

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง กิจกรรม Young artist award
ศิลปะมีคุณค่า ๑

ครูผู้สอน ครูปิ่นนธ์ รัตน์ภักดี
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





กิจกรรม Young artist award

ศิลปะมีคุณค่า ๑



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถระบุแนวทางและขั้นตอนการประเมินงานทัศนศิลป์ได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบและระบุประเภทของทัศนียภาพได้
๒. อธิบายแนวทางการพัฒนาผลงานของตนเองให้เทียบเท่าศิลปินได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้





ทนายราคา

ประเมินมูลค่า



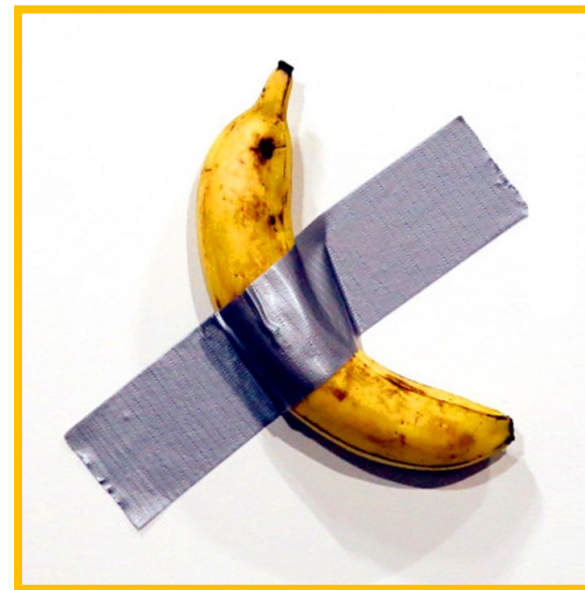


ทายราคาประเมินมูลค่า

นักเรียนคิดว่าสิ่งใดมีมูลค่ามากกว่ากัน ?



iPhone 13 Pro Max



กล้วยแปะเทป

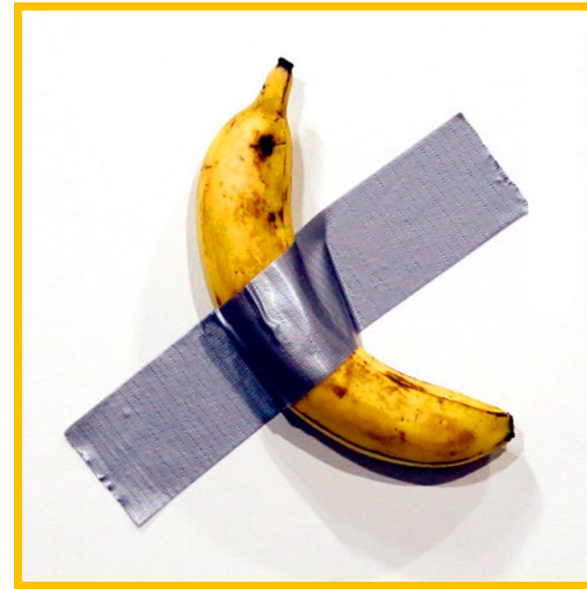


ทายราคาประเมินมูลค่า

นักเรียนคิดว่าสิ่งใดมีมูลค่ามากกว่ากัน ?



