

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)
 รหัสวิชา ศ23102 รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี-นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567
 เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรง กับสอน ครั้งที่ภาค 1/2565	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/สื่อ อุปกรณ์/แหล่ง เรียนรู้)
ดนตรี					
1	1 พ.ย. 67 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการของดนตรีไทยสมัยสุโขทัย	EP.1	1. www.dtv.co.th 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการ ของดนตรีไทยสมัยสุโขทัย 3. ใบงานที่ 1 เรื่อง แผนผังความคิด สรุปความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการของ ดนตรีไทยสมัยสุโขทัย
2	8 พ.ย. 67 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง วิวัฒนาการของดนตรีไทยสมัยอยุธยา	EP.2	1. ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง วิวัฒนาการ ของดนตรีไทยสมัยอยุธยา 2. ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง วิวัฒนาการ ของดนตรีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ 3. ใบงานที่ 2 เรื่อง แผนผังความคิด สรุปความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการของ ดนตรีไทยสมัยอยุธยา
3	15 พ.ย. 67 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง วิวัฒนาการของดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ (1)	EP.3	1. ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง วิวัฒนาการ ของดนตรีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ 2. ใบงานที่ 3 เรื่อง แผนผังความคิด สรุปความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการของ ดนตรีไทยสมัยรัตนโกสินทร์
4	22 พ.ย. 67 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง วิวัฒนาการของดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ (2)	EP.4	1. ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง วิวัฒนาการ ของดนตรีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ 2. ใบงานที่ 3 เรื่อง แผนผังความคิด สรุปความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการของ ดนตรีไทยสมัยรัตนโกสินทร์
5	29 พ.ย. 67 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง อธิพจน์ของดนตรี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง อธิพจน์ของดนตรีที่มีต่อบุคคล	EP.5	1. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง อธิพจน์ของ ดนตรีที่มีต่อบุคคล 2. ใบงานที่ 1 เรื่อง แผนผังความคิด สรุปความรู้เกี่ยวกับอธิพจน์ของ ดนตรีที่มีต่อบุคคล

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)
 รหัสวิชา ศ23102 รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี-นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567
 เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรง กับสอน ครั้งที่ภาค 1/2565	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/สื่อ อุปกรณ์/แหล่ง เรียนรู้)
6	6 ธ.ค. 67 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง อธิพจน์ของดนตรี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง อธิพจน์ของดนตรีที่มีต่อสังคม	EP.6	1. ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง อธิพจน์ของ ดนตรีที่มีต่อสังคม 2. ใบงานที่ 2 เรื่อง แผนผังความคิด สรุปความรู้เกี่ยวกับอธิพจน์ของ ดนตรีที่มีต่อสังคม
7	13 ธ.ค. 67 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง อธิพจน์ของดนตรี แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง อธิพจน์ดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	EP.7	1. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง อธิพจน์ของ ดนตรีที่มีต่อบุคคล 2. ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง อธิพจน์ของ ดนตรีที่มีต่อสังคม 3. ใบงานที่ 3 เรื่อง อธิพจน์ดนตรีที่มี ต่อบุคคลและสังคม
8	20 ธ.ค. 67 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การจัดการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดง ดนตรี	EP.8	1. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้ พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี 2. ใบงานที่ 1 เรื่อง แผนผังความคิด สรุปความรู้เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานใน การจัดการแสดงดนตรี
9	27 ธ.ค. 67 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การจัดการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิง บูรณาการ	EP.9	1. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้ พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี 2. ใบงานที่ 2 เรื่อง การออกแบบ การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ
10	3 ม.ค. 68 12.30-13.30	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การจัดการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง นำเสนอและอภิปรายผลงานการ ออกแบบการแสดงดนตรี	EP.10	1. ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ปัจจัยที่ทำให้ ดนตรีได้รับการยอมรับ 2. ใบงานที่ 3 เรื่อง การวิเคราะห์ ลักษณะเด่นที่น่าสนใจของผลงาน