

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การระบายสีโปสเตอร์ในงาน
จิตรกรรมต่อภาพการละเล่นไทย

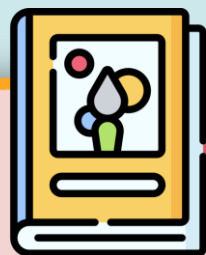
ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



เรื่อง

การระบายสีโปสเตอร์ในงาน
จิตรกรรมต่อภาพการละเล่นไทย





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถผสมสีโปสเตอร์สำหรับจิตรกรรมต่อภาพได้
๒. นักเรียนสามารถลงสีพื้นผิวคน เสื้อผ้า และต้นไม้ โดยใช้สีโปสเตอร์ได้
๓. นักเรียนสามารถไล่น้ำหนักสีโปสเตอร์ได้ใกล้เคียงภาพต้นแบบได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

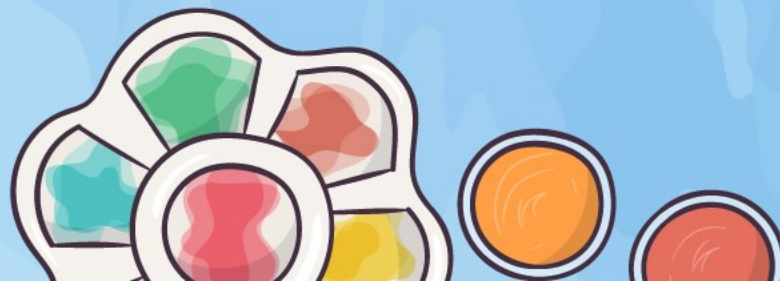
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. รักความเป็นไทย

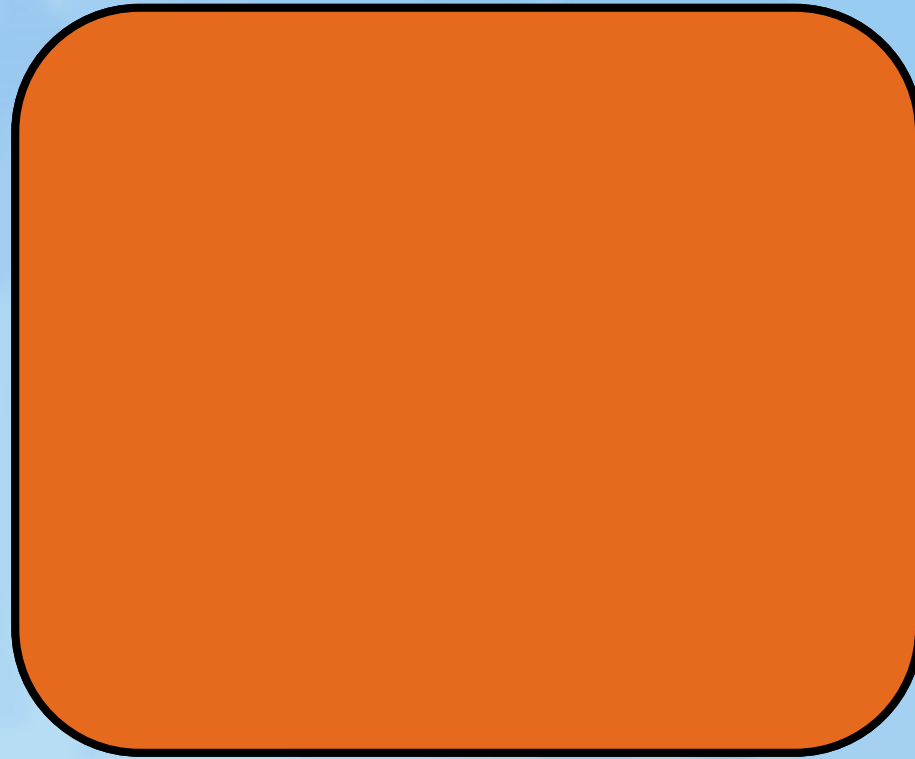




คืออะไร ผสมได้สีนี้

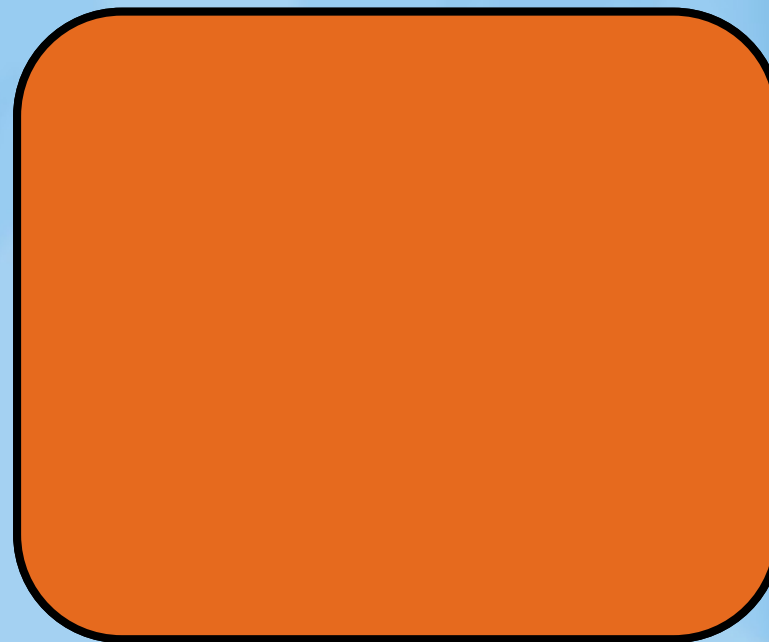
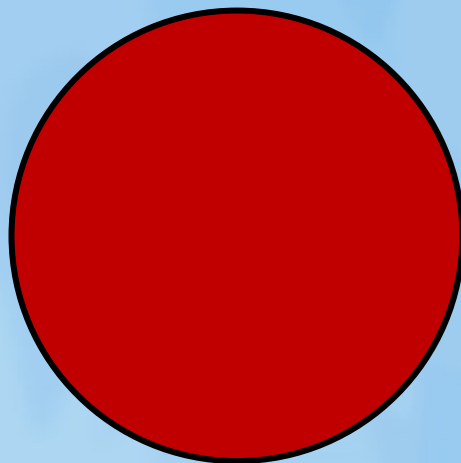
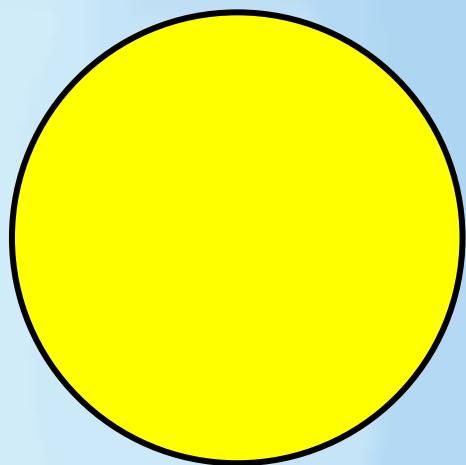