ราคา ๕๔,๙๐๐ บาท

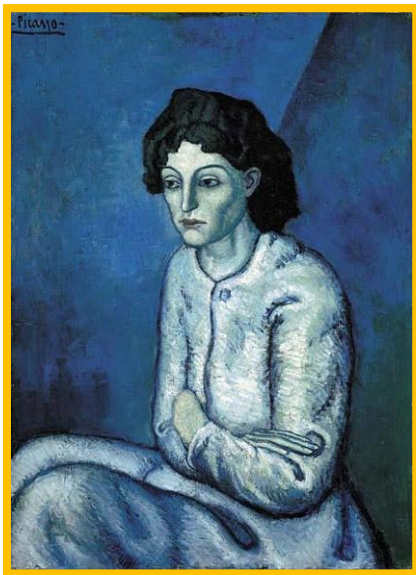


ราคา ๓,๖๐๐,๐๐๐ บาท



ทายราคาประเมินมูลค่า

ต้องมี iPhone 13 Pro Max ก็เครื่องจึงจะเทียบกับผลงานศิลปะ ๑ ชิ้นได้



Femme aux Bras Croises

Pablo Picasso



iPhone 13 Pro Max

๕๐,๐๐๐ เครื่อง



ทายราคาประเมินมูลค่า

ต้องมี iPhone 13 Pro Max ก็เครื่องจึงจะเทียบกับผลงานศิลปะ ๑ ชิ้นได้



Irises

Vincent van Gogh



iPhone 13 Pro Max

๗๘,๕๐๐ เครื่อง



ทายราคาประเมินมูลค่า

ต้องมี iPhone 13 Pro Max ที่เครื่องจึงจะเทียบกับผลงานศิลปะ ๑ ชิ้นได้



Mona Lisa

Leonardo da Vinci



iPhone 13 Pro Max

๖๗,๐๐๐ เครื่อง



แนวทางการประเมินคุณค่า ของงานศิลปะ





แนวทางประเมินคุณค่าของงานศิลปะ

แนวทางประเมินคุณค่าของงานศิลปะ ประกอบไปด้วย ๓ ด้าน



๑. ด้านความงาม



๒. ด้านสาระ



๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก





แนวทางประเมินคุณค่าของงานศิลปะ

๑. ด้านความงาม



- ทักษะฝีมือ
- การใช้ทัศนธาตุ
- การจัดองค์ประกอบศิลป์





แนวทางประเมินคุณค่าของงานศิลปะ

๒. ด้านสาระ



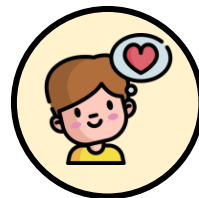
- คุณธรรม
- จริยธรรม
- ธรรมชาติ
- ความฝัน
- การเมือง
- สังคม
- ศาสนา





แนวทางประเมินคุณค่าของงานศิลปะ

๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก



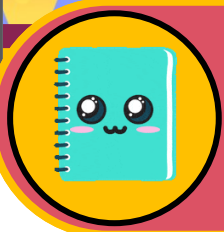
- สิ้นหวัง
- เศร้า
- บ้าคลั่ง
- เคลื่อนไหว
- เจ็บปวด
- เบิกบานใจ
- ตื่นเต้น





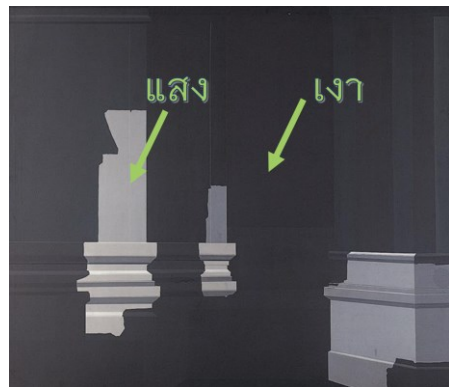
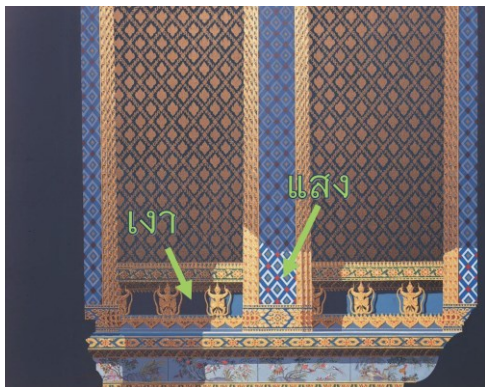
ตัวอย่างผลงานศิลปะ และศิลปะที่น่าสนใจ





ตัวอย่างผลงานและศิลปินที่น่าสนใจ

ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง



๑. ด้านความงาม

- แสงเงา



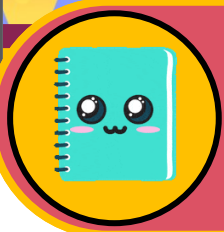
๒. ด้านสาระ

- ศาสนา



๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก

- ความศรัทธา



ตัวอย่างผลงานและศิลปินที่น่าสนใจ

อาจารย์ประเทือง เอมเจริญ



๑. ด้านความงาม

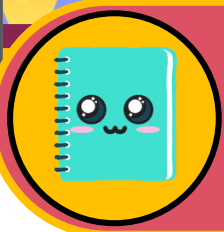
- สีสัน



๒. ด้านสาระ

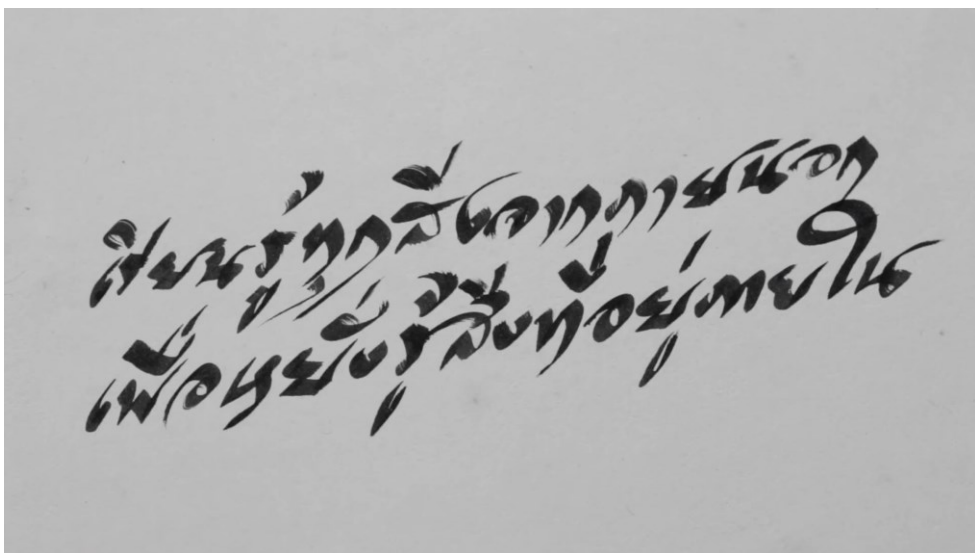
- ธรรมชาติ

- ความเป็นจริง



ตัวอย่างผลงานและศิลปินที่น่าสนใจ

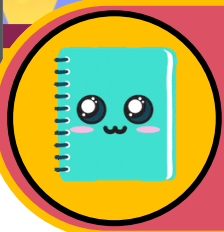
อาจารย์ประเทือง เอมเจริญ



๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก

- ร้อน หนาว เย็น

ถ่ายทอดอย่างฉับพลัน



ตัวอย่างผลงานและศิลปินที่น่าสนใจ

Vincent Van Gogh



๑. ด้านความงาม

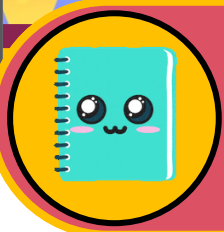
- เส้น
- พื้นผิว



๒. ด้านสาระ

- ดาราศาสตร์





ตัวอย่างผลงานและศิลปินที่น่าสนใจ

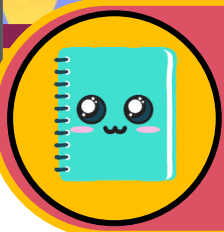
Vincent Van Gogh



๒. ด้านสาระ

- ดาราศาสตร์





ตัวอย่างผลงานและศิลปินที่น่าสนใจ

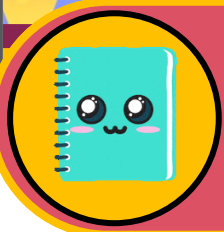
Vincent Van Gogh



๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก

- เคลื่อนไหว
- สับสน
- วุ่นเวียน





ตัวอย่างผลงานและศิลปินที่น่าสนใจ

Pablo Picasso



๑. ด้านความงาม

- รูปร่าง



๒. ด้านสาระ

- สงคราม



๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก

- ความศรัทธา

- เศร้า



Young Artist Award

ศิลปะมีคุณค่า





Young Artist Award ศิลปะมีคุณค่า

วิธีทำกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนตั้งราคาผลงานของตนเอง

