



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เจริญพระเกียรติ
โครงการจัดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มี จิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๒ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๓ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม **ในพระบรมราชูปถัมภ์** โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้ เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

บ



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกล
ผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่
๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า
มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและ
แผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ
จากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้นิเทศ ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครู
และแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้
สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ
โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา
คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐาน
การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา
ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้
ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

หน้า

คำนำ	ก
หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม	ข
สารบัญ	ค
คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม	จ
คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒	ช
คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒	ฅ
มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ฉ
โครงสร้างรายวิชาศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒	ต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ชื่อหน่วย สีสันงานศิลป์	๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีไม่สร้างสรรค์	๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จุดสีแสนสนุก	๑๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เป่าสีทรงผม	๒๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้นหรรษา	๓๒
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	๔๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ชื่อหน่วย ศิลปะรอบตัว	๔๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	๔๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ชาร์จสีความรู้สึก	๕๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สำรวจทัศนศิลป์รอบตัว	๖๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๗๖
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	๘๖
บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๘๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ ชื่อหน่วย บทเพลงในท้องถิ่น	๘๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กิจกรรมดนตรี	๙๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นเป็นจังหวะ	๙๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงการละเล่นเด็กไทย	๑๐๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉัน	๑๑๓
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	๑๒๐
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ชื่อหน่วย ภาษาท่า น่าสนุก	๑๒๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์	๑๒๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์	๑๓๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าสร้างสรรค์	๑๔๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	๑๔๘
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	๑๕๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ ชื่อหน่วย นาฏศิลป์น่ารู้	๑๕๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์	๑๖๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลิดเพลินเรื่องระบำ	๑๗๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้เพลงระบำ	๑๘๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การละเล่นแสนสนุก	๑๘๙
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	๑๙๗
บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๑๙๘
บรรณานุกรม	๑๙๙
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม	๒๐๐
ภาคผนวก ข ผังกราฟิก	๒๐๖
ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้	
และแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู	๒๑๖
ภาคผนวก ง ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	๒๒๓
คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
ระดับประถมศึกษา (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)	๒๓๖
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)	๒๓๙
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)	๒๔๑

คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และ รายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง www.dltv.ac.th

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. - ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงอายุ
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๙๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>



๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV



Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง

รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์ สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทศนาตาศิลปะ และนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็นรักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียน การสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติน่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรมุ่งให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุด

ประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๕๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยการใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจสอบชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมชั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และเจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงการ การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการ**ทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)** ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึก พร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึก เพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวกับรสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยามที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบในมาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะการคิดที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มติข้อสรุปของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนาคือการใช้

ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูนแก้ไขความคิด ความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดีต้องให้โอกาสผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ชั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรม และการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ชั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิดตอบคำถามของครูต้นทางฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ใน แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือนักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคล ตามกรณี

๓) ชั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติ ที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผล ปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ชั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ ทำเป็นการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่าง เรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียน มีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือ วิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับ ครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอน ของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษารูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคต่างๆ วาดภาพระบายสีธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองและระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

ดนตรี

ศึกษาเรียนรู้แหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง ความดัง – เบา และความช้า – เร็วของจังหวะ การอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ การแสดงออกและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น เพลงในท้องถิ่น

นาฏศิลป์

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวท่าทางง่ายๆ การเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ การใช้ภาษาท่า การประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้ชมที่ดี รู้จักวิธีการเล่นของเด็กไทย พร้อมบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

ตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕
	ศ ๑.๒ ป.๑/๑
ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕
	ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒
นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓
	ศ ๓.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
- ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
- ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ
- ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน
- ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า- เร็วของจังหวะ
- ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
- ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน
- ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ เล่นเพลงในท้องถิ่น
- ป.๑/๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป.๑/๒

แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด

ป.๑/๓

บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย

ป.๑/๒

บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์



โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
 รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๖	สีสันทันงานศิลป์	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ มีเทคนิควิธีการที่มากมาย พื้นฐานสำคัญในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ในการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์จึงมีความจำเป็นอย่างมากในการทำงาน และเป็นรากฐานที่ดีในการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ในระดับที่สูงขึ้น	๑. พื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๒. การทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ ๓. วาดภาพระบายสี ตามความรู้สึกของตนเอง	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๓ ป.๑/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	สีไม้หรือดินสอสีมีลักษณะเป็นแท่งดินสอ เราสามารถใช้สีไม้ในงานทัศนศิลป์ได้หลายแบบ เมื่อใช้สีไม้ เสร็จแล้วควรเก็บให้เรียบร้อย โดยใช้กบเหลาดินสอเหลาสีไม้ให้พร้อมใช้งานในครั้งต่อไป	- วาดภาพระบายสีไม้	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จุดสี่เหลี่ยม	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๓ ป.๑/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	สี่เหลี่ยมเป็นสี่เหลี่ยมหนึ่งที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ โดยมีเทคนิคในการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย การจุดสี่ก็เป็นอีกหนึ่งวิธี โดยใช้สี่เหลี่ยมในการจุด	- เทคนิคการจุดสี่โดยใช้สี่เหลี่ยม	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เป่าสีทรงผม	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๓ ป.๑/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	สีน้ำเป็นสีโปร่งแสง เวลาใช้จะต้องผสมน้ำในปริมาณที่มากพอสมควร เราใช้สีน้ำสร้างงานทัศนศิลป์ได้หลายวิธี ด้วยเทคนิควิธีการง่าย ๆ อย่างเช่นการเป่าสี	- เทคนิคการเป่าสีโดยใช้สีน้ำ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้นธรรมชาติ	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	งานปั้น ต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่นดินเหนียว ดินน้ำมันในการสร้างสรรค์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้น ควรใช้ให้ถูกต้องตามเทคนิควิธีการใช้	- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่นดินเหนียว ดินน้ำมัน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทงานปั้น	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๗	ศิลปะรอบตัว	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๕ มฐ. ศ ๑.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	ธรรมชาติสิ่งแวดลอม รอบตัว มีผลต่อความรู้สึกของคนเรา ซึ่งเราสามารถใช้งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกเหล่านั้นได้อีกทั้งในชีวิตประจำวันของเรา ยังมีงาน ทัศนศิลป์ที่แฝงอยู่รอบตัวอีกมากมาย	๑. รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดลอม ๒. งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ๓. วาดภาพระบายสีถ่ายทอดความรู้สึก	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้สึกกับ ธรรมชาติสิ่งแวดลอม	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๕ มฐ. ศ ๑.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	ธรรมชาติและสิ่งแวดลอม รอบตัวมีผลต่อความรู้สึกของคนเรา ทั้งความรู้สึกที่ดีและ ความรู้สึกที่ไม่ดี ซึ่งเราสามารถสร้างผลงานวาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกเหล่านี้ได้	- วาดภาพระบายสีถ่ายทอดความรู้สึก	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ชาร์จสีความรู้สึก	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๕ มฐ. ศ ๑.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	อารมณ์ความรู้สึกของคนเรามีหลายอารมณ์ สามารถแสดงออกได้ด้วยหลากหลายวิธีและการสร้างงานทัศนศิลป์ก็เป็นอีกหนึ่งวิธีในการแสดงออก โดยการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกผ่านการวาดภาพระบายสี	- วาดภาพระบายสีถ่ายทอดความรู้สึกของตนเอง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สักรวจทัศนศิลป์ รอบตัว	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๓ มฐ. ศ ๑.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	ทัศนศิลป์ มีอยู่ล้อมรอบตัวเรา แฝงอยู่รอบตัวในชีวิตประจำวัน เช่นการแต่งกาย การออกแบบ ข้าวของเครื่องใช้ หรือแม้กระทั่ง การออกแบบสินค้าต่างๆ	- งานทัศนศิลป์รอบตัว	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๓ มฐ. ศ ๑.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	ในชีวิตประจำวันของเรานั้นมี งานทัศนศิลป์อยู่รายล้อมรอบตัว ของเรามากมาย งานทัศนศิลป์มี ส่วนสำคัญและมีอิทธิพลต่อการ ดำเนินชีวิตของคนเราทั้งทางตรง และทางอ้อม	- งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
๘	บทเพลงในท้องถิ่น	มฐ. ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓, ๔.๔)	การละเล่นของเด็กไทยมีความสนุกสนานและมีประโยชน์ เพื่อเป็นการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น มาเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้ โดยเฉพาะ การละเล่นพื้นบ้าน เป็นกิจกรรมรู้จักความยุติธรรม บทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อ และค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่นของตนเองและประเทศไทยตลอดไป	๑. กิจกรรมดนตรี ๒. ร้องเล่นเป็นจังหวะ ๓. เพลงการละเล่นเด็กไทย ๔. บทเพลงในท้องถิ่น	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กิจกรรมดนตรี	มฐ. ศ ๒.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้นักเรียนมีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อความหมายต่างๆ การร้องเพลงประกอบจังหวะจึงเป็นพื้นฐานการฝึกดนตรีได้ดี	๑. พื้นฐานจังหวะ ๒. ปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นเป็นจังหวะ	มฐ. ศ ๒.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	จังหวะสามารถใช้เป็นตัวกำหนดความช้า-เร็วในการอ่านบทกลอน ช่วยให้เราอ่านบทกลอนได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน และไพเราะมากขึ้นการเปล่งเสียงขับร้องให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงทำให้ มีความไพเราะ	๑. หลักการขับร้องเพลง ๒. ร้องเพลงประกอบจังหวะ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงการเล่น เด็กไทย	มฐ. ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	การเล่นของเด็กไทยมีความสนุกสนานและมีประโยชน์ เพื่อเป็นการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น มาเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้ โดยเฉพาะ การเล่นพื้นบ้าน เป็นกิจกรรมรู้จักความยุติธรรม รู้จักการให้การรับและช่วยพัฒนา กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ให้เจริญเติบโต ผ่อนคลายความตึงเครียด ดังนั้นควรร่วมมือกันอนุรักษ์การเล่นของเด็กไทยให้คงอยู่สืบไป	๑. ความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นพื้นบ้าน ๒. บทเพลงการเล่นพื้นบ้าน	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉัน	มฐ. ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	ประเทศไทยมีบทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่นของตนเองและประเทศไทยตลอดไป	๑. ความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน ๒. บทเพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค	๑	๒
๙	ภาษาท่า น่าสนุก	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓, ๑.๔)	การฝึกปฏิบัติทำนาฏศิลป์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้	๑. นาฏศิลป์ ๒. ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ๓. การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้ใน วงการนาฏศิลป์ไทย เป็นศัพท์ เฉพาะที่ใช้เรียกลักษณะท่ารำใน การฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย เพื่อใช้ สื่อความหมายให้เกิดความเข้าใจ และสามารถปฏิบัติได้ตรงกัน ซึ่ง เป็นสิ่งสำคัญที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพราะจะทำให้ผู้เรียนสามารถรำ ได้อ่อนช้อยงดงามตามแบบ นาฏศิลป์ไทย และเป็นพื้นฐานใน การนำไปต่อยอดในการ สร้างสรรค์ต่อไป	๑. นาฏยศัพท์ส่วนมือ ๒. นาฏยศัพท์ส่วนเท้า	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่า ทางนาฏศิลป์	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การฝึกปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความ เข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ท่า รำทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิด ประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง อย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอด ความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้	- การใช้ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าสร้างสรรค์	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การฝึกปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความ เข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ท่า รำทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิด ประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง อย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอด ความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้	- การใช้ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลง	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลง	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๓, ๑.๔)	การฝึกปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความ เข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ท่า รำทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิด ประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง อย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอด ความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้	- การใช้ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๐	นาฏศิลป์นาฏ	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ มฐ. ศ ๓.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	ศึกษาเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์ไทยและปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ อีกทั้งเรียนรู้การเล่นของเด็กไทย เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยฝึกทักษะด้านต่าง ๆ ทำให้ร่างกายแข็งแรง และเป็นมรดกของชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่สืบไป	๑. ประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ได้ ๒. การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลง ๓. การเล่นเด็กไทย	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๑/๓ มฐ. ศ ๓.๒ ป.๑/๒	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	การแสดงนาฏศิลป์เป็นการแสดงที่มีท่าร่าที่เป็นเอกลักษณ์และมีลีลาอ่อนช้อย สวยงามผู้ชมควรมีความรู้พื้นฐานทางด้านการแสดงนาฏศิลป์ รวมถึงควรมีมารยาทในการชมและตั้งใจชมอย่างมีสมาธิ	- การแสดงนาฏศิลป์ไทย	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลิดเพลินเริงระบำ	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ มฐ. ศ ๓.๒ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การแสดงนาฏศิลป์เป็นการ แสดงที่มีท่าร่าที่เป็นเอกลักษณ์ และมีลีลาอ่อนช้อย สวยงาม ผู้เรียนจึงควรมีการฝึกทักษะ ทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดง ท่าทาง ประกอบเพลงให้ สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และ เนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ	- การแสดงท่าร่าประกอบ เพลง	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้เพลงระบำ	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ มฐ. ศ ๓.๒ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การแสดงนาฏศิลป์เป็นการ แสดงที่มีท่าร่าที่เป็นเอกลักษณ์ และมีลีลาอ่อนช้อย สวยงาม ผู้เรียนจึงควรมีการฝึกทักษะ ทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดง ท่าทาง ประกอบเพลงให้ สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และ เนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ	- การแสดงท่าร่าประกอบ เพลง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเล่นเกมสนุก	มฐ. ศ ๓.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	การละเล่นเด็กไทย แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ การละเล่นที่มีการขับร้อง ประกอบการเล่นและการละเล่นที่ไม่มีการขับร้องประกอบการเล่น ซึ่งการละเล่นแต่ละชนิดจะมีวิธีการเล่นที่แตกต่างหรือคล้ายคลึงกัน การละเล่นเด็กไทยยังถือเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการต่าง ๆ ของร่างกาย อีกทั้งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ควรอนุรักษ์	- การละเล่นเด็กไทย	๑	๒
คะแนนปลายภาค						-	๑๐
รวมตลอดภาคเรียน						๒๐	๕๐

ศึกษาทางไกลผ่าน
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

สีลังงานศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ
ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์มีเทคนิควิธีการที่หลากหลาย พื้นฐานสำคัญในการใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ
ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จึงมีความจำเป็นอย่างมากในการทำงาน และเป็นรากฐานที่ดีในการสร้างสรรค์
งานทัศนศิลป์ ในระดับที่สูงขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม่อย่างถูกต้อง
- ๒) อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม้
- ๓) อธิบายการใช้อุปกรณ์สีโปสเตอร์อย่างถูกต้อง
- ๔) อธิบายขั้นตอนการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์
- ๕) สามารถบอกวิธีการใช้ การเก็บรักษาสีน้ำในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- ๖) อธิบายขั้นตอนการเป่าสี
- ๗) บอกขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้
- ๒) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์
- ๓) สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีน้ำเทคนิคเป่าสี
- ๔) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ พุดอธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้ และขั้นตอนในการวาดภาพพระบายสีไม้ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยการวาดภาพพระบายสีไม้ (๑.๑,๑.๔,๒.๑, ๒.๒)

๔.๒ พุดอธิบายการใช้อุปกรณ์สีโปสเตอร์ และขั้นตอนการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์ (๑.๑,๑.๔,๒.๑, ๒.๒)

๔.๓ พุดอธิบายวิธีการใช้ การเก็บรักษาสีน้ำ และขั้นตอนการเป่าสี สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีน้ำ เทคนิคเป่าสี (๑.๑,๑.๔,๒.๑, ๒.๒)

๔.๔ พุดอธิบายขั้นตอนและเหตุผลในการปั้นดินน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน (๑.๑,๑.๔,๒.๑, ๒.๒)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ . มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๒ . ใฝ่เรียนรู้

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) วาดภาพพระบายสี ดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้

๒) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การจุดสี โดยใช้สีโปสเตอร์

๓) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เป่าสีทรงผม

๔) ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นธรรมชาติ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อยและไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สีงานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๓	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
ป. ๑ / ๕	วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีไม้หรือดินสอสีมีลักษณะเป็นแท่งดินสอ เราสามารถใช้สีไม้ในงานทัศนศิลป์ได้หลายแบบ เมื่อใช้สีไม้เสร็จแล้วควรเก็บให้เรียบร้อย โดยใช้กบเหลาดินสอเหลาสีไม้ให้พร้อมใช้งานในครั้งต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- วาดภาพระบายสีไม้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้อย่างถูกต้อง
 - ๒) อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้ และขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม้ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการ วาดภาพระบายสีไม้ (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดอธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้ และขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม้ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้</p> <p>(๑.๑,๑.๔,๒.๑, ๒.๒)</p> <p>ด้านความรู้ (k)</p> <p>๑. อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้ อย่างถูกต้อง</p> <p>๒. อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</p> <p>- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยใช้สีประเภทต่าง ๆ และตั้งคำถาม</p>  <p>ภาพกระดาษ จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/437552920051172232/</p> <p>ภาพวัด จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/147985537746314752/</p> <p>ภาพดอกทานตะวัน จากเว็บ https://xn--l3coxo9c2b.com/painting/2110/</p> <p>ภาพทิวทัศน์ จากเว็บ https://sites.google.com/site/phorjan05/kar-chi-si-chxk</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ลักษณะการระบายสีแตกต่างกัน</p> <p>นักเรียน : ใช้สีไม้,สีเทียน,สีน้ำ,สีชอล์ก</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์</p> <p>๒. ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยสีประเภทต่างๆ</p> <p>๓. สีไม้</p>	<p>วาดภาพระบายสีดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสีดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีไม้สร้างสรรค์

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีล้นงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานสีไม้และตั้ง คำถามว่า นักเรียนคิดว่าสีไม้มีวิธีการใช้อย่างไร บ้าง และมีเอกลักษณ์อย่างไร	๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพผลงานสีไม้ และตอบคำถาม สีไม้ใช้ในการระบายสีให้ สวยงาม สีลักษณะงานที่เป็นเส้นๆเวลา ระบาย			
	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเล่นเกม “หยิบสีไม้ ไม่ขยับ” โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำสีไม้ ๑๒ สี วาง แบบกระจาย และสุ่มเลือกสีทีละหนึ่งสี ให้ นักเรียนหยิบสีที่ครูเลือก โดยห้ามให้สีแห่ง อื่น ๆ ขยับ เมื่อจบเกมครูให้นักเรียนร่วมกัน บอกลักษณะของสีไม้ จากที่นักเรียนได้ลอง สังเกต และสัมผัส ๒. ครูนำสีไม้ ให้นักเรียนสังเกต และทดลอง ระบายด้วยเทคนิคต่าง ๆ - การจับสีไม้ - การขีดเส้นด้วยสีไม้ - การระบายแบบเรียบ - การระบายแบบขด	๑. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “หยิบสีไม้ ไม่ ขยับ” และร่วมกันบอกลักษณะของสีไม้ ๒. นักเรียนสังเกตสีไม้ และทดลองระบาย ด้วยเทคนิคต่าง ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีส้มสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสาธิตการวาดภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีส้ม เมื่อเสร็จแล้วตัดดอกและพับกลีบดอกไม้ให้พับกัน เมื่อนำไปลอยน้ำกลีบดอกไม้จะค่อยๆบานออก</p> <p>๒. ครูชี้แจงการทำงานวาดภาพระบายสีดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีส้ม</p> <p>๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการวาดภาพระบายสีดอกไม้ โดยใช้เทคนิคการระบายสีส้ม</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมวาดภาพระบายสีดอกไม้ โดยใช้เทคนิคการระบายสีส้ม</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : การวาดภาพระบายสีส้ม</p> <p>นักเรียน : วาดภาพระบายสีส้มให้สวยงามและนำไปใช้ในการระบายสีตกแต่งในงานในวิชาอื่นๆ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีส้มสร้างสรรค์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงคุณสมบัติของสีส้ม และเทคนิคการระบายสีส้ม	๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ power point เรื่อง สีส้มสร้างสรรค์
- ๒) ภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยสีประเภทต่างๆ
- ๓) กระดาษวาดเขียน
- ๔) สีไม้

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้อย่างถูกต้อง ๒. อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม้	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - พูดย่ออธิบายการใช้อุปกรณ์สีไม้ และขั้นตอนในการวาดภาพระบายสีไม้ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพระบายสีไม้ (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน วาดภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน วาดภาพระบายสี ดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕
		๑. ความคิด สร้างสรรค์			๒. การใช้สี			๓. ความ ประณีต เรียบร้อย			
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑	

เกณฑ์การประเมิน

- | | | |
|-------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี |
| คะแนน ๗-๑๐ | หมายถึง | พอใช้ |
| คะแนน ๓-๖ | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จุดสี่แสนสนุก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สีสันงานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๓	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
ป. ๑ / ๔	สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีโปสเตอร์เป็นสีประเภทหนึ่งที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ โดยมีเทคนิคในการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย การจุดสีก็เป็นอีกหนึ่งวิธี โดยใช้สีโปสเตอร์ในการจุด

๓. สาระการเรียนรู้

- เทคนิคการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) อธิบายการใช้อุปกรณ์สีโปสเตอร์อย่างถูกต้อง
 - ๒) อธิบายขั้นตอนการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายการใช้อุปกรณ์สีโปสเตอร์ และขั้นตอนการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์ (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จุดสี่แสนสนุก หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดอธิบายการใช้อุปกรณ์สีโปสเตอร์ และขั้นตอนการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์</p> <p>(๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)</p> <p>ด้านความรู้ (K)</p> <p>๑. อธิบายการใช้อุปกรณ์สีโปสเตอร์อย่างถูกต้อง</p> <p>๒. อธิบายขั้นตอนการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</p> <p>- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</p> <p>- เห็นความสำคัญของงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์โดยใช้วิธีการจุด และตั้งคำถาม</p>  <p style="text-align: center;">ภาพ A Sunday on La Grande Jatte (บ่ายวันอาทิตย์บนเกาะลากร็องด์ฌัตต์) ปี ๑๘๘๔-๑๘๘๖</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าภาพผลงานนี้ ใช้วิธีการสร้างสรรค์อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า ผลงานแบบนี้สร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคสีอะไรได้บ้าง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนเล่นเกม “เรียงจุดเป็นภาพ” โดยครูแจกจุดสีต่าง ๆ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำมาเรียงให้เป็นภาพต่าง ๆ ตามจินตนาการ และร่วมกันอภิปรายเรื่องการใช้ จุด ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : การจุดสี</p> <p>นักเรียน : สีน้ำ,สีโปสเตอร์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “เรียงจุดเป็นภาพ” และร่วมกันอภิปราย</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง จุดสี่แสนสนุก</p> <p>๒. ภาพผลงาน A Sunday on La Grande Jatte (บ่ายวันอาทิตย์บนเกาะลากร็องด์ฌัตต์)</p> <p>๓. กระดาษวาดเขียน</p> <p>๔. สีโปสเตอร์</p>	<p>สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การจุดสี โดยใช้สีโปสเตอร์</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน การจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จุดสี่แสนสนุก หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ทักษะศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตอุปกรณ์ สีโปสเตอร์ พร้อมสาธิตการเตรียมสีโปสเตอร์ก่อนใช้งาน ๒. ครูอธิบาย พร้อมสาธิตการระบายสีโปสเตอร์ ด้วยวิธีการต่าง ๆ - การจับพู่กัน - การระบายเรียบสีเดียว - การระบายเรียบไล่สี - การจุดสี	๑. นักเรียนสังเกตอุปกรณ์ และการสาธิต การเตรียมสีโปสเตอร์ก่อนใช้งาน ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปราย และสังเกตการ สาธิตการระบายสีโปสเตอร์ด้วยวิธีการต่าง ๆ			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. ครูสาธิตการจุดสี ด้วยสีโปสเตอร์ โดยการใช้ สำลีก้านจุ่มสีโปสเตอร์ และจุดลงบนกระดาษ วาดเขียน ให้เป็นภาพต่าง ๆ ตามจินตนาการ ๒. ครูชี้แจงการทำงาน “จุดสี่แสนสนุก” ๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน	๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการวาดภาพ ระบายสีดอกไม้ โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้ ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “จุดสี่แสนสนุก”			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จุดสี่แสนสนุก</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็น ถึงคุณสมบัติของสีโปสเตอร์ และการจุดสี่</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การจุดสี่ โดยใช้สีโปสเตอร์ นักเรียน : นำไปสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตกแต่งใบงานกิจกรรมวิชาอื่น ๆ</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียน ร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ power point เรื่อง จุดสี่แสนสนุก
- ๒) ภาพผลงาน A Sunday on La Grande Jatte (ป้ายวันอาทิตย์บนเกาะลากร็องด์ฌัตต์)
- ๓) กระดาษวาดเขียน
- ๔) สีโปสเตอร์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การจุดสี โดยใช้สีโปสเตอร์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้อุปกรณ์สีโปสเตอร์อย่างถูกต้อง ๒. อธิบายขั้นตอนการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - พู้อธิบายการใช้อุปกรณ์สีโปสเตอร์และขั้นตอนการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการจุดสีโดยใช้สีโปสเตอร์ (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน การจุดสี โดยใช้สีโปสเตอร์	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน การจุดสี โดยใช้สีโปสเตอร์

