

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง หลักการเขียนภาพทัศนียภาพ ๓

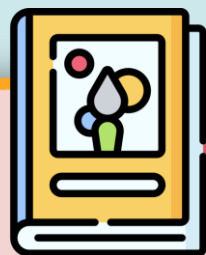
ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



เรื่อง

หลักการเขียนภาพทัศนียภาพ ๓



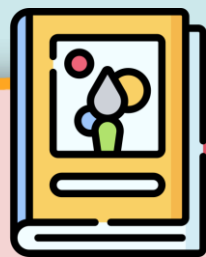


จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

นักเรียนสามารถระบุหลักการออกแบบภาพ
ในงานทัศนศิลป์ได้





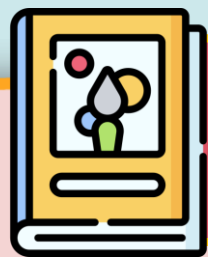
จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

นักเรียนสามารถร่างทัศนียภาพ ภายใต้อผลงาน

Art in paradise ได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้





ทวนคำถาม

ย้ำคำตอบ



ทวนคำถามยากำตอบ ?

นักเรียนคิดว่าขั้นตอนใดคือขั้นตอนที่สำคัญที่สุดที่จะทำให้ผลงานภาพทัศนียภาพรูปแบบ Art in Paradise ให้ออกมามีความน่าสนใจมากกว่าภาพทัศนียภาพทั่ว ๆ ไป

๑. หลักการออกแบบภาพด้านทัศนศิลป์
๓. การร่างภาพให้มีระยะใกล้ กลาง ไกล
๕. เก็บรายละเอียด

๒. การสืบค้นภาพต้นฉบับ
๔. การลงสีโปสเตอร์



ทวนคำถามยากำตอบ ?

นักเรียนคิดว่าขั้นตอนใดคือขั้นตอนที่สำคัญที่สุดที่จะทำให้ผลงานภาพทัศนียภาพรูปแบบ Art in Paradise ให้ออกมามีความน่าสนใจมากกว่าภาพทัศนียภาพทั่ว ๆ ไป

๑. หลักการออกแบบภาพด้านทัศนศิลป์
๒. การสืบค้นภาพต้นฉบับ
๓. การร่างภาพให้มีระยะใกล้ กลาง ไกล
๔. การลงสีโปสเตอร์
๕. เก็บรายละเอียด





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์

๑. จุดเด่น (Dominance)
๒. เอกภาพ (Unity)
๓. ความกลมกลืน (Harmony)
๔. ความลึก ระยะ (Perspective)
๕. ความสมดุล (Balance)



วิธีการร่างทัศนียภาพ

รูปแบบ Art in paradise





ผลงาน

ART IN PARADISE



ใบงาน เรื่อง หลักการเขียนภาพทัศนียภาพ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง หลักการเขียนภาพทัศนียภาพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนภาพทัศนียภาพ
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง

- ให้นักเรียนค้นหาภาพทัศนียภาพที่สามารถนำมาเป็นแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์งาน “Art in paradise” แล้วปริ้นออกมาแปะลงในใบงานนี้
- นักเรียนต้องสามารถระบุได้ว่าภาพวัตถุใดในภาพจะลอยออกมาเป็น ๓ มิติ โดยกำหนดจุดทั้งหมด ๒ จุด
- นักเรียนอธิบายถึงความเชื่อมโยงของทัศนียภาพกับแรงบันดาลใจของตนเอง

แปะภาพ

ระบุตำแหน่งของวัตถุที่จะทำเป็น ๓ มิติ.....

ระบุความเชื่อมโยงของทัศนียภาพกับแรงบันดาลใจ.....