๒. อธิบายคุณค่าในผลงาน



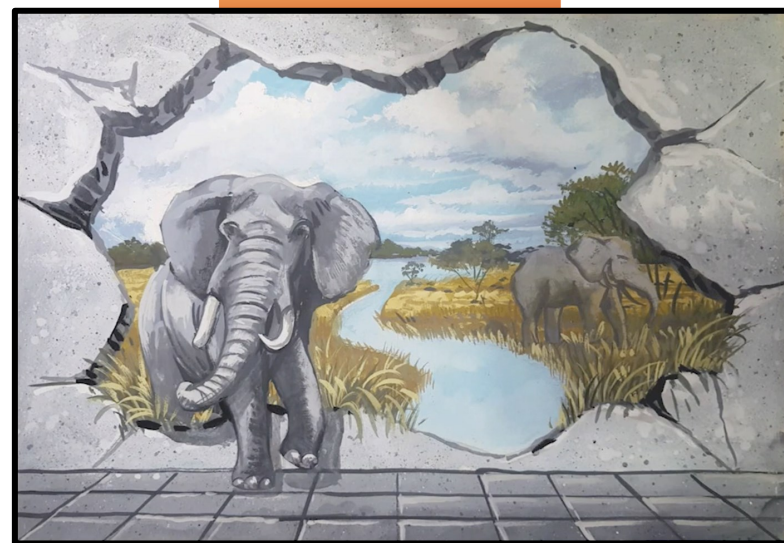
- ด้านความงาม



- ด้านสาระ



- ด้านอารมณ์ความรู้สึก





Young Artist Award ศิลปะมีคุณค่า

วิธีทำกิจกรรม

๓. ระบุชื่อศิลปินที่เป็นแนวทางในการพัฒนางาน

๔. อธิบายวิธีการพัฒนางานของตนเอง

(ระบุปัญหา วิธีแก้ไข ผลลัพธ์)





ภาระงานในวันนี้

ให้นักเรียนอธิบายคุณค่าและแนวทางพัฒนาผลงานของตนเอง
ตามแนวทางของศิลปินที่มีชื่อเสียง

๑. ชื่อชั้นเลขที่
๒. ราคาของผลงานตนเอง
๓. อธิบายเหตุผลว่าผลงานของนักเรียนมีคุณค่าทั้ง ๓ ด้านอย่างไร
 - ด้านความงาม
 - ด้านสาระ
 - ด้านอารมณ์ความรู้สึก



ภาระงานในวันนี้

ให้นักเรียนอธิบายคุณค่าและแนวทางการพัฒนาผลงานของตนเอง
ตามแนวทางของศิลปินที่มีชื่อเสียง

๔. ระบุชื่อศิลปินที่เป็นแนวทางในการพัฒนางาน

๕. อธิบายปัญหา วิธีการแก้ไขปัญหา จากการศึกษาผลงาน
ของศิลปิน และผลลัพธ์ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นอย่างละเอียด