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสีนสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน การจุดสี โดยใช้สีโปสเตอร์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕	
		๑. ความคิดสร้างสรรค์			๒. การใช้สี			๓. ความประณีตเรียบร้อย				
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑		๑๕

เกณฑ์การประเมิน

- | | | |
|-------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี |
| คะแนน ๗-๑๐ | หมายถึง | พอใช้ |
| คะแนน ๓-๖ | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เป่าสีทรงผม	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	เรื่อง สีสันทนาการศิลป์	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๓	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
ป. ๑ / ๔	สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีน้ำเป็นสีโปร่งแสง เวลาใช้จะต้องผสมน้ำในปริมาณที่มากพอสมควร เราใช้สีน้ำสร้างงานทัศนศิลป์ได้หลายวิธี ด้วยเทคนิควิธีการง่าย ๆ อย่างเช่นการเป่าสี

๓. สาระการเรียนรู้

- เทคนิคการเป่าสีโดยใช้สีน้ำ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) สามารถบอกวิธีการใช้ การเก็บรักษาสีน้ำในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
 - ๒) อธิบายขั้นตอนการเป่าสี
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีน้ำเทคนิคเป่าสี
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายวิธีการใช้ การเก็บรักษาสีน้ำ และขั้นตอนการเป่าสี สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีน้ำ เทคนิคเป่าสี (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เป่าสีทรงผม หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายวิธีการใช้ การเก็บรักษาสีน้ำ และขั้นตอนการเป่าสี สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีน้ำเทคนิคเป่าสี (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตอุปกรณ์สีน้ำแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น จากคำถามของครู ครู : นักเรียนรู้จักอุปกรณ์อะไรบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าอุปกรณ์สีน้ำต่างจากสีไม้อย่างไร ครู : นักเรียนรู้ไหมว่าอุปกรณ์แต่ละชิ้นมีวิธีใช้อย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม นักเรียน : แก้วน้ำ พู่กัน จานสี สีน้ำ นักเรียน : ต้องใช้พู่กันระบาย มีอุปกรณ์หลายชิ้น นักเรียน : พู่กันใช้ระบายสี จานสีใช้ผสมสี แก้วน้ำใช้ล้างพู่กัน	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เป่าสีทรงผม ๒. อุปกรณ์สีน้ำ ๓. สีน้ำ ๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง เป่าสีทรงผม	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เป่าสีทรงผม	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน เป่าสีทรงผม ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน
ด้านความรู้ (k) ๑. สามารถบอกวิธีการใช้ การเก็บรักษาสีน้ำในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๒. อธิบายขั้นตอนการเป่าสี	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตอุปกรณ์ สีน้ำ พร้อมสาธิตการเตรียมสีน้ำก่อนใช้งาน ๒. ครูอธิบาย พร้อมสาธิตการระบายสีน้ำด้วยวิธีการต่าง ๆ	๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม “เลือกใช้ให้ถูก” และอธิบายวิธีการใช้อุปกรณ์ ๑. นักเรียนสังเกตอุปกรณ์ และการสาธิตการเตรียมสีน้ำก่อนใช้งาน ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปราย และสังเกตการสาธิตการระบายสีน้ำด้วยวิธีการต่าง ๆ			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีน้ำเทคนิคเป่าสี					
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เป่าสีทรงผม หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนาการศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คำนิยาม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	<ul style="list-style-type: none"> - การจับพู่กัน - การลากเส้น - การสปริงพู่กัน - การระบายเรียบ ๓. ครูตั้งข้อสังเกตให้นักเรียนร่วมกันตอบ คำถาม ครู : นอกจากเทคนิคการใช้สีน้ำที่ครูสาธิตไป นักเรียนคิดว่ามีวิธีอื่น ๆ ในการสร้างสรรค์อีก ไหม	๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและตอบคำถาม นักเรียน : สะบัดสี ตีสี เป่าสี เป็นต้น			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. ครูสาธิตการเป่าสี ด้วยสีน้ำ โดยการใช้สีน้ำ เป่าสีให้เป็นทรงผมต่าง ๆ ตามจินตนาการ ๒. ครูชี้แจงการทำงาน “เป่าสีทรงผม” ๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน	๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการเป่าสี ด้วยสีน้ำ ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “เป่าสีทรงผม”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เป่าสีทรงผม หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนาการศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็น ถึงคุณสมบัติของสีน้ำ และการเป่าสี	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การเป่าสี โดยใช้สีน้ำ นักเรียน : นำไปสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตกแต่งใบงานกิจกรรมวิชาอื่น ๆ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียน ร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ power point เรื่อง เป่าสีทรงผม
- ๒) อุปกรณ์สีน้ำ
- ๓) สีน้ำ
- ๔) ใบงานที่ ๑ เรื่อง เป่าสีทรงผม

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เป่าสีทรงผม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. สามารถบอกวิธีการใช้ การเก็บรักษาสีน้ำในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๒. อธิบายขั้นตอนการเป่าสี	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีน้ำเทคนิคเป่าสี	- ประเมินชิ้นงาน เป่าสีทรงผม	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - พูดอธิบายวิธีการใช้ การเก็บรักษาสีน้ำ และขั้นตอนการเป่าสี สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีน้ำเทคนิคเป่าสี (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน เป่าสีทรงผม	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เป้าสีทรงผม

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสีนสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีส้นได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เป่าสีทรงผม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕	
		๑. ความคิดสร้างสรรค์			๒. การใช้สี			๓. ความประณีตเรียบร้อย				
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑		๑๕

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

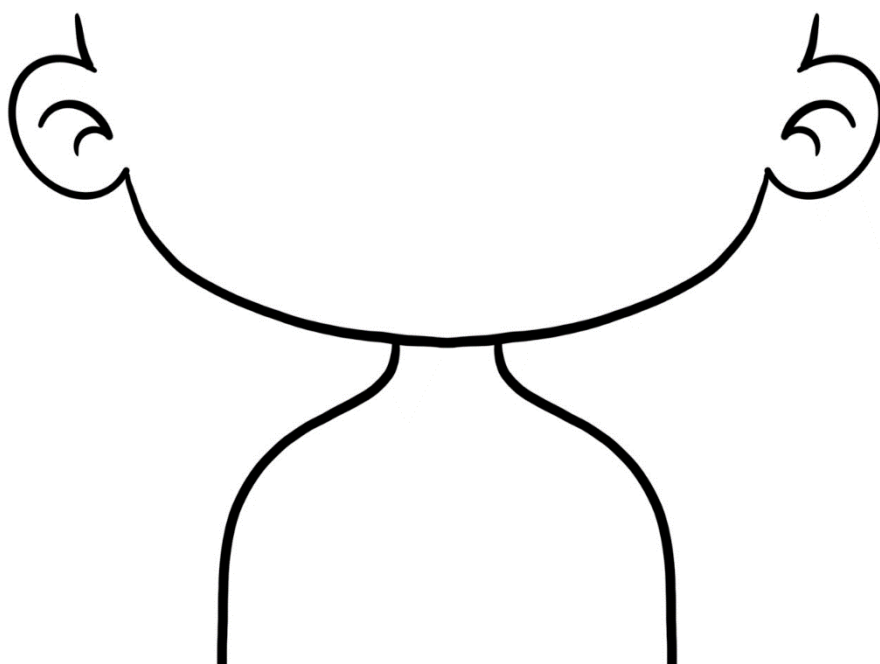
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงานที่ ๑ เรื่อง เป่าสีทรงผม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สีสันงานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เป่าสีทรงผม
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ทรงผมตามจินตนาการ โดยใช้วิธีการเป่าสีน้ำ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้นพระราชา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สีสันงานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๑๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานปั้น ต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่นดินเหนียว ดินน้ำมันในการสร้างสรรค์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้น ควรใช้ให้ถูกต้องตามเทคนิควิธีการใช้

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเภทงานปั้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายขั้นตอนและเหตุผลในการปั้นดินน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้นหรรษา

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดอธิบายขั้นตอนและเหตุผลในการปั้นดินน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)</p> <p>ด้านความรู้ (k)</p> <p>- บอกขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</p> <p>- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</p> <p>- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพงานปั้นแต่ละรูปแบบ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น จากคำถามของครู</p>  <p>ครู : นักเรียนคิดว่างานปั้นทั้งสามนี้แตกต่างกันอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่างานปั้นทั้งสามรูปแบบต้องใช้อุปกรณ์ใดบ้างในการสร้างสรรค์</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม “ทายภาพ” โดยครูให้นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพผลงานปั้น และตอบคำถามว่าเป็นผลงานปั้นแบบ นูนต่ำ นูนสูง หรือลอยตัว</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : มีรูปแบบต่างกัน (นูนต่ำ, นูนสูง, ลอยตัว)</p> <p>นักเรียน : ดินปั้น, เครื่องมือปั้น</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม “ทายภาพ”</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง งานปั้นหรรษา</p> <p>๒. ดินน้ำมัน</p> <p>๓. เครื่องมือปั้น</p> <p>๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นหรรษา</p>	<p>ปั้นดินน้ำมัน</p> <p>แบบนูนต่ำ ลงในใบงานที่ ๒ เรื่องงานปั้นหรรษา</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน ใบงานที่ ๒ เรื่องงานปั้นหรรษา</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้นทรรษา

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. ใฝ่เรียนรู้	<p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตและร่วมกันอภิปรายงานปั้นแต่ละรูปแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นูนต่ำ : งานปั้นที่นูนสูงจากพื้นหลังเพียงนิดเดียว การสร้างสรรค์ผลงานปั้นนูนต่ำจะเกิดความสวยงามเฉพาะด้านหน้า เพราะสามารถมองเห็นได้ด้านหน้าเพียงด้านเดียว - นูนสูง : มีลักษณะคล้ายรูปปั้นนูนต่ำ แต่มีความนูนสูงจากพื้นหลังมากกว่า การสร้างสรรค์ผลงานปั้นนูนสูงนี้จะเกิดความงามทางด้านหน้าและด้านข้าง ทำให้เห็นลวดลายชัดเจน - ลอยตัว : เป็นงานปั้น ๓ มิติ เสมือนจริงสามารถมองเห็นได้รอบด้าน มักจะมีฐานวางตั้งที่พื้น <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันยกตัวอย่าง งานปั้นรูปแบบต่าง ๆ ที่อยู่ใกล้ตัว</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตและร่วมกันอภิปรายงานปั้นแต่ละรูปแบบ</p> <p>๒. ยกตัวอย่าง งานปั้นรูปแบบต่าง ๆ ที่อยู่ใกล้ตัว</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้นทรรษา

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสาธิตการปั้นดินน้ำมันแบบนูนต่ำ ลงในใบงานที่ ๒ เรื่องงานปั้นทรรษา</p> <p>๒. ครูชี้แจงการทำงาน “ใบงานที่ ๒ เรื่องงานปั้นทรรษา”</p> <p>๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการปั้นดินน้ำมันแบบนูนต่ำ ลงในใบงานที่ ๒ เรื่องงานปั้นทรรษา</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “ใบงานที่ ๒ เรื่องงานปั้นทรรษา”</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงการสร้างสรรค์งานปั้น รูปแบบต่าง ๆ</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : งานปั้นประเภทต่าง ๆ นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการปั้นสิ่งของประดับตกแต่ง</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง งานปั้นterra
- ๒) ดินน้ำมัน
- ๓) เครื่องมือปั้น
- ๔) ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นterra

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นterra

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการ ปั้นดินน้ำมัน	- ประเมินชิ้นงาน เป่า สีทรงผม	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - พูดอธิบายขั้นตอนและเหตุผลในการ ปั้นดินน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์จาก การปั้นดินน้ำมัน (๑.๑,๑.๔,๒.๑,๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน งานปั้นterra	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นหรรษา

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การ สร้างสรรค์ งานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ ถูกต้องตามหลักการปั้น ทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นหรรษา

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕
		๑. ความคิด สร้างสรรค์			๒. การ สร้างสรรค์ งานปั้น			๓. ความ ประณีต เรียบร้อย			
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑	

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

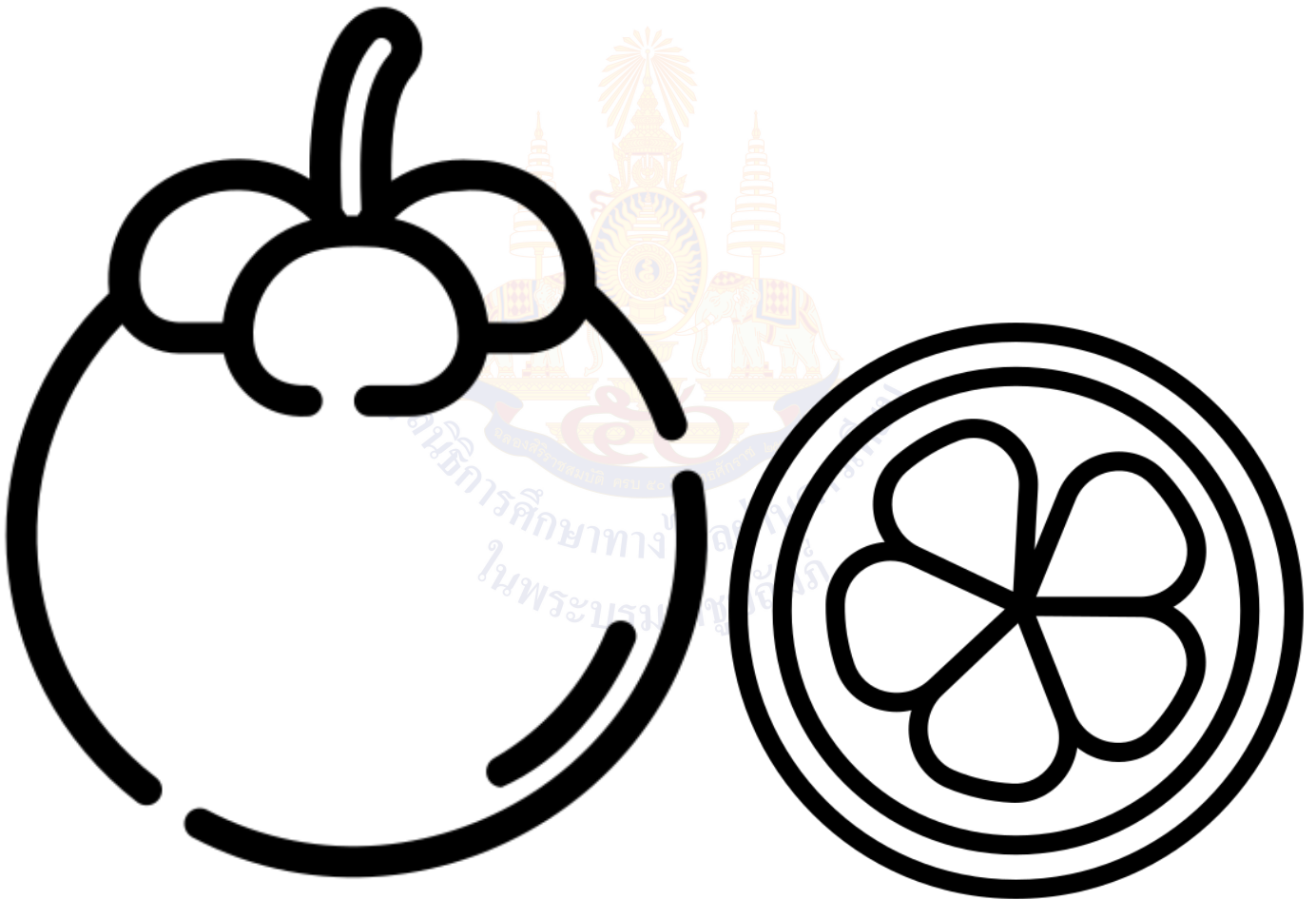
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นหรรษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สีสันงานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้นหรรษา
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำดินน้ำมันติดลงบนภาพ ให้เกิดเป็นลักษณะงานปั้นแบบ
นูนต่ำ





ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง สีสังงานศิลป์

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี ☆☆ ฉันทำได้บ้าง ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. วาดภาพพระบายสี ดอกไม้โดยใช้เทคนิคการระบายสีไม้	☆☆☆	□
๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การจุดสี โดยใช้สีโปสเตอร์	☆☆☆	□
๓. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เป่าสีทรงผม	☆☆☆	□
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง งานปั้นहरรรษา	☆☆☆	□

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

ศิลปะรอบตัว



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะ
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
- ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม รอบตัว มีผลต่อความรู้สึกของคนเรา ซึ่งเราสามารถใช้งานทัศนศิลป์ถ่ายทอด
ความรู้สึกเหล่านั้นได้ อีกทั้งในชีวิตประจำวันของเรายังมีงาน ทัศนศิลป์ที่แฝงอยู่รอบตัวอีกมากมาย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ๒) ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๓) บอกความรู้สึกของตนเอง
- ๔) ระบุงานทัศนศิลป์รอบตัว
- ๕) ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก
- ๒) วาดภาพระบายสีบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง

๓) สร้างสรรค์ผลงานวาดภาพงานทัศนศิลป์รอบตัว

๔) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ พูดยธิบายความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒)

๔.๒ พูดยธิบายบอกความรู้สึกของตนเอง สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสีบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒)

๔.๓ ระบุงานทัศนศิลป์รอบตัว สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพงานทัศนศิลป์ที่อยู่รอบตัว เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒,๒.๓,๔.๑, ๔.๓)

๔.๔ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างงานผลงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒,๒.๓,๔.๑)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) วาดภาพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึก”

๒) วาดภาพระบายสี “ชาร์จี้ความรู้สึก”

๓) วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”

๔) วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ

การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสีนสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ศิลปะรอบตัว	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๒	บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว
ป. ๑ / ๕	วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๑	ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวมีผลต่อความรู้สึกของเรา ทั้งความรู้สึกที่ดีและความรู้สึกที่ไม่ดี ซึ่งเราสามารถสร้างผลงานวาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกเหล่านี้ได้

๓. สาระการเรียนรู้

- วาดภาพระบายสีถ่ายทอดความรู้สึก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๔.๑.๑. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 - ๔.๑.๒. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)


พูดอธิบายความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดอธิบายความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒) ด้านความรู้ (K) ๑. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ๒. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาพูดคุยเรื่องอารมณ์ความรู้สึก นักเรียนทำสีหน้าท่าทางตามอารมณ์ต่าง ๆ โดยมีครูเป็นผู้กำหนด ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์และตอบคำถาม โดยครูเป็นผู้เปิดภาพและตั้งคำถาม  <p style="text-align: right; font-size: small;">ภาพ พายุ โดย สวัสดิ์ ต้นดีสุข จาก www.ramaart.org</p>	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาพูดคุยเรื่องอารมณ์ความรู้สึก และทำสีหน้าท่าทางตามอารมณ์ต่าง ๆ นักเรียน : ภาพ เมฆ ฝน พายุ เป็นต้น นักเรียน : รู้สึก น่ากลัว ตื่นเต้น เศร้า เป็นต้น ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการสื่อสารเรื่องราว สื่อสารอารมณ์ความรู้สึก ผ่านผลงานทัศนศิลป์ โดยใช้เรื่องราวธรรมชาติ โทนสี หรือเส้นต่าง ๆ	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ๒. ภาพ พายุ โดย สวัสดิ์ ต้นดีสุข	วาดภาพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึก”	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึก” ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- วาดภาพระบายสีภาพ ธรรมชาติตามความรู้สึก ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูเล่านิทานเรื่อง “อารมณ์นี้คืออะไร” ให้ นักเรียนฟัง และตั้งคำถาม นิทานเรื่อง อารมณ์นี้คืออะไร ผู้แต่ง ANNA LLENAS ผู้แปล รติลดา ประพันธ์กานต์ สำนักพิมพ์ Nanmeebooks Kiddy เจ้าสัตว์ประหลาดหลากสี วันนี้นมันตื่นมา อารมณ์บูดแต่เช้า ในหัวสับสนมึนงง ในใจว่าวุ่น หงุดหงิด ทุกอย่างดูช่างยุ่งเหยิงไปหมด เด็กหญิง : นี่เธอไปทำอะไรมา เนื้อตัวเลอะ เทอะเปรอะเปื้อน แอบไปเล่นพู่กันอีกแล้วใช่ ไหม คูชี ! คราวนี้เลยยุ่งกันใหญ่ อารมณ์สับสน แปรปรวน ใจคอวุ่นวายปั่นป่วน แบบนี้จะมี ความสุขได้อย่างไร ฉันจะช่วยให้เธอรู้จักกับ อารมณ์ต่าง ๆ เอง “ความสุข” เป็นสีเหลืองสดใส เหมือนกับ แสงอาทิตย์ ทำให้หัวใจเริงระเหมือนดาวส่อง แสงวิบวับ	๑. นักเรียนร่วมกันฟังนิทานเรื่อง “อารมณ์นี้ คืออะไร” และร่วมกันตอบคำถาม ๓. นิทาน “อารมณ์นี้ คืออะไร”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>“ความเศร้า” เป็นสีฟ้าหม่นหมอง เหมือนวันฝนตก ความเศร้าหนักยิ่งมหาศาลเหมือนทะเล</p> <p>“ความโกรธ” เป็นสีแดงร้อนแรง เหมือนกับเปลวเพลิง แผลเผาทุกสิ่งรอบข้าง และบ้าคลั่งเหมือนพายุ</p> <p>“ความสงบ” เป็นสีเขียวอ่อนคล้าย เหมือนใบไม้ลอยลม อ่อนโยนเหมือนคุณแม่</p> <p>ครูตั้งคำถาม</p> <p>ครู : จากนิทานที่นักเรียนได้ฟังจำได้ไหมว่าอารมณ์ไหนสีอะไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการใช้สีและธรรมชาติ ในการสื่อสารความหมายแทนอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ</p>	<p>นักเรียน : ความสุข สีเหลือง เหมือนกับแสงอาทิตย์/ความเศร้า สีฟ้าหม่นหมอง เหมือนวันฝนตก/ความโกรธ สีแดง เหมือนกับเปลวเพลิง/ความสงบ สีเขียวอ่อน เหมือนใบไม้ลอยลม</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการใช้สีและธรรมชาติ ในการสื่อสารความหมายแทนอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสาธิตการวาดภาพพระบายสี มอนสเตอร์ความรู้สึก จากสีและสถานการณ์ที่สื่อถึง</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการวาดภาพพระบายสี มอนสเตอร์ความรู้สึก จากสี</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>อารมณ์ความรู้สึกนั้น ๆ เช่น มอนสเตอร์สีฟ้า ยีนตากฝน สื่อถึงอารมณ์เศร้า, มอนสเตอร์สีแดง ตาลุกเป็นไฟ สื่อถึงอารมณ์โกรธ เป็นต้น</p> <p>๒. ครูชี้แจงการทำงาน กิจกรรมวาดภาพพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึก” โดยใช้สีและสถานที่ที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกนั้น ๆ</p> <p>๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>	<p>และสถานที่ที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกนั้น ๆ</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม วาดภาพพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึก”</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การวาดภาพความรู้สึก กับ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพ สื่อสารอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
 หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนด้วย แผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงงานทัศนศิลป์สื่อสาร ความรู้สึก กับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียน ร่วมกับครู			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ความรู้สึกกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๒) ภาพ พายุ โดย สวัสดิ์ ต้นดีสุข
- ๓) นิทาน “อารมณ์นี้คืออะไร”

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึก”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๒. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- การถาม-ตอบ	- คำถาม	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึก”	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- การถาม-ตอบ	- คำถาม	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - พูดอธิบายความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึก”	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน วาดภาพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้ลึก”

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน วาดภาพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึกลึกลับ”

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕
		๑. ความคิดสร้างสรรค์			๒. การใช้สี			๓. ความประณีตเรียบร้อย			
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑	

เกณฑ์การประเมิน

- | | | |
|-------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี |
| คะแนน ๗-๑๐ | หมายถึง | พอใช้ |
| คะแนน ๓-๖ | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ชาร์จสีความรู้สึก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ศิลปะรอบตัว	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๕	วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๑	ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

อารมณ์ความรู้สึกของคนเรามีหลายอารมณ์ สามารถแสดงออกได้ด้วยหลากหลายวิธีและการสร้างงานทัศนศิลป์ก็เป็นอีกหนึ่งวิธีในการแสดงออก โดยการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกผ่านการวาดภาพระบายสี

๓. สาระการเรียนรู้

- วาดภาพระบายสีถ่ายทอดความรู้สึกของตนเอง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกความรู้สึกของตนเอง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วาดภาพระบายสีบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายบอกความรู้สึกของตนเอง สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสีบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ชาร์จสีความรู้สึก

