

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การร่างภาพการเล่นของไทย  
ในงานจิตรกรรมต่อภาพ

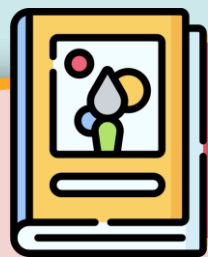
ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี  
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



เรื่อง

การถ่ายภาพการเล่นของไทย  
ในงานจิตรกรรมต่อภาพ



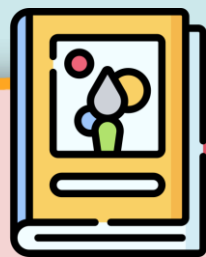


## จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถร่างภาพด้วยวิธีการตีตารางขยายภาพ
๒. นักเรียนสามารถผสมสีโปสเตอร์สำหรับจิตรกรรมต่อภาพได้





# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. รักความเป็นไทย





ภาพใด

ใช้สัดส่วนถูกต้อง



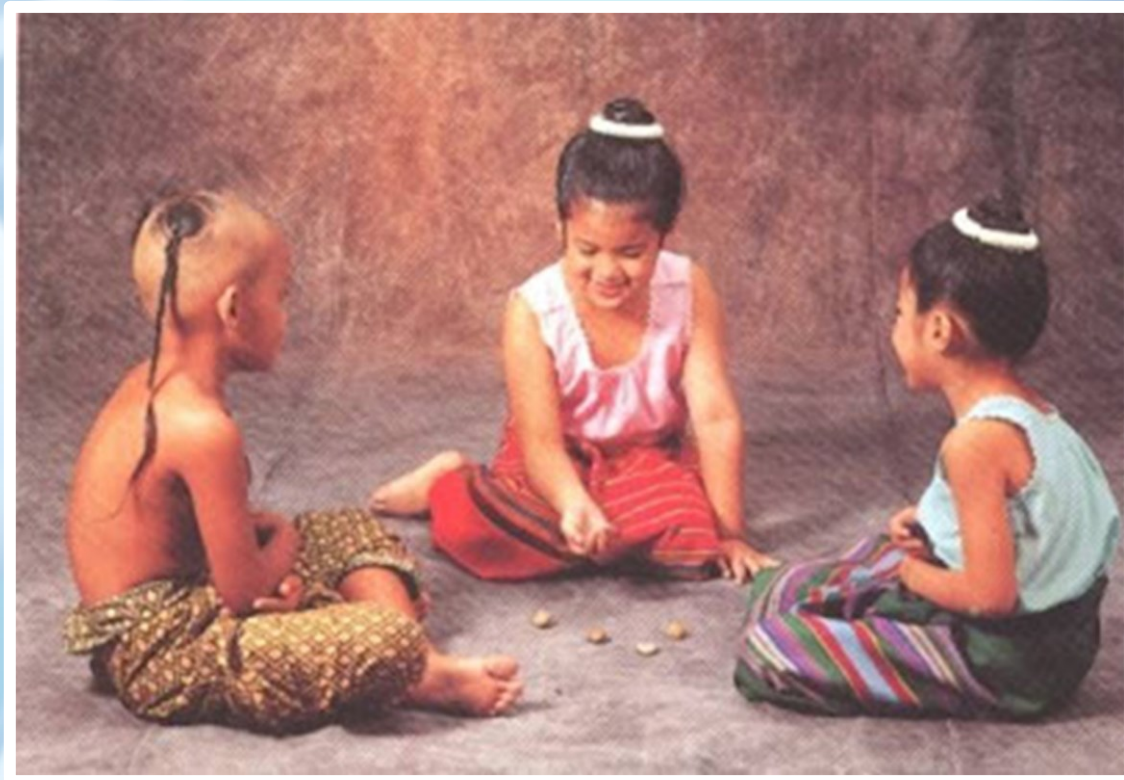




# ภาพใดใช้สัดส่วนถูกต้อง



ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



# เฉลย



ภาพที่ ๑



 ภาพที่ ๒





# ภาพใดใช้สัดส่วนถูกต้อง



ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



ภาพที่ ๓



ภาพที่ ๔





# เฉลย



ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



 ภาพที่ ๓



ภาพที่ ๔



การตีตารางขยายภาพ

การร่างภาพโดยใช้เทคนิค

การตีตาราง

(Scale)