ตัวอย่างผลงาน



ราคา

๒๐,๐๐๐ บาท

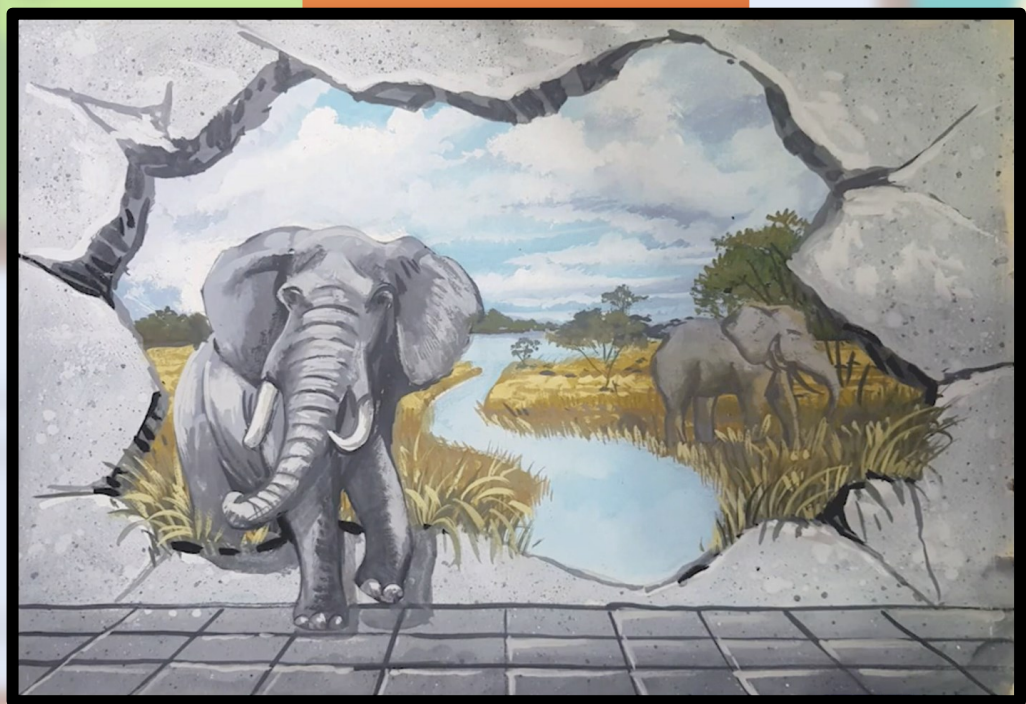


๑. ด้านความงาม



ผลงานมีการใช้ทัศนธาตุที่โดดเด่น
ลักษณะของรูปร่างของช้างมีปริมาตร
พื้นผิวของกำแพง การใช้สีส้มและแสงเงา
ทำให้ผลงานดูเหมือนจริงเสมือนช้างเดิน
ทะลุกำแพงออกมา การจัดองค์ประกอบ
ช้างที่อยู่ด้านหน้ามีขนาดใหญ่ และวัตถุ
ด้านหลังมีขนาดเล็กทำให้มีระยะ

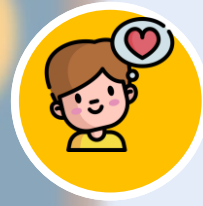
๒. ด้านสาระ



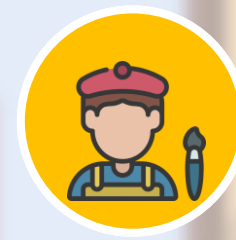
ผลงานชิ้นนี้สะท้อนให้เห็นถึงช่างที่เป็น
เสมือนสัญลักษณ์ประจำชาติไทย
แต่ในปัจจุบันช่างที่ควรอยู่ในป่า
ต้องเปลี่ยนถิ่นที่อยู่ เพราะถูกนำมาเป็น
เครื่องมือของกลุ่มธุรกิจบางกลุ่ม ล่าเพื่อ
เอางา หรือฝึกเพื่อการแสดง

หากการกระทำเหล่านี้ยังมีอยู่
ช่างอาจจะเป็นเพียงแค่ชื่อหรือภาพวาด

๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก

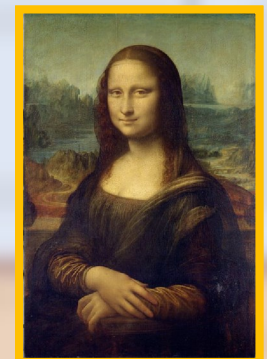


ผลงานชิ้นนี้ทำให้ผู้ชมดูแล้วรู้สึกสับสน
ซึ่งมีที่มาจากความผิดที่ผิดทาง หรือ
ความแตกต่างของป่าที่มีความสดใส
กับผนังปูนสีเทาที่ดูเรียบและนิ่งเงียบ
ขาดรสชาติของความมีชีวิตชีวา