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดอธิบายบอกความรู้สึกของตนเอง สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสีบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒)</p> <p>ด้านความรู้ (K)</p> <p>- บอกความรู้สึกของตนเอง</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</p> <p>- วาดภาพระบายสีบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</p> <p>- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาพูดคุย เรื่อง อารมณ์ความรู้สึก โดยยกตัวอย่างเหตุการณ์ว่า เมื่อเช้านี้คุณแม่เตรียมกับข้าวไว้ให้ แต่กับข้าวนั้นมีผักเยอะมากทำให้เด็ก ๆ ไม่ยอมกิน คุณแม่เลยโกรธมาก แล้วเด็ก ๆ จะรู้สึกอย่างไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย ว่าในชีวิตประจำวันของเรามีอารมณ์ความรู้สึกเกิดขึ้นมากมาย บางครั้งเสียใจ บางครั้งดีใจ หรือบางครั้งก็รู้สึกกลัว เราสามารถแสดงความรู้สึกได้หลายวิธี รวมถึงในงานทัศนศิลป์ด้วย</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาพูดคุย เรื่อง อารมณ์ความรู้สึก และตอบคำถามนักเรียน : รู้สึก กลัว, เสียใจ, เศร้า</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงอารมณ์ความรู้สึกในชีวิตประจำวัน เราสามารถแสดงความรู้สึกได้หลายวิธี รวมถึงในงานทัศนศิลป์ด้วย</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ชาร์จสีความรู้สึก</p>	<p>วาดภาพระบายสี “ชาร์จสีความรู้สึก”</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “ชาร์จสีความรู้สึก”</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>
	<p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนสังเกตภาพตัวการ์ตูนที่สื่ออารมณ์ต่าง ๆ ที่ครูเตรียมไว้ แล้วให้ลองทายว่าตัวการ์ตูนไหนแทนอารมณ์ไหน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเล่นเกมกิจกรรม “จับคู่ภาพอารมณ์ต่าง ๆ ” โดยครูเตรียมภาพแสดงอารมณ์</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตภาพตัวการ์ตูนที่สื่ออารมณ์ต่าง ๆ แล้วให้ลองทายว่าตัวการ์ตูนไหนแทนอารมณ์ไหน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเล่นเกมกิจกรรม “จับคู่ภาพอารมณ์ต่าง ๆ ”</p>	<p>๒. ภาพตัวการ์ตูนที่สื่ออารมณ์ต่าง ๆ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ชาร์จสีความรู้สึก

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	<p>เช่น ยิ้ม หัวเราะ ร้องไห้ และภาพการ์ตูนสีต่าง ๆ ให้นักเรียนจับคู่และทายอารมณ์ว่า ภาพ อารมณ์กับภาพการ์ตูนสีไหนที่กำลังรู้สึก เหมือนกัน</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าในงาน ทัศนศิลป์เราสามารถใช้เส้น สีแทนความรู้สึก ของเราได้ บอกความรู้สึกที่แทนด้วยสีต่าง ๆ</p>	<p>๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าในงาน ทัศนศิลป์เราสามารถใช้เส้น สีแทนความรู้สึก ของเราได้ บอกความรู้สึกที่แทนด้วยสีต่างๆ</p>	<p>๓. ภาพแสดง อารมณ์ เช่น ยิ้ม หัวเราะ ร้องไห้ ๔. ภาพการ์ตูนสี ต่าง ๆ</p>		
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสาธิตการวาดภาพระบายสี “ชาร์จสี ความรู้สึก” โดยให้นักเรียนวาดภาพระบายสีตัว การ์ตูนความรู้สึกของตนเองในวัน</p> <p>๒. ครูชี้แจงการทำงาน กิจกรรมวาดภาพระบาย สี “ชาร์จสีความรู้สึก”</p> <p>๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการวาด ภาพระบายสี “ชาร์จสีความรู้สึก”</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม วาดภาพระบายสี “ชาร์จสีความรู้สึก”</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ชาร์จสีความรู้สึกลึก

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนด้วย แผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงงานทัศนศิลป์สื่อสาร ความรู้สึก</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : วาดภาพพระบายสีบอกอารมณ์ ความรู้สึกของตนเอง นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพ สื่อสารอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียน ร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ชาร์จสีความรู้สึก
- ๒) ภาพตัวการ์ตูนที่สื่ออารมณ์ต่าง ๆ
- ๓) ภาพแสดงอารมณ์ เช่น ยิ้ม หัวเราะ ร้องไห้
- ๔) ภาพการ์ตูนสีต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสี “ชาร์จสีความรู้สึก”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความรู้สึกของตนเอง	- การถาม-ตอบ	- คำถาม	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพระบายสีบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “ชาร์จสีความรู้สึก”	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- การถาม-ตอบ	- คำถาม	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - พูดอธิบายบอกความรู้สึกของตนเอง สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสีบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “ชาร์จสีความรู้สึก”	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------------------

เกณฑ์การประเมิน วาดภาพพระบายสี “ชาร์จสีความรู้สึก”

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสีนสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีส้นได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน วาดภาพระบายสี “ชาร์จี้ความรู้อีก”

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕	
		๑. ความคิดสร้างสรรค์			๒. การใช้สี			๓. ความประณีตเรียบร้อย				
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑		๑๕

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สำนวนทัศนศิลป์รอบตัว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ศิลปะรอบตัว	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	ป. ๑ / ๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
	ป. ๑/๓	อธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
		มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒	ป. ๑ / ๑	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
		ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทัศนศิลป์ มีอยู่ล้อมรอบตัวเรา แฝงอยู่รอบตัวในชีวิตประจำวัน เช่นการแต่งกาย การออกแบบข้าวของเครื่องใช้ หรือแม้กระทั่งการออกแบบสินค้าต่าง ๆ

๓. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์รอบตัว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุงานทัศนศิลป์รอบตัว
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างสรรค์ผลงานวาดภาพงานทัศนศิลป์รอบตัว
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุงานทัศนศิลป์รอบตัว สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพงานทัศนศิลป์ที่อยู่รอบตัว เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ร่วมกันทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒,๔.๑, ๔.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สำนวทศนศิลป์รอบตัว หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน ระบุงานทัศนศิลป์รอบตัว สร้างงานทัศนศิลป์จากการ วาดภาพงานทัศนศิลป์ที่อยู่ รอบตัว เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน ร่วมกันทำงาน เป็นทีม(๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒, ๔.๑, ๔.๓) ด้านความรู้ (K) - ระบุงานทัศนศิลป์รอบตัว ด้านทักษะกระบวนการ (P) - สร้างสรรค์ผลงานวาดภาพ งานทัศนศิลป์รอบตัว ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม “ค้นหาสิ่งของ” โดย ครูเป็นผู้กำหนดลักษณะรูปร่าง ขนาด สี ของ สิ่งของต่าง ๆ ให้นักเรียนร่วมกันค้นหาสิ่งของที่ อยู่รอบตัว ตามลักษณะที่ครูกำหนด ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวของเรามีลักษณะ รูปร่าง ขนาด สี สัน ที่แตกต่างกันออกไป ๓. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความ คิดเห็น ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งต่าง ๆ รอบตัว สิ่ง ใดบ้างที่เป็นงานทัศนศิลป์ จากคำถาม ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง สิ่งที่เป็นงานทัศนศิลป์ ว่าจะต้องเป็นสิ่งที่มนุษย์ เป็นผู้สร้างสรรค์ขึ้น ไม่ใช่สิ่งที่เกิดขึ้นเองตาม ธรรมชาติ	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม “ค้นหาสิ่งของ” ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ รอบตัว ๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม แสดงความ คิดเห็น นักเรียน : เสื้อผ้า กระเป๋า กล่องดินสอ เป็นต้น นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสิ่งที่เป็นงาน ทัศนศิลป์	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง สำนวท ทัศนศิลป์ รอบตัว	วาดภาพ ระบายสี “งาน ทัศนศิลป์ รอบตัว”	๑. ประเมินการ ตอบคำถาม ๒. ประเมิน ชิ้นงาน วาดภาพ ระบายสี “งาน ทัศนศิลป์ รอบตัว” ๓. ประเมินการ ทำงานและ การ ปฏิบัติกิจกรรม ในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สำนวทศนศิลป์รอบตัว หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสิ่งต่าง ๆ รอบตัว โดยแบ่งออกเป็น ๒ ประเภทคือ สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยครูอธิบายเพิ่มเติมถึงสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ล้วนเป็นงานทัศนศิลป์ ที่เกิดจากการคิด และออกแบบสร้างสรรค์โดยมนุษย์ ๒. นักเรียนร่วมกันเล่นเกมกิจกรรม “บอกลักษณะ” โดยครูแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๔-๕ คน ให้ตัวแทนกลุ่ม ๑ คนเป็นคนวาดภาพตามคำบอก โดยที่เพื่อนในกลุ่มที่เหลือจะเป็นคนบอกลักษณะสิ่งของที่ครูกำหนดให้ ซึ่งแต่ละคนจะบอกลักษณะได้เพียงคนละ ๑ อย่างเท่านั้น เช่นคนที่ ๑ บอกสี คนที่ ๒ บอกรูปร่าง คนที่ ๓ บอกขนาด เป็นต้น และให้นักเรียนคนที่วาดเป็นคนทายว่าสิ่งนั้นคืออะไร	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ๒. นักเรียนร่วมกันเล่นเกมกิจกรรม “บอกลักษณะ”	๒. ภาพสิ่งของรอบตัว		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สำนวจทัศนศิลป์รอบตัว หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าเราสามารถนำลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว มาวาดเป็นสิ่งของนั้น ๆ ได้	๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าเราสามารถนำลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว มาวาดเป็นสิ่งของนั้น ๆ ได้			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. ครูสาธิตการวาดภาพพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว” โดยเลือกงานทัศนศิลป์ที่อยู่รอบตัว ๑ อย่าง นำมาวาดภาพพระบายสี ๒. ครูชี้แจงการทำงาน กิจกรรมวาดภาพพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว” โดยให้นักเรียนสังเกตสิ่งของรอบตัว และเลือกสิ่งของที่เป็นงานทัศนศิลป์ ๑ อย่าง มาวาดภาพพระบายสีให้สวยงาม ๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน	๑. นักเรียนร่วมสังเกตการสาธิตการวาดภาพพระบายสี “ซาร์จสีความรู้สึก” ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม วาดภาพพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สำนวจทัศนศิลป์รอบตัว หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนด้วย แผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงงานทัศนศิลป์ที่อยู่ รอบตัว</p>	<p>นักเรียน : งานทัศนศิลป์รอบตัว</p> <p>นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพ สิ่งของต่าง ๆ</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียน ร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง สํารวจทัศนศิลป์รอบตัว

๒) ภาพสิ่งของรอบตัว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุงานทัศนศิลป์รอบตัว	- การถาม-ตอบ	- คำถาม	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์ผลงานวาดภาพงานทัศนศิลป์รอบตัว	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- การถาม-ตอบ	- คำถาม	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ระบุงานทัศนศิลป์รอบตัว สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพงานทัศนศิลป์ที่อยู่รอบตัว เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ร่วมกันทำงานเป็นทีม (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒,๔.๑, ๔.๓)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------------------

เกณฑ์การประเมิน วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสีนสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีส้นได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕	
		๑. ความคิดสร้างสรรค์			๒. การใช้สี			๓. ความประณีตเรียบร้อย				
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑		๑๕

เกณฑ์การประเมิน

- | | | |
|-------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี |
| คะแนน ๗-๑๐ | หมายถึง | พอใช้ |
| คะแนน ๓-๖ | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ศิลปะรอบตัว	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจาร์ณคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
- ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในชีวิตประจำวันของเรานั้นมีงานทัศนศิลป์อยู่รายล้อมรอบตัวของเรามากมาย งานทัศนศิลป์มีส่วนสำคัญและมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของคนเราทั้งทางตรงและทางอ้อม

๓. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)



ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างงานผลงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒,๔.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างงานผลงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>(๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒,๔.๑)</p> <p>ด้านความรู้ (K)</p> <p>- ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ (P)</p> <p>- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนสังเกตภาพตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันที่ครูเตรียมไว้ และตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันตอบ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>ภาพลายกระเป๋ามาจาก : https://www.jeab.com/style-beauty/diy-stamped-totes (สืบค้นวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓)</p> <p>ภาพห้องนอนจาก : http://oknation.nationtv.tv/blog/baabbabban/2015/05/11/entry-1 (สืบค้นวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓)</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้พบได้ในชีวิตประจำวันของเราหรือไม่</p> <p>ครู : แล้วสิ่งที่นักเรียนพบในชีวิตประจำวันเหมือนกับในภาพตัวอย่างนี้หรือไม่</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตภาพตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันที่ครูเตรียมไว้ และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : พบได้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>นักเรียน : มีลักษณะที่แตกต่างกันออกไป มีหลายรูปแบบ</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๒. ภาพงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ใบงานที่ ๓ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “ใบงานที่ ๓ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน”</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
 หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าในชีวิตประจำวันของการนำเอาทัศนศิลป์มาออกแบบสิ่งของต่างที่เราใช้สอยให้เกิดความสวยงามและเพิ่มคุณค่าได้</p>	<p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าในชีวิตประจำวันของการนำเอาทัศนศิลป์มาออกแบบสิ่งของต่าง</p>			
	<p>ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการออกแบบ คือ การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิดออกมาเป็นผลงาน ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ให้เกิดขึ้น</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสังเกตภาพตัวอย่างผลงานการออกแบบงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการออกแบบ</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพตัวอย่างผลงานการออกแบบงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๓. ภาพตัวอย่างผลงานการออกแบบงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>		
					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
 หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	 <p>ภาพจาก : https://www.yankodesign.com/2020/10/05/from-experimental-to-inventive-these-animal-inspired-products-are-design-inspiration-at-its-best/</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่างานออกแบบเกิดขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์ เพื่อช่วยให้การดำรงชีวิตของมนุษย์ง่ายขึ้น เกิดเป็นงานทัศนศิลป์ที่สามารถพบเจอได้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่างานออกแบบเกิดขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสาธิตการออกแบบลวดลายกระเป๋าค่า “ใบงานที่ ๓ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน”</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสังเกตการออกแบบลวดลายกระเป๋าค่า “ใบงานที่ ๓ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน”</p>	๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง งาน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
 หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะรอบตัว รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูชี้แจงการทำงาน “ใบงานที่ ๓ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน”</p> <p>๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>	<p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “ใบงานที่ ๓ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน”</p>	ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน		
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน นักเรียน : นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๒) ภาพงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๓) ภาพตัวอย่างผลงานการออกแบบงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๔) ใบงานที่ ๓ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- การถาม-ตอบ	- คำถาม	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “ใบงานที่ ๓ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน”	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- การถาม-ตอบ	- คำถาม	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน สร้างงานผลงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (๑.๑,๑.๓,๑.๔,๒.๒,๔.๑)	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี “ใบงานที่ ๓ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน”	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน วาดภาพพระบายสี “ใบงานที่ ๓ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน”

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน วาดภาพระบายสี “ใบงานที่ ๓ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน”

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม ๑๕	
		๑. ความคิดสร้างสรรค์			๒. การใช้สี			๓. ความประณีตเรียบร้อย				
		๕	๓	๑	๕	๓	๑	๕	๓	๑		๑๕

เกณฑ์การประเมิน

- คะแนน ๑๑-๑๕ หมายถึง ดี
- คะแนน ๗-๑๐ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๓-๖ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

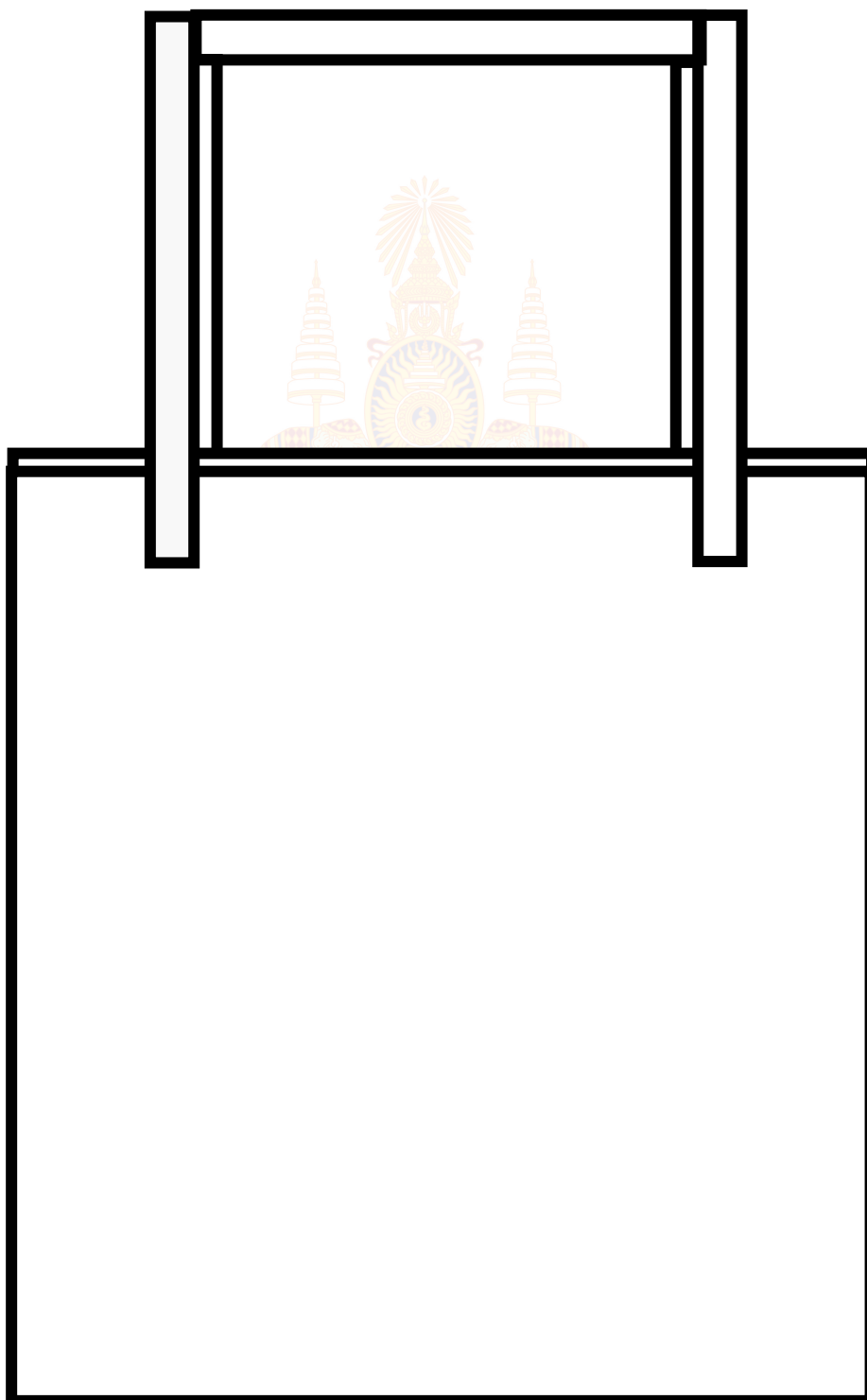
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงานที่ ๓ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ศิลปะรอบตัว
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพพระบายสีตกแต่งลวดลายกระเป๋าผ้าให้สวยงาม





ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ศิลปะรอบตัว

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี ☆☆ ฉันทำได้บ้าง ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. วาดภาพระบายสี “มอนสเตอร์ความรู้สึก”	☆☆☆	□
๒. วาดภาพระบายสี “ชาร์จสีความรู้สึก”	☆☆☆	□
๓. วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”	☆☆☆	□
๔. วาดภาพระบายสี “งานทัศนศิลป์รอบตัว”	☆☆☆	□

กระทรวงศึกษาธิการ
ในพระบรมราชูปถัมภ์



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค

ปลายภาค

หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ บทเพลงในท้องถิ่น



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

- | | |
|-------|-----------------------------------|
| ป.๑/๑ | เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น |
| ป.๑/๒ | ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น |

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเล่นของเด็กไทยมีความสนุกสนานและมีประโยชน์ เพื่อเป็นการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นมาเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้ โดยเฉพาะ การเล่นพื้นบ้านเป็นกิจกรรมรู้จักความยุติธรรม บทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่ท้องถิ่นของตนเองและประเทศไทยตลอดไป

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เข้าใจพื้นฐานและบอกความแตกต่างของจังหวัด
- ๒) เข้าใจและบอกหลักการขับร้องเพลงประกอบจังหวัด
- ๓) บอกความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นพื้นบ้าน
- ๔) อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเอง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) ปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ชี้แทนจังหวัดการเคาะ
- ๒) ปฏิบัติการขับร้องเพลงประกอบจังหวัด
- ๓) ปฏิบัติการร้องเพลงการเล่นพื้นบ้าน
- ๔) จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นความสำคัญของจังหวัดและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
- ๒) เห็นความสำคัญของการร้องเพลงประกอบจังหวัดและสามารถนำไปใช้ประโยชน์
- ๓) เห็นคุณค่าและความสำคัญของการเล่นพื้นบ้าน
- ๔) เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ บอกความแตกต่างของจังหวะและฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะ
- ๔.๒ บอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี
- ๔.๓ บอกความสำคัญประโยชน์และปฏิบัติการร้องเพลงการละเล่นเด็กไทย
- ๔.๔ บอกความสำคัญและจำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
 - ๑) เรื่อง กิจกรรมดนตรี กิจกรรม การฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
 - ๒) เรื่อง ร้องเล่นเป็นจังหวะ กิจกรรม การบอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี
 - ๓) เรื่อง เพลงการละเล่นเด็กไทย กิจกรรม บอกความสำคัญประโยชน์และปฏิบัติการการละเล่นเด็กไทย
 - ๔) เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉัน กิจกรรม บอกความสำคัญและจำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค
- ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	ฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะได้ถูกต้อง	ฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ โดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ ไม่ถูกต้อง
บอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี	บอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี ได้ถูกต้อง	บอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี โดยมีครูแนะนำ	บอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี ไม่ถูกต้อง

ปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการละเล่น พื้นบ้าน	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการละเล่น พื้นบ้านได้ถูกต้องชัดเจน ตรงตามหลักของการขับ ร้องเพลง	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการละเล่น พื้นบ้านได้ถูกต้องชัดเจน ตรงตามหลัก โดยมีครู แนะนำ	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการละเล่น พื้นบ้านได้ถูกต้องชัดเจน ไม่ถูกต้อง ไม่ตรงตาม หลักการร้องเพลง
บอกความสำคัญและ จำแนกบทเพลงพื้นบ้าน แต่ละภูมิภาค	บอกความสำคัญและ จำแนกบทเพลงพื้นบ้าน แต่ละภูมิภาคได้อย่าง ถูกต้อง	บอกความสำคัญและ จำแนกบทเพลงพื้นบ้าน แต่ละภูมิภาค โดยมีครู แนะนำ	บอกความสำคัญและ จำแนกบทเพลงพื้นบ้าน แต่ละภูมิภาค ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กิจกรรมดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

รหัสวิชา ศ๑๑๑๑๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป.๑/๑

เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น

ป.๑/๒

ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อความหมายต่างๆ การร้องเพลงประกอบจังหวะจึงเป็นพื้นฐานการฝึกดนตรีได้ดี

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ พื้นฐานจังหวะดนตรี

๓.๒ ปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เข้าใจพื้นฐานและบอกความแตกต่างของจังหวะ

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของจังหวะและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกความแตกต่างของจังหวะและฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะ (๑.๑,๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กิจกรรมดนตรี

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน</p> <p>ด้านความรู้ เข้าใจพื้นฐานและบอกความ แตกต่างของจังหวะ</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ ปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพ หรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทน จังหวะการเคาะ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นความสำคัญของจังหวะ และนำไปใช้ประโยชน์ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทุกคนร้องเพลง ๑ บทเพลง เพลงอะไรก็ได้พร้อมกัน แล้วให้นักเรียนปรบมือ ตามจังหวะของเพลงที่นักเรียนได้เลือกร้อง เมื่อ ร้องเพลงจบ ครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เพลงที่นักเรียนร้องชื่อเพลงว่าอะไร ครู: เพลงที่นักเรียนร้องมีจังหวะอย่างไร จังหวะช้า/จังหวะเร็ว ครู: ความหมายของเพลงนี้กล่าวถึงอะไร ครู: นักเรียนร้องเพลงนี้แล้วมีความรู้สึก อย่างไร</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูร้องเพลงปรบมือ แล้วให้นักเรียนปรบมือ ตามจังหวะ</p> <p>๒. ครูเปิดเพลงที่มีอัตราจังหวะที่ต่างต่างกัน และถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เพลงที่นักเรียนได้ฟังมีความแตกต่าง กันหรือไม่</p>	<p>๑. นักเรียนทุกคนร้องเพลง ๑ บทเพลง เพลงอะไรก็ได้พร้อมกัน พร้อมกับปรบมือ ตามจังหวะของเพลงที่นักเรียนได้เลือกร้อง เมื่อร้องเพลงจบ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : ชื่อเพลงตามที่นักเรียนร้อง นักเรียน: จังหวะช้า/จังหวะเร็ว นักเรียน : ความหมายของเพลงตามที่ นักเรียนร้อง นักเรียน : ฟังแล้วรู้สึกสนุกสนาน/ เพลิดเพลิน/มีความสุข</p> <p>๑. นักเรียนปรบมือตามจังหวะตามบทเพลง ที่ครูร้อง</p> <p>๒. นักเรียนฟังเพลงที่มีอัตราจังหวะที่ ต่างต่างกัน แล้วตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : มีความแตกต่างกัน</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เพลง กิจกรรมดนตรี</p> <p>๒. คลิปเสียงเพลง ที่มีจังหวะที่ แตกต่างกัน</p>	<p>การฝึกปฏิบัติ ปรบมือตาม รูปภาพหรือ สัญลักษณ์ที่ใช้ แทนจังหวะ การเคาะ</p>	<p>ประเมินการตอบ คำถามและการ ทำกิจกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กิจกรรมดนตรี

