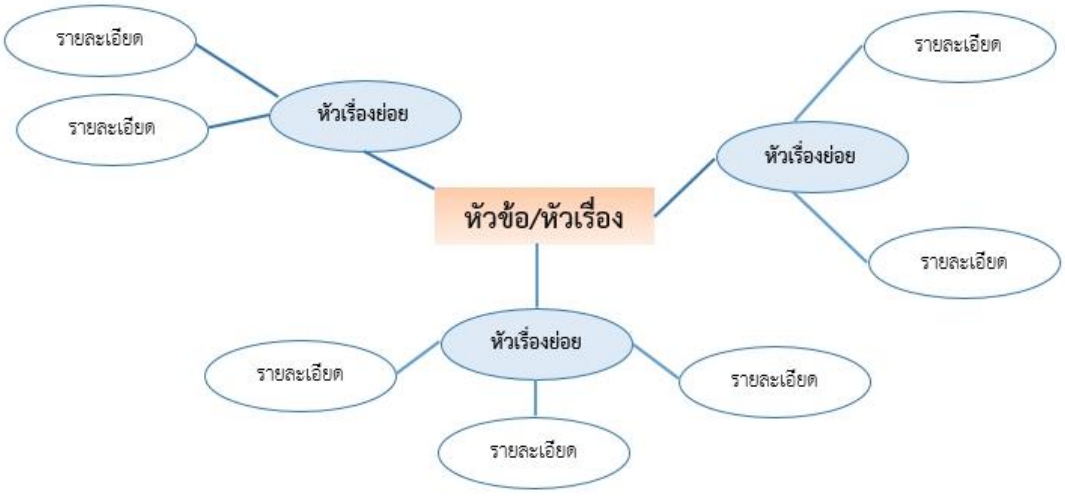
## (Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

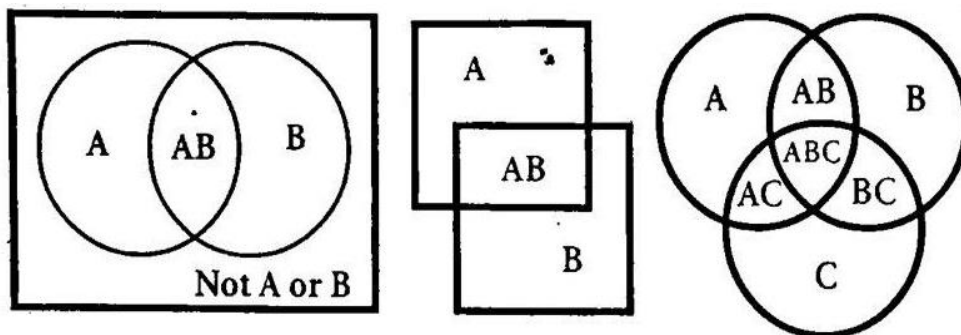
Senses Chart

รู้อยู่แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้อยู่ Learned

KWL (Know - Wonder - Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นกรเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

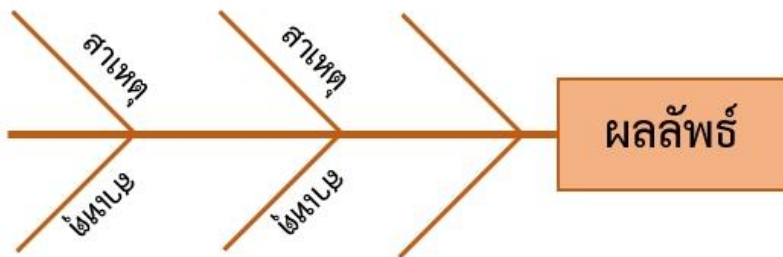
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

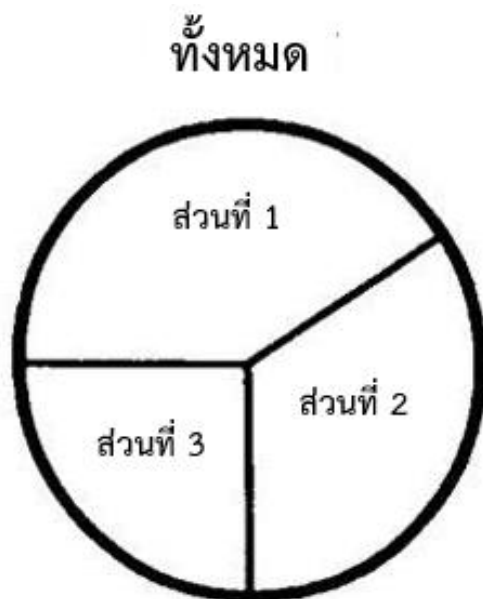
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)