# การร่างภาพ

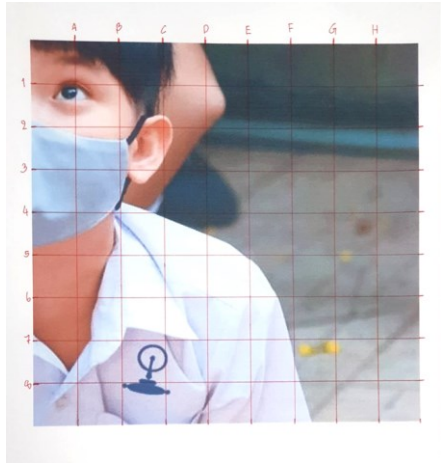
## วิธีการร่างภาพ

โดยใช้วิธีการ

สร้างเส้นตาราง







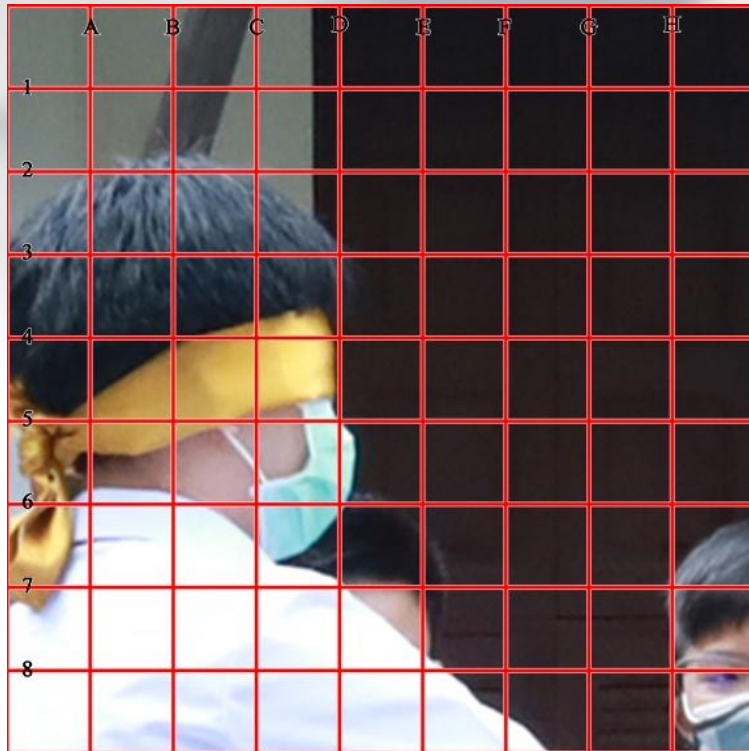
Am

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
၁									
၂									
၃									
၄									
၅									
၆									
၇									
၈									
၉									
၁၀									