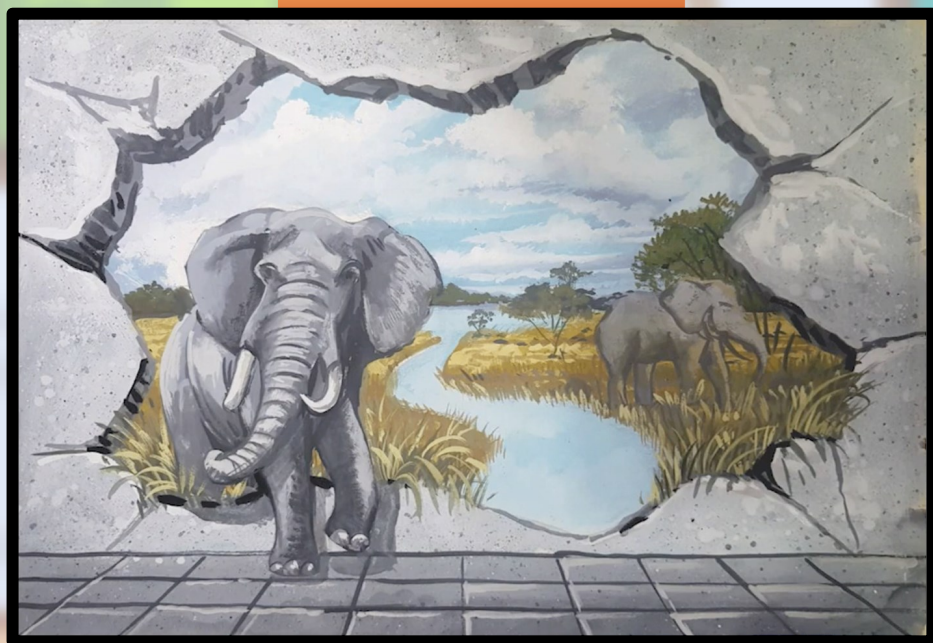


๔. ระบุชื่อศิลปิน

LEONARDO DA VINCI



๕. อธิบายแนวทางการพัฒนางาน



แนวทางในการพัฒนางานของตนเอง

ปัญหา ลักษณะกายภาพของช่างควรสมจริงขึ้น

แก้ไข โดยศึกษาโครงสร้างกระดูกของช่าง

ผลลัพธ์ สัดส่วนและโครงสร้างของช่าง

มีความสมจริงมากขึ้น

๕. อธิบายแนวทางการพัฒนางาน



แนวทางในการพัฒนางานของตนเอง

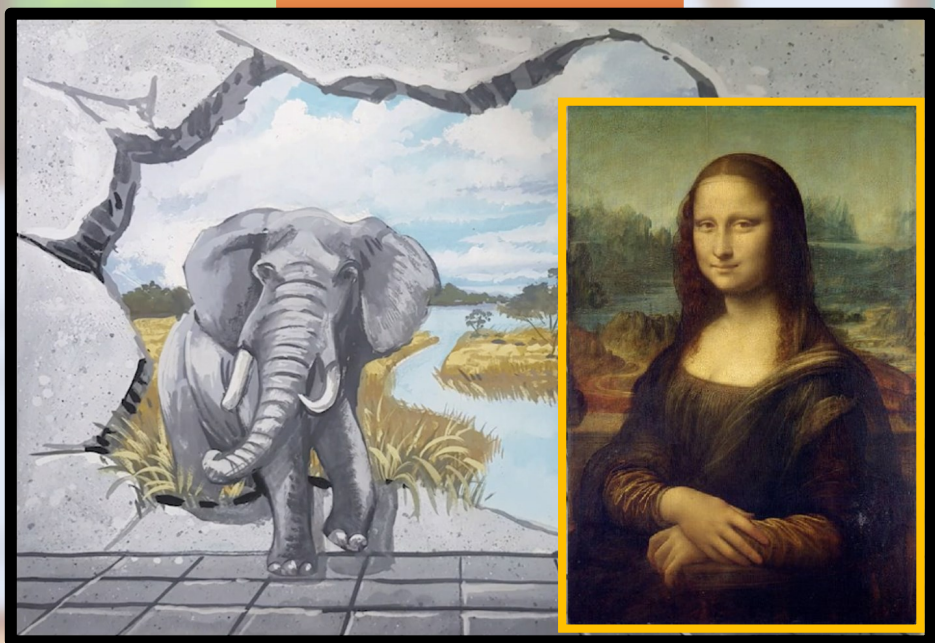
ปัญหา ลักษณะกายภาพของช่างควรสมจริงขึ้น

แก้ไข โดยศึกษาโครงสร้างกระดูกของช่าง

ผลลัพธ์ สัดส่วนและโครงสร้างของช่าง

มีความสมจริงมากขึ้น

๕. อธิบายแนวทางการพัฒนางาน



แนวทางในการพัฒนางานของตนเอง

ปัญหา ภาพทิวทัศน์ที่อยู่ระยะไกลยังมีความชัดเจนเกินไป

แก้ไข โดยศึกษาเทคนิคที่ทำให้ภาพดูพร่ามัว เช่น ภาพโมนาลิซา

ผลลัพธ์ ภาพมีระยะ ใกล้ กลาง ไกล ดูมีความสมจริงมากขึ้น

คำถามชวนคิด





คำถามชวนคิด

การประเมินงานทัศนศิลป์
ประกอบไปด้วยกี่ด้าน อะไรบ้าง





คำถามชวนคิด

การประเมินงานทัศนศิลป์ ประกอบไปด้วยกี่ด้าน
อะไรบ้าง



๑. ด้านความงาม



๒. ด้านสาระ



๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงาน

เรื่อง กิจกรรม Young artist award ศิลปะมีคุณค่า ๒



ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

กิจกรรม Young artist award

ศิลปะมีคุณค่า ๒