คืออะไร ผสมได้สิน

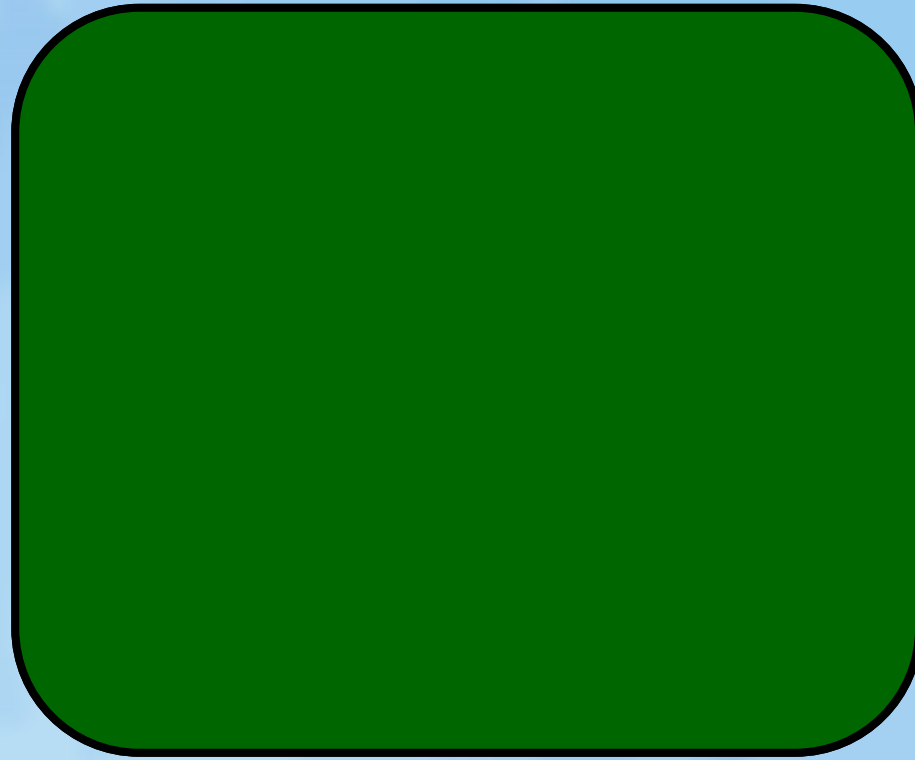




ឆ្លើយ

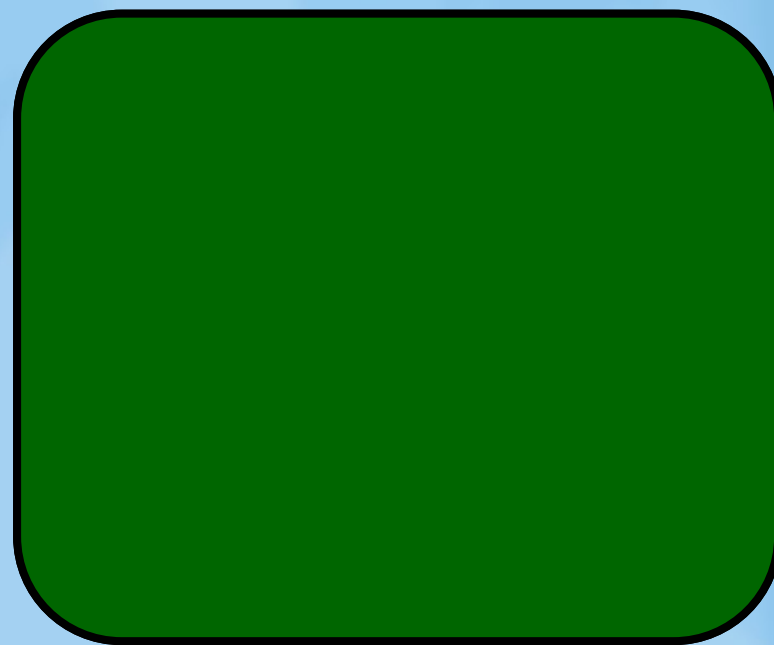
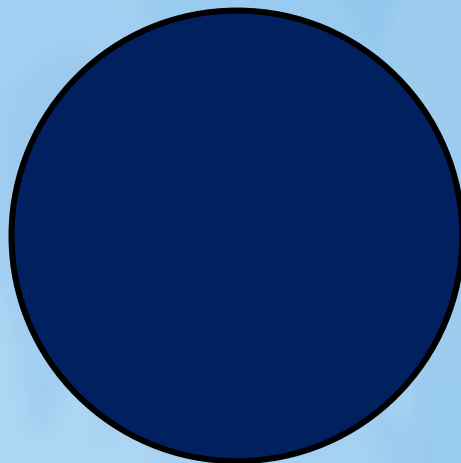
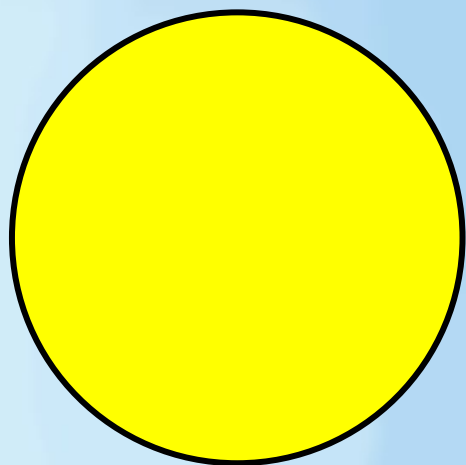


