

ใบความรู้ เรื่อง กิจกรรม Young artist award ศิลปะมีคุณค่า ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง Young artist award ศิลปะมีคุณค่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง Young artist award ศิลปะมีคุณค่า ๑
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

(ข้อมูลนักเรียน) ชื่อ..... นามสกุล.....

ใบความรู้ Young artist award ศิลปะมีคุณค่า

แนวทางประเมินคุณค่าของงานศิลปะ
ประกอบไปด้วย 3 ด้าน

1.ด้านความงาม

- อธิบายถึงการใช้ทัศนธาตุ เช่น จุด, เส้น, สี, รูปร่าง, รูปทรง, น้ำหนัก, ลักษณะผิว
- อธิบายถึงการจัดองค์ประกอบศิลป์ เช่น เอกภาพ, ความสมดุล, ระยะ, จุดเด่น, ความกลมกลืน



ตัวอย่างผลงานของ
ศาสตราจารย์ ปรีชา เถาทอง

เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นแสงกับเงา
อย่างชัดเจน ทำให้เกิดมิติ และระยะ
ภายในภาพจากการใช้สีหลักเพียงแค่
2 สี รวมไปถึงมีการจัดวางองค์ประกอบ
ที่น่าสนใจทำให้เกิดความสมดุลในภาพ
ได้อย่างลงตัว

2.ด้านเนื้อหา/สาระ

- อธิบายถึงแนวคิดหรือเรื่องราวที่จะสื่อสาร โดยใช้ผลงานเป็นสื่อกลางในการสื่อความหมาย เช่น ธรรมชาติ, สังคม, ศาสนา, การเมือง, คุณธรรม ฯลฯ



ตัวอย่างผลงานของ
Pablo Picasso

เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึง
สภาวะของสิ่งที่เกิดขึ้นใน
สงคราม สิ่งต่างๆที่ต้องสูญเสีย
และผลกระทบที่จะเกิดขึ้นต่อไป

3.ด้านอารมณ์ความรู้สึก

- อธิบายถึงความรู้สึกหรือการรับรู้ทางอ้อม ไม่ได้แสดงให้เห็นตรงๆแต่ใช้ผลงานเป็นสื่อกลางในการสื่อความหมายจากงานศิลปะเป็นความรู้สึก เช่น ความศรัทธา, ความรัก, การเคลื่อนไหว, ความเศร้า, ความสุข, ความร้อน-เย็น ฯลฯ



ตัวอย่างผลงานของ
Vincent van Gogh

เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึง
ความรู้สึกเคลื่อนไหวภายในภาพ
ราวกับกลุ่มเมฆที่อยู่บนท้องฟ้า
นั้นเคลื่อนไหวอยู่จริงๆ