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

ใบงาน

เรื่อง หลักการเขียนภาพทัศนียภาพ

๑





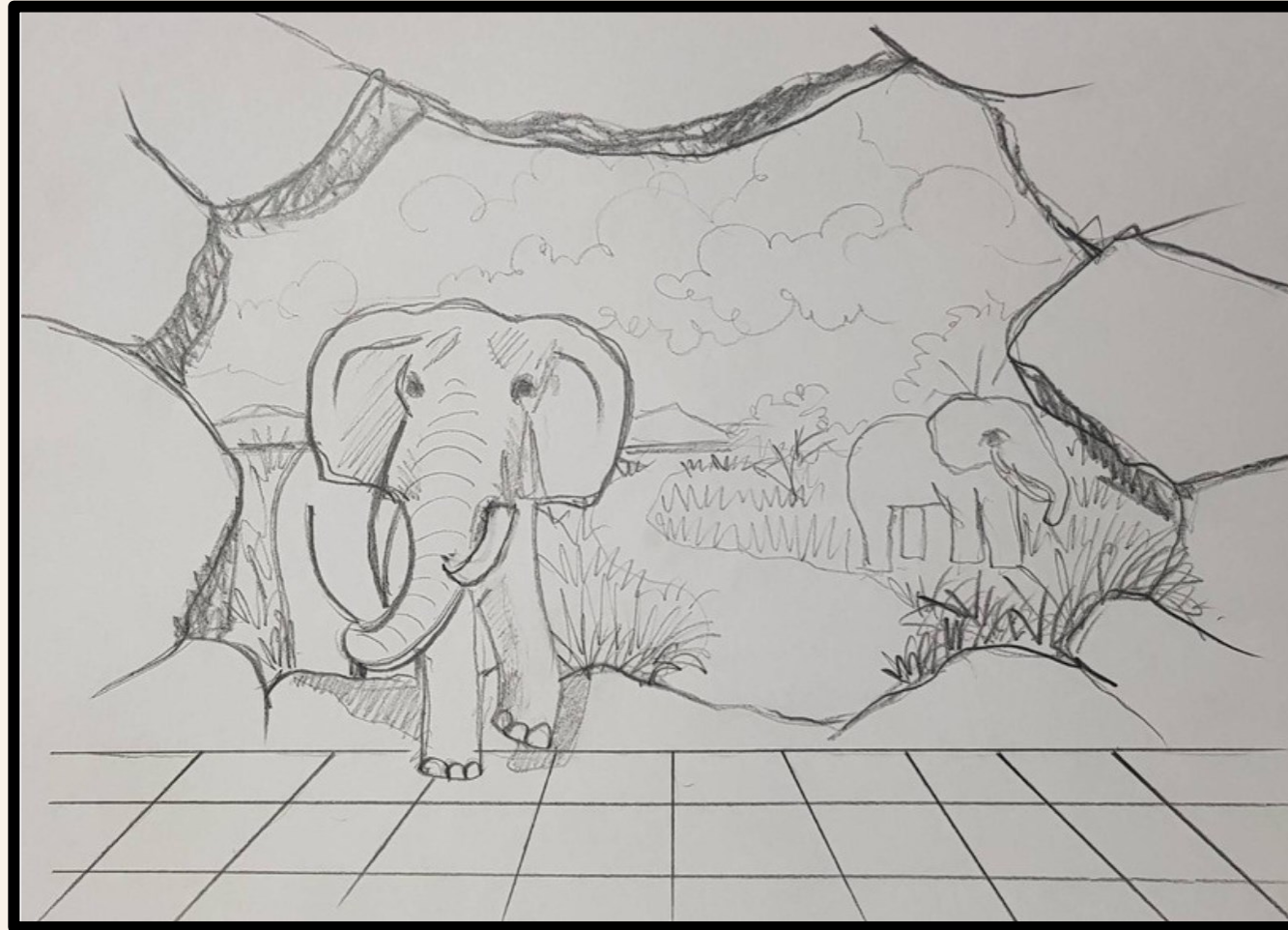
ผลงาน ART IN PARADISE

๑. ให้นักเรียนร่างภาพผลงานภาพทัศนียภาพรูปแบบ
Art in Paradise ความคืบหน้าร้อยละ ๑๐๐
๒. ผลงานกระดาษร้อยปอนด์ขนาด A๔
๓. ติดขอบผลงานด้วยกระดาษกาวอเนกประสงค์
กรอบผลงานขนาด ๑ เซนติเมตร





ตัวอย่างการร่างภาพ



An illustration of an outdoor art studio. On the left, a man with a beard and curly hair, wearing a blue shirt and dark pants, stands with his hand on his chin, looking thoughtful. On the right, a young boy with dark hair, wearing a white shirt and a dark vest, holds a paintbrush and a palette, looking towards the man. In the center, a large white easel holds a canvas with Thai text. The background shows a bright, sunny day with a blue sky, white clouds, and birds flying. The easel is supported by wooden posts.

ขอคุณงานดี

ผลงาน ART IN PARADISE



สิ่งที่ต้องจัดเตรียม



ใบงาน

เรื่อง หลักการเขียนภาพทัศนียภาพ ๔



วัสดุและอุปกรณ์

- ดินสอ
- ยางลบ
- พู่กัน (เล็ก กลาง ใหญ่)
- สีโปสเตอร์
- ผ้าสะอาด
- ถังน้ำ
- เทปกระดาษกาวอเนกประสงค์
- กระดาษรองวาด
- กระดาษร้อยปอนด์ขนาด A๔



บทเรียนครึ่งต่อไป

เรื่อง หลักการเขียนภาพทัศนียภาพ ๔



ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

