

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสียงดนตรี เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

โน้ตเพลงไทยและเพลงสากลเป็นสัญลักษณ์ทางดนตรีที่บอกระดับเสียงสูง-ต่ำ, เสียงดัง - เสียงเบา, ช้า - เร็ว
สามารถใช้พยัญชนะแทนตัวโน้ตดนตรีไทยและสากลได้

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ควรศึกษาใบความรู้หรือศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวโน้ตดนตรีไทย และโน้ตสากล

๑. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

- แผนภูมิ
- ใบงาน

๒. ใบงาน/ใบความรู้

- ใบงานที่ ๐๑ - ๐๒
- ใบความรู้ที่ ๐๑ - ๐๒

๓. การวัดและประเมินผล

- แบบสังเกตพฤติกรรม
- ตรวจผลงาน

แนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ สุนทรียศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ จินตนาการพหุรชา แผนการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสียงดนตรี
 บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ภาษาไทย สุขศึกษาและพลศึกษา เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แนวทางการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้
ผู้นำ	● ครูนำแผนภูมิเพลง โต เร มี พา มาติดไว้บนกระดานแล้วให้นักเรียนอ่านเนื้อร้องจนจบและทุกคนอ่านได้คล่อง ● ครูเปิดเพลง โต เร มี พา ให้นักเรียนฟัง จำนวน ๒ รอบ แล้วครูนำนักเรียนร้องเพลงและประกอบเป็นจังหวะจนทุกคนร้องเพลงได้ถูกต้อง ● ครูตั้งคำถามเพื่อเป็นการสนทนาอภิปราย เช่น นักเรียนเคยได้ยินเสียงเพลงนี้หรือไม่ เพลงนี้คือเพลงอะไร เป็นเพลงที่มีจังหวะช้าหรือเร็ว ● ครูเขียนบันไดเสียงดนตรีบนกระดานแล้วพานักเรียนอ่านพร้อมทั้งอธิบายถึงสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงดนตรี ● ครูนำบัตรคำตัวโน้ตจำนวน ๗ คำ มาให้นักเรียนฝึกการเรียงลำดับให้ถูกต้อง และฝึกออกเสียงสูงและจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ ● ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเสียงโน้ตแต่ละเสียงว่าจะใช้พยัญชนะใดแทนทั้งพยัญชนะภาษาไทยและพยัญชนะภาษาอังกฤษ ● ครูเขียนอักษรพยัญชนะภาษาไทยและอักษรภาษาอังกฤษที่ใช้กำหนดแทนเสียงดนตรีแต่ละตัวให้นักเรียนดูบนกระดานและสาธิตบิเรียงเทียบการออกเสียงสัญลักษณ์เสียงดนตรีไทยกับดนตรีสากล ● ครูและนักเรียนร่วมกันสรุประดับเสียงดนตรี ทำใบงาน ๐๑ ● แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มละชั้น ๒ กลุ่ม ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันฝึกเรียงลำดับเสียงดนตรีให้ถูกต้อง และฝึกออกเสียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูงและจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ ● ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับการใช้สัญลักษณ์แทนเสียงดนตรี ทำใบงาน ๐๒
ชั้นสอน	● ศึกษาใบงานที่ ๑ - ๒ ● ทำใบงานที่ ๐๑ ความหมายและระดับเสียงดนตรี ● ทำใบงานที่ ๐๒ สัญลักษณ์แทนเสียงดนตรี
ขั้นสรุป	● นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเสียงดนตรี โดยการออกเสียงและประกอบเป็นประกอบ
วัดและประเมินผล	● ประเมินความรู้เรื่องระดับเสียงดนตรี ● ประเมินทักษะการใช้สัญลักษณ์แทนระดับเสียงและการออกเสียง ● ประเมินคุณธรรมไม่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน การให้ความร่วมมือ

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ สุนทรียศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ จินตนาการทหรรษา แผนการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสียงดนตรี
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ภาษาไทย สุขศึกษาและพลศึกษา เวลา ๑ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ขอบข่ายเนื้อหา - สัญลักษณ์ทางดนตรี - เสียงดัง เสียงเบา, ซ้ำ- เร็ว - คุณสมบัติของเสียงสูง – ต่ำ - หนัก – เบา, ยาว – สั้น - ตัวโน้ตไทยและ โน้ตสากล	ขั้นนำ ๑. ครูเปิดเพลง โต เร มี ให้นักเรียนฟัง จำนวน ๒ รอบ ๒. ครูตั้งคำถามเพื่อเป็นการสนทนาอภิปราย เช่น นักเรียนเคยได้ยินเสียงเพลงนี้หรือไม่ เพลงนี้คือเพลงอะไร นักเรียนเคยร้องเพลงนี้หรือไม่ เป็นเพลงที่มีจังหวะซ้ำหรือเร็ว ขั้นสอน ๓. ครูอธิบายว่า โต เร มี ฟา คือระดับเสียงสูง ต่ำของเสียงดนตรี ซึ่งไล่จากเสียงต่ำไปสูง คือ โต เร มี ฟา ซอล ลา ที เสียงดนตรีที่มีระดับเสียงสูง คือ เสียงที ครูเขียนบันไดเสียงดนตรีบนกระดานแล้วพานักเรียนอ่านพร้อมทั้งอธิบายถึงสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงดนตรี (แผนภูมิที่ ๑) ๔. ให้นักเรียนบอกความหมายของเสียงดนตรีตามที่นักเรียนเข้าใจ ทำใบงานที่ ๐๑ ๕. แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม ๖. ครูนำบัตรคำ ๗ คำ (โต เร มี ฟา ซอล ลา ที) คละกันแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันฝึกเรียงลำดับเสียงดนตรีให้ถูกต้อง และฝึกออกเสียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูง และจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ ๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเสียงดนตรีว่าจะใช้พยัญชนะใดแทนตัวโน้ตดนตรีไทยและตัวโน้ตสากล ๘. นักเรียนทำใบงานที่ ๐๒ ขั้นสรุป ๙. ครูสรุปถึงระดับเสียงในการร้องเพลง โดยนำแผนภูมิแผนภาพความคิดเกี่ยวกับเสียงดนตรีให้นักเรียนฝึกออกเสียง ปรบมือตามจังหวะ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ ๑. อธิบายระดับเสียงดนตรี ๒. เขียนสัญลักษณ์ภาษาไทย ๓. จำแนกสัญลักษณ์ตัวโน้ตไทยและโน้ตสากล ทักษะ ๑. ใช้สัญลักษณ์แทนระดับเสียงสูง – ต่ำได้ ๒. ออกเสียงระดับเสียงดนตรี คุณธรรมจริยธรรมและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ไม่เรียนรู้อย่างดี ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. การให้ความร่วมมือ	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ - แผนภูมิเพลง โต เร มี ฟา - บัตรคำ เสียงดนตรี ๑๔ ใบ - แผนภูมิสัญลักษณ์แทนเสียงของตัวโน้ตดนตรี - ใบความรู้ที่ ๑ - ใบงานที่ ๐๑ – ๐๒ ภาระงาน / ชิ้นงาน - ผลงานตามใบงานที่ ๐๑ – ๐๒ การวัดและการประเมินผล ๑. วิธีการวัดและประเมินผล ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ๑.๒ ตรวจผลงาน ๑.๓ สังเกต ๒. เครื่องมือวัด ๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ๒.๒ แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้ากลุ่ม ๒.๓ แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๓. การประเมินผลงาน ๓.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม ๓.๒ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม