

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การนำเสนอการแสดงนาฏศิลป์

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์

ครูชมพูนุท ภูสกุล





จุดประสงค์การเรียนรู้

- นักเรียนอธิบายวิธีการประดิษฐ์ทำรำ/ท่าทาง และการใช้องค์ประกอบการแสดงที่นำมาจัดทำเป็นชุดการแสดงนาฏศิลป์ได้
- นำเสนอและปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ เพลง ในน้ำมีปลาในนามีข้าว



สรรค์สร้างการแสดงนาฏศิลป์
การนำเสนอการแสดงนาฏศิลป์
เพลง ในน้ำมีปลาในนามีข้าว





ใบงาน การวางแผนการแสดงผลงาน

ใบงานที่ ๑ เรื่องการวางแผนการแสดงผลงาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องสรรค์สร้างการแสดงนาฏศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องการวางแผนการแสดงนาฏศิลป์
รายวิชา ศ๒๓๑๐๒ นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

รายชื่อนักเรียน กลุ่มที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/.....

๑. ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ /
๒. ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ /
๓. ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ /
๔. ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ /
๕. ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ /
๖. ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ /
๗. ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ /
๘. ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ /

คำชี้แจง ให้นักเรียนระบุกิจกรรมที่จะดำเนินการในการจัดทำการแสดงนาฏศิลป์

ลำดับที่	รายการกิจกรรม	หมายเหตุ
๑	๑.๑ วางแผนการดำเนินงาน ๑.๒ แบ่งภาระหน้าที่สมาชิกในกลุ่ม	
๒	

ลำดับที่	รายการกิจกรรม	หมายเหตุ
๓	
๔	
๕	ส่งความดีบนเวทีการแสดง ๗๐๖6	
๖	นำเสนอการแสดงผลงาน	

บันทึกเพิ่มเติม

.....
.....
.....





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เรื่อง การแสดงเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว

เผยแพร่โดย krucho wk.

ที่มา <https://youtu.be/HAkKtc1aPOg>

ฝึกซ้อม

การแสดงนาฏศิลป์



นำเสนอ การแสดงนาฏศิลป์

เพลง ในน้ำมีปลาในนามีข้าว



สรุป

สรรค์สร้างการแสดงนาฏศิลป์



สรุป

สรรค์สร้างการแสดงนาฏศิลป์



สรุป

สรรค์สร้างการแสดงนาฏศิลป์

การประดิษฐ์ท่าร่ำที่ดี
ควรคำนึงถึงหลักต่อไปนี้

๑. ท่าร่ำ แบ่งตามลักษณะการแสดงท่าระบำ, ท่าละคร, ท่าเต้น

๒. การแปรแถวในการแสดงนาฏศิลป์
แถวปากพั่ง แถวตอน แถววงกลม ฯลฯ

๓. การตั้งซุ่ม นิยมจัดซุ่มเป็นรูปสามเหลี่ยม โดยมี
แกนกลางฝั่งซ้ายขวาเท่ากันหรือตามความเหมาะสม

สรุป

สรรค์สร้างการแสดงนาฏศิลป์

หลักที่ควรคำนึงถึง ในการประดิษฐ์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย
ประกอบการแสดง

ความประหยัด

ใช้วัสดุ
ในท้องถิ่น

ใช้หลัก
เรียบง่าย

ใช้ความคิด
สร้างสรรค์

ความสวยงาม
และสะดวก
ในการนำไปใช้



บทเรียนครั้งต่อไป

องค์ประกอบที่สำคัญ

ของละคร

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