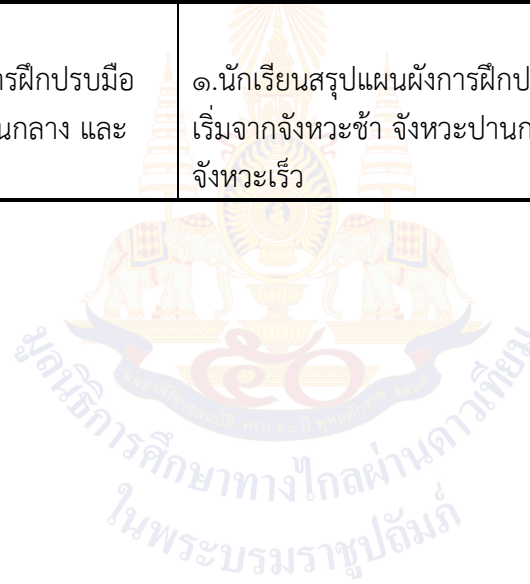
หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>ครู: เพลงที่นักเรียนได้ฟังมีอัตราจังหวะแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>๓. ครูนำแผนผังการฝึกปรบมือแต่ละจังหวะมาติดหน้าชั้นเรียนจากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ โดยครูจะสาธิตให้นักเรียนดูก่อน</p> <p>๔. ครูสาธิตการใช้สัญลักษณ์แทนการปรบมือ โดยเริ่มจากจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนจับคู่หรือแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นให้เลือกบทเพลงที่ชื่นชอบมา ๑ เพลง แล้วฝึกร้องและปรบมือตามจังหวะ</p>	<p>นักเรียน : เพลงมีจังหวะช้า และมีจังหวะเร็ว</p> <p>๓.นักเรียนฝึกปฏิบัติการฝึกปรบมือแต่ละจังหวะโดยครูจะสาธิตให้นักเรียนดูก่อน</p> <p>๔. นักเรียนเรียนรู้การใช้สัญลักษณ์แทนการปรบมือโดยเริ่มจากจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว</p> <p>๕. นักเรียนจับคู่หรือแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นให้เลือกบทเพลงที่ชื่นชอบมา ๑ เพลง แล้วฝึกร้องและปรบมือตามจังหวะ</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p>	<p>๑.นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>๒.นักเรียนทำกิจกรรมฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะ</p> <p>๓.นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กิจกรรมดนตรี

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปแผนผังการฝึกปรบมือโดยเริ่มจากจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว</p>	<p>๑.นักเรียนสรุปแผนผังการฝึกปรบมือโดยเริ่มจากจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว</p>			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง กิจกรรมดนตรี
- ๒) กิจกรรมการฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
- ๓) คลิปเสียงเพลงที่มีจังหวะที่แตกต่างกัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจพื้นฐานและบอกความแตกต่างของจังหวะ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	- ประเมินการทำกิจกรรมการฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของจังหวะและนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - บอกความแตกต่างของจังหวะและฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะ (๑.๑,๒.๑)	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง กิจกรรมดนตรี

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ฝึกปฏิบัติปรบมือ ตามรูปภาพหรือ สัญลักษณ์ที่ใช้แทน จังหวะการเคาะ	ฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพ หรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทน จังหวะการเคาะ ได้ถูกต้อง	ฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพ หรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทน จังหวะการเคาะ โดยมีครู แนะนำ	ฝึกปฏิบัติปรบมือตาม รูปภาพหรือสัญลักษณ์ ที่ใช้แทนจังหวะการ เคาะ ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖

หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นเป็นจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น รายวิชา ศิลปะ ภาคเรียนที่ ๒	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เวลา ๕๐ นาที
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒ ตัวชี้วัด ป.๑/๑ ป.๑/๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

จังหวะสามารถใช้เป็นตัวกำหนดความช้า-เร็วในการอ่านบทกลอน ช่วยให้เราอ่านบทกลอนได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกันและไพเราะมากขึ้น การเปล่งเสียงขับร้องให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงทำให้ มีความไพเราะ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ หลักการขับร้องเพลง
- ๓.๒ ร้องเพลงประกอบจังหวะ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เข้าใจและบอกหลักการขับร้องเพลงประกอบจังหวะ
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ปฏิบัติการขับร้องเพลงประกอบจังหวะ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของการร้องเพลงประกอบจังหวะและสามารถนำไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี (๑.๑,๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นเป็นจังหวะ

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>บอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี (๑.๑,๒.๑)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>เข้าใจและบอกหลักการขับร้องเพลงประกอบจังหวะ</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>ปฏิบัติการขับร้องเพลงประกอบจังหวะ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>เห็นความสำคัญของการร้องเพลงประกอบจังหวะและสามารถนำไปใช้ประโยชน์</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทุกคนร้องเพลง ๑ บทเพลง เพลงอะไรก็ได้พร้อมกัน แล้วให้นักเรียนปรบมือตามจังหวะของเพลงที่นักเรียนได้เลือกร้อง เมื่อร้องเพลงจบ ครูถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู: เพลงที่นักเรียนร้องชื่อเพลงว่าอะไร</p> <p>ครู: เพลงที่นักเรียนร้องมีจังหวะอย่างไร</p> <p>จังหวะช้า/จังหวะเร็ว</p> <p>ครู: ความหมายของเพลงนี้กล่าวถึงอะไร</p> <p>ครู: นักเรียนร้องเพลงนี้แล้วมีความรู้สึกอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนทุกคนร้องเพลง ๑ บทเพลง เพลงอะไรก็ได้พร้อมกัน พร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลงที่นักเรียนได้เลือกร้อง เมื่อร้องเพลงจบ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ชื่อเพลงตามที่นักเรียนร้อง</p> <p>นักเรียน: จังหวะช้า/จังหวะเร็ว</p> <p>นักเรียน : ความหมายของเพลงตามที่นักเรียนร้อง</p> <p>นักเรียน : ฟังแล้วรู้สึกสนุกสนาน/เพลิดเพลิน/มีความสุข</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เพลง กิจกรรมดนตรี</p> <p>๒. คลิปเสียงเพลง ที่มีจังหวะที่แตกต่างกัน</p>	<p>การฝึกปฏิบัติ ปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูร้องเพลงปรบมือ แล้วให้นักเรียนปรบมือตามจังหวะ</p> <p>๒. ครูเปิดเพลงที่มีอัตราจังหวะที่ต่างกัน และถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู: เพลงที่นักเรียนได้ฟังมีความแตกต่างกันหรือไม่</p>	<p>๑. นักเรียนปรบมือตามจังหวะตามบทเพลงที่ครูร้อง</p> <p>๒. นักเรียนฟังเพลงที่มีอัตราจังหวะที่ต่างกัน แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีความแตกต่างกัน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นเป็นจังหวะ

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>ครู: เพลงที่นักเรียนได้ฟังมีอัตราจังหวะแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>๓. ครูบอกถึงหลักของการปฏิบัติในการขับร้องเพลงเบื้องต้น</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนฝึกปรบมือตามจังหวะในเพลงที่นักเรียนจะฝึกร้อง เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในจังหวะ</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนจับคู่หรือแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นให้เลือกบทเพลงที่ชื่นชอบมา ๑ เพลง แล้วฝึกร้องและปรบมือตามจังหวะ</p>	<p>นักเรียน : เพลงมีจังหวะช้า และมีจังหวะเร็ว</p> <p>๓. นักเรียนเรียนรู้หลักของการปฏิบัติในการขับร้องเพลงเบื้องต้น</p> <p>๔. นักเรียนฝึกปรบมือตามจังหวะในเพลงที่นักเรียนจะฝึกร้อง เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในจังหวะ</p> <p>๕. นักเรียนจับคู่หรือแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นให้เลือกบทเพลงที่ชื่นชอบมา ๑ เพลง แล้วฝึกร้องและปรบมือตามจังหวะ</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมฝึกซ้อมร้องเพลงและปรบมือตามจังหวะ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p>	<p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>๒. นักเรียนทำกิจกรรมฝึกซ้อมร้องเพลงและปรบมือตามจังหวะ</p> <p>๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเล่นเป็นจังหวะ

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนหลักการขับร้องเพลง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะ</p>	<p>๑.นักเรียนร่วมกับครูปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะ</p>			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ร้องเล่นเป็นจังหวะ
- ๒) กิจกรรมการบอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี
- ๓) คลิปเสียงเพลงที่มีจังหวะที่แตกต่างกัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมบอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจและบอกหลักการขับร้องเพลงประกอบจังหวะ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการขับร้องเพลงประกอบจังหวะ	- ประเมินการทำกิจกรรมการบอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการร้องเพลงประกอบจังหวะและสามารถนำไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - บอกหลักการขับร้องเพลงฝึกปฏิบัติการร้องเพลงประกอบจังหวะดนตรี (๑.๑,๒.๑)	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ร้องเล่นเป็นจังหวะ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกหลักการขับ ร้องเพลงฝึก ปฏิบัติการร้อง เพลงประกอบ จังหวะดนตรี	บอกหลักการขับร้องเพลงฝึก ปฏิบัติการร้องเพลงประกอบ จังหวะดนตรี ได้ถูกต้อง	บอกหลักการขับร้องเพลงฝึก ปฏิบัติการร้องเพลงประกอบ จังหวะดนตรี โดยมีครูแนะนำ	บอกหลักการขับร้อง เพลงฝึกปฏิบัติการร้อง เพลงประกอบจังหวะ ดนตรี ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖

หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงการเล่นเด็กไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**สาระที่ ๒ ดนตรี**

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป.๑/๑

เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น

ป.๑/๒

ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเล่นของเด็กไทยมีความสนุกสนานและมีประโยชน์ เพื่อเป็นการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นมาเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้ โดยเฉพาะ การเล่นพื้นบ้านเป็นกิจกรรมรู้จักความยุติธรรม รู้จักการให้การรับและช่วยพัฒนาความสัมพันธ์ส่วนต่าง ๆ ให้เจริญเติบโต ผ่อนคลายความตึงเครียด ดังนั้นควรร่วมมือกันอนุรักษ์การเล่นของเด็กไทยให้คงอยู่สืบไป

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นพื้นบ้าน

๓.๒ บทเพลงการเล่นพื้นบ้าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นพื้นบ้าน

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติการร้องเพลงการเล่นพื้นบ้าน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของการเล่นพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกความสำคัญประโยชน์และปฏิบัติการร้องเพลงการเล่นเด็กไทย (๑.๑,๔.๑,๔.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงการเล่นเด็กไทย หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน บอกความสำคัญประโยชน์ และปฏิบัติการร้องเพลง การเล่นเด็กไทย (๑.๑,๔.๑,๔.๓) ด้านความรู้ บอกความสำคัญและ ประโยชน์ของการเล่น พื้นบ้าน ด้านทักษะกระบวนการ ปฏิบัติการร้องเพลง การเล่นพื้นบ้าน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของการเล่นพื้นบ้าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ การเล่นพื้นบ้าน โดยครูใช้คำถามดังนี้ ครู: นักเรียนรู้จักการเล่นของเด็กไทย หรือไม่ ครู: นักเรียนยกตัวอย่างการเล่นของ เด็กไทยที่มีการเล่นอะไรบ้าง ครู:เมื่อได้เล่นการเล่นดังกล่าวนักเรียน รู้สึกอย่างไร ๒. ครูรวบรวมชื่อการเล่นของเด็กไทยที่ นักเรียนรู้จัก แล้วเขียนสรุปลงในแผนภาพบน กระดาน ครู: นักเรียนเคยเล่นการเล่นดังกล่าว หรือไม่ ครู: ให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์ การเล่น ๑ คน	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนากับครูเกี่ยวกับ การเล่นพื้นบ้าน แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : รู้จัก/ไม่รู้จัก นักเรียน : รีรีข้าวสาร/มอญซ่อนผ้า/งู กินทาง/เดินกะลา นักเรียน : สนุกสนาน/ร่าเริง ๒. ครูรวบรวมชื่อการเล่นของเด็กไทยที่ นักเรียนรู้จัก แล้วเขียนสรุปลงในแผนภาพ บนกระดาน แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : เคย/ไม่เคย นักเรียน: นักเรียนตัวอย่างออกมาเล่า ประสบการณ์การเล่นหน้าชั้นเรียน	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เพลง การเล่น เด็กไทย ๒. คลิปวิดีโอ ตัวอย่าง การเล่นต่างๆ	บอก ความสำคัญ ประโยชน์และ ปฏิบัติการร้อง เพลง การเล่น เด็กไทย	ประเมินการตอบ คำถามและการ ทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงการละเล่นเด็กไทย

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นพื้นบ้าน และสนทนากับนักเรียน โดยครูใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู: นักเรียนจะได้ประโยชน์อะไรบ้างเมื่อนักเรียนได้ร้องเพลงหรือเล่นการละเล่นต่างๆ</p> <p>๒. ครูนำเพลงประกอบการเล่น ได้แก่ งูกินหางมอญซ่อนผ้า รีรีข้าวสาร ให้นักเรียนฟัง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลง โดยเริ่มจากเพลงการละเล่น รีรีข้าวสาร มอญซ่อนผ้า งูกินหาง</p> <p>๔. ครูสอนนักเรียนร้องเพลงประกอบการละเล่นที่ละ การละเล่น</p> <p>๕. ครูบอกกติกาการเล่นและมีตัวอย่างการเล่นแต่ละประเภทให้นักเรียนชม</p>	<p>๑. นักเรียนเรียนรู้ความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นพื้นบ้าน แล้วตอบคำถามครูดังนี้</p> <p>นักเรียน : รู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินและมีความสุขและทำให้ร่างกายแข็งแรง</p> <p>๒. นักเรียนฟังเพลงประกอบการเล่น ได้แก่ งูกินหาง มอญซ่อนผ้า รีรีข้าวสาร</p> <p>๓. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลง โดยเริ่มจากเพลงการละเล่น รีรีข้าวสาร มอญซ่อนผ้า งูกินหาง</p> <p>๔. นักเรียนร้องเพลงประกอบการละเล่นที่ละการละเล่น</p> <p>๕. นักเรียนชมการเล่นแต่ละประเภท</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกเพลงการเล่นจำนวน ๒ เพลงจากนั้นให้นักเรียนฝึกร้องเพลง แล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกเพลงการเล่นจำนวน ๒ เพลงจากนั้นให้นักเรียนฝึกร้องเพลง แล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงการละเล่นเด็กไทย หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกการละเล่นที่ชื่นชอบแล้วบอกประโยชน์และความสำคัญของการละเล่นนั้น	๓.นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกการละเล่นที่ชื่นชอบแล้วบอกประโยชน์และความสำคัญของการละเล่นนั้น			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทย	๑.นักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เพลงการละเล่นเด็กไทย
- ๒) กิจกรรมบอกความสำคัญประโยชน์และปฏิบัติการร้องเพลงการละเล่นเด็กไทย
- ๓) คลิปวิดีโอ ตัวอย่างการละเล่นต่างๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมบอกความสำคัญประโยชน์และปฏิบัติการร้องเพลงการละเล่นเด็กไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) -บอกความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นพื้นบ้าน	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการร้องเพลงการละเล่นพื้นบ้าน	- ประเมินการทำกิจกรรมบอกความสำคัญประโยชน์และปฏิบัติการร้องเพลงการละเล่นเด็กไทย	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญของการละเล่นพื้นบ้าน	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกความสำคัญประโยชน์และปฏิบัติการร้องเพลงการละเล่นเด็กไทย (๑.๑,๔.๑,๔.๓)	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง เพลงการละเล่นเด็กไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติการร้อง เพลงประกอบ การละเล่นพื้นบ้าน	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการละเล่นพื้นบ้านได้ ถูกต้องชัดเจน ตรงตามหลัก ของการขับร้องเพลง	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการละเล่นพื้นบ้านได้ ถูกต้องชัดเจน ตรงตามหลัก โดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติการร้องเพลง ประกอบการละเล่น พื้นบ้านได้ถูกต้อง ชัดเจน ไม่ถูกต้อง ไม่ ตรงตามหลักการร้อง เพลง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖

หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

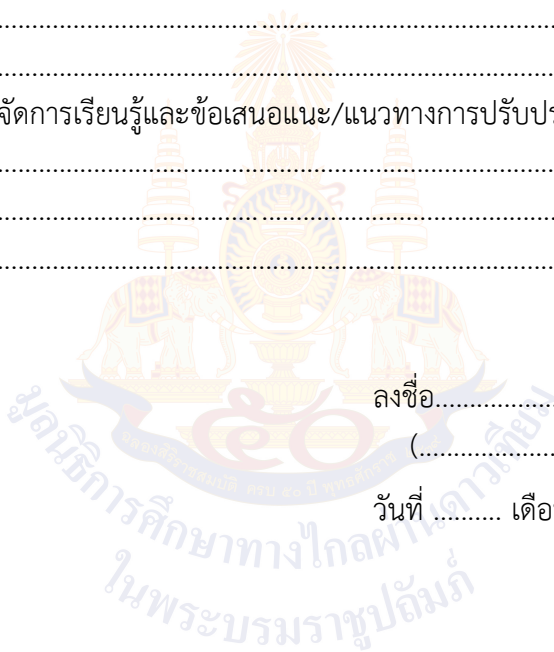
.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป.๑/๑	เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น
ป.๑/๒	ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประเทศไทยมีบทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่นของตนเองและประเทศไทยตลอดไป

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน
- ๓.๒ บทเพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเอง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกความสำคัญและจำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค (๑.๑,๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉันทน หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน บอกความสำคัญและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค (๑.๑,๒.๑) ด้านความรู้ บอกความสำคัญและ ประโยชน์ของการละเล่น พื้นบ้าน ด้านทักษะกระบวนการ ปฏิบัติการร้องเพลง การละเล่นพื้นบ้าน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของการละเล่นพื้นบ้าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับบท เพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียน โดยครูใช้ คำถามดังนี้ ครู: นักเรียนอาศัยอยู่ในภูมิภาคใดของ ประเทศไทย ครู: นักเรียนรู้จักเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่น ตนเองได้หรือไม่ ครู: ตัวอย่างเพลงพื้นบ้านที่นักเรียนรู้จัก มีอะไรบ้าง ครู: นักเรียนสามารถร้องเพลงพื้นบ้าน ของท้องถิ่นตนเองได้หรือไม่ ๒. ครูให้นักเรียนที่รู้จักเพลงพื้นบ้านออกมาเล่า ให้เพื่อนฟังว่ารู้จักเพลงอะไร เป็นของภาคใด	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนากับครูเกี่ยวกับ เพลงพื้นบ้าน แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : ภาคเหนือ/ภาคกลาง/ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ/ภาคใต้ นักเรียน : รู้จัก/ไม่รู้จัก นักเรียน : ได้/ไม่ได้ ๒. นักเรียนที่รู้จักเพลงพื้นบ้านออกมาเล่าให้ เพื่อนฟัง นักเรียน : เพลงลำตัดอยู่ภาคกลาง/ เพลงเกี่ยวข้าวอยู่ภาคกลาง	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เพลง พื้นบ้านของฉันทน ๒. คลิปเสียงหรือ วิดีโอ ตัวอย่าง เพลงพื้นบ้านทั้ง ๔ ภาค	บอก ความสำคัญ และจำแนก บทเพลง พื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาค	ประเมินการตอบ คำถามและการ ทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉันทน์

หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้าน โดยเริ่มจากภาคเหนือ ภาคกลาง โดยจะมีตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ และภาคกลาง ให้นักเรียนได้ฟัง</p> <p>๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้าน โดยเริ่มจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ โดยจะมีตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้ ให้นักเรียนได้ฟัง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนจับคู่ หรือแบ่งกลุ่มกลุ่มละเท่าๆ กัน เพื่อทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน</p> <p>๔. ครูแบ่งกระดาษออกเป็น ๒ ส่วน โดยส่วนที่ ๑ ใช้ติดบัตรคำ และส่วนที่ ๒ เว้นไว้ให้ว่างเพื่อรอดัดบัตรคำที่จับคู่กันดังตัวอย่างต่อไปนี้</p> <p>๕. ครูพานักเรียนไปอ่านคำ โดยจะมีภูมิภาคทั้ง ๔ ภาค และตัวอย่างเพลงพื้นบ้านได้แต่ละภาค จำนวน ๔ เพลง</p>	<p>๑. นักเรียนเรียนรู้บทเพลงพื้นบ้าน โดยเริ่มจากภาคเหนือ ภาคกลาง โดยจะมีตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ และภาคกลาง</p> <p>๒. นักเรียนเรียนรู้บทเพลงพื้นบ้าน โดยเริ่มจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ โดยจะมีตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคใต้</p> <p>๓. นักเรียนจับคู่ หรือแบ่งกลุ่มกลุ่มละเท่าๆ กัน เพื่อทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน</p> <p>๔. นักเรียนไปอ่านคำ โดยจะมีภูมิภาคทั้ง ๔ ภาค และตัวอย่างเพลงพื้นบ้านได้แต่ละภาค จำนวน ๔ เพลง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉันทน์ หน่วยที่ ๘ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ บทเพลงในท้องถิ่น รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน จับคู่เพลงพื้นบ้านให้ตรงกับภาคให้ถูกต้อง โดยให้นักเรียนช่วยกันจับคู่ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันจับคู่เพลงพื้นบ้านให้ตรงกับภาค	๑. นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่พาเพลิน จับคู่เพลงพื้นบ้านให้ตรงกับภาคให้ถูกต้อง ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันจับคู่เพลงพื้นบ้านให้ตรงกับภาค			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเฉลยคำตอบพร้อมับตรวจสอบความถูกต้อง ๒. ครูสรุปความรู้ตัวอย่างเพลงพื้นบ้านทั้ง ๔ ภาค และบอกความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน	๑. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง ๒. นักเรียนบอกความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้านและสรุปความรู้ตัวอย่างเพลงพื้นบ้านทั้ง ๔ ภาค			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉัน
- ๒) กิจกรรมบอกความสำคัญและจำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค
- ๓) คลิปเสียงหรือวิดีโอ ตัวอย่างเพลงพื้นบ้านทั้ง ๔ ภาค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมจำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเอง	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค	- ประเมินการทำกิจกรรมจำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน -บอกความสำคัญและจำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค (๑.๑,๒.๑)	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉันทน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกความสำคัญ และจำแนกบท เพลงพื้นบ้านแต่ละ ภูมิภาค	บอกความสำคัญและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค ได้อย่างถูกต้อง	บอกความสำคัญและจำแนก บทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค โดยมีครูแนะนำ	บอกความสำคัญและ จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ ละภูมิภาค ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

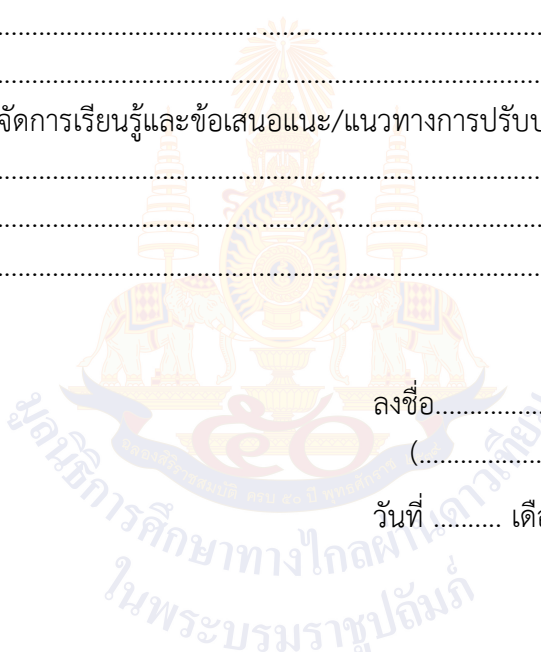
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทเพลงในท้องถิ่น

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. ปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒. ปฏิบัติการขับร้องเพลงประกอบจังหวะ	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓. ปฏิบัติการร้องเพลงการเล่นพื้นบ้าน	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๔. จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙

ภาษาท่า นาสนุก



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า นาสนก

รหัสวิชา ศ๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกปฏิบัติทำนาฏศิลป์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไป
สร้างสรรค์ทำท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอด
ความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้
- ๒) อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สามารถปฏิบัตินาฏศิลป์ได้
- ๒) สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ พุดชื่อทำนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้ และเคลื่อนไหวร่างกายด้วยท่าทางนาฏศิลป์ต่าง ๆ เพื่อนำไปต่อยอด
ในการสร้างสรรค์ทำท่าต่อไป (๑.๔)

๔.๒ การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือทำท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชม
เข้าใจ (๑.๓, ๑.๔)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์
- ๒) การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไข ปัญหาและช่วยเหลือเพื่อน ในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัติ นาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี
- คะแนน ๕-๖ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙

เรื่อง ภาษาท่า นาสนุก

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑/๒

แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทย เป็นศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกลักษณะท่าร่าในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย เพื่อใช้สื่อความหมายให้เกิดความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ตรงกัน ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพราะจะทำให้ผู้เรียนสามารถร่าได้อ่อนช้อยงดงามตามแบบนาฏศิลป์ไทย และเป็นพื้นฐานในการนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ นาฏยศัพท์ส่วนมือ

๓.๒ นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ และเคลื่อนไหวร่างกายด้วยท่านาฏยศัพท์ต่าง ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่าร่าต่อไป (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า นำสนุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดชื่อท่านาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ และเคลื่อนไหวร่างกายด้วยท่านาฏยศัพท์ต่าง ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่ารำต่อไป (๑.๔) ด้านความรู้ - ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ ด้านทักษะกระบวนการ - สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) รักความเป็นไทย	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) - ครูนำรูปภาพอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของ ร่างกายที่เกี่ยวข้องกับนาฏยศัพท์มาให้ นักเรียนชมแล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังต่อไปนี้ - นักเรียนคิดว่านาฏศิลป์ไทยใช้อวัยวะส่วนใดของร่างกายในการแสดงนาฏศิลป์ไทยบ้าง ให้นักเรียนช่วยกันอภิปราย พร้อมให้เหตุผล	- นักเรียนชมภาพอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่เกี่ยวข้องกับนาฏยศัพท์ และช่วยกันอภิปราย คำถามกระตุ้นความคิดดังต่อไปนี้ - นักเรียนคิดว่านาฏศิลป์ไทยใช้อวัยวะส่วนใดของร่างกายในการแสดงนาฏศิลป์ไทยบ้าง (แนวคำตอบ : มือ ใช้ในการทำท่าจับ-ตั้งวง)	๑. สื่อ Power Point เรื่อง นาฏยศัพท์	การปฏิบัติท่า นาฏยศัพท์	สังเกต พฤติกรรม/แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผล สมรรถนะด้าน การสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูและและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของนาฏยศัพท์ ดังนี้ นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทย เป็นศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกลักษณะท่ารำในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย เพื่อใช้สื่อความหมายให้เกิดความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ตรงกัน ๒. ครูเปิดเพลงจิบ แล้วให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของนาฏยศัพท์ ดังนี้ นาฏยศัพท์ คือ ศัพท์ที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทย เป็นศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกลักษณะท่ารำในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย เพื่อใช้สื่อความหมายให้เกิดความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ตรงกัน ๒. นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงจิบ	๑. เพลงจิบ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า นำสนุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำนานาฏยศัพท์การจับให้ดูทีละท่า ดังนี้ จับคว่ำ จับหงาย จับส่งหลัง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามที่ละท่าจนคล่อง</p> <p>๔. ครูเปิดเพลงตั้งวง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง</p> <p>๕. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำนานาฏยศัพท์การตั้งวงให้ดูทีละท่า ดังนี้ วงล่าง วงกลาง วงบน จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามที่ละท่าจนคล่อง</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนร่วมกันเล่นเกมทายชื่อทำนาฏยศัพท์ โดยดูจากภาพที่กำหนดให้</p>	<p>๓. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิตและฝึกปฏิบัติตามที่ละท่า</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงตั้งวง</p> <p>๕. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิตและฝึกปฏิบัติตามที่ละท่า</p> <p>๖. นักเรียนร่วมกันเล่นเกมทายชื่อทำนาฏยศัพท์ โดยดูจากภาพที่กำหนดให้</p>	๒. เพลงตั้งวง		
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม จากนั้นให้แต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์การจับและการตั้งวงจนคล่อง โดยนักเรียนระบุนาฏยศัพท์ให้สัมพันธ์กับท่ารำที่ปฏิบัติ</p>	- นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์การจับและการตั้งวงจนคล่อง โดยนักเรียนระบุนาฏยศัพท์ให้สัมพันธ์กับท่ารำที่ปฏิบัติ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า นำสนุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน				
	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์พร้อมระบุชื่อท่าด้านหน้าชั้นเรียนที่ ละกลุ่ม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ ทำนาฏยศัพท์ที่ได้เรียนรู้เป็นแผนผังความคิดว่า นาฏยศัพท์มีความหมายว่าอย่างไร มีทำนาฏย ศัพท์ใดบ้าง และควรปฏิบัติอย่างไรให้สวยงาม อีกทั้งครูเน้นย้ำให้นักเรียนฝึกฝนให้เกิดความ ชำนาญ เพื่อให้ตนเองสามารถเรียนและปฏิบัติ ท่ารำไทยได้ถูกต้องสวยงาม เพื่อนำไปต่อยอด ได้ในรายวิชาอื่น	๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์พร้อมระบุชื่อท่าด้านหน้าชั้น เรียนที่ละกลุ่ม ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับทำ นาฏยศัพท์ที่ได้เรียนรู้เป็นแผนผังความคิด ว่านาฏยศัพท์มีความหมายว่าอย่างไร มีทำ นาฏยศัพท์ใดบ้าง และควรปฏิบัติอย่างไรให้ สวยงาม			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์
- ๒) เพลงจับ
- ๓) เพลงตั้งวง

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้และเคลื่อนไหวร่างกายด้วยทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ เพื่อนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ทำรำต่อไป (๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏยศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไข ปัญหาและช่วยเหลือเพื่อน ในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและจังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ ต้องปฏิบัติตามครู

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น			การแสดงท่าทางประกอบเพลง			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี
 - คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้
 - คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง
- เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

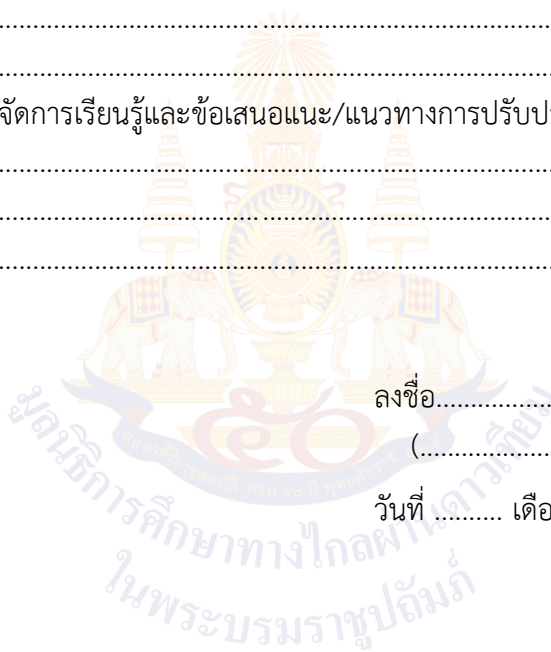
.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง ภาษาท่า น่าสนุก	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑/๒	แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า น่าสนุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔) ด้านความรู้ - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้ ด้านทักษะกระบวนการ - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้ - ผู้แสดงในภาพใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์สื่อความหมายอะไร ๒. ครูให้นักเรียนลองปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ตามภาพ	๑. นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์แล้วตอบคำถาม ดังนี้ - ผู้แสดงในภาพใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์สื่อความหมายอะไร (แนวคำตอบ : สื่อความหมายท่าตัวเรา) ๒. นักเรียนลองปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ตามภาพ	- สื่อ Power Point เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์	การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนคิดท่าทางแสดงสื่อความหมายตามคำศัพท์ที่ครูกำหนดให้ เช่น ดีใจ ร้องไห้ แล้วให้ตัวแทนออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการแสดงท่าทางตามคำศัพท์ของเพื่อนว่า สมบทยาทหรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนคิดท่าทางแสดงสื่อความหมายตามคำศัพท์ที่ครูกำหนดให้ เช่น ดีใจ ร้องไห้ แล้วให้ตัวแทนออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการแสดงท่าทางตามคำศัพท์ของเพื่อนว่า สมบทยาทหรือไม่ อย่างไร (แนวคำตอบ : สมบทยาท เนื่องจากดูแล้วเข้าใจ/ ไม่สมบทยาท เนื่องจากแสดงท่าทางไม่ชัดเจน)	๒. เพลง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า น่าสนุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	<p>๓. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ “ตัวเรา อาย ปฏิเสธ โกรธ” จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามที่ละท่าจนคล่อง</p> <p>๔. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า มีความสวยงามหรือไม่ และควรปรับปรุงในเรื่องใด จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>๕. นักเรียนฟังเพลง จากนั้นให้นักเรียนอ่านตามเนื้อเพลงที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง</p>	<p>๓. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิตและฝึกปฏิบัติตามที่ละท่า</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า มีความสวยงามหรือไม่ และควรปรับปรุงในเรื่องใด จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>๕. นักเรียนฟังเพลง จากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้</p> <p>๒. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น</p>	<p>- นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า น่านุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน				
	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนออกมาร้องเพลงด้านหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้คำถามต่อไปนี้ ๑) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์แตกต่างจากภาษาท่าตามปกติอย่างไร ๒) การแสดงนาฏศิลป์ไทยจำเป็นต้องใช้ภาษาท่าหรือไม่ เพราะเหตุใด	๑. นักเรียนออกมาร้องเพลงด้านหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยตอบคำถามต่อไปนี้ ๑) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์แตกต่างจากภาษาท่าตามปกติอย่างไร (แนวคำตอบ : ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เน้นความสวยงามอ่อนช้อยสวยงามกว่าภาษาท่าปกติ) ๒) การแสดงนาฏศิลป์ไทยจำเป็นต้องใช้ภาษาท่าหรือไม่ เพราะเหตุใด (แนวคำตอบ : การแสดงนาฏศิลป์ไทยจำเป็นต้องใช้ภาษาท่า เพราะการแสดงนาฏศิลป์ไทยเน้นท่าทางการเคลื่อนไหวเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์					
หน่วยที่ ๙		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า น่าสนุก		รหัสวิชา ศ๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓) การแสดงภาษาท่า ต้องแสดงสีหน้าด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด	๓) การแสดงภาษาท่า ต้องแสดงสีหน้าด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด (แนวคำตอบ : ภาษาท่าที่แสดงอารมณ์ต้องแสดงสีหน้าให้สอดคล้องกับภาษาท่าที่แสดงจะได้สมบทบาท)			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๒) เพลง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือทำรำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๕)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

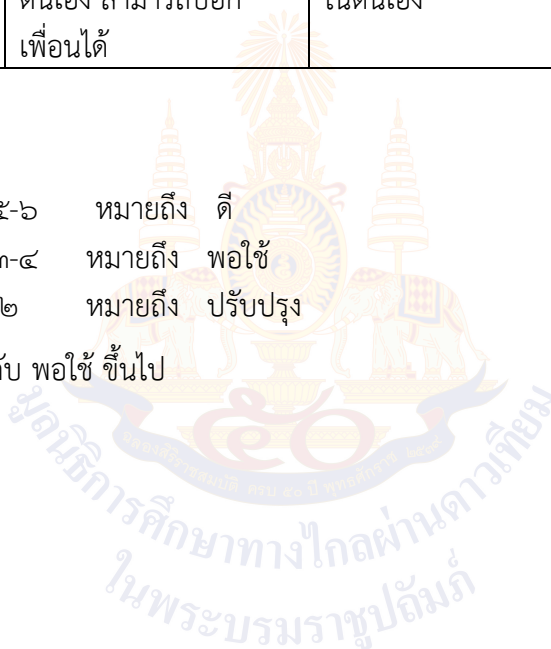
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		การแสดงท่าทางประกอบเพลง			ความมั่นใจในการแสดงออก			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาทำสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง ภาษาทำ น่ารัก	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑/๒	แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า น่าสนุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การแสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔) ด้านความรู้ - อธิบายภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้ ด้านทักษะกระบวนการ - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้ในเรื่องภาษาท่า โดยให้นักเรียนปฏิบัติท่าต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา ๒. ครูและนักเรียนทบทวนการร้องเพลงพร้อมกัน	๑. นักเรียนทบทวนความรู้ในเรื่องภาษาท่า โดยปฏิบัติท่าต่าง ๆ ๒. นักเรียนทบทวนการร้องเพลงพร้อมกัน	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ภาษาท่า สร้างสรรค์ ๒. เพลง	การปฏิบัติ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ ประกอบเพลง	สังเกต พฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผล สมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง ๒. ครูให้นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลง ๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง ครึ่งเพลงแรก จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตาม	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง ๒. นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลง ๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามครู			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ โดยครู	- นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า น่าสนุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	คอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่ารำได้ถูกต้อง สวยงาม ๒. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน				
	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าทางประกอบ เพลงด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม จากนั้นครูให้ คำแนะนำเพิ่มเติม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดย ใช้คำถามต่อไปนี้ - นักเรียนคิดว่าการใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงต้อง คำนึงถึงสิ่งใดบ้าง	๑. นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าทางประกอบ เพลงด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการ ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดย ใช้คำถามต่อไปนี้ - นักเรียนคิดว่าการใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง ต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง (แนวคำตอบ : ความหมายของเพลง จังหวะ ทำนอง)			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาทำสร้างสรรค์
- ๒) เพลง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติภาษาทำทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายภาษาทำทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาทำทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การแสดงภาษาทำทางนาฏศิลป์หรือทำท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

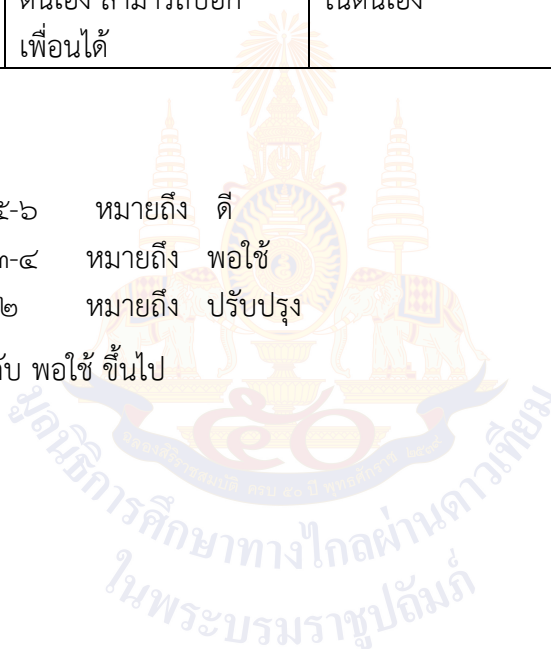
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		การแสดงท่าทางประกอบเพลง			ความมั่นใจในการแสดงออก			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี
 - คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้
 - คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง
- เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

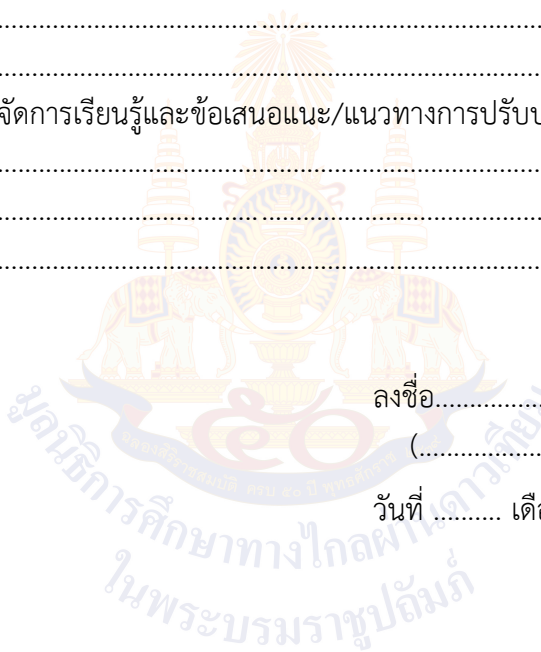
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง ภาษาท่า นาสนุก	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑/๒	แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๓, ๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า น่านุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน การแสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบ เพลง เพื่อสื่อความหมายแทน คำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๓, ๑.๔) ด้านความรู้ - อธิบายภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้ ด้านทักษะกระบวนการ - สามารถแสดงท่าทาง ประกอบเพลง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ ประโยชน์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) - ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการ ร้องเพลงและเคลื่อนไหวประกอบเพลง ครึ่ง เพลงแรก	- นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการ ร้องเพลงและเคลื่อนไหวประกอบเพลง ครึ่ง เพลงแรก	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ ประกอบเพลง ๒. เพลง	การปฏิบัติ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ ประกอบเพลง	สังเกต พฤติกรรม/แบบ ประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม/ แบบประเมินผล สมรรถนะด้าน การสื่อสาร/ แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๕ นาที) - ครูสาธิตการเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลง ครึ่งเพลงหลัง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ ท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู	- นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง ตามคุณครู			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทาง ประกอบเพลง จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอย ให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทางได้ถูกต้อง สวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทาง ประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน ๓. ครูตั้งทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน	๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง จนเกิดความชำนาญ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดง ท่าทางประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

หน่วยที่ ๙ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาท่า น่านสนุก รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทุกคนปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงพร้อมกัน จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดยใช้คำถามต่อไปนี้ ๑) การเคลื่อนไหวประกอบเพลงต้องคำนึงถึงเรื่องใดมากที่สุด ๒) หากมีการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเป็นหมู่ ควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด	๑. นักเรียนทุกคนปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงพร้อมกัน จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดยใช้คำถามต่อไปนี้ ๑) การเคลื่อนไหวประกอบเพลงต้องคำนึงถึงเรื่องใดมากที่สุด (แนวคำตอบ : ต้องคำนึงถึงจังหวะ และความหมายของเพลง หากแสดงท่าทางไม่สอดคล้องจะทำให้ดูไม่สวยงาม และผู้ชมอาจไม่เข้าใจ) ๒) หากมีการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเป็นหมู่ ควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด (แนวคำตอบ : ต้องคำนึงถึงความพร้อมเพรียง เพราะจะทำให้ดูสวยงามมากยิ่งขึ้น)			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง
- ๒) เพลง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือทำรำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๓, ๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

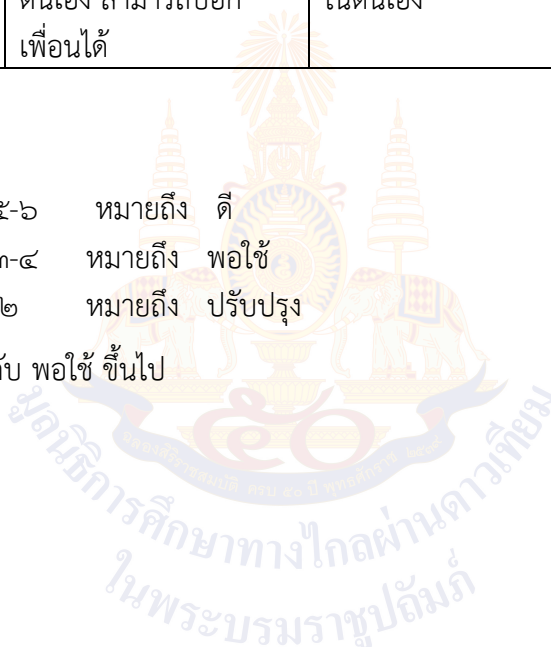
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		การแสดงท่าทางประกอบเพลง			ความมั่นใจในการแสดงออก			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

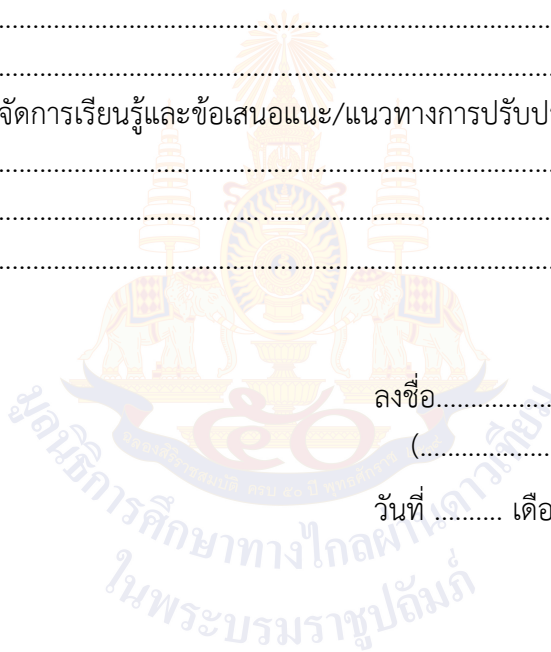
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาษาท่า น่าสนุก

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์	☆☆☆	□
๒. การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	☆☆☆	□

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

นาฏศิลป์นาฏ



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นาฏ

รหัสวิชา ศ๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป. ๑/๓ บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ
สากล

ตัวชี้วัด

ป. ๑/๑ ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย

ป. ๑/๒ บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศึกษาเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์ไทยและปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ อีกทั้ง
เรียนรู้การละเล่นของเด็กไทย เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยฝึกทักษะ
ด้านต่าง ๆ ทำให้ร่างกายแข็งแรง และเป็นมรดกของชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่สืบไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้
- ๒) อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๓) อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) จำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้
- ๒) สามารถแสดงท่ารำประกอบเพลง
- ๓) สามารถปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นเด็กไทย

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

- ก) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์
 ข) เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทยและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ บอกประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ และบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (๑.๔)

๒) การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือทำรำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔)

๓) บอกวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (๑.๓, ๑.๔, ๔.๓)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การบอกเล่าความชื่นชอบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย
 ๒) การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง
 ๓) การปฏิบัติการเล่นของเด็กไทย

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกและจำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย	บอกและจำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ถูกต้องทุกข้อ	บอกและจำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ แต่ยังไม่ถูกต้องทั้งหมด	ไม่สามารถบอกและจำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้
บอกถึงการแสดงที่ตนเองชื่นชอบจากการแสดงที่ชม	สามารถบอกการแสดงที่ตนเองชื่นชอบได้อย่างชัดเจน	สามารถบอกการแสดงที่ตนเองชื่นชอบได้บ้างเล็กน้อย	ไม่สามารถบอกถึงการแสดงที่ตนเองชื่นชอบได้
การแสดงทำรำประกอบเพลง	ปฏิบัติทำรำได้ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติทำรำได้ถูกต้องตรงตามความหมายแต่ยังไม่ตรงจังหวะ โดยต้องมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติทำรำได้ ต้องปฏิบัติตามครู

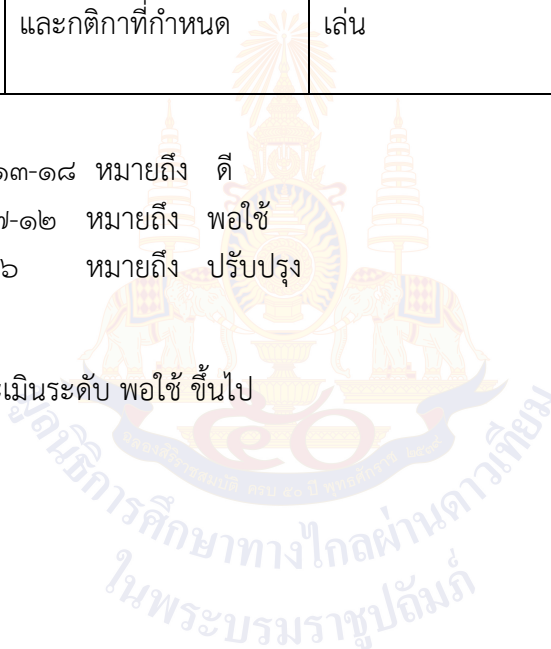
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน
การขับร้องเพลง ประกอบการเล่น	ขับร้องเพลง ประกอบการเล่นได้ ถูกต้องชัดเจนและพร้อม เพรียงกัน	ขับร้องเพลงประกอบการ เล่นถูกต้องชัดเจนแต่ไม่ พร้อมเพรียงกัน	ขับร้องเพลง ประกอบการเล่นไม่ ถูกต้องชัดเจนและไม่ พร้อมเพรียงกัน
เล่นการละเล่นเด็กไทย ตามวิธีการเล่นและ กติกา	เล่นการละเล่นเด็กไทยได้ ถูกต้องตามวิธีการเล่น และกติกาที่กำหนด	เล่นการละเล่นเด็กไทยไม่ ค่อยถูกต้องตามวิธีการ เล่น	เล่นการละเล่น เด็กไทยไม่ถูกต้อง ตามวิธีการเล่นและ กติกาที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๘ หมายถึง ดี
คะแนน	๗-๑๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน	๖ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง นาฏศิลป์นาฏ	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑/๓

บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป.๑/๒

บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแสดงนาฏศิลป์เป็นการแสดงที่มีท่าร่ายที่เป็นเอกลักษณ์และมีลีลาอ่อนช้อย สวยงามผู้ชมควรมีความรู้พื้นฐานทางการแสดงนาฏศิลป์ มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดง รวมถึงควรมีมารยาทในการชม และตั้งใจชมอย่างมีสมาธิ

๓. สาระการเรียนรู้

- การแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ และบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นำรู้ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ และบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (๑.๔) ด้านความรู้ - บอกประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ ด้านทักษะกระบวนการ - จำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้ในเรื่องของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย และทบทวนท่ารำประกอบเพลง ๒. ครูให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ และร่วมกันสนทนาด้วยคำถามต่อไปนี้ ๑) นักเรียนทราบมั๊ยว่าการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับชมมีลักษณะเด่นอย่างไรบ้าง ๒) เมื่อชมการแสดงแล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมสนทนากับครูในเรื่องภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย และปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง ๒. นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ และร่วมกันสนทนาด้วยคำถามต่อไปนี้ ๑) นักเรียนทราบมั๊ยว่าการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับชมมีลักษณะเด่นอย่างไรบ้าง (แนวคำตอบ : มีผู้แสดงหลายคน มีความสวยงาม เพลงมีความไพเราะ รำได้พร้อมเพรียงกัน) ๒) เมื่อชมการแสดงแล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร (แนวคำตอบ : ชื่นชอบ)	๑. สื่อ Power Point เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ ๒. วิดีทัศน์ การแสดงนาฏศิลป์	การบอกเล่า ความชื่นชอบ ของการแสดง นาฏศิลป์ไทย	สังเกต พฤติกรรม/แบบ ประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม/ แบบประเมินผล สมรรถนะด้าน การสื่อสาร/ แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นสอน (๓๐ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายให้เข้าใจว่าการแสดงนาฏศิลป์ไทยมีลักษณะเด่น และมีเอกลักษณ์ คือ ผู้แสดงรำอย่างอ่อนช้อยสวยงามตามลักษณะท่ารำของนาฏศิลป์ไทย	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายให้เข้าใจว่าการแสดงนาฏศิลป์ไทยมีลักษณะเด่น และมีเอกลักษณ์ คือ ผู้แสดงรำอย่างอ่อนช้อยสวยงามตามลักษณะท่ารำของนาฏศิลป์ไทย	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายให้เข้าใจว่าการแสดงนาฏศิลป์ไทยมีลักษณะเด่น และมีเอกลักษณ์ คือ ผู้แสดงรำอย่างอ่อนช้อยสวยงามตามลักษณะท่ารำของนาฏศิลป์ไทย		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์					
หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นำรู้		รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑		รายวิชา ศิลปะ	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒		เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) รักความเป็นไทย	<p>ใช้ดนตรีไทยประกอบการแสดง มีการแต่งกายแบบไทยโบราณที่มีเอกลักษณ์</p> <p>๒. ให้นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ แล้วครูอธิบายให้เข้าใจว่า นาฏศิลป์ไทยมีหลายประเภท คือ ระบำ รำ ฟ้อน โขน ละคร</p> <p>๓. ครูเปิดวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ ให้นักเรียนชม แล้วร่วมกันอธิบายถึงลักษณะเด่นของการแสดงแต่ละประเภท</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยมีวิธีการเล่นและขั้นตอน ดังนี้</p> <p>๑) ครูนำภาพและประโยคประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ให้นักเรียนอ่าน</p> <p>๒) ครูให้นักเรียนช่วยกันจับคู่ภาพและประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยให้สัมพันธ์กัน</p>	<p>ใช้ดนตรีไทยประกอบการแสดง มีการแต่งกายแบบไทยโบราณที่มีเอกลักษณ์</p> <p>๒. นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ แล้วครูอธิบายให้เข้าใจว่า นาฏศิลป์ไทยมีหลายประเภท คือ ระบำ รำ ฟ้อน โขน ละคร</p> <p>๓. นักเรียนชมวีดิทัศน์ แล้วร่วมกันอธิบายถึงลักษณะเด่นของการแสดงแต่ละประเภท</p> <p>๔. นักเรียนเล่นเกมจับคู่ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย</p>	- เกมจับคู่ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์น่ารู้ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนตามความเหมาะสม แล้วแจกบัตรภาพการแสดง จากนั้นให้แต่ละกลุ่มเลือกการแสดงที่ชื่นชอบมา ๑ การแสดง ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอการแสดงที่นักเรียนชื่นชอบ พร้อมบอกเหตุผล ๓. ครูตั้งทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน	๑. นักเรียนเลือกบัตรภาพบัตรภาพการแสดงที่ชื่นชอบมา ๑ การแสดง ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอการแสดงที่นักเรียนชื่นชอบ พร้อมบอกเหตุผล	- บัตรภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย		
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ได้เรียนรู้เป็นแผนผังความคิด ว่ามีทั้งหมด ๕ ประเภท คือ ระบำ รำ ฟ้อน โขน ละคร ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ได้เรียนรู้เป็นแผนผังความคิด ว่ามีทั้งหมด ๕ ประเภท คือ ระบำ รำ ฟ้อน โขน ละคร ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นำรู้ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑) หากนักเรียนต้องการแสดงความชื่นชมกับผู้แสดง นักเรียนจะแสดงออกอย่างไรให้เหมาะสม</p> <p>๒) การไปชมการแสดงนาฏศิลป์ มีส่วนช่วยอนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์หรือไม่ อย่างไร</p>	<p>๑) หากนักเรียนต้องการแสดงความชื่นชมกับผู้แสดง นักเรียนจะแสดงออกอย่างไรให้เหมาะสม (แนวคำตอบ : ประบมือให้กำลังใจ)</p> <p>๒) การไปชมการแสดงนาฏศิลป์ มีส่วนช่วยอนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์หรือไม่ อย่างไร (แนวคำตอบ : ช่วยอนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์ได้ เพราะถือเป็นการส่งเสริมการแสดงนาฏศิลป์ให้คงอยู่ต่อไปและยังเป็นการให้กำลังใจแก่ผู้แสดงอีกด้วย)</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์
- ๒) วิดีทัศน์ การแสดงนาฏศิลป์
- ๓) เกมจับคู่ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ๔) บัตรภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การบอกเล่าความชื่นชอบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้	การตอบคำถาม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกประเภทและลักษณะของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ และบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์ (๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

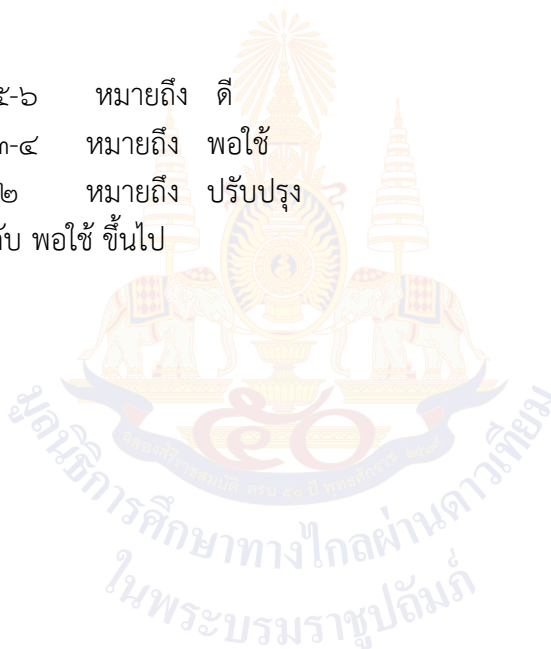
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกและจำแนก ประเภทของการแสดง นาฏศิลป์ไทย	บอกและจำแนกประเภท ของการแสดงนาฏศิลป์ ไทยได้ถูกต้องทุกข้อ	บอกและจำแนกประเภท ของการแสดงนาฏศิลป์ ไทยได้ แต่ยังไม่ถูกต้อง ทั้งหมด	ไม่สามารถบอกและ จำแนกประเภทของ การแสดงนาฏศิลป์ ไทยได้
บอกถึงการแสดงที่ ตนเองชื่นชอบจากการ แสดงที่ชม	สามารถบอกการแสดงที่ ตนเองชื่นชอบได้อย่าง ชัดเจน	สามารถบอกการแสดงที่ ตนเองชื่นชอบได้บ้าง เล็กน้อย	ไม่สามารถบอกถึง การแสดงที่ตนเองชื่นชอบ ได้

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		บอกและจำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย			บอกถึงการแสดงที่ตนเองชื่นชอบจากการแสดงที่ชม			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

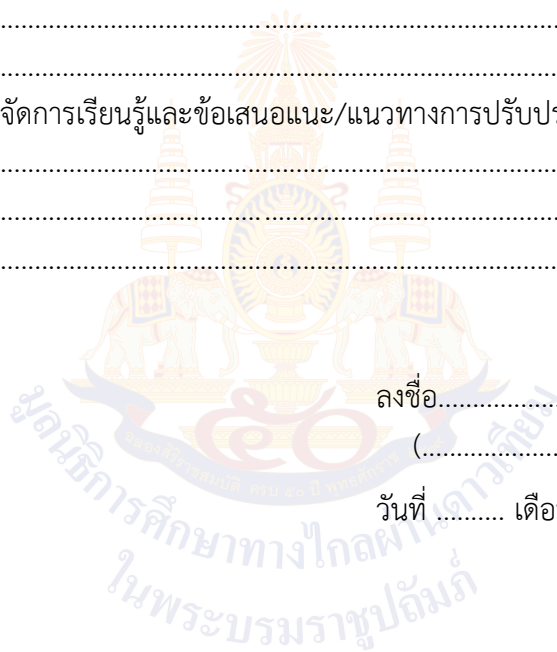
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สื่อสำหรับครู เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นาฏศิลป์นาฏ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑



Photographed by : abira





แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลิดเพลินเรียงระบำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง นาฏศิลป์นำรู้

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑/๒

แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป. ๑/๓

บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป. ๑/๒

บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแสดงนาฏศิลป์เป็นการแสดงที่มีท่าร่าที่เป็นเอกลักษณ์และมีลีลาอ่อนช้อย สวยงาม ผู้เรียนจึงควรมีการฝึกทักษะทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

๓. สาระการเรียนรู้

- การแสดงท่าร่าประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถแสดงท่าร่าประกอบเพลง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่าร่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ

(๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลิดเพลินเรียงระบำ

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นำรู้ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>การแสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์หรือทำรำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- อธิบายภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูดอกบัว แล้วถามว่าคือดอกไม้อะไร และนักเรียนคิดว่าถ้าดอกไม้สามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง</p> <p>๒. ครูนำคำตอบของนักเรียนมาเชื่อมโยงเกี่ยวกับระบำดอกบัว ว่าโดยทั่วไปจะนำมาบูชาพระ หรือใช้ตกแต่งสถานที่ และยังสามารถใช้เป็นอุปกรณ์ประกอบการแสดงระบำดอกบัว</p> <p>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดเพลงระบำดอกบัว ให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงตามครูทีละวรรคจนคล่อง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงระบำดอกบัว พร้อมตบมือเป็นจังหวะจนจำเนื้อเพลงและขับร้องได้ถูกต้อง</p> <p>๓. ครูสาธิตท่ารำระบำดอกบัว ครึ่งเพลงแรก แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนคล่อง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำเพลงดอกบัว ครึ่งเพลงแรกประกอบเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนดูดอกบัวที่ครูถือและตอบคำถาม (แนวคำตอบ : ดอกบัว นำไปบูชาพระ ทำพานไหว้ครู)</p> <p>๒. นักเรียนเชื่อมโยงความรู้</p> <p>๑. นักเรียนฟังเพลงระบำดอกบัวจากนั้นให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงตามครูทีละวรรคจนคล่อง</p> <p>๒. นักเรียนฝึกร้องเพลงระบำดอกบัว พร้อมตบมือเป็นจังหวะจนจำเนื้อเพลงและขับร้องได้ถูกต้อง</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติท่ารำตามคุณครูจนคล่อง</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติท่ารำเพลงดอกบัว ครึ่งเพลงแรกประกอบเพลง</p>	<p>๑. สื่อ Power Point เรื่อง เพลิดเพลินเรียงระบำ</p> <p>๒. ดอกบัว</p> <p>๑. เพลงระบำดอกบัว</p>	<p>การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลิดเพลินเรียงระบำ

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นาฏ รหัสนวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) รักความเป็นไทย	<p>๕. ครูถามนักเรียนทำรำที่ได้ปฏิบัติ มีทำนาฏยศัพท์หรือภาษาท่าใดบ้าง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงและปฏิบัติทำรำเพลงระบำดอกบัวจวนคล่อง</p> <p>๒. ครูตั้งทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p> <p>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</p> <p>- ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติทำรำเพลงระบำดอกบัว ด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p>	<p>๕. นักเรียนตอบคำถามว่าทำรำที่ได้ปฏิบัติ มีทำนาฏยศัพท์หรือภาษาท่าใดบ้างหรือไม่</p> <p>- นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงและปฏิบัติทำรำเพลงระบำดอกบัวจวนคล่อง</p> <p>- นักเรียนออกมาปฏิบัติทำรำเพลงระบำดอกบัว ด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลิดเพลินเรียงระบำ
- ๒) ดอกบัว
- ๓) เพลงระบำดอกบัว

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถแสดงท่ารำประกอบเพลง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

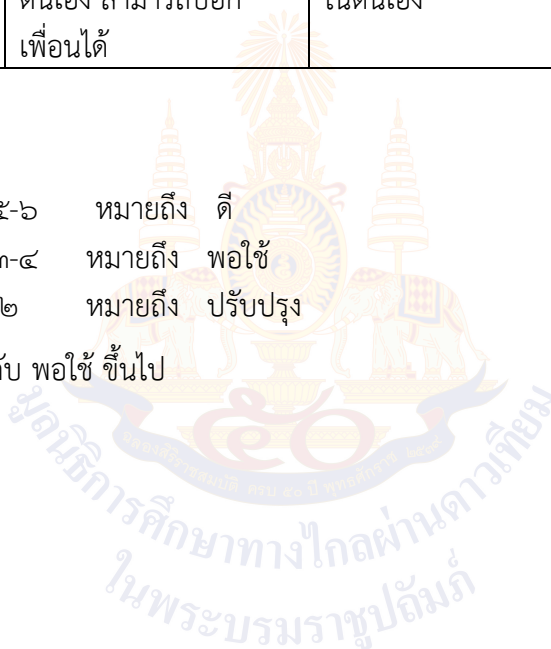
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่ารำ ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายแต่ ยังไม่ตรงจังหวะ โดยต้อง มีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่า รำได้ ต้องปฏิบัติตาม ครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		การแสดงท่ารำประกอบเพลง			ความมั่นใจในการแสดงออก			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

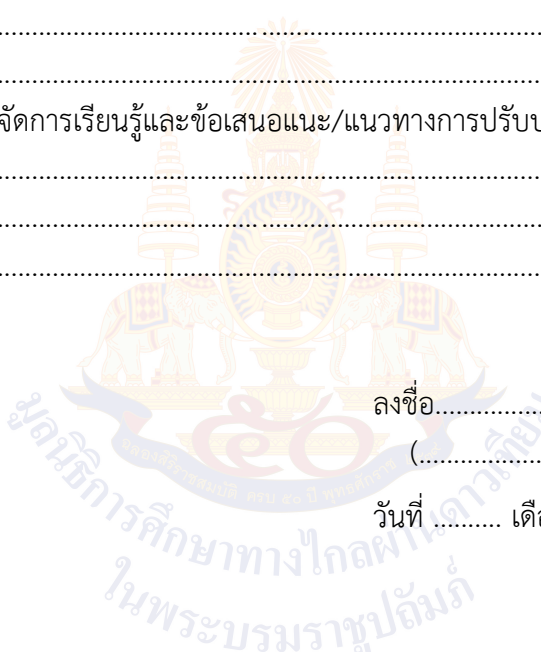
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้เพลงระบำ		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง นาฏศิลป์นาฏ	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑/๒	แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
ป. ๑/๓	บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง
มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป. ๑/๒	บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแสดงนาฏศิลป์เป็นการแสดงที่มีท่าร่าที่เป็นเอกลักษณ์และมีลีลาอ่อนช้อย สวยงาม ผู้เรียนจึงควรมีการฝึกทักษะทางด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

๓. สาระการเรียนรู้

- การแสดงท่าร่าประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถแสดงท่าร่าประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่าร่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้เพลงระบำ

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นำรู้ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>การแสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์หรือทำรำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- อธิบายภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเล่นเกมเติมเนื้อเพลงระบำดอกบัวที่หายไป</p> <p>๒. ครูและนักเรียนทบทวนการร้องเพลงพร้อมกัน</p> <p>๓. ครูและนักเรียนทบทวนการปฏิบัติท่ารำพร้อมกัน</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง ครึ่งเพลงหลัง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามครู</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่ารำเพลงระบำดอกบัว โดยให้นักเรียนร้องเพลงประกอบ</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่ารำเพลงระบำดอกบัวประกอบเพลง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนอธิบายท่ารำประกอบเพลงระบำดอกบัว โดยให้นักเรียนดูภาพท่ารำแต่ละภาพว่าสื่อความหมายตรงกับเนื้อเพลงท่อนใด และนำเนื้อเพลงท่อนนั้นไปใส่ได้ภาพ</p>	<p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเล่นเกมเติมเนื้อเพลงระบำดอกบัวที่หายไป</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนการร้องเพลงพร้อมกัน</p> <p>๓. นักเรียนทบทวนการปฏิบัติท่ารำพร้อมกัน</p> <p>๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามครู</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่ารำเพลงระบำดอกบัว โดยให้นักเรียนร้องเพลงประกอบ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันปฏิบัติท่ารำเพลงระบำดอกบัวประกอบเพลง</p> <p>๔. นักเรียนอธิบายท่ารำประกอบเพลงระบำดอกบัว โดยนักเรียนดูภาพท่ารำแต่ละภาพว่าสื่อความหมายตรงกับเนื้อเพลงท่อนใด และนำเนื้อเพลงท่อนนั้นไปใส่ได้ภาพ</p>	<p>๑. สื่อ Power Point เรื่อง เรียนรู้เพลงระบำ</p> <p>๒. ดอกบัว</p> <p>๓. เพลงระบำดอกบัว</p>	<p>การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้เพลงระบำ

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นำรู้ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) รักความเป็นไทย	<p>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทำได้ถูกต้องสวยงาม</p> <p>๒. ครูตั้งทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็นรายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักเรียน</p>	<p>- นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง โดยใช้คำถามต่อไปนี้</p> <p>๑) นักเรียนคิดว่า การปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนออกมาปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงด้านหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง โดยใช้คำถามต่อไปนี้</p> <p>๑) นักเรียนคิดว่า การปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง (แนวคำตอบ : ความหมายของเพลง จังหวะ ทำนอง)</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้เพลงระบำ					
หน่วยที่ ๑๐		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นำรู้		รหัสวิชา ศ๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) นักเรียนคิดว่าสิ่งสำคัญของการแสดง “ระบำ” ต้องคำนึงถึงสิ่งใด	๒) นักเรียนคิดว่าสิ่งสำคัญของการแสดง “ระบำ” ต้องคำนึงถึงสิ่งใด (แนวคำตอบ : ความพร้อมเพรียง)			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้เพลงระบำ
- ๒) ดอกบัว
- ๓) เพลงระบำดอกบัว

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถามและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถแสดงท่ารำประกอบเพลง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์หรือท่ารำประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้ชมเข้าใจ (๑.๔)	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

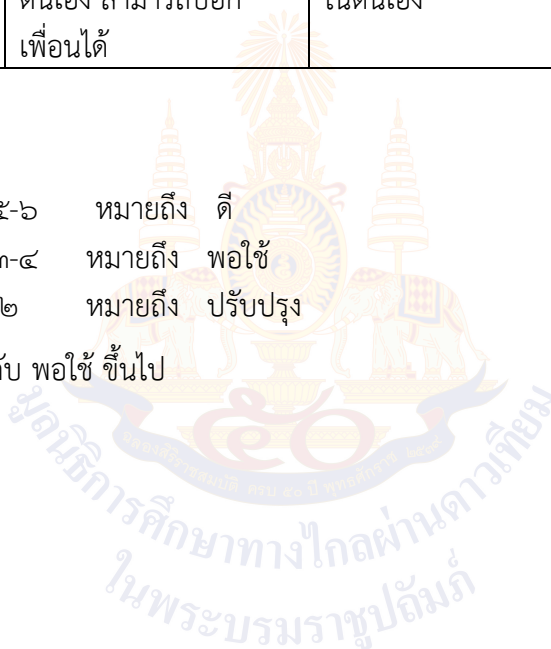
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่ารำ ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายแต่ ยังไม่ตรงจังหวะ โดยต้อง มีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่า รำได้ ต้องปฏิบัติตาม ครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		การแสดงทำรำประกอบเพลง			ความมั่นใจในการแสดงออก			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

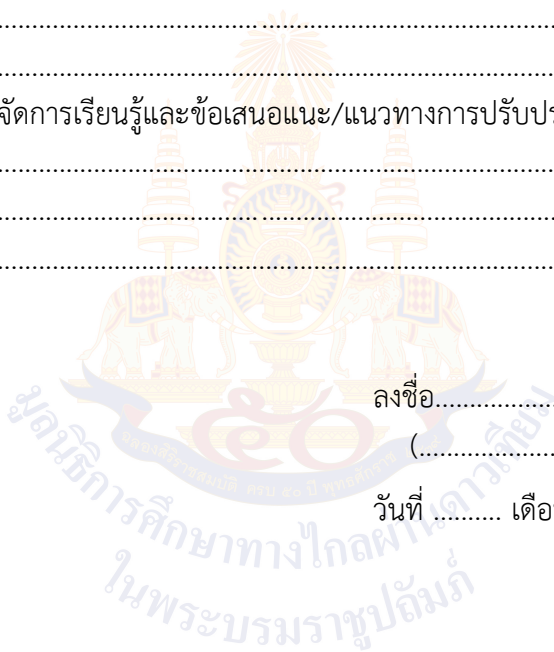
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การละเล่นแสนสนุก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง นาฏศิลป์นำรู้

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป. ๑/๑

ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การละเล่นเด็กไทย แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือการละเล่นที่มีการขับร้องประกอบการเล่นและการละเล่นที่ไม่มีการขับร้องประกอบการเล่น ซึ่งการละเล่นแต่ละชนิดจะมีวิธีการเล่นที่แตกต่างหรือคล้ายคลึงกัน การละเล่นเด็กไทยยังถือเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการต่าง ๆ ของร่างกาย อีกทั้งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ควรอนุรักษ์

๓. สาระการเรียนรู้

- การละเล่นเด็กไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นเด็กไทย

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทยและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข (๑.๓, ๑.๔, ๔.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การละเล่นแสนสนุก

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นาฏ รหัสนวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๓, ๑.๔, ๔.๓) ด้านความรู้ - อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ ด้านทักษะกระบวนการ - สามารถปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นเด็กไทย ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทยและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑) ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทย เช่น จ้ำจี้ หมากเก็บ แล้วถามนักเรียนว่าเป็นภาพการละเล่นอะไร ใครเคยเล่นบ้าง ๒) ให้นักเรียนที่เคยเล่นออกมาสาธิตให้เพื่อนดู	๑) นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทย เช่น จ้ำจี้ หมากเก็บ แล้วตอบคำถามว่าเป็นภาพการละเล่นอะไร ใครเคยเล่นบ้าง ๒) ให้นักเรียนที่เคยเล่นออกมาสาธิตให้เพื่อนดู	สื่อ Power Point เรื่อง การละเล่นแสนสนุก	การปฏิบัติ การละเล่น ของเด็กไทย	สังเกต พฤติกรรม/แบบ ประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม/ แบบประเมินผล สมรรถนะด้าน การสื่อสาร/ แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นสอน (๓๐ นาที) ๑) ครูชวนนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการละเล่นของเด็กไทย โดยครูเล่าประสบการณ์ของครูที่เคยเล่นการละเล่นเมื่อตอนเป็นเด็กให้นักเรียนฟัง ๒) ครูให้นักเรียนบอกชื่อการละเล่นของเด็กไทยที่นักเรียนรู้จักหรือเคยเล่น ๓) ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยจากภาพตัวอย่าง และถามนักเรียนว่าเป็นการละเล่นใดบ้าง จากนั้นครูเฉลยคำตอบ ๔) ครูให้นักเรียนอภิปรายถึงวิธีการเล่นของการละเล่นเด็กไทยที่ครูนำมาให้ดู ๕) ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทย จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม	๑) ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการละเล่นของเด็กไทย ๒) นักเรียนบอกชื่อการละเล่นของเด็กไทยที่นักเรียนรู้จักหรือเคยเล่น ๓) นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยจากภาพตัวอย่าง ๔) นักเรียนอภิปรายถึงวิธีการเล่นของการละเล่นเด็กไทยที่ครูนำมาให้ดู ๕) นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การละเล่นแสนสนุก