คืออะไร ผสมได้สิน

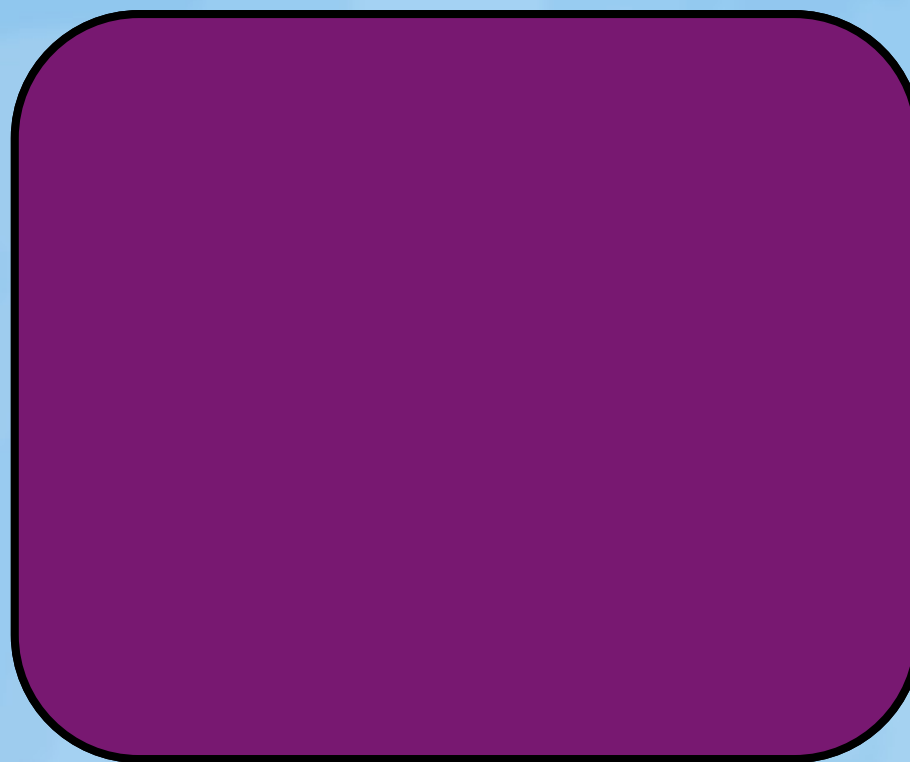
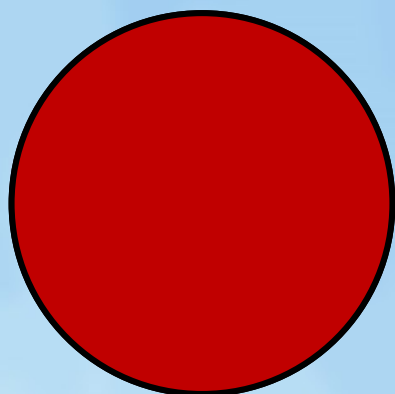
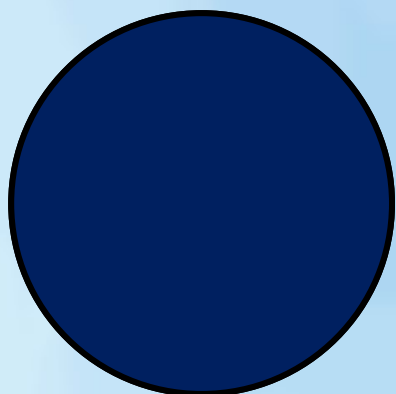
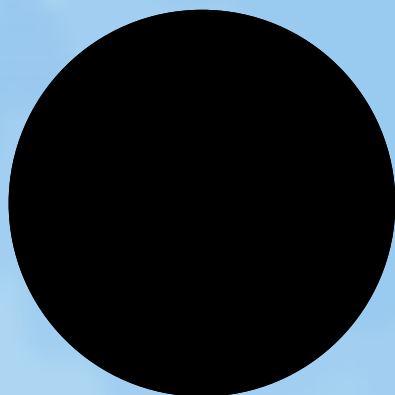
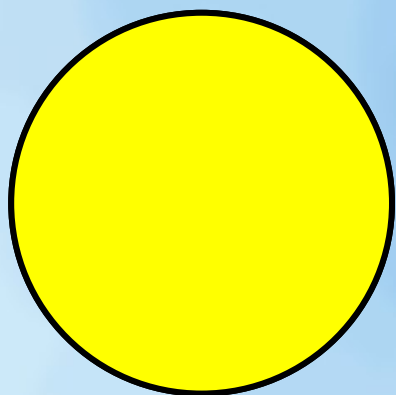




ឆ្លើយ

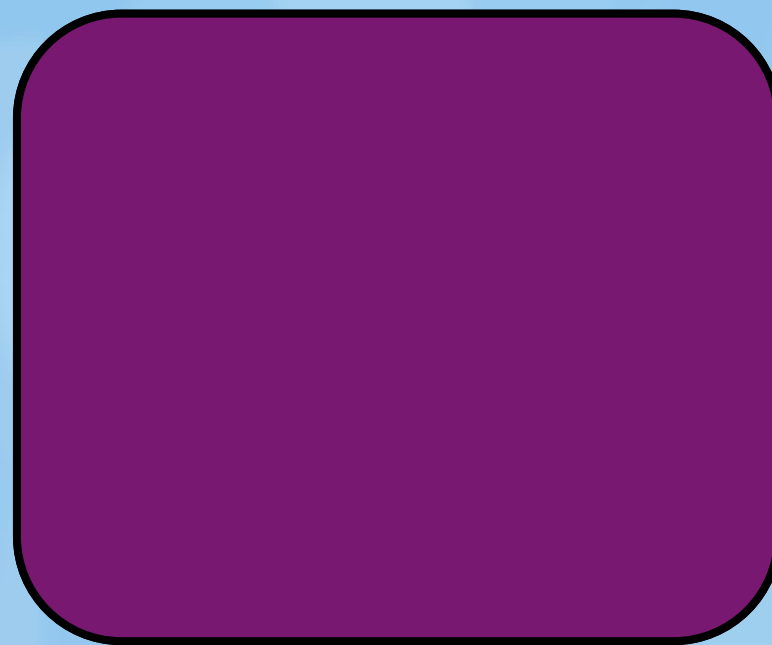
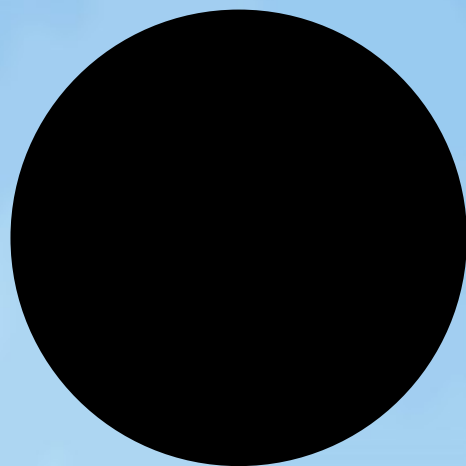
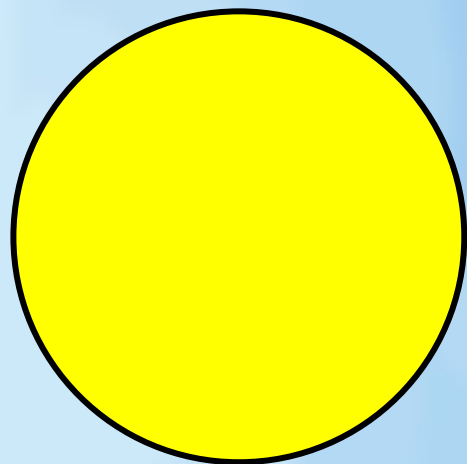