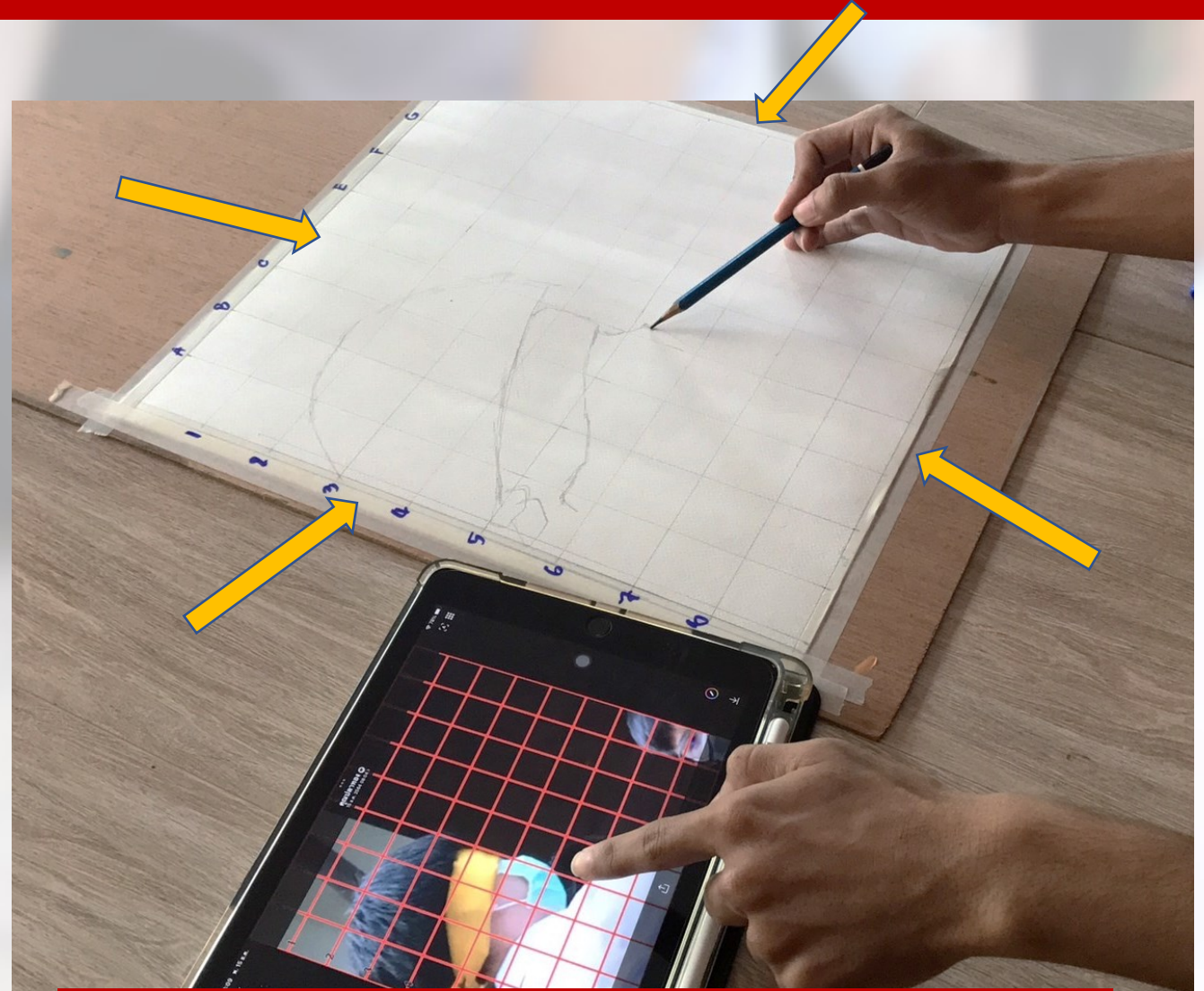
အင်္ဂလိပ်

အင်္ဂလိပ်

# วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน

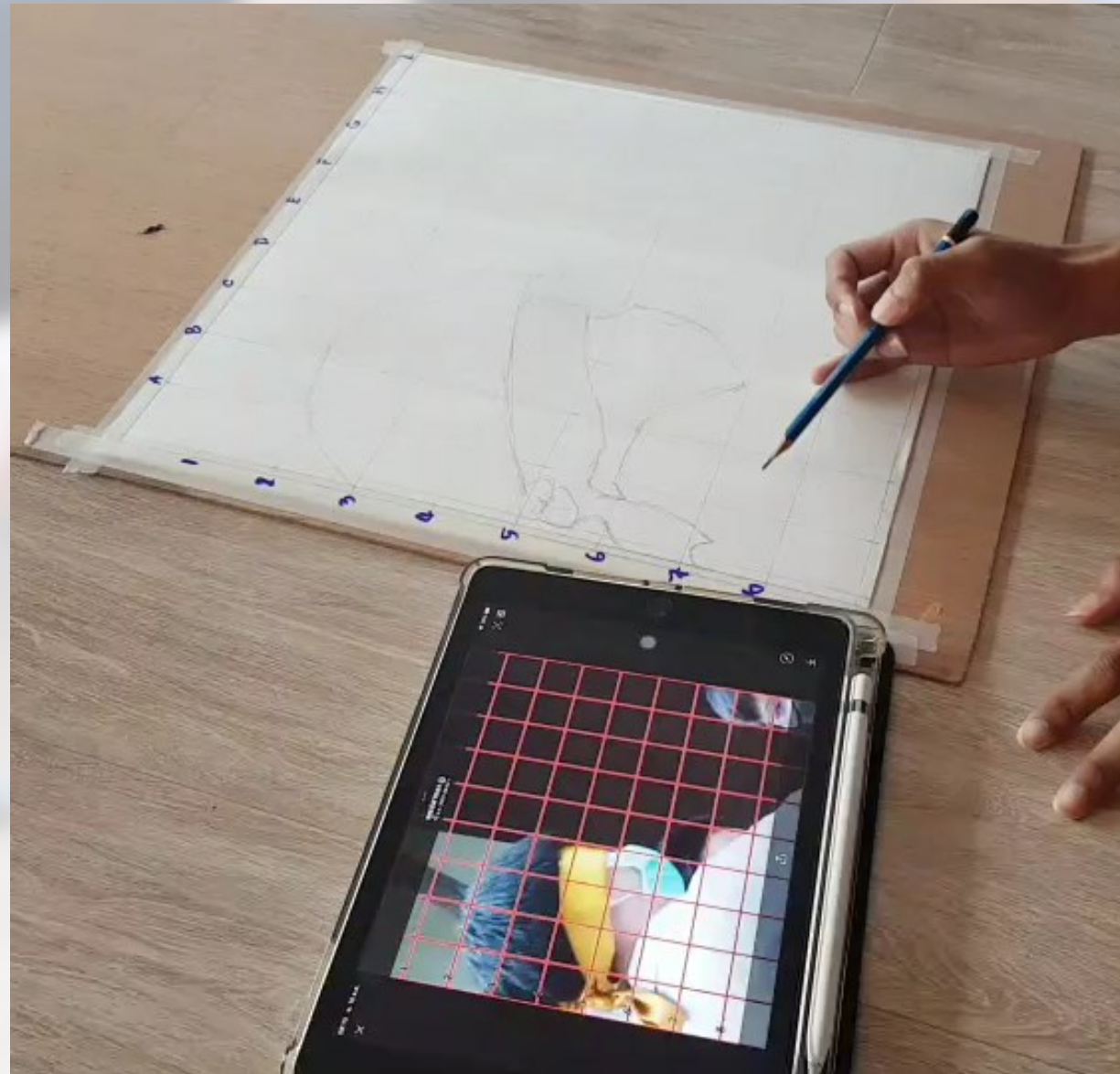


ภาพต้นฉบับ



ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๕x๒๕ ซม.

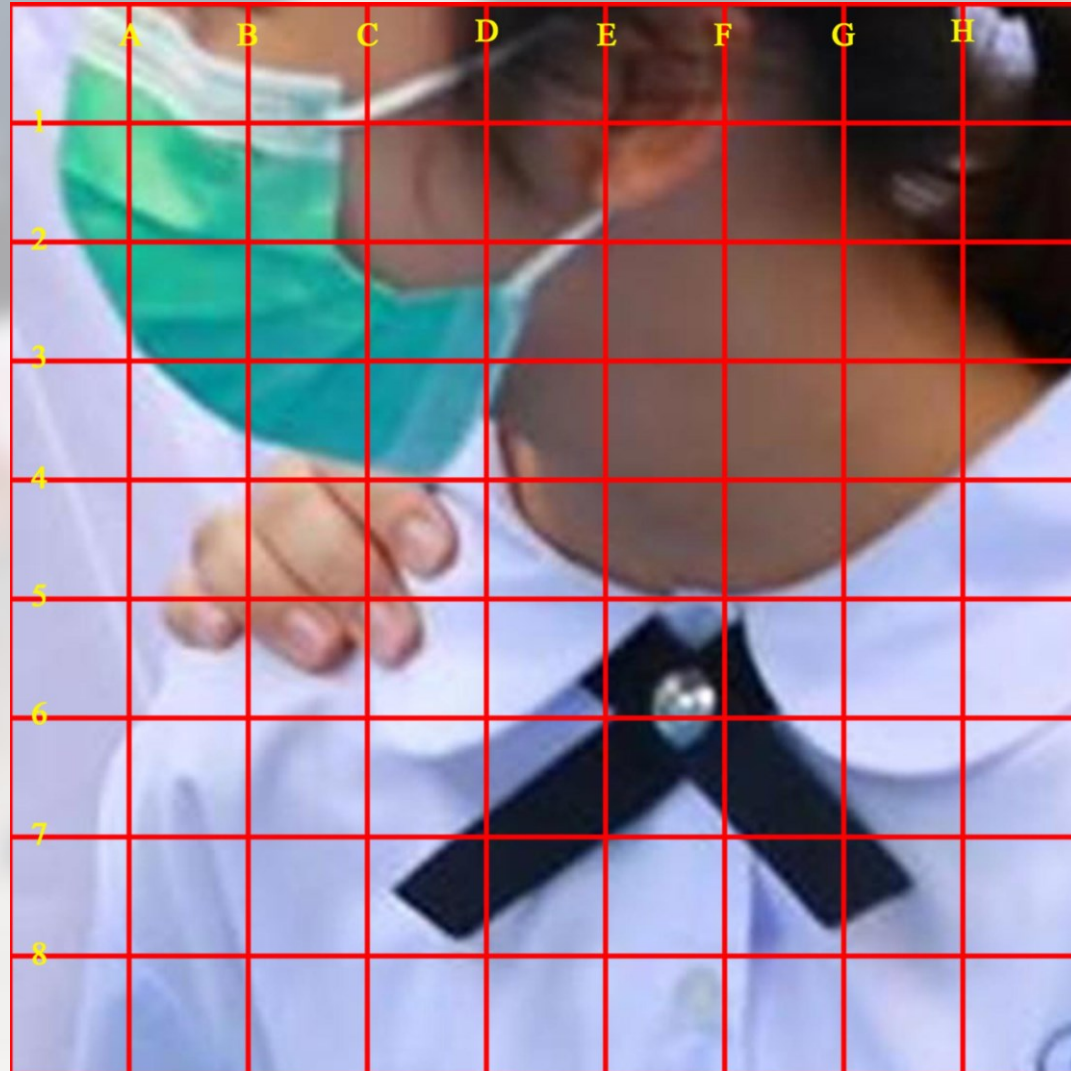
# วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน





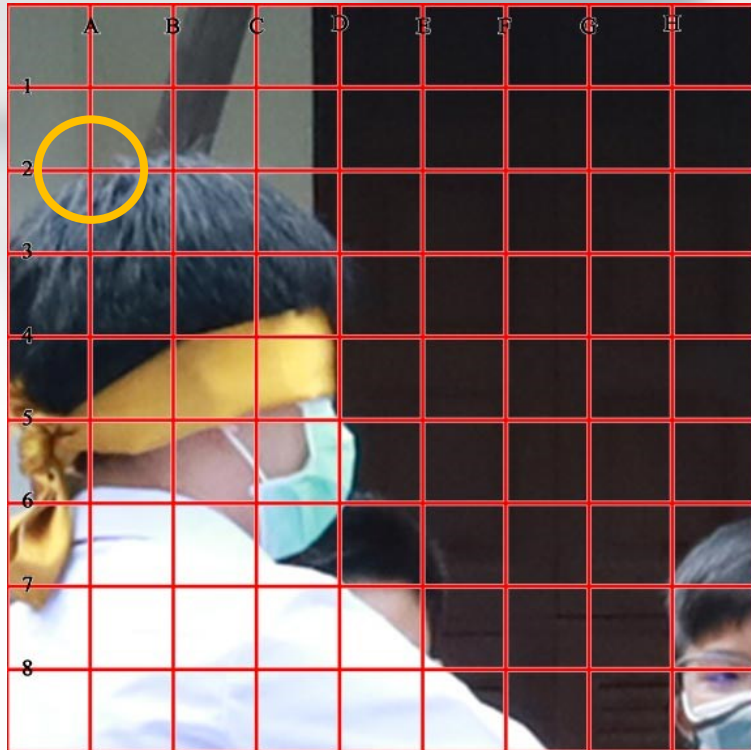
# วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน

ตรวจสอบตำแหน่ง  
ในผลงานของตนเอง

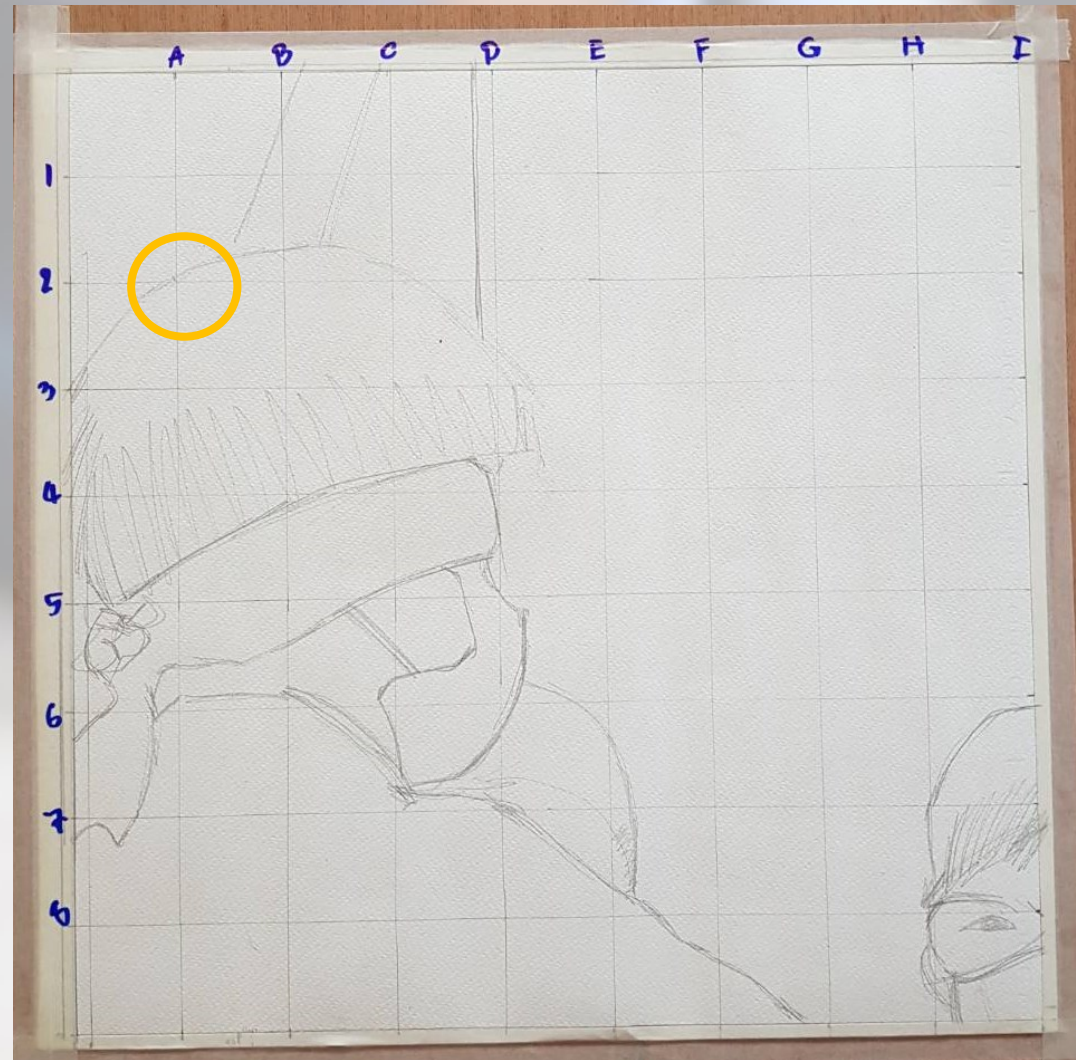


ดูตำแหน่งภาพในภาพต้นฉบับ  
และในกระดาษร่างภาพ  
ตรวจสอบตำแหน่งให้ตรงกัน  
โดยพิจารณาจากเลข  
และตัวอักษรกำกับเส้น

# วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน



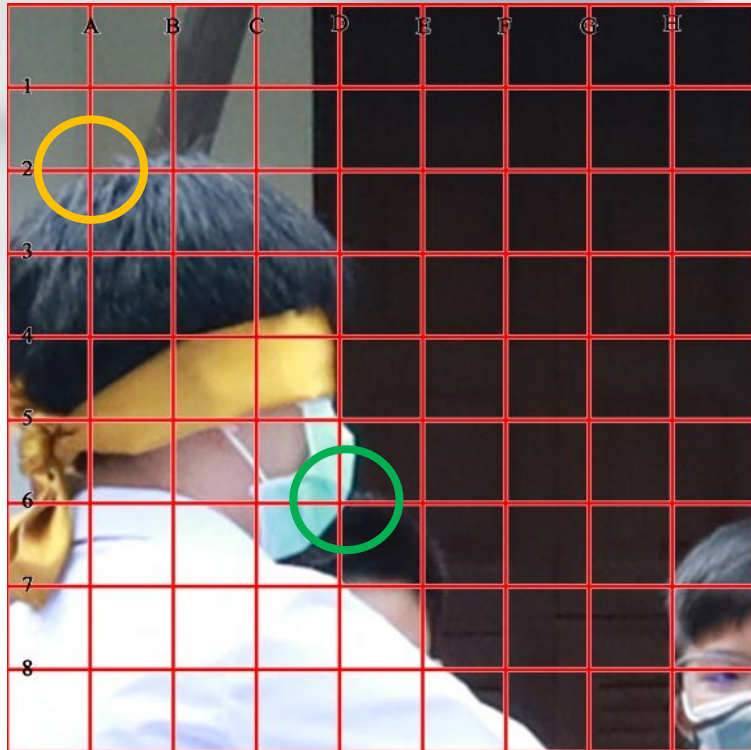
ภาพต้นฉบับ



ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๕x๒๕ ซม.



# วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน



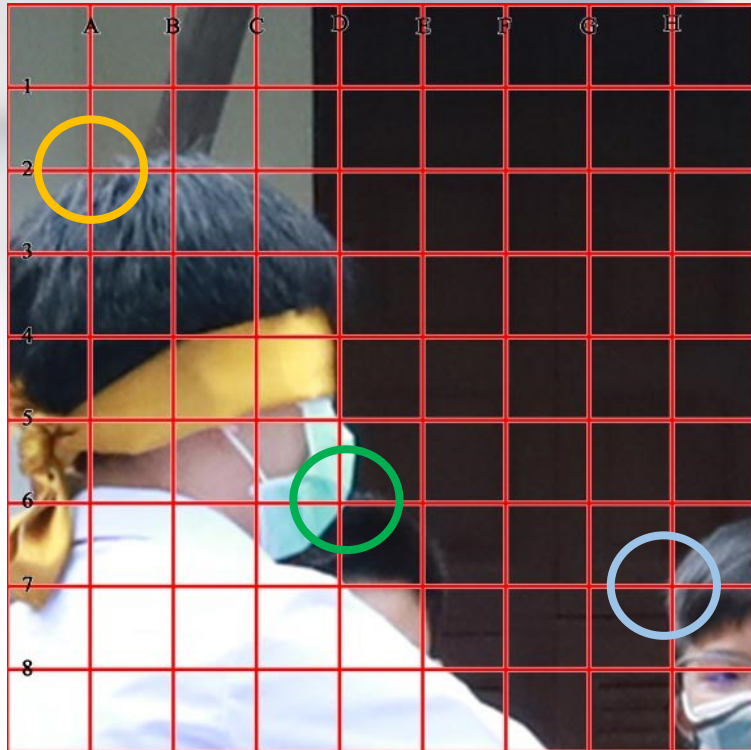
ภาพต้นฉบับ



ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๕x๒๕ ซม.



# วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน

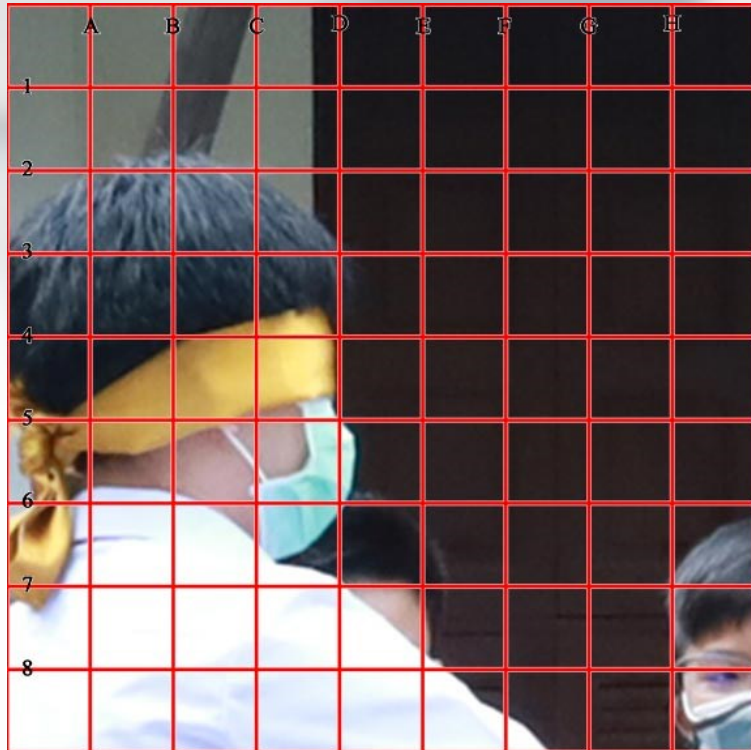


ภาพต้นฉบับ



ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๕x๒๕ ซม.

# วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน



ภาพต้นฉบับ

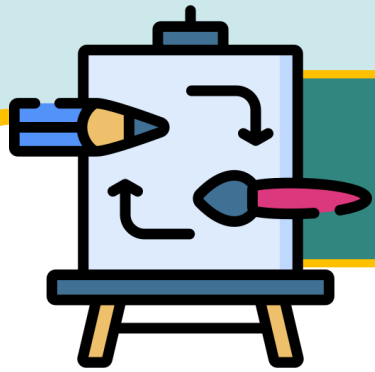


ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๕x๒๕ ซม.



# การลงสีโปสเตอร์





# การลงสีโปสเตอร์

อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการผสมสีโปสเตอร์  
ขั้นทุติยภูมิและสีพื้นฐาน

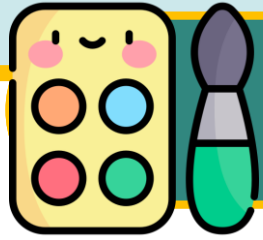




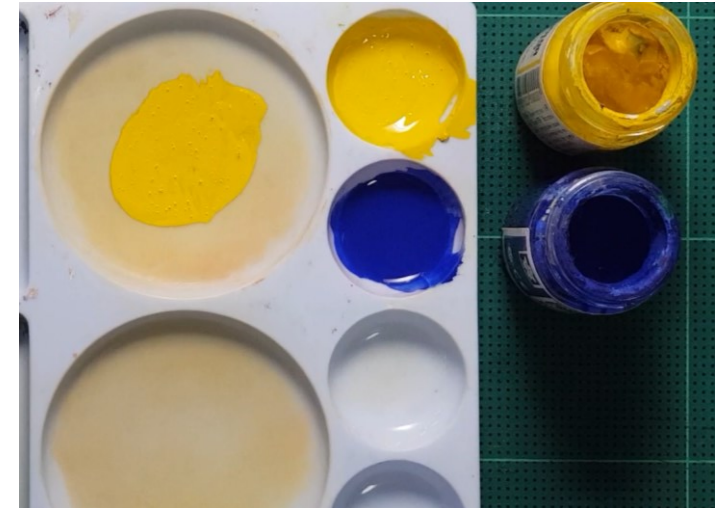
# การผสมสีโปสเตอร์

## ชั้นทุติยภูมิ

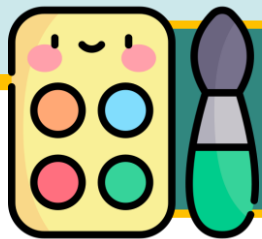




# การผสมสีโปสเตอร์ ชั้นทุติยภูมิ

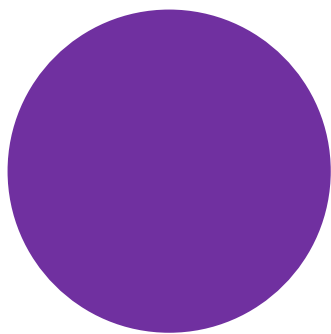
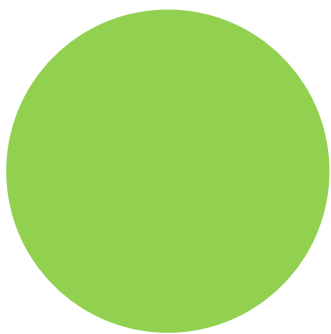
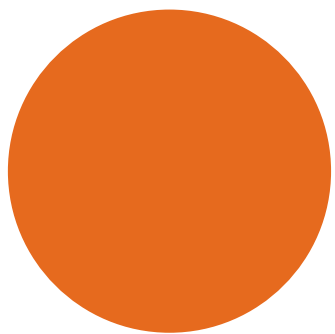




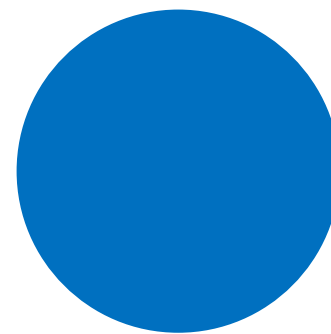
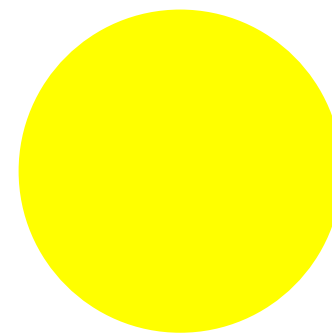
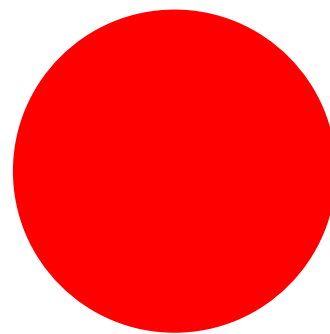