★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

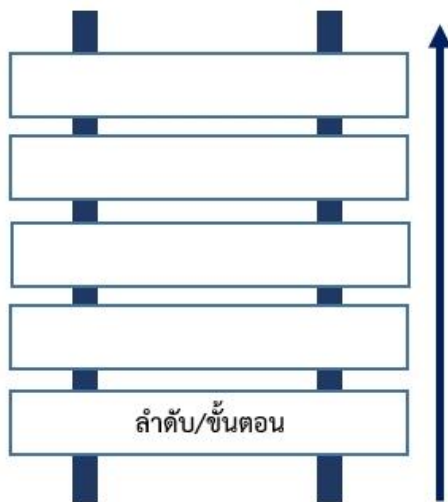


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

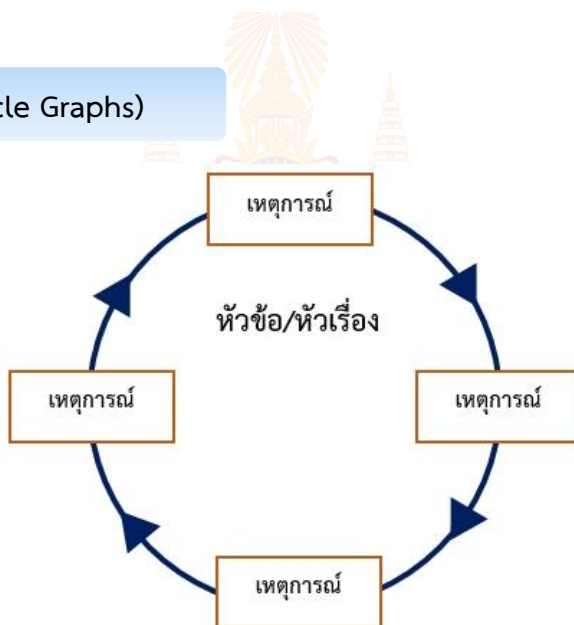
★ ผังลูกโซ่ (Chains)



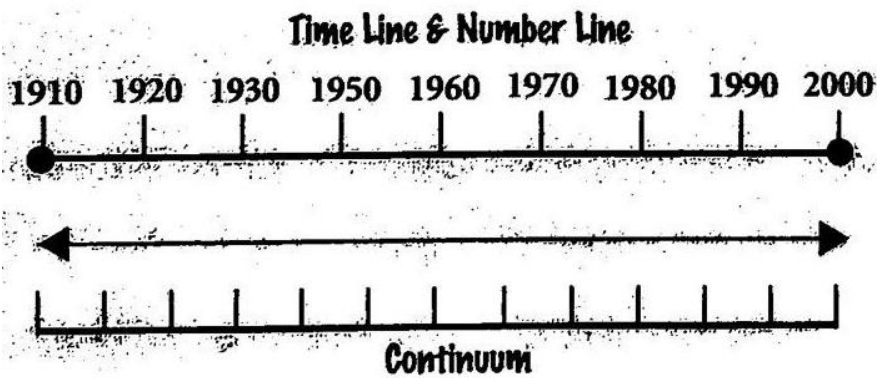
★ ผังขั้นบันได (Ladder)



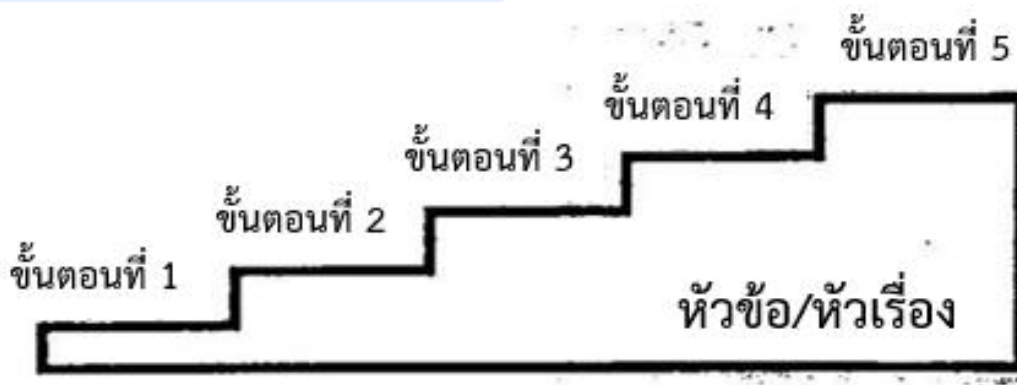
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