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นำรู้ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) รักความเป็นไทย	เกี่ยวกับประโยชน์ของการละเล่นเด็กไทย ว่านอกจากทำให้เกิดความสนุกสนาน ยังเป็น การฝึกทักษะการทรงตัว ฝึกประสาทสัมผัสของ มือกับสายตาให้สัมพันธ์กัน ๖) ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่น รี่รีข้าวสาร งูกินหาง และมอญช้อนผ้า แล้วถามนักเรียนว่า เป็นการละเล่นใด และมีวิธีการเล่นอย่างไร ๗) ครูให้นักเรียนฝีกอ่านและร้องเพลงรี่รี ข้าวสาร งูกินหาง และมอญช้อนผ้าจนคล่อง ๘) ครูให้นักเรียนเล่นรี่รีข้าวสาร งูกินหาง และ มอญช้อนผ้าจนคล่อง	๖) นักเรียนดูภาพการละเล่น รี่รีข้าวสาร งูกินหาง และมอญช้อนผ้า แล้วถามนักเรียน ว่าเป็นการละเล่นใด และมีวิธีการเล่นอย่างไร ๗) นักเรียนฝีกอ่านและร้องเพลงรี่รีข้าวสาร งูกินหาง และมอญช้อนผ้าจนคล่อง ๘) นักเรียนเล่นรี่รีข้าวสาร งูกินหาง และ มอญช้อนผ้าจนคล่อง			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน ให้แต่ละกลุ่มจับฉลาก การละเล่นกลุ่มละ ๑ การละเล่น จากนั้นให้ ฝีกซ้อมและออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงกติกาการ เล่นว่าการละเล่นการละเล่นเด็กไทยให้สนุกสนาน ทุกคนต้องเล่นตามกฎกติกาและไม่โกงการเล่น	๑. นักเรียนฝีกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง จนเกิดความชำนาญ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดง ท่าทางประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การละเล่นแสนสนุก

หน่วยที่ ๑๐ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์นำรู้ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูต้นทางชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ สังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเป็น รายบุคคล พร้อมให้คำแนะนำและให้กำลังใจ แก่นักเรียน				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเพื่อสรุป ความรู้ ดังนี้ ๑) การเล่นรี้ริ้วข้าวสาร ต้องใช้ทักษะ ความสามารถในเรื่องใดบ้าง ๒) การละเล่นเด็กไทยให้ประโยชน์ใน เรื่องใด	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ ๑) การเล่นรี้ริ้วข้าวสาร ต้องใช้ ทักษะความสามารถในเรื่องใดบ้าง (แนวคำตอบ : การเล่นรี้ริ้วข้าวสารต้องใช้ ทักษะในการเคลื่อนไหวร่างกาย) ๒) การละเล่นเด็กไทยให้ประโยชน์ ในเรื่องใด (แนวคำตอบ : การละเล่นของเด็กไทยให้ ประโยชน์มากมาย เช่น ให้ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ช่วยให้ร่างกายแข็งแรง ฝึก ทักษะการเคลื่อนไหวร่างกาย ฝึกการใช้ ประสาทสัมผัสให้สัมพันธ์กัน)			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง การละเล่นแสนสนุก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติการละเล่นของเด็กไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของ การละเล่นประเภทต่าง ๆ	การตอบคำถามและ การนำเสนอหน้าชั้น เรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถปฏิบัติกิจกรรม การละเล่นเด็กไทย	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญและประโยชน์ ของการละเล่นเด็กไทยและ นำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้	การสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน บอกวิธีการเล่น และกติกาของ การละเล่นประเภทต่าง ๆ เพื่อ สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๓, ๑.๔, ๔.๓)	การปฏิบัติการละเล่น ของเด็กไทย	แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	การสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

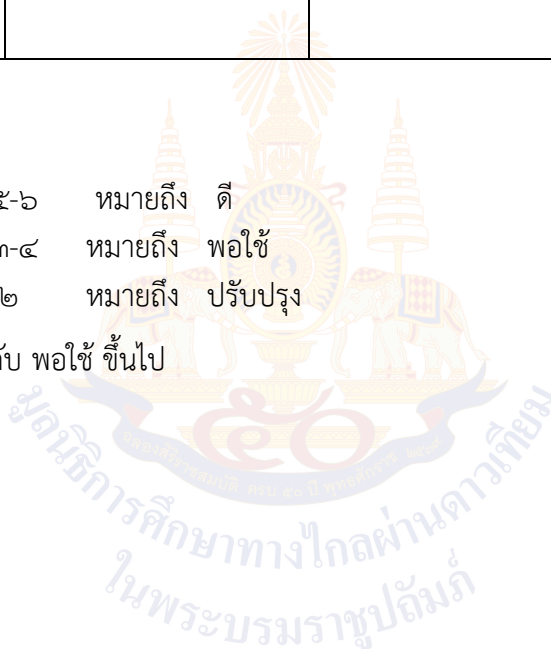
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การละเล่นเด็กไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การขับร้องเพลง ประกอบการเล่น	ขับร้องเพลง ประกอบการเล่นได้ ถูกต้องชัดเจนและพร้อม เพรียงกัน	ขับร้องเพลงประกอบการ เล่นถูกต้องชัดเจนแต่ไม่ พร้อมเพรียงกัน	ขับร้องเพลง ประกอบการเล่นไม่ ถูกต้องชัดเจนและไม่ พร้อมเพรียงกัน
เล่นการละเล่นเด็กไทย ตามวิธีการเล่นและ กติกา	เล่นการละเล่นเด็กไทยได้ ถูกต้องตามวิธีการเล่น และกติกาที่กำหนด	เล่นการละเล่นเด็กไทยไม่ ค่อยถูกต้องตามวิธีการ เล่น	เล่นการละเล่น เด็กไทยไม่ถูกต้อง ตามวิธีการเล่นและ กติกาที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน						รวม
		การขับร้องเพลง ประกอบการเล่น			เล่นการละเล่น เด็กไทยตามวิธีการ เล่นและกติกา			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

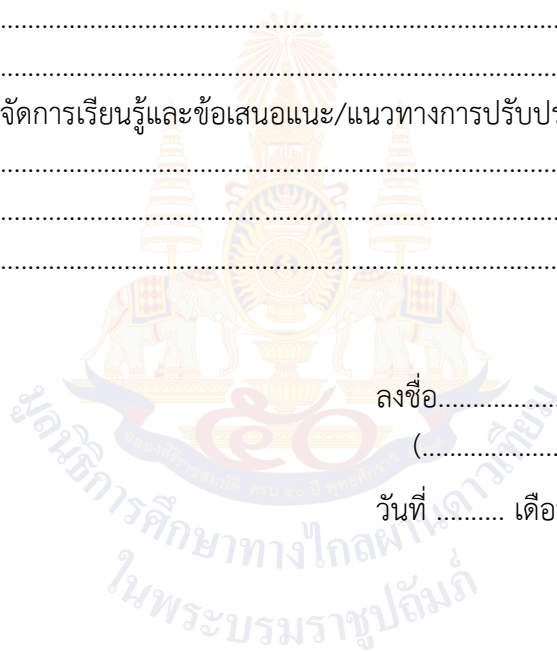
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นาฏศิลป์นาฏ

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การบอกเล่าความชื่นชอบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย	☆☆☆	□
๒. การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง	☆☆☆	□
๓. การปฏิบัติการเล่นของเด็กไทย	☆☆☆	□



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

บรรณานุกรม

- ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (๒๕๔๓). **ทฤษฎีดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒) กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น** พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.
- มนตรี ตราโมท. (๒๕๐๗). **การละเล่นของไทย** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- สมชาย พรหมสุวรรณ. (๒๕๔๘). **หลักการทัศนศิลป์** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.



ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน



แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

ชื่อ.....สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมาย ของเพลงชาติ			
	๑.๒ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน			
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง			
	๑.๔ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของ ศาสนิกชน			
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามโรงเรียน ขึ้นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์			
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด			
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ เพื่อนด้านความซื่อสัตย์			
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ มีความตรงต่อ เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มีความรับผิดชอบ			
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน			
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ			
	๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และเลือกใช้ สื่อได้อย่างเหมาะสม			
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้			
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน			
๕. อยู่อย่าง พอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของอย่างประหยัด			
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			
๗. รักความเป็น ไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย			
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน			
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น			
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน			
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน



แบบประเมินผลสมรรถนะ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน									รวม
		การสื่อสาร			การคิด			การใช้ทักษะชีวิต			
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๕-๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๓-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสื่อสาร	พูดหรือเขียนคำสั้น ๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเองเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหว เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	พูดหรือเขียนคำสั้น ๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเองเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหว	ไม่สามารถพูดหรือเขียนคำสั้น ๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเองเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ ไม่สามารถใช้สื่อใกล้ตัว และไม่สามารถเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ
การคิด	เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ ภายใต้เงื่อนไขง่าย ๆ	เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด เสนอความคิด ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด ไม่สามารถ เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ
การใช้ทักษะชีวิต	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติตามที่ตนเองได้รับ มอบหมายได้บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองจากประสบการณ์ และช่วยเหลือเพื่อนในทีมเมื่อพบปัญหาและปฏิบัติตามข้อตกลง ในการทำกิจกรรม และสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติตามที่ตนเองได้รับ มอบหมาย ปฏิบัติตามข้อตกลง ในการทำกิจกรรมเป็นทีม	ไม่รู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง และไม่ปฏิบัติตามที่ตนเอง ได้รับมอบหมายได้บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และไม่สามารถปฏิบัติตามข้อตกลง ในการทำกิจกรรมเป็นทีม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๗-๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป		



ภาคผนวก ข
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

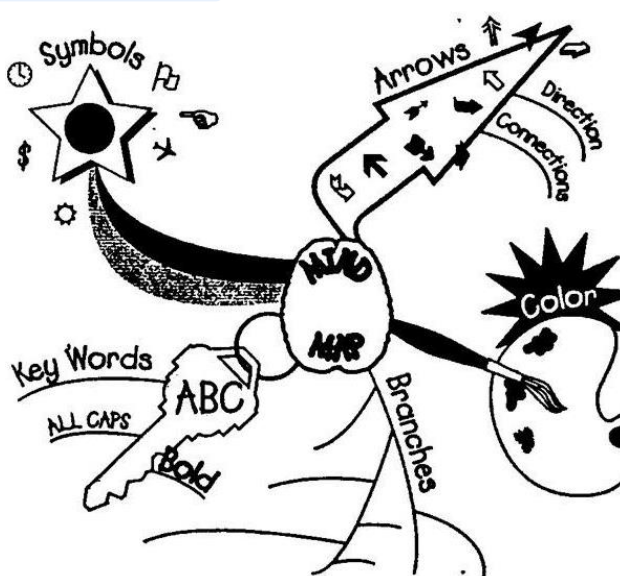


ผังกราฟิก

(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

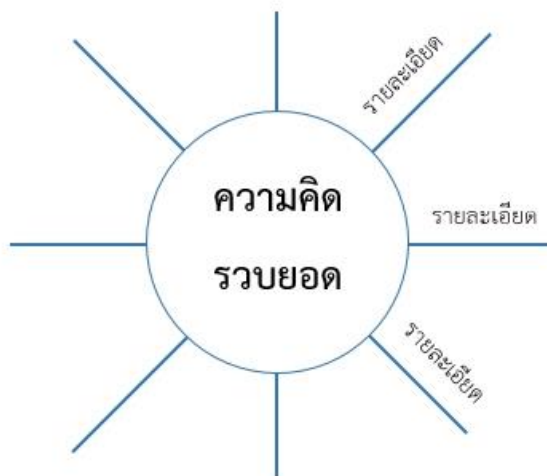
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

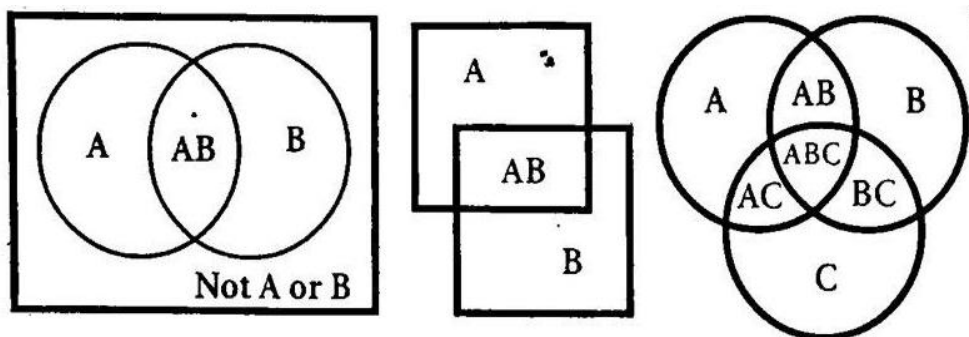
Senses Chart

รู้อยู่แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know - Wonder - Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นกรเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

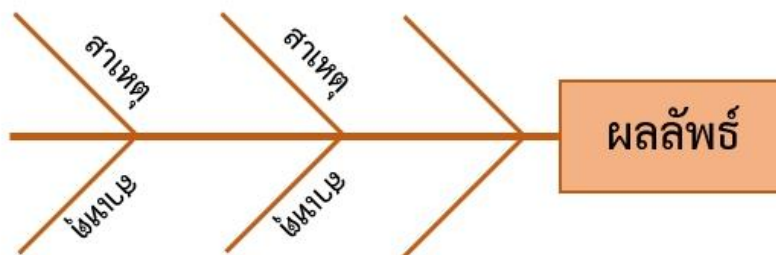
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

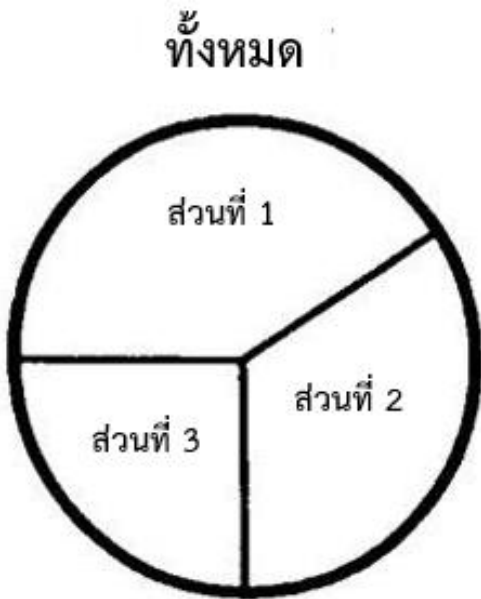
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)

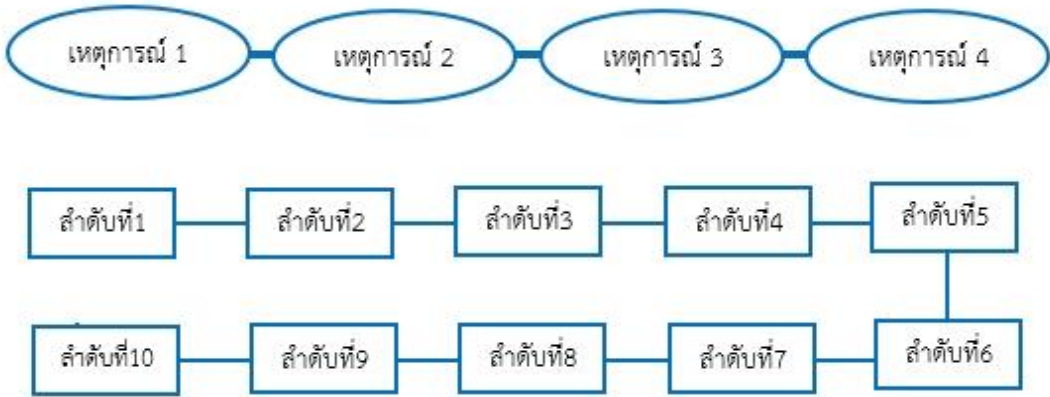


★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

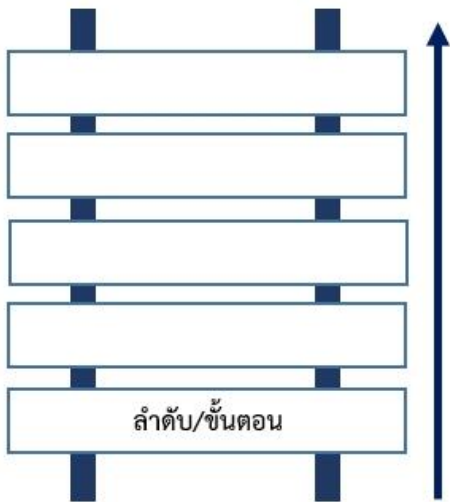


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

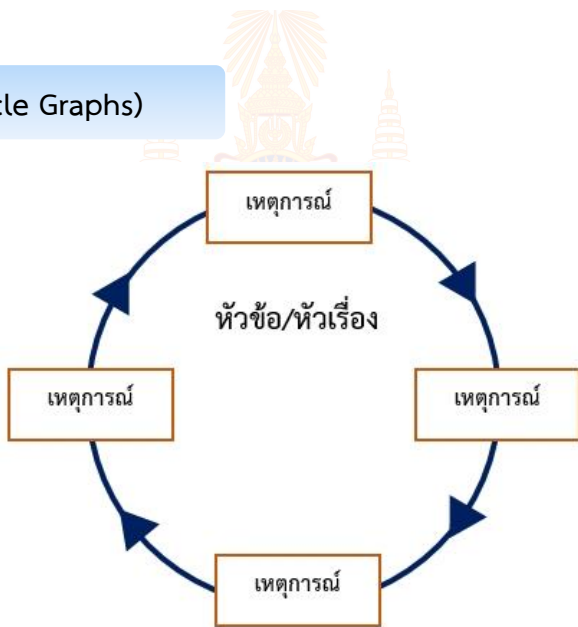
★ ผังลูกโซ่ (Chains)



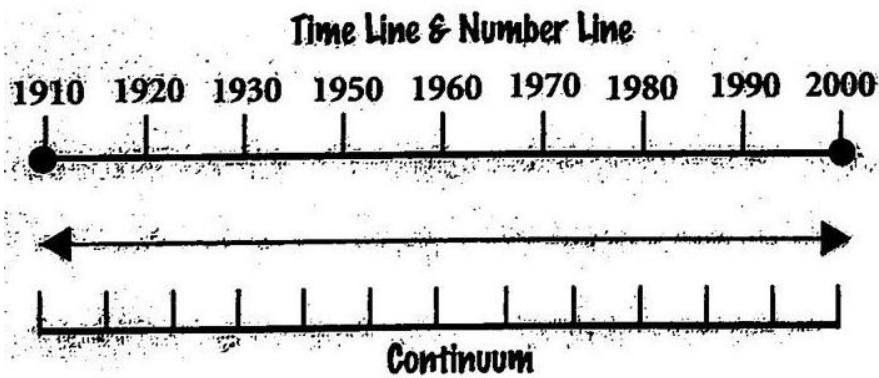
★ ผังขั้นบันได (Ladder)



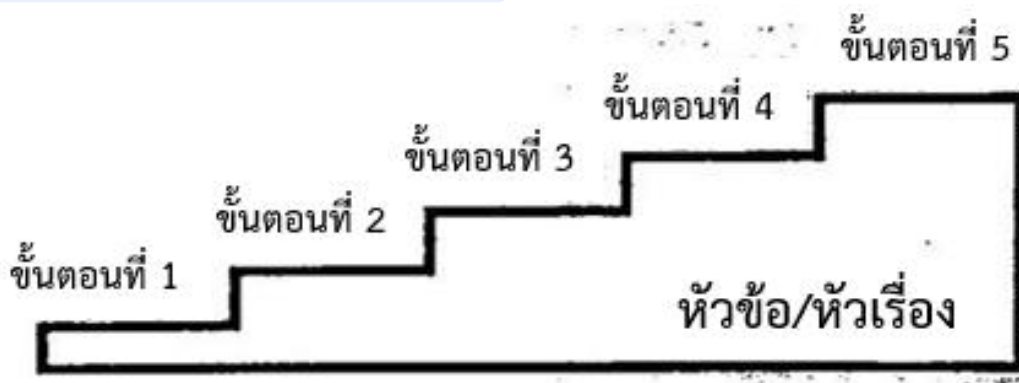
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

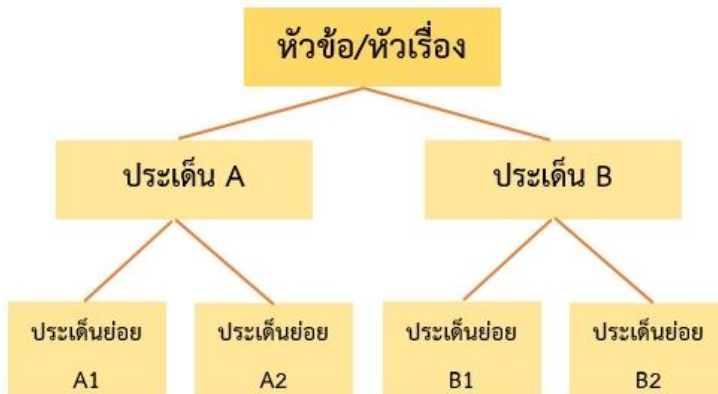


★ ผังแผนภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

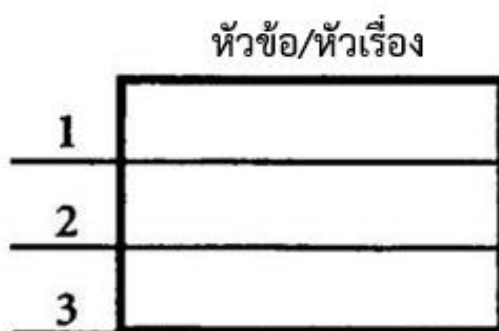
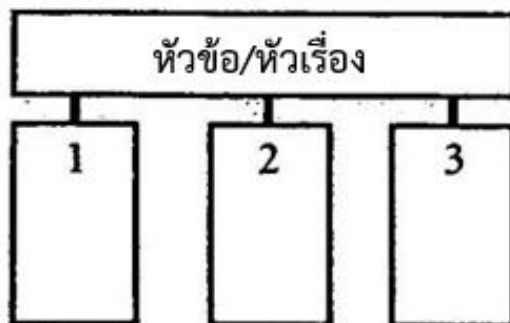
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5
----------	----------	----------	----------	----------

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท (Categorize/Classify Organizers)

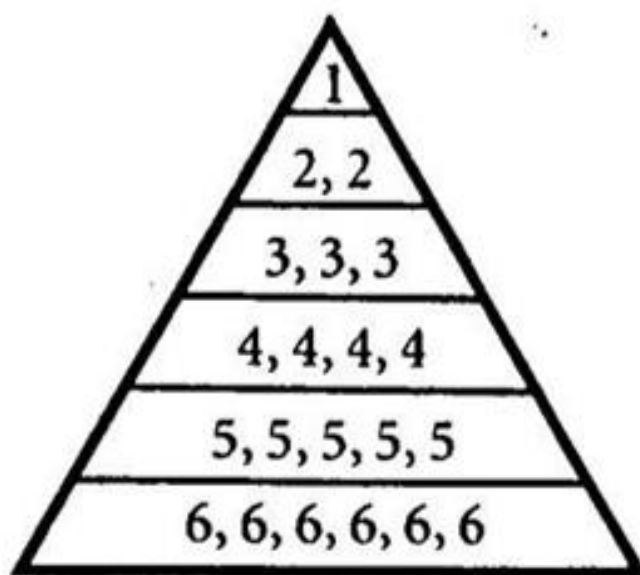
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

