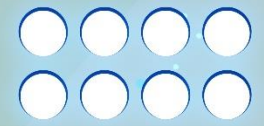


# รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)



รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

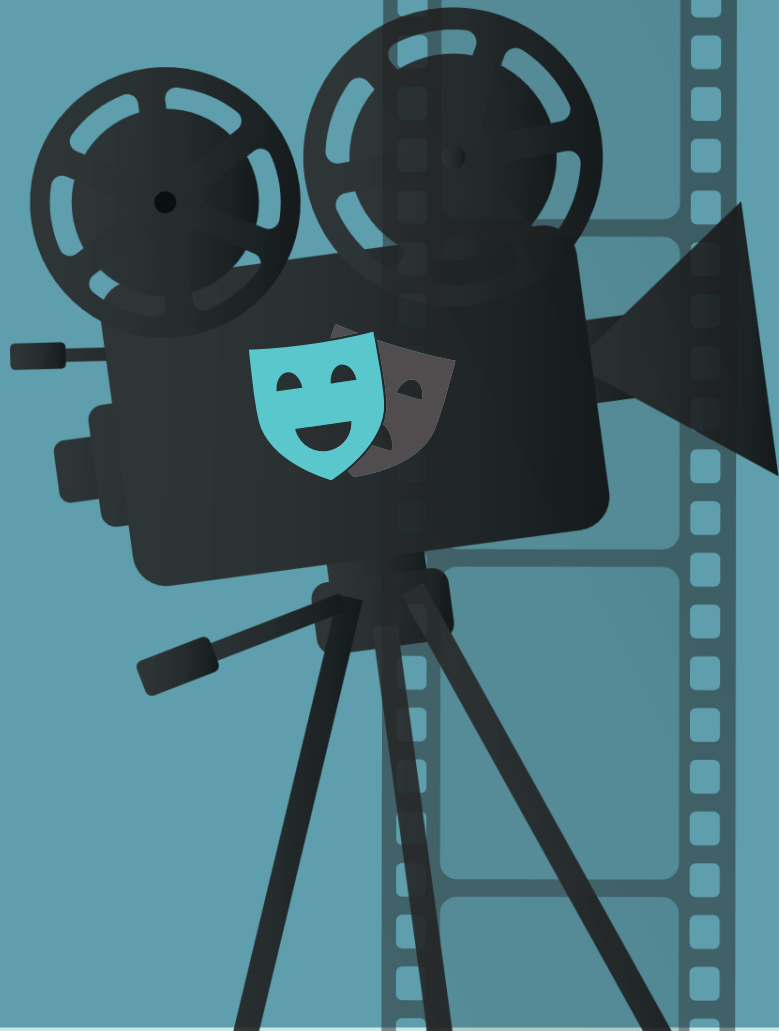
เรื่อง ทุกหน้าที่ทำละครสำคัญเสมอกัน

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์  
ครูชมพูนุท ภู่อสุกุล

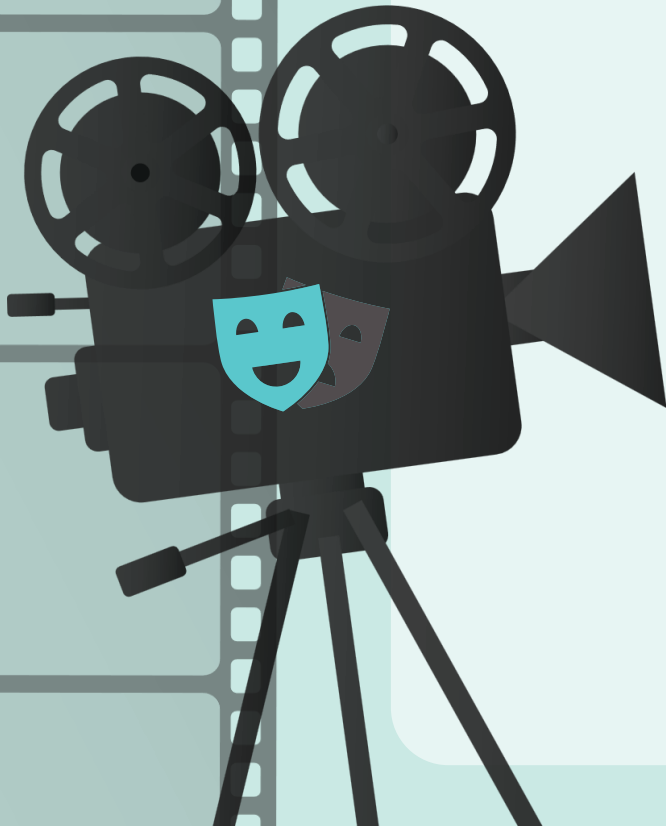


บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ

ในการสร้างละคร



# จุดประสงค์การเรียนรู้



- นักเรียนสามารถอธิบายหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการทำละคร
- นักเรียนสามารถตัดสินใจเลือกหน้าที่ที่ตนเองถนัดในการทำละคร

# กิจกรรม

- ให้นักเรียนจับคู่บัตรคำที่ระบุกลุ่มคำที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการทำละคร
- ครูสุ่มหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ให้นักเรียนตอบ



# คำถาม

- นักเรียนคิดว่าคำจากบัตรคำที่นักเรียนได้รับ มีหน้าที่อะไรบ้างในการทำละคร
- ถ้านักเรียนได้รับให้จัดการแสดงละคร ๑ เรื่อง นักเรียนอยากรับหน้าที่ใดในการจัดการแสดงละคร ในเรื่องนั้น



# บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการสร้างละคร

ทีมงานสร้างละครจะประกอบด้วยบุคคลที่ทำหน้าที่  
ฝ่ายต่าง ๆ มากมาย ซึ่งแต่ละฝ่ายล้วนมีบทบาทสำคัญ  
ที่จะทำให้การจัดการแสดงละครประสบความสำเร็จ  
ประกอบด้วยบุคคลต่าง ๆ ดังนี้





## ๑. ผู้อำนวยการแสดง (Producer)

คือ ผู้จัดหรือหัวหน้าคณะในการจัดแสดงละครแต่ละครั้ง เป็นผู้กำหนดนโยบาย รูปแบบการแสดง เรื่องที่จะนำมาแสดง จัดสรรหน้าที่ของแต่ละฝ่าย ดูแลงบประมาณ เป็นผู้ตัดสินใจในเรื่องสำคัญ ๆ



## ๒. ผู้กำกับการแสดง (Director)


ควบคุมผู้แสดงให้แสดงให้สมบทบาท  
ตามบทที่กำหนดไว้จัดองค์ประกอบต่าง ๆ  
ของละครให้มีความสมจริง





### ๓. ผู้กำกับเวที (Stage Manager)

เป็นผู้รับผิดชอบต่อจากผู้กำกับ  
การแสดง เฉพาะในเรื่อง การแสดงบนเวที  
มีหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของเวที  
เป็นผู้เดียวที่สั่งให้การแสดงเริ่มหรือหยุด



## ๔. ผู้เขียนบท (*Play Wright*)

เป็นผู้ทำหน้าที่เขียนบทละคร  
สร้างโครงเรื่อง คำพูดและเหตุการณ์

## ๕. ผู้จัดการฝ่ายธุรการ (House Manager)

เป็นฝ่ายจัดการทุกอย่างเกี่ยวกับ  
ธุรกิจของโรงละครจัดสถานที่แสดง  
ดูแลการจำหน่ายบัตรที่นั่ง รับผิดชอบ  
เกี่ยวกับผู้ดู



## ๒. เจ้าหน้าที่เครื่องแต่งกายและแต่งหน้า (Costume & Make up)

ต้องรู้ว่าฉากใด ผู้แสดงมีตัวละครกี่ตัว  
ใช้ชุดสีอะไร แบบไหน ส่วนเครื่องแต่งหน้า  
ต้องเตรียมให้พร้อมและควรมีความสามารถ  
ในการแต่งหน้า



## ๗. ผู้ดูแลด้านเทคนิค (Technician)

ออกแบบแสงสีเสียงเพื่อช่วย  
สร้างอารมณ์และบรรยากาศ  
ให้สมจริงมากยิ่งขึ้น



## ๘. นักแสดง (Actor)

คือ ผู้ที่สวมบทบาทเป็นตัวละคร เพื่อถ่ายทอดเรื่องราว และความรู้สึกนึกคิด ที่อยู่ในบทละครมาสู่ผู้ชม



# กิจกรรม

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนพิจารณา  
ตัดสินใจเลือกหน้าที่ที่  
เหมาะสมกับความถนัดและ  
ความชอบของตนเอง  
(ตัดสินใจเลือกด้วยตนเอง  
ได้จริง หากซ้ากันไม่เป็นไร)  
และวางแผนการฝึกซ้อม  
การแสดง

ใบงานที่ ๓ เรื่อง แบบบันทึกผลการสร้างสรรค์ละคร  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การสร้างสรรค์งานแสดง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ บทบาทหน้าที่ในการจัดการแสดงละคร  
รายวิชา ศิลปะ๑๐๒ นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

แบบบันทึกผลการสร้างสรรค์ละคร

ละครที่สร้างสรรค์ เรื่อง.....

เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ.....

.....

.....

.....

บทบาทหน้าที่ในการจัดการแสดง

๑. ผู้ประสานงานแสดง.....

๒. ผู้กำกับการแสดง.....

๓. ผู้เขียนบท.....

๔. ผู้กำกับเวที.....

๕. ผู้ดูแลสิ่งของแต่งกาย แต่งหน้าและอุปกรณ์.....

.....

๖. นักแสดง.....

.....

.....

นักเรียนได้รับประโยชน์จากการสร้างสรรค์ละครเรื่องนี้อย่างไร.....

.....

.....

๓. ชื่อ..... เลขที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ / .....
๔. ชื่อ..... เลขที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ / .....
๕. ชื่อ..... เลขที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ / .....
๖. ชื่อ..... เลขที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ / .....
๗. ชื่อ..... เลขที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ / .....
๘. ชื่อ..... เลขที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ / .....

บันทึกเพิ่มเติม



สรุป

บทบาทและหน้าที่  
ในการสร้างละคร

๑. ผู้อำนวยการแสดง

๒. ผู้กำกับการแสดง

๓. ผู้กำกับเวที

๔. ผู้เขียนบท

๕. ผู้จัดการฝ่ายธุรการ

๖. เจ้าหน้าที่เครื่องแต่งกายและแต่งหน้า

๗. ผู้ดูแลด้านเทคนิค

๘. นักแสดง



บทเรียนครั้งต่อไป

# การนำเสนองานละคร

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