# การผสมสีโปสเตอร์ ชั้นทุติยภูมิ

สีที่ผสมได้ในชั้นทุติยภูมิรวมกับสีปฐมภูมิ



สีชั้นทุติยภูมิ



สีชั้นปฐมภูมิ

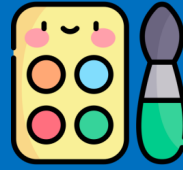
รวมทั้งหมด ๖ สี

# การผสมสีโปสเตอร์

## ชั้นพื้นฐาน



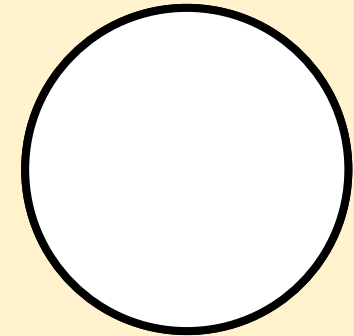
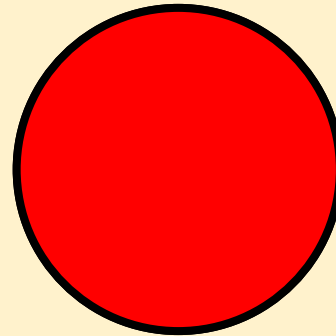


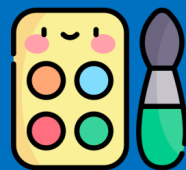


การผสมสีโปสเตอร์

ขั้นพื้นฐาน

สีชมพูจากสีแดงและสีขาว

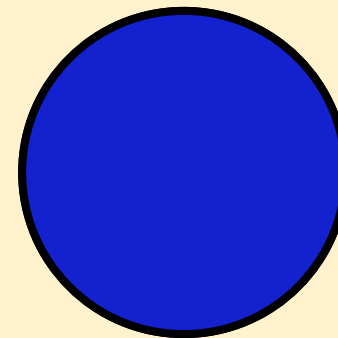
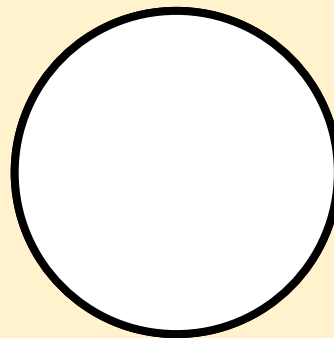




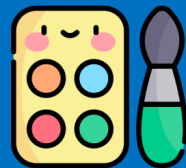
การผสมสีโปสเตอร์

ขั้นพื้นฐาน

สีฟ้าจากสีขาวและสีน้ำเงิน





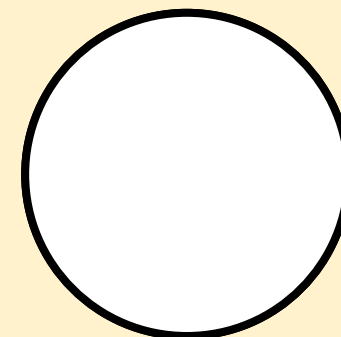
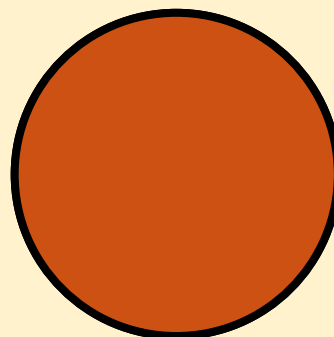