อะไรเอ่ยไม่เกี่ยวข้องกับสีนี้





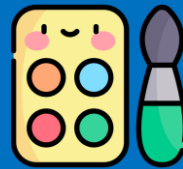
ឆ្លើយ



การผสมสีโปสเตอร์

ชั้นพื้นฐาน

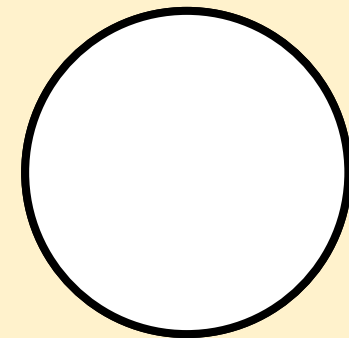
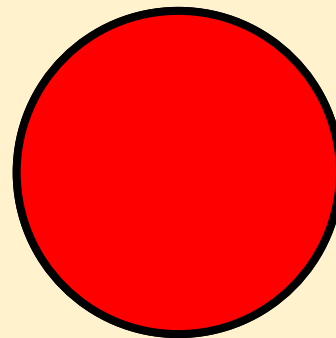


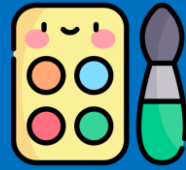
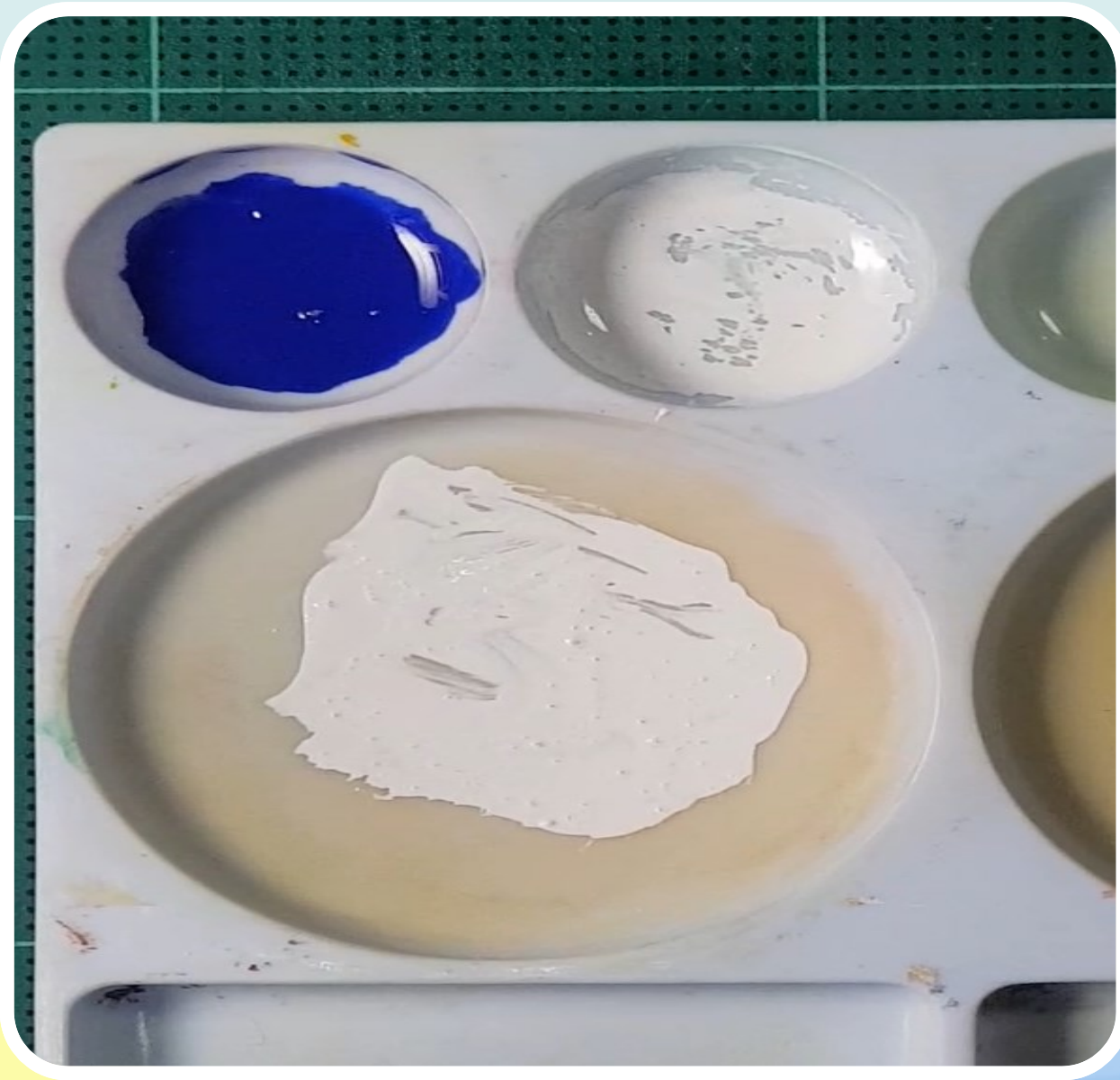