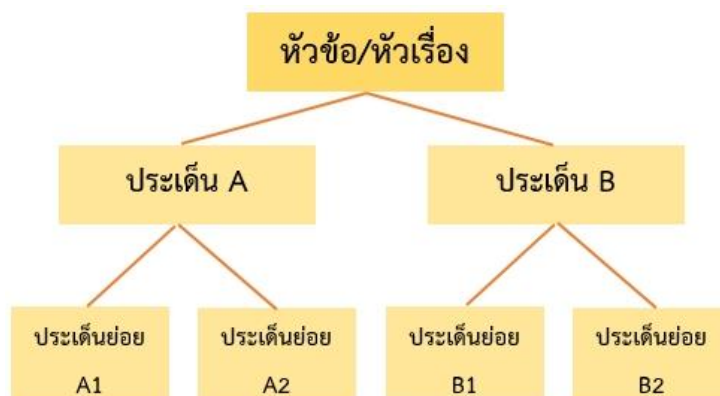


★ ผังแผนภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

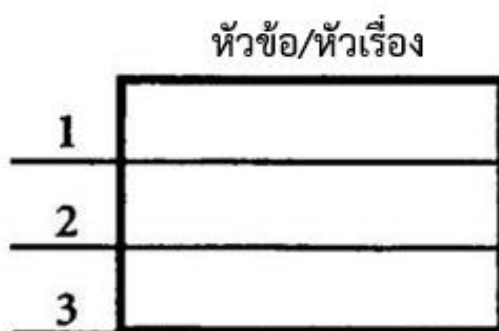
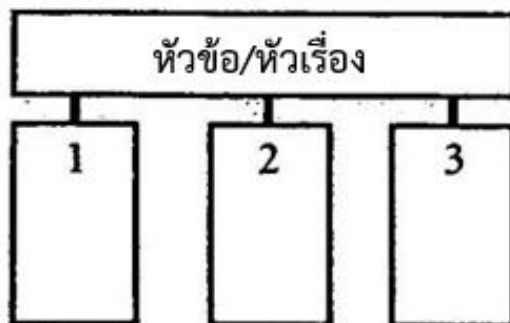


๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท  
(Categorize/Classify Organizers)

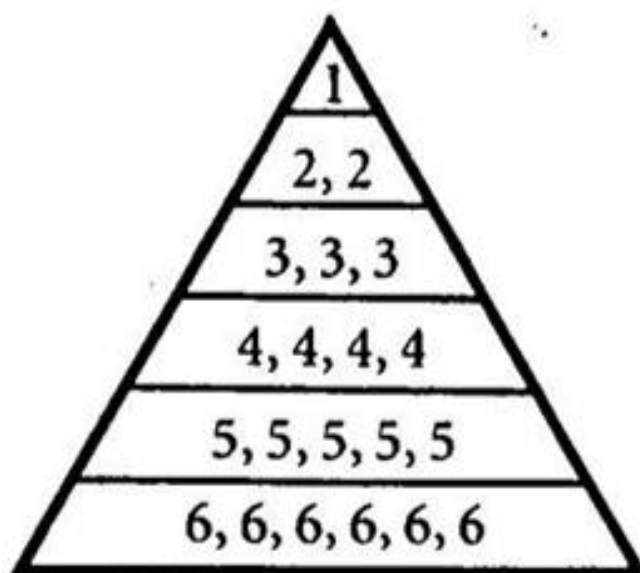
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

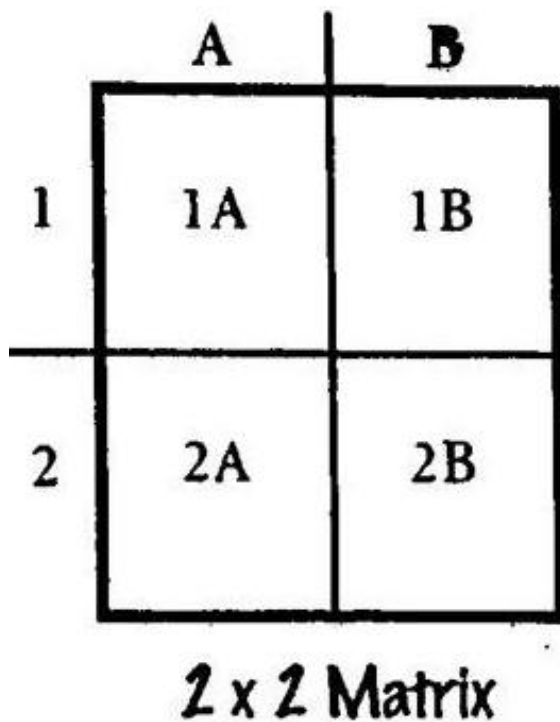


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart



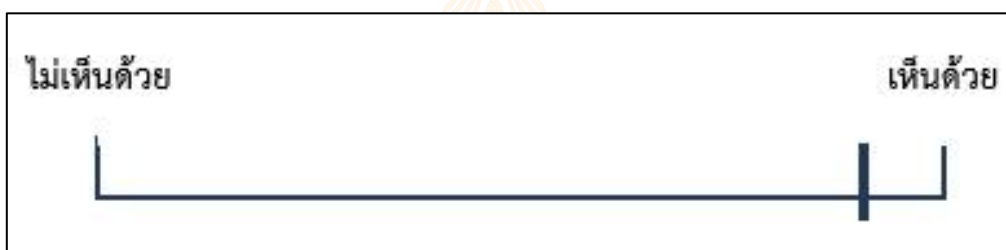
## - Plus/Minus Chart

+	-
บวก	ลบ
หรือ	หรือ
ชอบ	ไม่ชอบ
หรือ	หรือ
เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย