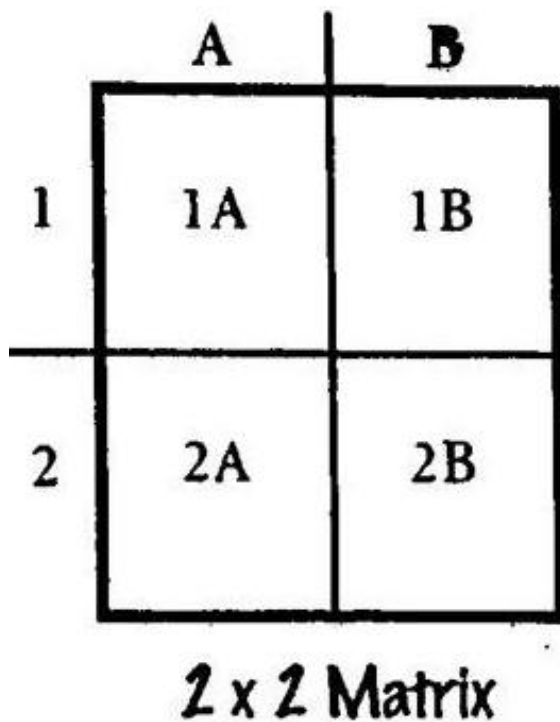


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

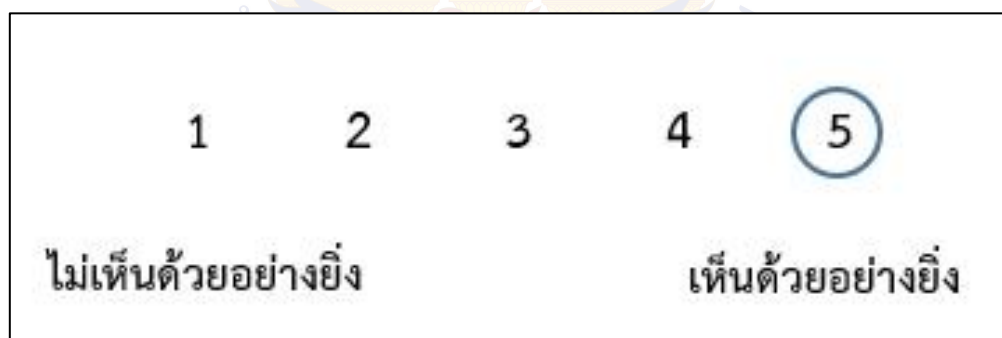
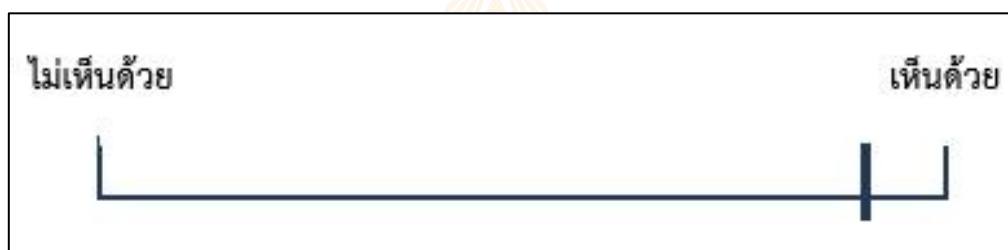
- Plus/Minus Chart

+	-
บวก	ลบ
หรือ	หรือ
ชอบ	ไม่ชอบ
หรือ	หรือ
เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

★ Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales



ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้อย่างรวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกที่ประโยชน์ ความยาวของการบันทึกการเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี ☆☆ ฉันทำได้บ้าง ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑.	☆☆☆	□
๒.	☆☆☆	□
๓.	☆☆☆	□
๔.	☆☆☆	□
๕.	☆☆☆	□
๖.	☆☆☆	□
๗.	☆☆☆	□

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.					<input type="checkbox"/>
๒.					<input type="checkbox"/>
๓.					<input type="checkbox"/>
๔.					<input type="checkbox"/>
๕.					<input type="checkbox"/>
๖.					<input type="checkbox"/>
๗.					<input type="checkbox"/>

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค

ปลายภาค

หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

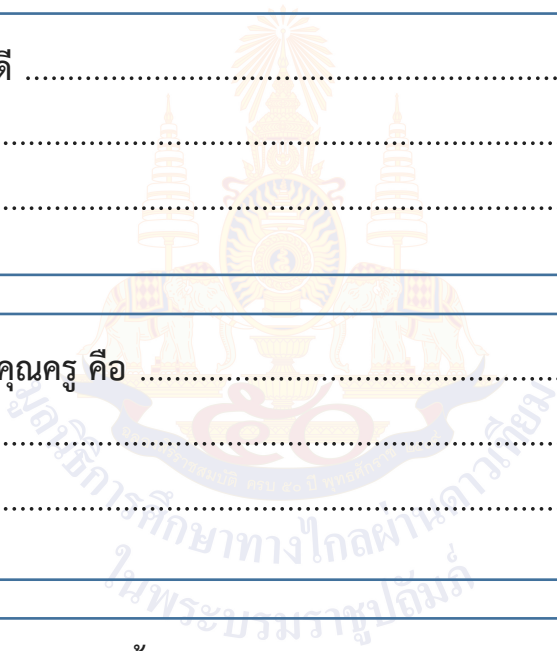
สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียน คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี
.....
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ
.....
.....

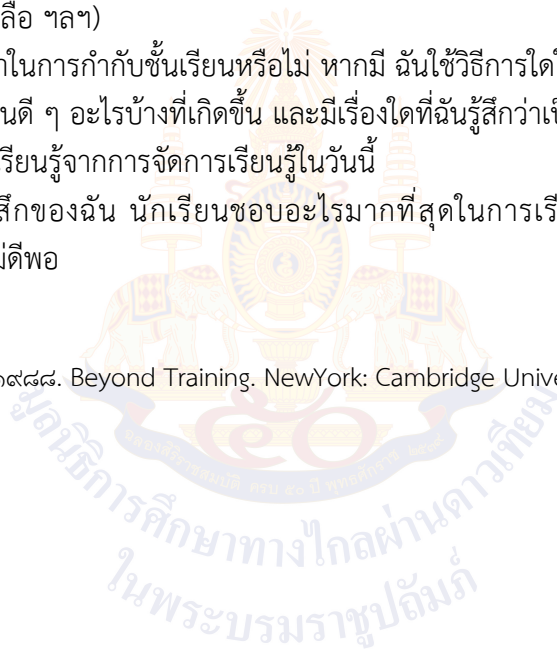
ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก
.....
.....



คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน
ต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนจากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้อันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)



ภาคผนวก ง

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๑.๑ ใช้ภาษา ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน	พูดหรือเขียนคำสั้นๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง	พูดและเขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดและเขียนถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริง จากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร และประโยชน์ที่ได้รับจากสารให้ผู้อื่นเข้าใจ
๑.๒ พูดเจรจาต่อรอง	—	พูดขอความช่วยเหลือหรือพูดแสดงความต้องการของตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ	พูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	พูดเจรจาโน้มน้าวตามความคิดเห็นของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตาม	พูดเจรจาโน้มน้าวเพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตามหรือพูดเจรจาต่อรอง เพื่อขจัดหรือลดปัญหาความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดเจรจาโน้มน้าวหรือพูดเจรจาต่อรอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
๑.๓ เลือกรับ หรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร	ใช้ประสาทสัมผัสทั้ง ๕ (การสัมผัส การมองเห็น การได้ยิน การรับกลิ่น	บอกประโยชน์และโทษของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว	เลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูล	แยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น และเลือกรับ	วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์หรือเลือก	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของ ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
	การชิมรส) ในการรับสารจากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว		ต่าง ๆ โดยระบุเหตุผลได้ <u>อย่างสมเหตุสมผล</u>	ข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือหรือไม่รับข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่ไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ <u>พร้อมให้เหตุผลในการตัดสินใจ</u>	ไม่รับข้อมูล ข่าวสารที่ไม่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	หลากหลาย เพื่อเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร
๑.๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหว	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้ <u>เหมาะสมกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร</u>	<u>เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย</u> และเลือกวิธีการสื่อสาร โดยใช้ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ หรือท่าทางให้ <u>เหมาะสมกับบุคคลที่ต้องการสื่อสาร</u>	เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย เข้าใจผลกระทบของสื่อที่มีต่อตนเอง กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสารแบบง่าย ๆ สามารถ <u>เลือกใช้สื่อและวิธีการสื่อสารให้เหมาะสมกับข้อมูล</u> หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร เพื่อให้ <u>เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้</u>	<u>เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวัง</u> เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อตนเองในเบื้องต้น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อและ <u>เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล</u> มี <u>มารยาทในการสื่อสาร</u> เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง <u>และกลุ่ม</u>	เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u> กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อ และเลือกใช้วิธีการ สื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร มี <u>จริยธรรมในการสื่อสาร</u> เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง <u>และกลุ่ม</u>

๒. ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>๒.๑ คิดพื้นฐาน (คิดวิเคราะห์)</p> <p>- จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>- เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>- ระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p>	<p><u>เปรียบเทียบ</u> เรียงลำดับ <u>ความเหมือนและความแตกต่าง</u> ของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล</p>	<p><u>เรียบเรียง</u> จำแนกข้อมูล <u>จัดหมวดหมู่</u> ของข้อมูลที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล</p>	<p><u>วิเคราะห์</u> จัดลำดับ <u>ความสำคัญ</u> <u>เปรียบเทียบ</u> ข้อมูลตามที่กำหนดให้ และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูล</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ <u>เปรียบเทียบ</u> <u>ข้อมูล</u>ตามที่กำหนดให้สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ใกล้ตัว พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ <u>เปรียบเทียบ</u> <u>ข้อมูล</u>ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างสมเหตุสมผลและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลได้อย่างสมเหตุสมผล และมี <u>แนวคิด</u>ที่หลากหลายและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลได้หลายมิติ พร้อมทั้งระบุรายละเอียดคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>
<p>๒.๒ คิดขั้นสูง</p> <p>- คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ</p> <p>- คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์</p>	<p>เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ ภายใต้งื่อนไขง่าย ๆ บอกความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับ</p>	<p>เสนอความคิดอิสระคิดคล่องแคล่วรวดเร็ว ผลิตชิ้นงานในรูปแบบที่ <u>แตกต่าง</u>จากต้นแบบ <u>หา</u>คำตอบได้หลายประเภท และหลายทิศทางจาก</p>	<p><u>ทำผลงาน</u>ที่เป็นชิ้นงาน <u>หรือคิดหาวิธีการ</u>เพื่อ <u>แก้ปัญหา</u>อย่างง่ายและไม่ซับซ้อน โดยใช้การ <u>ดัดแปลง</u>จากความคิดเดิม</p>	<p><u>แสดง</u>ความคิดเห็นง่าย ๆ <u>รวบรวม</u>ข้อมูล จัดกระทำข้อมูลมาสรุปเป็นประเด็นสำคัญ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับตนเอง</p>	<p>คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผน</p>	<p>คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อวางแผน</p>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ความรู้ใหม่ หรือ สารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>- คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>สิ่งของหรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันที่คุณเคยใน เวลาจำกัด</p> <p>บอกเหตุผลความเข้าใจ ของตนเองเกี่ยวกับ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p><u>และมีการตรวจสอบ ผลงานเบื้องต้น</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกหลักฐาน เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง</u></p>	<p><u>ได้ และสร้างชิ้นงาน คิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหา ด้วยการผสมผสานและ ตัดแปลงจากความคิดเดิม ในเวลาที่กำหนด และมี การตรวจสอบผลงานใน เบื้องต้น</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกหลักฐาน เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง พร้อมแสดง การแปลความหมายข้อมูล เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง</u></p>	<p><u>ประกอบการตัดสินใจที่ เกี่ยวกับตนเองได้ และ พัฒนาชิ้นงานหรือคิดหา วิธีการเพื่อแก้ปัญหาได้</u></p> <p><u>หลากหลายวิธี หรือนำสิ่ง อื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ ประเมินผลงานจากเกณฑ์ บอกความเข้าใจที่</u></p> <p><u>หลากหลายจาก สถานการณ์ต่าง ๆ และ ตัดสินใจเลือกคำตอบ เพียงคำตอบเดียว พร้อม ประเมินความเหมาะสม ของคำตอบ พร้อมแสดง การแปลความหมายข้อมูล เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง</u></p>	<p><u>ประกอบการตัดสินใจที่ เกี่ยวกับตนเองและสังคม ได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือ คิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้</u></p> <p><u>หลากหลายในเวลา ที่ กำหนด หรือนำสิ่งอื่นมา ทดแทนสิ่งที่ขาดได้ มีการ คิดแจกแจงรายละเอียด ของวิธีการ และมีการ ประเมินผลงานจากเกณฑ์ ตัดสินใจเลือกคำตอบ เพียงคำตอบเดียว พร้อม ประเมินความเหมาะสม ของคำตอบพร้อมแปล ความหมายข้อมูล และ สามารถสรุปคำตอบได้ อย่างถูกต้อง</u></p>

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๓.๑ วิเคราะห์ปัญหา - ระบุปัญหา - ระบุสาเหตุของปัญหา - การจำแนกและจัดหมวดหมู่ปัญหา	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ระบุปัญหาและ <u>สาเหตุของปัญหา</u> จากสถานการณ์ใกล้ตัวและบอกรายละเอียดของปัญหาได้	ระบุ <u>สาเหตุ</u> ของปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ <u>และจำแนกหมวดหมู่</u> สาเหตุของปัญหา	ตั้งคำถามอย่างง่ายและระบุปัญหาจากการสังเกตสิ่งต่างๆรอบตัวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน <u>และสามารถคิดวิเคราะห์</u> จัดลำดับความสำคัญของปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ตั้งคำถามโดยระบุแบบแผนพฤติกรรมจากสถานการณ์ต่าง ๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u>	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ และ <u>ประเมินความสำคัญ</u> ของปัญหาโดยพิจารณาจากสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่จะเกิดขึ้น
๓.๒ วางแผนแก้ปัญหา	กำหนดข้อมูลของปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธีแก้ปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุเหตุผล	<u>เลือกใช้ข้อมูล</u> ที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุเหตุผลที่สอดคล้องกับบริบทของปัญหา	ออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธี <u>แก้ปัญหาที่สร้างสรรค์</u>
๓.๓ การดำเนินการแก้ปัญหาและตรวจสอบผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้	ลงมือแก้ปัญหาตามแผนที่ออกแบบ จนปัญหาได้รับการแก้ไข	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ และตรวจสอบความถูกต้องของการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและ ผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา ระบุประเด็นที่ทำให้ <u>แก้ปัญหา</u>	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา ปรับปรุงวิธีการ และเลือกใช้เทคโนโลยีในการ

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
					<u>ได้สำเร็จ หรือประเด็นที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น</u>	<u>แก้ปัญหาจนปัญหาได้รับการแก้ไข</u>
๓.๔ สรุปและรายงานผลการแก้ปัญหา	พูดสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาของตนเอง	พูดหรือเขียนสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย	พูดหรือเขียนสรุป และ รายงานผลการแก้ปัญหา <u>ในรูปแบบที่กำหนดให้ได้</u> อย่างถูกต้อง	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่ <u>เข้าใจง่าย</u>	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นตอนและเข้าใจง่าย	<u>เลือกรูปแบบการสรุปและ รายงานผลการแก้ปัญหา</u> อย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่ <u>เข้าใจง่ายและน่าสนใจ</u>
๓.๕ ผลลัพธ์ของการแก้ปัญหา	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ใกล้ตัว และ <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้ กระบวนการแก้ปัญหา</u>	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นโดยมี <u>การตรวจสอบความ ถูกต้องของคำตอบ สมเหตุสมผล</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาโดย <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้ กระบวนการแก้ปัญหา</u> จากสถานการณ์ที่กำหนด และเหมาะสมบนพื้นฐาน <u>ของหลักเหตุผลและ คุณธรรม</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ <u>เหมาะสมโดยคำนึงถึง ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับ</u> <u>ตนเอง หรือผู้อื่น</u> และผ่าน <u>กระบวนการแก้ปัญหา</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ <u>เหมาะสม โดยคำนึงถึง</u> <u>ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับ</u> <u>ตนเอง ผู้อื่น สังคมหรือ</u> <u>สิ่งแวดล้อม</u> และผ่าน <u>กระบวนการแก้ปัญหา</u>

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๑ นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่ หลากหลายมาสร้าง ชิ้นงาน/สิ่งของ/เครื่องใช้ และสามารถนำมา แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน และใช้ชีวิตอย่าง สะดวก</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้เหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน ได้ อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดย คำนึงถึงผลกระทบต่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม</u>
๔.๒ เรียนรู้ด้วยตนเอง และเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	สอบถามข้อมูลข่าวสาร หรือความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ที่กำหนดให้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้ หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และสามารถ ระบุที่มาของข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ สนใจจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือและ สามารถระบุที่มาของ ข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ เรียน และเรื่องที่สนใจ เพิ่มเติมจากบทเรียนจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่ น่าเชื่อถือและ สามารถ ระบุที่มาของข้อมูลได้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้ เพิ่มเติมจาก บทเรียน จนได้ข้อมูลหรือ ความรู้ที่น่าเชื่อถือและนำ ความรู้ที่ได้มาเชื่อมโยง กับบทเรียนและนำเสนอ องค์ความรู้</u>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติงานตามที่ตนเองได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองจากประสบการณ์ และใช้ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ตามคำชี้แนะ	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและสมาชิกในกลุ่ม โดยใช้จุดเด่นของตนเองในการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง สามารถแสดงความคิดเห็นโดยใช้ความรู้ที่เรียนมา และใช้ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนรวมได้ตามคำชี้แนะ	แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มและปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และสามารถแสดงความคิดเห็นเพื่อหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากรต่างๆ รับผิดชอบ จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน	รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ของตนเองและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม และสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากรต่างๆ อย่างรู้คุณค่า จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน	แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม ยอมรับบทบาทหน้าที่ของตนเองและของเพื่อนในกลุ่ม ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเองและรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างคุ้มค่าและสร้างสรรค์	สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง และของกลุ่ม สามารถยอมรับการปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่เพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จ และรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่า โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหาและความขัดแย้ง และปฏิบัติตนตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมโดยบอกทางเลือกและตัดสินใจในการแสดงออกได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหา และความขัดแย้ง พร้อมระบุปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม และใช้กิริยาท่าทาง น้ำเสียงที่สุภาพในการแก้ปัญหา	เมื่อพบปัญหาพร้อมระบุประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม พร้อมทั้งนำเสนอความคิดในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยา ท่าทาง น้ำเสียงสุภาพ	รู้สาเหตุของปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่นในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งในการทำกิจกรรมอย่างมีเหตุผล และบอกได้ว่าสถานการณ์ที่เป็นปัญหา	บอกผลของทางเลือกที่ตัดสินใจในการจัดการปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่น หรือลดความขัดแย้งอย่างมีเหตุผล โดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตย	ยอมรับวิธีการจัดการแก้ปัญหาที่แตกต่างของผู้อื่น เพื่อหาทางออกในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลโดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตยและรับรู้ได้ถึงสถานการณ์ที่เป็นปัญหาหรือก่อให้เกิดปัญหา
๔.๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม	บอกข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและบอกอารมณ์ความรู้สึกพื้นฐาน	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกวิธีการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและจัดการวิธีการควบคุมอารมณ์และความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและแสดงออกถึงการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
				ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล
๔.๖ หลีกเลียงพฤติกรรม ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเองและผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกสิ่งที่ ตนเองสนใจและทำได้ดี โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน ภายใต้การดูแลของผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> ได้โดยไม่ทำให้ผู้อื่น เดือดร้อนภายใต้การดูแล ของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้ ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ ติดตามของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้ ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ ติดตามของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยสามารถ <u>ควบคุมตนเองโดยกิจวัตร</u> <u>ประจำวันอย่างสม่ำเสมอ</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกจุดแข็ง และลักษณะนิสัยด้าน <u>วิชาการและกระตือรือร้น</u> <u>รวมทั้งเกาะติดกับงาน</u> <u>และการเรียนตนเอง</u>



๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและ สังคม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- การเลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ รู้จักการใช้เทคโนโลยีเบื้องต้น</p>	<p><u>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ตาม</u> <u>วัตถุประสงค์ ทำงานและ</u> <u>แก้ปัญหาอย่างง่ายตาม</u> <u>สถานการณ์ที่กำหนด</u></p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ใช้เทคโนโลยีเพื่อเรียนรู้และทำงานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ สืบค้น ข้อมูลสื่อสารและทำงานได้ตามวัตถุประสงค์และเป็นประโยชน์ ต่อตนเอง</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ และนำเสนอข้อมูล เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างเป็นลำดับขั้นตอน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ สื่อสาร และนำเสนอข้อมูลเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสร้างสรรค์ผลงาน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</p>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาโดยการบอกเล่าหรือวาดภาพ	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาที่กำหนดให้ โดยการบอกเล่า การเขียน การวาดภาพ และใช้สัญลักษณ์	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ และใช้อัลกอริทึมในการแก้ปัญหาอย่างง่าย	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ รวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้เทคโนโลยีหรือการใช้ซอฟต์แวร์ในการออกแบบอย่างง่าย ประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน ใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ การออกแบบและการแก้ปัญหา รวมถึงการประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน และใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูล การออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินประสิทธิภาพของชิ้นงาน



**คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา**

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ศึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ชอบผล	ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธีโนศวรรย์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนธิ แยมเกษร	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พังงา
นายเทวรัฐ โตไทยะ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สกลนคร เขต ๑
นายจุฬา ชินวงศ์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สกลนคร เขต ๓
นายสมัย ธนะศรี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา น่าน เขต ๒
นายโกวิท เพลินจิตต์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา อุบลราชธานี เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจันดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	
นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา	
๑. นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ	ประธาน
๒. นายปรีชา เตือนนิล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๓. นางสาวจงรักษ์ษ รัตนวิฑูรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๔. นางอุไร เปียงใจ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖. นางยุวดี ชุมปัญญา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๗. นางนิติพร ศรีโนนทาง	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณवास	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๙. นายปริญญา อุปลา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูรับพา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๒. นางรัตนภรณ์ คำฝูย	ครูโรงเรียนนาจามกล้วยน้อย	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๓. นางสาวปาริชาติ บุขบงศ์	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๕. นางวานิตย์ ธานี	ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๖. นางสาวนันทพัชร ศุภธีรารักษ์	ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย	ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดั่งบัง)	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๘. นายศิริ ไชยช่อฟ้า	ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา	สพป.น่าน เขต ๒
๑๙. นางจินตนา ไชยช่อฟ้า	ครูโรงเรียนบ้านปางปุก	สพป.น่าน เขต ๒
๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว	ครูโรงเรียนบ้านปางกอม	สพป.น่าน เขต ๒
๒๑. นายจำลอง ไชยยา	ศึกษานิเทศก์	สพป.น่าน เขต ๒
๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์	ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน	ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม	สพป.อุบลราชธานี เขต ๒
๒๔. นางวิภาดา ชุนนิตย์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน	สพป.พังงา
๒๕. นางสาวมณีรัตน์ บุญเต็ม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองกลาง	สพป.พังงา
๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม	สพป.พังงา
๒๗. นางสาวปัญจณี อึ้งฉิ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร	สพป.พังงา
๒๘. นางสาววนิดา หินน้อย	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า	สพป.พังงา
๒๙. นางสาววินัสรา ฌ ตะกั่วทุ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน	สพป.พังงา
๓๐. นางลัดดา สุขศรี	ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ	สพป.พังงา
๓๑. นายสมชาย นาวิ่วอง	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา

๓๒. นายอิสรานันท์ ชนระภัย	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจุ่มม้อ	ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์	สพป.พังงา
๓๔. นางสาวเสาวณี โบบทอง	ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา	สพป.พังงา
๓๕. นายเบญจพล ตี๋บั้ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน	สพป.น่าน เขต ๒
๓๖. นางสาวรุ่ง ตี๋บั้ง	ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)	สพป.น่าน เขต ๒
๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ	ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕	สพป.น่าน เขต ๒
๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป.น่าน เขต ๒
๓๙. นายนันตชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๔๐. นางฉัตรชนก พึ่งถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป.พังงา
๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป.พังงา
๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป.พังงา
๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป.พังงา
๔๔. นางสาวสุทิตา พุ่มพัฒนศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป.พังงา
๔๕. นายนพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป.พังงา
๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ์	ครูโรงเรียนกะปง	สพป.พังงา
๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง	สพป.พังงา
๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๔๙. นางนาตญา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุบเสา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๐. นางวารุณีเย์ กุลธรรวีโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๑. นางสาวดารุณี มุ่งคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๓. นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนงกทา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๔. นางสาววราภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฏ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฏ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๗. นายวิสูตร สวนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๘. นางสาวจินต์ สวนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านต้อนราษฎร์ดำรงวิทย	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑	เลขานุการ
๖๑. นายบรรพต แสนสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๒. นางสาวสุพรรณนิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขานุการ

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)**

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวีรินทร์เกียรติ นนท์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผานิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลีน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันฑุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อก ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นางสาวอาภรณ์ คำผา | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางสาววรัญญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อก ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นางสาววรัญญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อก ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรม
การเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ๑. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๒. นางวิภา ตันฑุลพงษ์ | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาวณัฐพร เพื่อดจันท์ก | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ.๒๕๖๖)**

ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ว่าที่ร้อยตรี ธนู วงษ์จินดา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทินี กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยัพพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววรัญญา เฟื่องชูนุช	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทินี กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยัพพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววรัญญา เฟื่องชูนุช	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะทำงานตรวจ/บรรณาธิการคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

- นางวิภา ตันกุลพงษ์ รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาวนิสาชล แสงฟ้า นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นายพันธ์พิทธ์ ชัยด่าง นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เฉลิมพระเกียรติ