การผสมสีโปสเตอร์

ขั้นพื้นฐาน

สีชมพูจากสีแดงและสีขาว

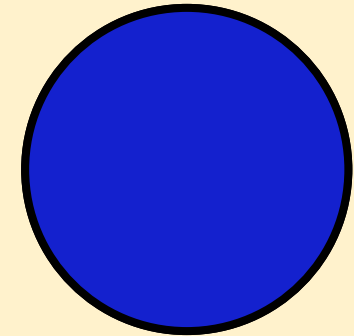
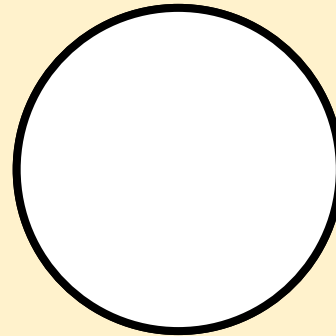




การผสมสีโปสเตอร์

ขั้นพื้นฐาน

สีฟ้าจากสีขาวและสีน้ำเงิน



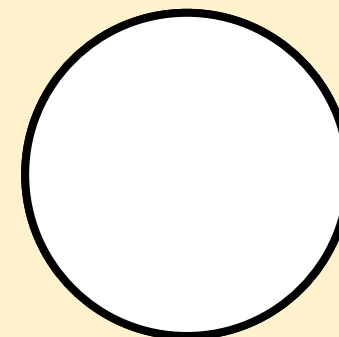
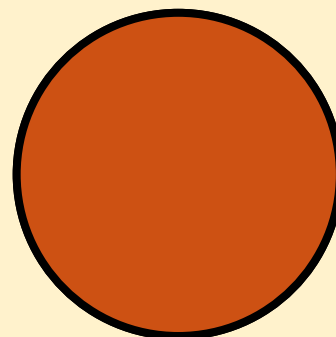