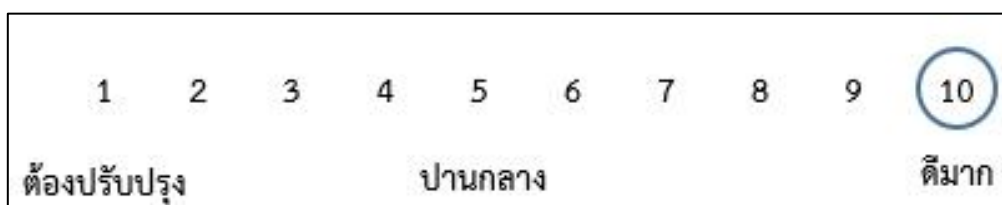
Plus/Minus T-Chart

## ★ Scales

## - Agreement Scales



## - Evaluation Scales



## ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)

## การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

### แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกที่ประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_

### สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี      ☆☆ ฉันทำได้บ้าง      ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑.	☆☆☆	□
๒.	☆☆☆	□
๓.	☆☆☆	□
๔.	☆☆☆	□
๕.	☆☆☆	□
๖.	☆☆☆	□
๗.	☆☆☆	□

\*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.					<input type="checkbox"/>
๒.					<input type="checkbox"/>
๓.					<input type="checkbox"/>
๔.					<input type="checkbox"/>
๕.					<input type="checkbox"/>
๖.					<input type="checkbox"/>
๗.					<input type="checkbox"/>

\*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....



# แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ :  กลางภาค     ปลายภาค     หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



## แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ :  กลางภาค     ปลายภาค     หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียน คือ .....

.....  
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....

.....  
.....

สิ่งที่ฉันอยากบอกคุณครู คือ .....

.....  
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....  
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....

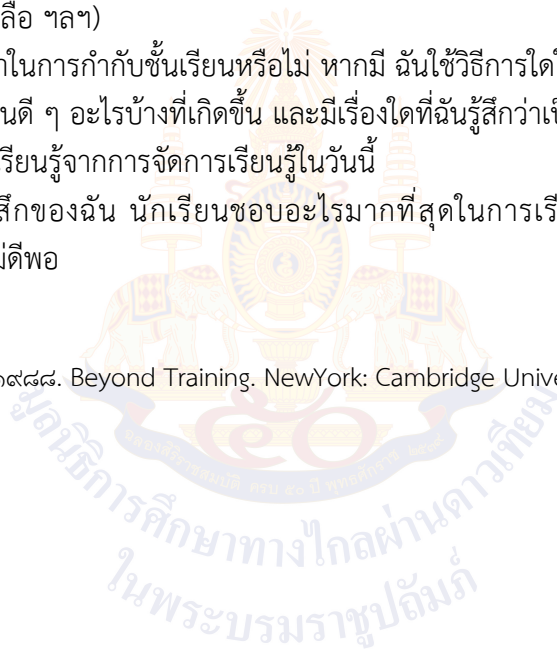
.....  
.....

### คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

\*\*\*\*\*

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด  
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน  
ต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด  
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนจากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย  
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน  
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)





## ภาคผนวก ง

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน  
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



**ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**  
**โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**

**๑. ความสามารถในการสื่อสาร**

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๑.๑ ใช้ภาษา ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน	พูดหรือเขียนคำสั้นๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง	พูดและเขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดและเขียนถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริง จากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร และประโยชน์ที่ได้รับจากสารให้ผู้อื่นเข้าใจ
๑.๒ พูดเจรจาต่อรอง	—	พูดขอความช่วยเหลือหรือพูดแสดงความต้องการของตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ	พูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	พูดเจรจาโน้มน้าวตามความคิดเห็นของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตาม	พูดเจรจาโน้มน้าวเพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตามหรือพูดเจรจาต่อรอง เพื่อขจัดหรือลดปัญหาความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดเจรจาโน้มน้าวหรือพูดเจรจาต่อรอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
๑.๓ เลือกรับ หรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร	ใช้ประสาทสัมผัสทั้ง ๕ (การสัมผัส การมองเห็น การได้ยิน การรับกลิ่น	บอกประโยชน์และโทษของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว	เลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูล	แยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น และเลือกรับ	วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์หรือเลือก	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของ ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
	การชิมรส) ในการรับสารจากแหล่งข้อมูลใกล้เคียงตัว		ต่าง ๆ โดยระบุเหตุผลได้ <u>อย่างสมเหตุสมผล</u>	ข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือหรือไม่รับข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่ไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ <u>พร้อมให้เหตุผลในการตัดสินใจ</u>	ไม่รับข้อมูล ข่าวสารที่ไม่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	หลากหลาย เพื่อเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร
๑.๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหว	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้ <u>เหมาะสมกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร</u>	<u>เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย</u> และเลือกวิธีการสื่อสาร โดยใช้ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ หรือท่าทางให้ <u>เหมาะสมกับบุคคลที่ต้องการสื่อสาร</u>	เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย เข้าใจผลกระทบของสื่อที่มีต่อตนเอง กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสารแบบง่าย ๆ สามารถ <u>เลือกใช้สื่อและวิธีการสื่อสารให้เหมาะสมกับข้อมูล</u> หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร เพื่อให้ <u>เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้</u>	<u>เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวัง</u> เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อตนเองในเบื้องต้น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อและ <u>เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล</u> มี <u>มารยาทในการสื่อสาร</u> เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง <u>และกลุ่ม</u>	เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u> กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อ และเลือกใช้วิธีการ สื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร มี <u>จริยธรรมในการสื่อสาร</u> เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง <u>และกลุ่ม</u>

## ๒. ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>๒.๑ คิดพื้นฐาน (คิดวิเคราะห์)</p> <p>- จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>- เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>- ระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p>	<p><u>เปรียบเทียบ</u> เรียงลำดับ <u>ความเหมือนและความแตกต่าง</u> ของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล</p>	<p><u>เรียบเรียง</u> จำแนกข้อมูล <u>จัดหมวดหมู่</u> ของข้อมูลที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล</p>	<p><u>วิเคราะห์</u> จัดลำดับ <u>ความสำคัญ</u> เปรียบเทียบข้อมูลตามที่กำหนดให้ และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูล</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ <u>เปรียบเทียบ</u> ข้อมูลตามที่กำหนดให้ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ใกล้ตัว พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูลในชีวิตประจำวัน ได้อย่างสมเหตุสมผลและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลได้ และเปรียบเทียบข้อมูลได้อย่างสมเหตุสมผล และมี <u>แนวคิด</u> ที่หลากหลายและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลได้หลายมิติ พร้อมทั้งระบุรายละเอียดคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>
<p>๒.๒ คิดขั้นสูง</p> <p>- คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ</p> <p>- คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์</p>	<p>เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ ภายใต้งื่อนไขง่าย ๆ บอกความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับ</p>	<p>เสนอความคิดอิสระคิดคล่องแคล่วรวดเร็ว ผลิตชิ้นงานในรูปแบบที่ <u>แตกต่าง</u> จากต้นแบบ <u>หา</u> คำตอบได้หลายประเภท และหลายทิศทางจาก</p>	<p><u>ทำผลงาน</u> ที่เป็นชิ้นงาน <u>หรือคิดหาวิธีการ</u> เพื่อ <u>แก้ปัญหา</u> ง่ายและไม่ซับซ้อน โดยใช้การ <u>ดัดแปลง</u> จากความคิดเดิม</p>	<p><u>แสดง</u> ความคิดเห็นง่าย ๆ <u>รวบรวม</u> ข้อมูล จัดกระทำข้อมูลมาสรุปเป็นประเด็นสำคัญ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเอง</p>	<p>คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผน</p>	<p>คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อวางแผน</p>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ความรู้ใหม่ หรือ สารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>- คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>สิ่งของหรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันที่คุ้นเคยในเวลากำกั๊ด</p> <p>บอกเหตุผลความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p><u>และมีการตรวจสอบผลงานเบื้องต้น</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง</u></p>	<p><u>ได้ และสร้างชิ้นงาน คิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาด้วยการผสมผสานและตัดแปลงจากความคิดเดิม</u></p> <p><u>ในเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้น</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง พร้อมแสดงการแปลความหมายข้อมูลเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง</u></p>	<p><u>ประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาได้</u></p> <p><u>หลากหลายวิธี หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ ประเมินผลงานจากเกณฑ์</u></p> <p><u>บอกความเข้าใจที่หลากหลายจากสถานการณ์ต่าง ๆ และตัดสินใจเลือกคำตอบ</u></p> <p><u>เพียงคำตอบเดียว พร้อมประเมินความเหมาะสมของคำตอบ พร้อมแสดงการแปลความหมายข้อมูลเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง</u></p>	<p><u>ประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองและสังคมได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้</u></p> <p><u>หลากหลายในเวลาที่กำหนด หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ มีการคิดแจกแจงรายละเอียดของวิธีการ และมีการประเมินผลงานจากเกณฑ์</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว พร้อมประเมินความเหมาะสมของคำตอบพร้อมแปลความหมายข้อมูล และสามารถสรุปคำตอบได้อย่างถูกต้อง</u></p>

## ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๓.๑ วิเคราะห์ปัญหา - ระบุปัญหา - ระบุสาเหตุของปัญหา - การจำแนกและจัดหมวดหมู่ปัญหา	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ระบุปัญหาและ <u>สาเหตุของปัญหา</u> จากสถานการณ์ใกล้ตัวและบอกรายละเอียดของปัญหาได้	ระบุ <u>สาเหตุ</u> ของปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ <u>และจำแนกหมวดหมู่</u> สาเหตุของปัญหา	ตั้งคำถามอย่างง่ายและระบุปัญหาจากการสังเกตสิ่งต่างๆรอบตัวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน <u>และสามารถคิดวิเคราะห์</u> จัดลำดับความสำคัญของปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ตั้งคำถามโดยระบุแบบแผนพฤติกรรมจากสถานการณ์ต่าง ๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u>	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ และ <u>ประเมินความสำคัญ</u> ของปัญหาโดยพิจารณาจากสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่จะเกิดขึ้น
๓.๒ วางแผนแก้ปัญหา	กำหนดข้อมูลของปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธีแก้ปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุเหตุผล	<u>เลือกใช้ข้อมูล</u> ที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุเหตุผลที่สอดคล้องกับบริบทของปัญหา	ออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธี <u>แก้ปัญหาที่สร้างสรรค์</u>
๓.๓ การดำเนินการแก้ปัญหาและตรวจสอบผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้	ลงมือแก้ปัญหาตามแผนที่ออกแบบ จนปัญหาได้รับการแก้ไข	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ และตรวจสอบความถูกต้องของการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและ ผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา ระบุประเด็นที่ทำให้ <u>แก้ปัญหา</u>	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา ปรับปรุงวิธีการ และเลือกใช้เทคโนโลยีในการ

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
					ได้สำเร็จ หรือประเด็นที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น	แก้ปัญหาจนปัญหาได้รับการแก้ไข
๓.๔ สรุปและรายงานผลการแก้ปัญหา	พูดสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาของตนเอง	พูดหรือเขียนสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย	พูดหรือเขียนสรุป และ รายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่กำหนดให้ได้ อย่างถูกต้อง	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่เข้าใจง่าย	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นตอนและเข้าใจง่าย	เลือกรูปแบบการสรุปและ รายงานผลการแก้ปัญหา อย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจ
๓.๕ ผลลัพธ์ของการแก้ปัญหา	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ใกล้ตัว และ แสดงให้เห็นถึงการใช้ กระบวนการแก้ปัญหา	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นโดยมีการตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบ สมเหตุสมผล	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาโดย แสดงให้เห็นถึงการใช้ กระบวนการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนด และเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผลและคุณธรรม	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจาก สถานการณ์ต่าง ๆ ได้เหมาะสมโดยคำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง หรือผู้อื่น และผ่าน กระบวนการแก้ปัญหา	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจาก สถานการณ์ต่าง ๆ ได้เหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง ผู้อื่น สังคมหรือสิ่งแวดล้อม และผ่าน กระบวนการแก้ปัญหา

## ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๑ นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่ หลากหลายมาสร้าง ชิ้นงาน/สิ่งของ/เครื่องใช้ และสามารถนำมา แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน และใช้ชีวิตอย่าง สะดวก</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้เหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน ได้ อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดย คำนึงถึงผลกระทบต่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม</u>
๔.๒ เรียนรู้ด้วยตนเอง และเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	สอบถามข้อมูลข่าวสาร หรือความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ที่กำหนดให้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้ หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และสามารถ ระบุที่มาของข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ สนใจจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือและ สามารถระบุที่มาของ ข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ เรียน และเรื่องที่สนใจ เพิ่มเติมจากบทเรียนจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่ น่าเชื่อถือและ สามารถ ระบุที่มาของข้อมูลได้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้ เพิ่มเติมจาก บทเรียน จนได้ข้อมูลหรือ ความรู้ที่น่าเชื่อถือและนำ ความรู้ที่ได้มาเชื่อมโยง กับบทเรียนและนำเสนอ องค์ความรู้</u>



ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติงานตามที่ตนเองได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองจากประสบการณ์ และใช้ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ตามคำชี้แนะ	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและสมาชิกในกลุ่ม โดยใช้จุดเด่นของตนเองในการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง สามารถแสดงความคิดเห็นโดยใช้ความรู้ที่เรียนมา และใช้ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนรวมได้ตามคำชี้แนะ	แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มและปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และสามารถแสดงความคิดเห็นเพื่อหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากรต่างๆ รับผิดชอบ จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน	รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ของตนเองและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม และสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากรต่างๆ อย่างรู้คุณค่า จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน	แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม ยอมรับบทบาทหน้าที่ของตนเองและของเพื่อนในกลุ่ม ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเองและรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างคุ้มค่าและสร้างสรรค์	สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง และของกลุ่ม สามารถยอมรับการปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่เพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จ และรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่า โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหาและความขัดแย้ง และปฏิบัติตนตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมโดยบอกทางเลือกและตัดสินใจในการแสดงออกได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหา และความขัดแย้ง พร้อมระบุปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม และใช้กิริยาท่าทาง น้ำเสียงที่สุภาพในการแก้ปัญหา	เมื่อพบปัญหาพร้อมระบุประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม พร้อมทั้งนำเสนอความคิดในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยา ท่าทาง น้ำเสียงสุภาพ	รู้สาเหตุของปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่นในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งในการทำกิจกรรมอย่างมีเหตุผล และบอกได้ว่าสถานการณ์ที่เป็นปัญหา	บอกผลของทางเลือกที่ตัดสินใจในการจัดการปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่น หรือลดความขัดแย้งอย่างมีเหตุผล โดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตย	ยอมรับวิธีการจัดการแก้ปัญหาที่แตกต่างของผู้อื่น เพื่อหาทางออกในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลโดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตยและรับรู้ได้ถึงสถานการณ์ที่เป็นปัญหาหรือก่อให้เกิดปัญหา
๔.๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม	บอกข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและบอกอารมณ์ความรู้สึกพื้นฐาน	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกวิธีการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและจัดการวิธีการควบคุมอารมณ์และความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและแสดงออกถึงการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
				ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล
๔.๖ หลีกเลียงพฤติกรรม ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเองและผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกสิ่งที่ ตนเองสนใจและทำได้ดี โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน ภายใต้การดูแลของผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> ได้โดยไม่ทำให้ผู้อื่น เดือดร้อนภายใต้การดูแล ของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้ ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ ติดตามของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้ ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ ติดตามของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยสามารถ <u>ควบคุมตนเองโดยกิจวัตร</u> <u>ประจำวันอย่างสม่ำเสมอ</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกจุดแข็ง และลักษณะนิสัยด้าน <u>วิชาการและกระตือรือร้น</u> <u>รวมทั้งเกาะติดกับงาน</u> <u>และการเรียนตนเอง</u>



## ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและ สังคม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- การเลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ รู้จักการใช้เทคโนโลยีเบื้องต้น</p>	<p><u>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ตาม</u> <u>วัตถุประสงค์ ทำงานและ</u> <u>แก้ปัญหาอย่างง่ายตาม</u> <u>สถานการณ์ที่กำหนด</u></p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ใช้เทคโนโลยีเพื่อเรียนรู้และทำงานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ สืบค้น ข้อมูลสื่อสารและทำงานได้ตามวัตถุประสงค์และเป็นประโยชน์ ต่อตนเอง</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ และนำเสนอข้อมูล เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างเป็นลำดับขั้นตอน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ สื่อสาร และนำเสนอข้อมูลเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสร้างสรรค์ผลงาน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</p>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาโดยการบอกเล่าหรือวาดภาพ	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาที่กำหนดให้ โดยการบอกเล่า การเขียน การวาดภาพ และใช้สัญลักษณ์	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ และใช้อัลกอริทึมในการแก้ปัญหาอย่างง่าย	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ รวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้เทคโนโลยีหรือการใช้ซอฟต์แวร์ในการออกแบบอย่างง่าย ประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน ใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ การออกแบบและการแก้ปัญหา รวมถึงการประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน และใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูล การออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินประสิทธิภาพของชิ้นงาน



**คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ระดับประถมศึกษา**

**คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)**

**ที่ศึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์**

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ                      ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา              รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ                                      ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์

**ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ**

นายสมเกียรติ ชอบผล                                      ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ                                  ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

**ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร                              เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายณรงค์ แผ้วพลสง                                  รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวอุษณีย์ ฉโนศวรชัย                      รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสุกัญญา งามบรรจง                              รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา                                      ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายสนธิ แยมเกษร                                      ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ**

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว                          ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
พังงา

นายเทวรัฐ โตไทยะ                                  ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
สกลนคร เขต ๑

นายจุฬา ชินวงศ์                                      ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
สกลนคร เขต ๓

นายสมัย ธนะศรี                                      ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
น่าน เขต ๒

นายโกวิท เพลินจิตต์                              ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
อุบลราชธานี เขต ๑

## ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจันดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	
นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา	
๑. นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ	ประธาน
๒. นายปรีชา เตื่อนนิล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๓. นางสาวจงรักษ์ษ รัตนวิฑูรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๔. นางอุไร เปียงใจ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖. นางยุวดี ชุมปัญญา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๗. นางนิติพร ศรีโนนทาง	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณवास	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๙. นายปริญญา อุปลา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูรับพา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๒. นางรัตนภรณ์ คำฝูย	ครูโรงเรียนนาจามกล้วยน้อย	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๓. นางสาวปาริชาติ บุขบงศ์	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๕. นางวานิตย์ ธานี	ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๖. นางสาวนันทพัชร ศุภธีรารักษ์	ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย	ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดั่งบัง)	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๘. นายศิริ ไชยช่อฟ้า	ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา	สพป.น่าน เขต ๒
๑๙. นางจินตนา ไชยช่อฟ้า	ครูโรงเรียนบ้านปางปูก	สพป.น่าน เขต ๒
๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว	ครูโรงเรียนบ้านปางกอม	สพป.น่าน เขต ๒
๒๑. นายจำลอง ไชยยา	ศึกษานิเทศก์	สพป.น่าน เขต ๒
๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์	ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน	ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม	สพป.อุบลราชธานี เขต ๒
๒๔. นางวิภาดา ชุนนิตย์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน	สพป.พังงา
๒๕. นางสาวมณีรัตน์ บุญเต็ม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองกลาง	สพป.พังงา
๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม	สพป.พังงา
๒๗. นางสาวปัญจณี อึ้งฉิ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร	สพป.พังงา
๒๘. นางสาววนิดา หินน้อย	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า	สพป.พังงา
๒๙. นางสาววินัสรา ฌ ตะกั่วทุ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน	สพป.พังงา
๓๐. นางลัดดา สุขศรี	ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ	สพป.พังงา
๓๑. นายสมชาย นาวิ่วอง	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา

๓๒. นายอิสรานันท์ ชนระภัย	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจุ้มม้อ	ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์	สพป.พังงา
๓๔. นางสาวเสาวณี โบบทอง	ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา	สพป.พังงา
๓๕. นายเบญจพล ตี๋บั้ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน	สพป.น่าน เขต ๒
๓๖. นางสาวรุ่ง ตี๋บั้ง	ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)	สพป.น่าน เขต ๒
๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ	ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕	สพป.น่าน เขต ๒
๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป.น่าน เขต ๒
๓๙. นายนันตชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๔๐. นางฉัตรชนก พึ่งถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป.พังงา
๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป.พังงา
๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป.พังงา
๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป.พังงา
๔๔. นางสาวสุทิตา พุ่มพัฒนศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป.พังงา
๔๕. นายนพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป.พังงา
๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ์	ครูโรงเรียนกะปง	สพป.พังงา
๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง	สพป.พังงา
๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๔๙. นางนาตญา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุบเสา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๐. นางวารุณีเย์ กุลธรรวีโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๑. นางสาวดารุณี มุ่งคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๓. นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนงกทา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๔. นางสาววราภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฏ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฏ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๗. นายวิสูตร สวนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๘. นางสาวจินต์ สวนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านต้อนราษฎร์ดำรงวิทย	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑	เลขานุการ
๖๑. นายบรรพต แสนสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๒. นางสาวสุพรรณนิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขานุการ



**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)**

**ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์**

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

**ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวินทร์เกียรติ นนท์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผานิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลีน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันฑุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อบ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้  
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร      | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล<br>ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นางสาวอาภรณ์ คำผา         | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๓. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์   | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๔. นางสาววัลลภญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๕. นางสาวจันทิมา อนุกุล      | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๖. นางจงใจ ธรรมชาติ          | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๗. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์       | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๘. นายทินกร ปิ่นทอง          | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |

**คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อบ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้  
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร      | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล<br>ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นางสาววัลลภญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๓. นายทินกร ปิ่นทอง          | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๔. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์   | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๕. นางสาวจันทิมา อนุกุล      | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๖. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์       | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |

**คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อบ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรม  
การเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| ๑. นางจงใจ ธรรมชาติ        | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                 |
| ๒. นางวิภา ตันกุลพงษ์      | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี  | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๔. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา   | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๕. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์    |
| ๖. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์    |

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ.๒๕๖๖)**

**ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์**

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

**ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

ว่าที่ร้อยตรี ธนู วงษ์จินดา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

**คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)**

นางสุทินี กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยัพพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววรัญญา เฟื่องชูนุช	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

**คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)**

นางสุทินี กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยัพพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววรัญญา เฟื่องชูนุช	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

**คณะทำงานตรวจ/บรรณาธิการคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)**

- นางวิภา ตันกุลพงษ์ รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาวนิสาชล แสงฟ้า นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นายพันธ์พัทธ์ ชัยด้วง นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
โครงการจัดทำสื่อ ๒๐ พรรษา เฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