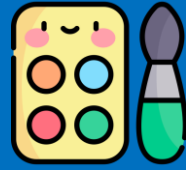
การผสมสีโปสเตอร์

ขั้นพื้นฐาน

สีส้มอ่อนจากการผสมสีส้ม

และสีขาว





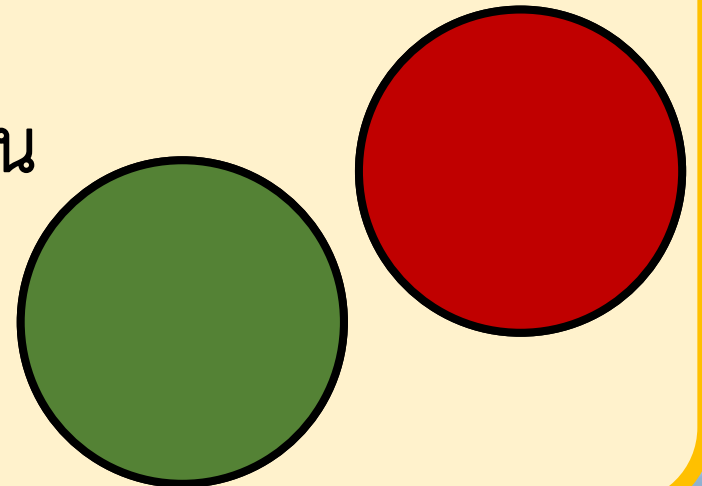
การผสมสีโปสเตอร์

ขั้นพื้นฐาน

สีน้ำตาลเข้มจากสีเขียวผสมสีแดง

ซึ่งสีเขียวได้มาจากสีเหลือง

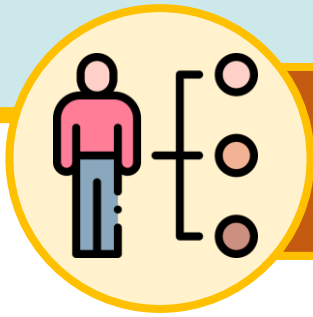
และสีน้ำเงิน



เทคนิคการลงสี

สีผิวคน





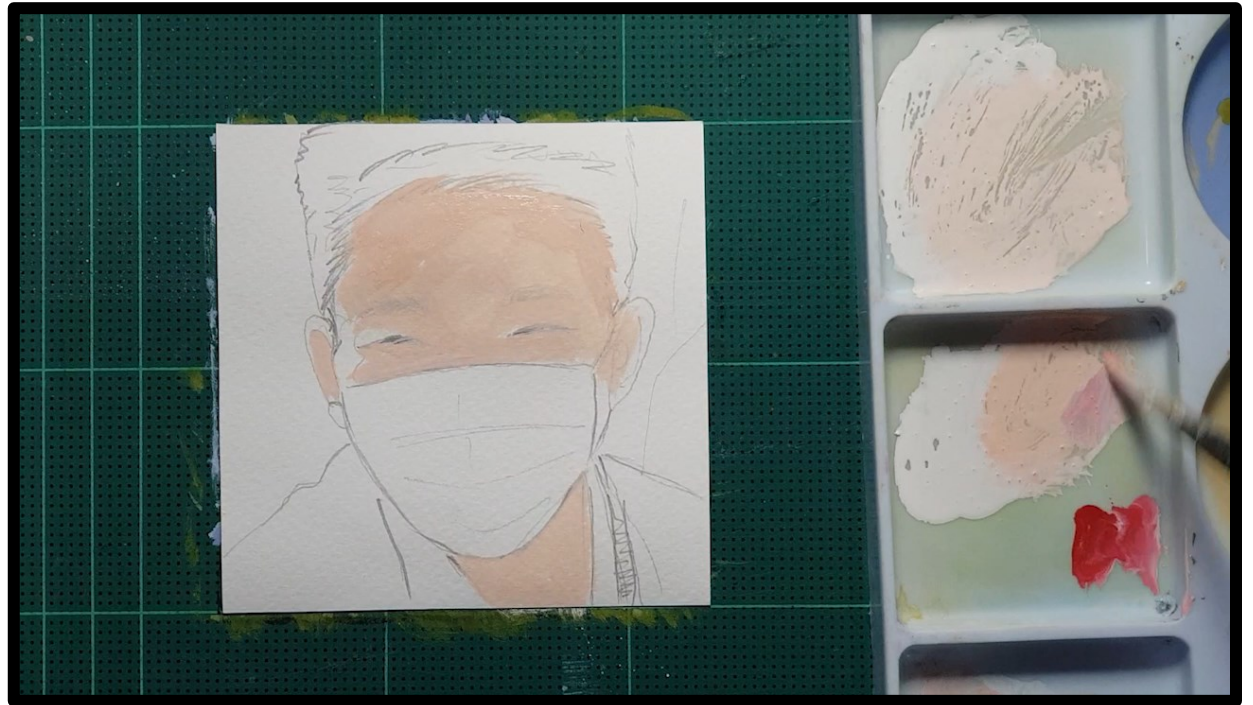
การลงสีโปสเตอร์ สีผิวคน

๔๐ % + ๖๐ % = สีหลัก

๘๐ % + ๒๐ % = สีเงา

๕๐ % + ๔๐ % + ๑๐ % = สีแสง

ตัวอย่างอัตราส่วนสีพื้นผิวคน



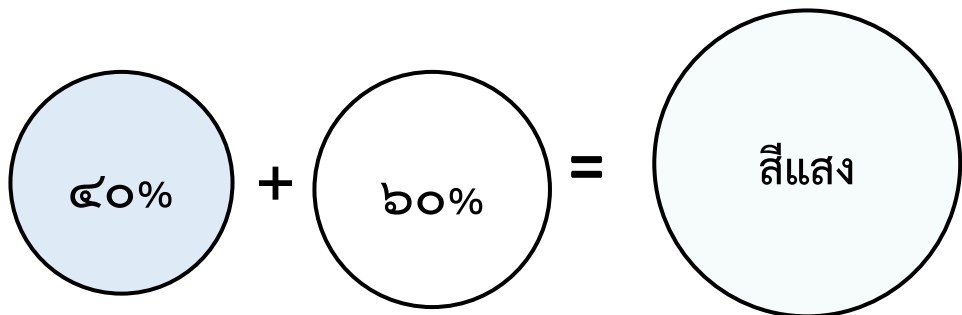
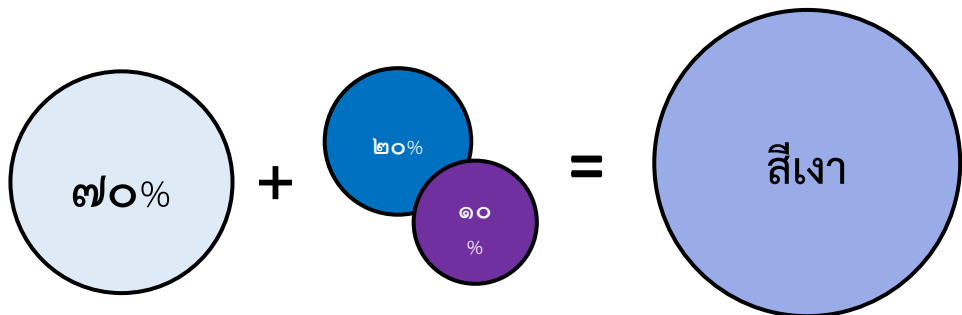
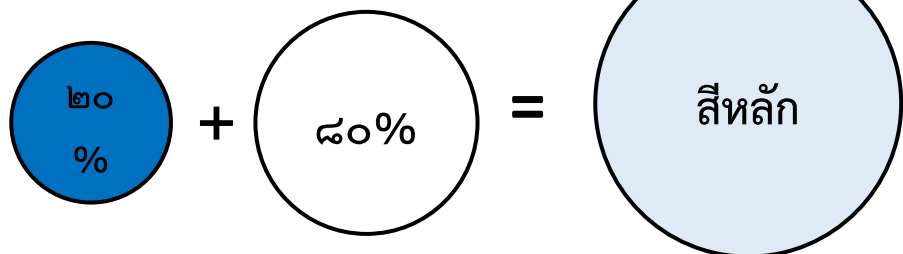
เทคนิคการลงสี

เลือกผ้า





การลงสีโปสเตอร์ เลือผ้า



ตัวอย่างอัตราส่วนสีเสื้อผ้า



เทคนิคการลงสี

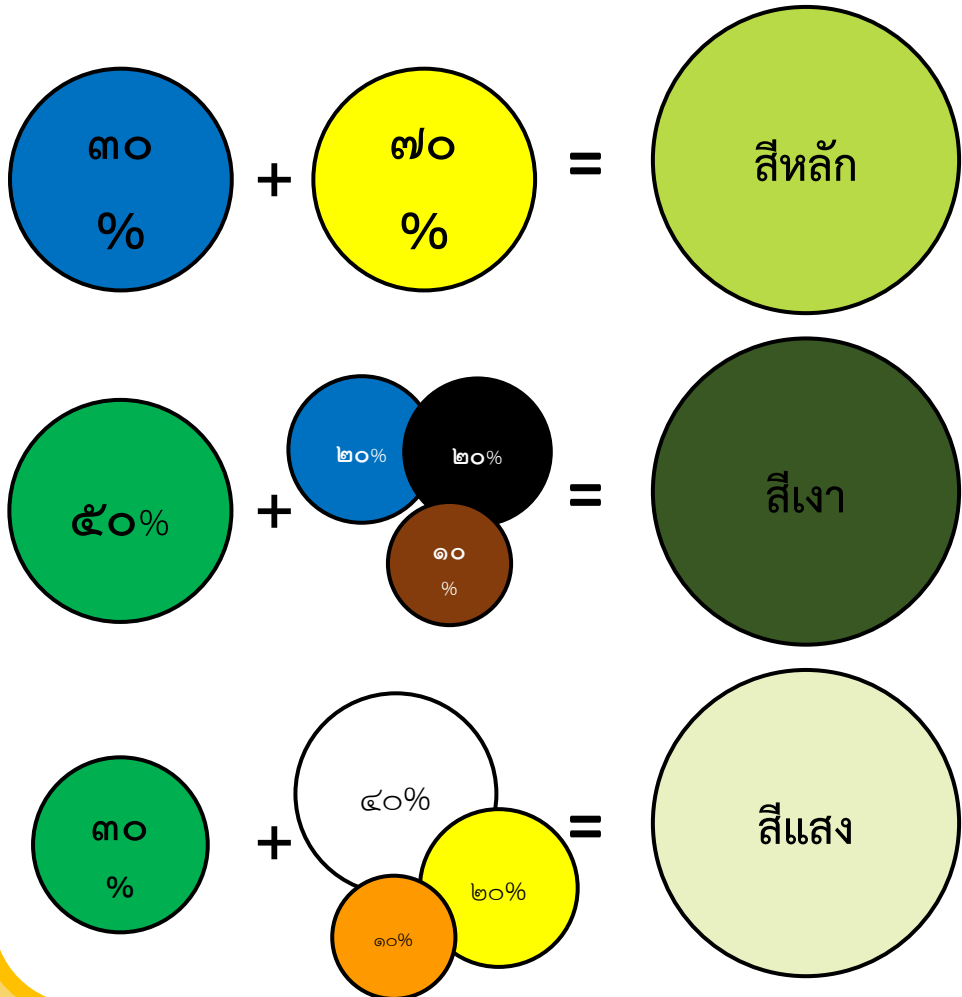
ต้นหญ้า





การลงสีโปสเตอร์ ต้นหญ้า

ตัวอย่างอัตราส่วนสีต้นหญ้า



การระบายสีโปสเตอร์
การเล่นของไทย
ในงานจิตรกรรมต่อภาพ



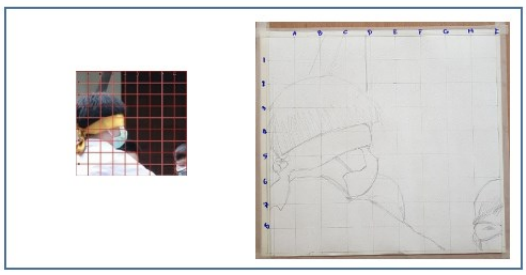
ให้นักเรียนปฏิบัติงานระบายสีโปสเตอร์
ในงานจิตรกรรมต่อภาพการละเล่นไทย
จากภาพต้นฉบับที่นักเรียนได้รับมอบหมาย



ใบงาน เรื่อง การระบายด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การละเล่นของไทยในงานจิตรกรรมต่อภาพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การระบายสีโปสเตอร์ในงานจิตรกรรมต่อภาพการละเล่นไทย
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติงานระบายสีโปสเตอร์จากตารางขยายภาพ งาน Mural painting การละเล่น
 ของไทย ดังนี้

๑. เตรียมภาพต้นแบบที่ร่างภาพไว้เรียบร้อยแล้ว



๒. นำมาระบายสีให้เต็มพื้นที่ของงาน ไล่น้ำหนักสีให้ครบถ้วนตามต้นแบบ



นำงานมาในสัปดาห์หน้าโดย

๑. เขียนหมายเลข (ตำแหน่ง
 ภาพ) และชื่อ- ห่อง ที่ด้านหลัง
 ผลงานมาให้เรียบร้อย

๒. ติดผลงานต้นฉบับไว้ที่
 ด้านหลังภาพด้วย

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....



ใบงาน

เรื่อง การระบายด้วยเทคนิค สีโปสเตอร์



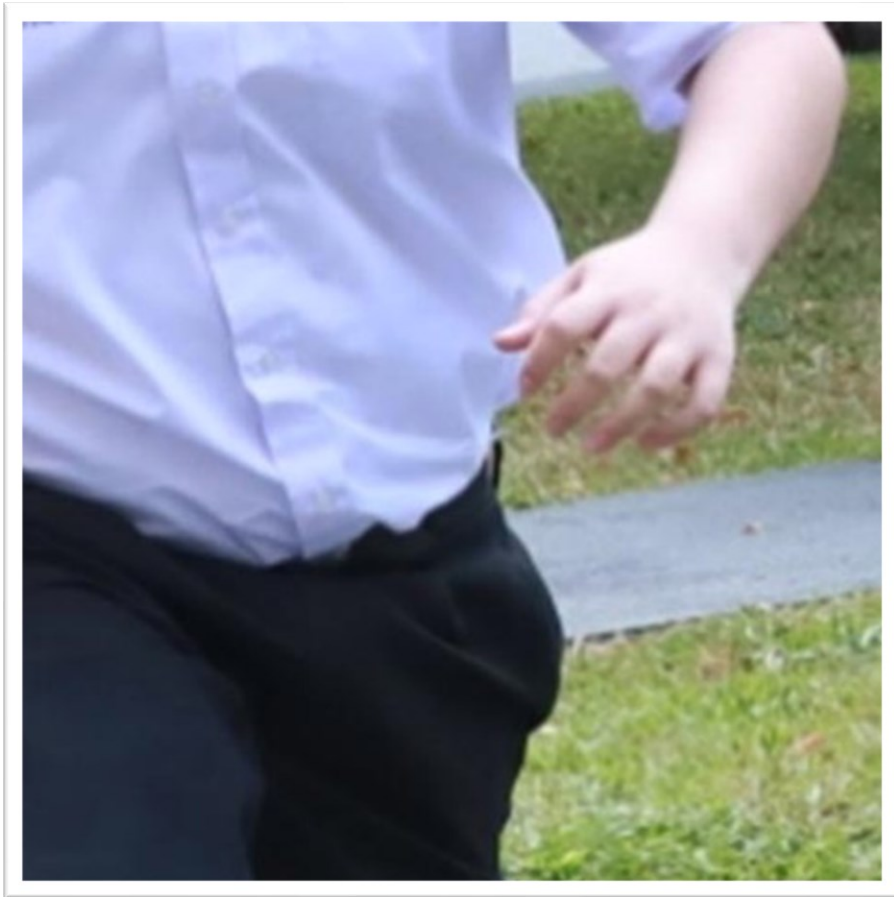
กิจกรรม

เน้นย้ำความรู้





กิจกรรม เน้นย้ำความรู้



๑. หากต้องการลงสีส่วนต่าง ๆ ตามภาพต้นฉบับ นักเรียนต้องใช้เทคนิคใดบ้าง ?

ก. การลงสีพื้นผิวคน

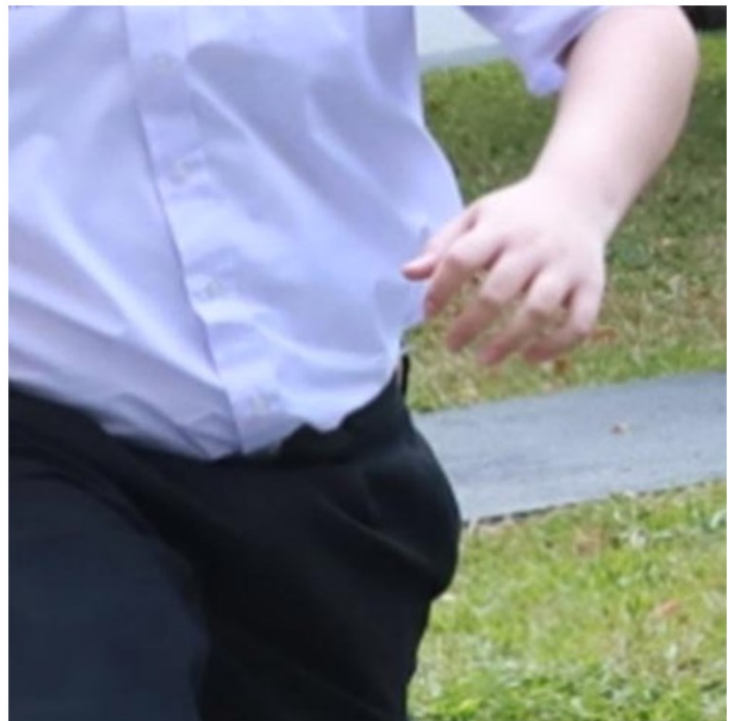
ข. การลงสีเสื้อผ้า

ค. การลงสีต้นหญ้า

 ใช้ทั้ง ๓ เทคนิคที่กล่าวมา



กิจกรรม เน้นย้ำความรู้



๒. หากนักเรียนต้องการระบาย “สีหลัก” ของเสื้อนักเรียน ให้ถูกต้องตามสีต้นฉบับ นักเรียนควรใช้สีอะไรผสมบ้าง และในอัตราส่วนประมาณเท่าไร ?

ก. สีดำ (๒๐%) + สีขาว (๘๐%)

ข. สีนํ้าเงิน (๕๐%) + สีขาว (๕๐%)

ค. สีนํ้าเงิน (๒๐%) + สีแดง (๑๐%) + สีขาว (๗๐%)

ง. สีนํ้าเงิน (๒๐%) + สีแดง (๑๐%) + สีเขียว (๑๐%) + สีขาว (๖๐%)



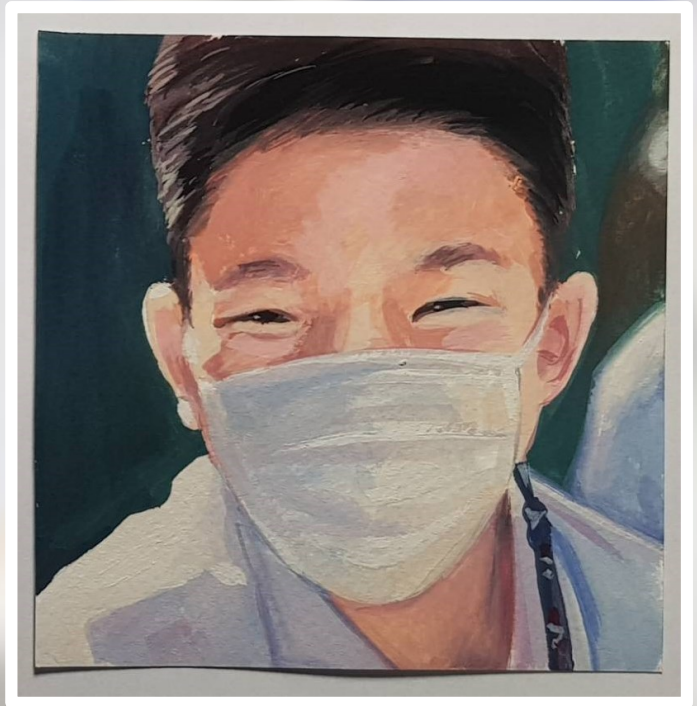
กิจกรรม เน้นย้ำความรู้



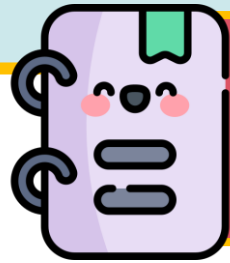
การระบาย “สีหลัก” ของเสื้อนักเรียนให้ถูกต้องตามสีต้นฉบับ
ควรใช้สีน้ำเงิน (๒๐%) + สีแดง (๑๐%) + สีขาว (๗๐%)

ตัวอย่างผลงาน









เป้าหมายงานสัปดาห์นี้

ค4

ให้นักเรียนทำงาน Mural Painting ดังนี้

๑. ระบายสีหลัก ให้เต็มพื้นที่ของผลงานที่ร่างไว้ในสัปดาห์ก่อนหน้า
๒. ระบายสีโดยเพิ่มสีในส่วนของแสงและเงาในภาพ
๓. นำเทคนิคที่ได้เรียนในคาบ มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับผลงานของตนเอง

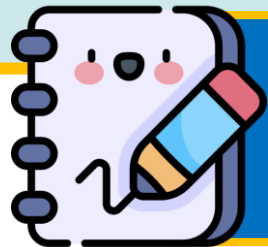




นัดหมายงานสัปดาห์นี้

ในการเรียนครั้งถัดไป นักเรียนจะได้นำผลงานมาต่อกัน เป็นภาพใหญ่ในห้องเรียน โปรดทำงานมาให้เรียบร้อย ตัดผลงานออกมาให้มีขนาด ๒๕*๒๕ ซม. พร้อมเขียน หมายเลขภาพตามภาพต้นฉบับไว้ด้านหลังผลงาน





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม



- ผลงานจิตรกรรมต่อภาพการละเล่นไทย



- สีโปสเตอร์ แม่สี และขาว ดำ

- พู่กัน ๓ ขนาด เล็ก กลางใหญ่

- จานสี แก้วน้ำ ผ้า



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การต่อภาพผลงานจิตรกรรม
ต่อภาพการละเล่นไทย



ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