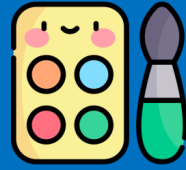
การผสมสีโปสเตอร์

ขั้นพื้นฐาน

สีส้มอ่อนจากการผสมสีส้ม

และสีขาว





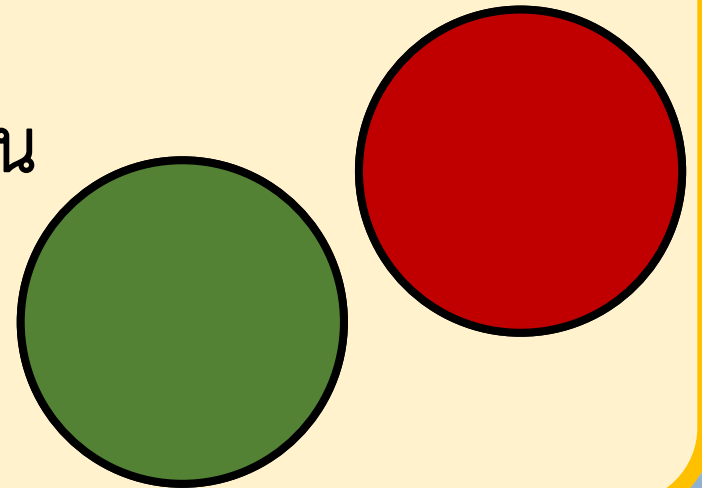
การผสมสีโปสเตอร์

ขั้นพื้นฐาน

สีน้ำตาลเข้มจากสีเขียวผสมสีแดง

ซึ่งสีเขียวได้มาจากสีเหลือง

และสีน้ำเงิน

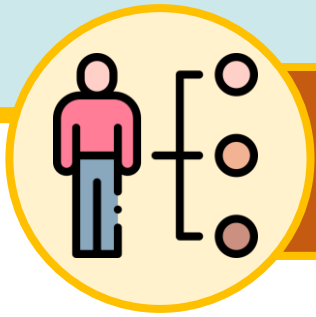


เทคนิคการลงสี

สีผิวคน







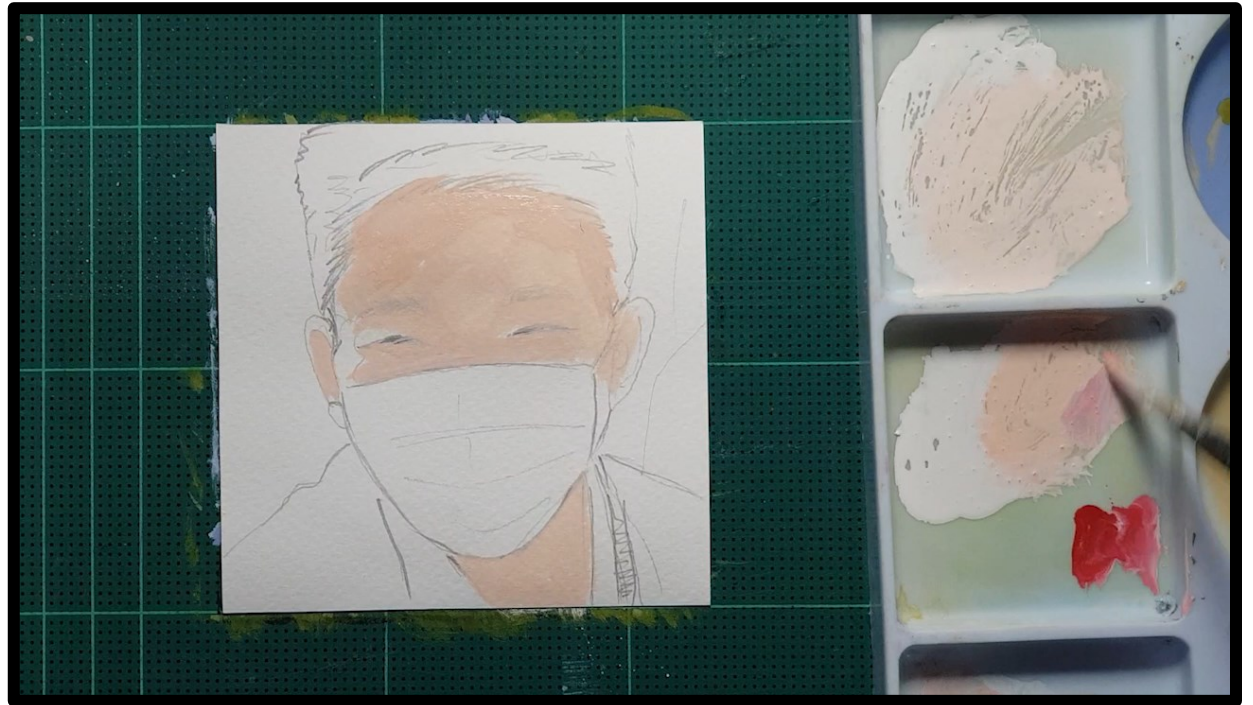
# การลงสีโปสเตอร์ สีผิวคน

๔๐ % + ๖๐ % = สีหลัก

๘๐ % + ๒๐ % = สีเงา

๕๐ % + ๔๐ % + ๑๐ % = สีแสง

## ตัวอย่างอัตราส่วนสีพื้นผิวคน



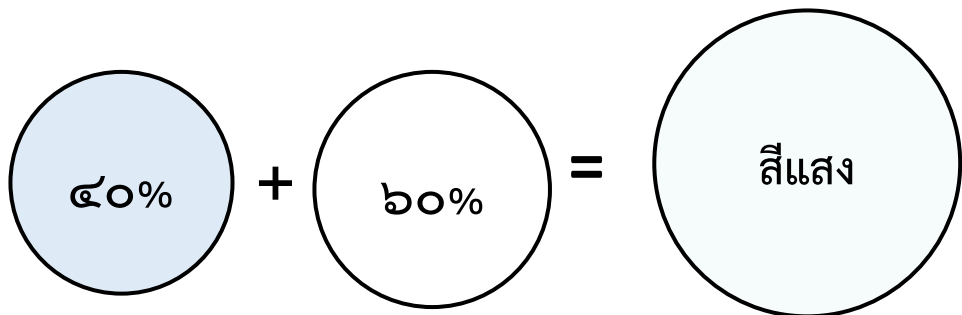
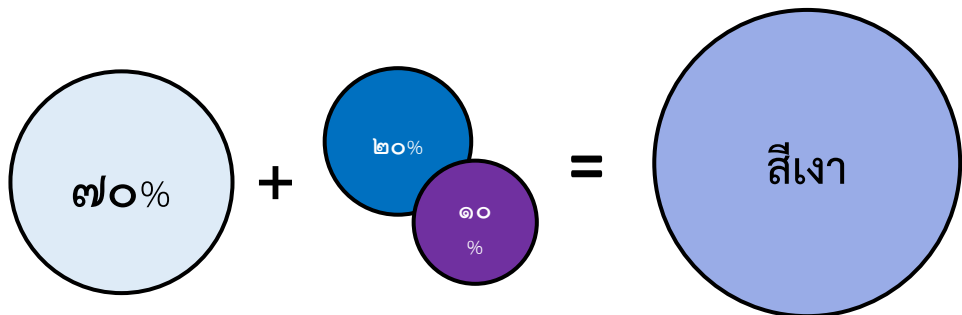
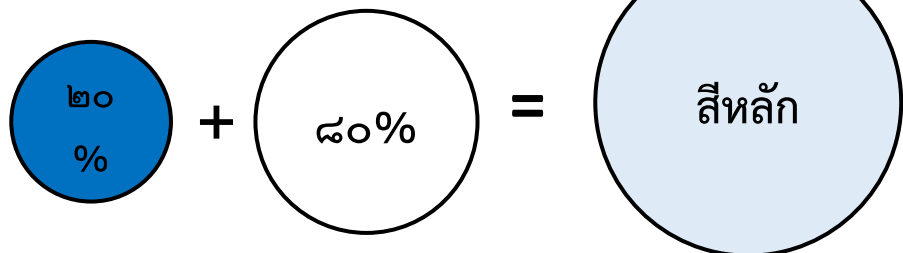
เทคนิคการลงสี

เลือกผ้า





# การลงสีโปสเตอร์ เลือผ้า



## ตัวอย่างอัตราส่วนสีเสื้อผ้า





เทคนิคการลงสี

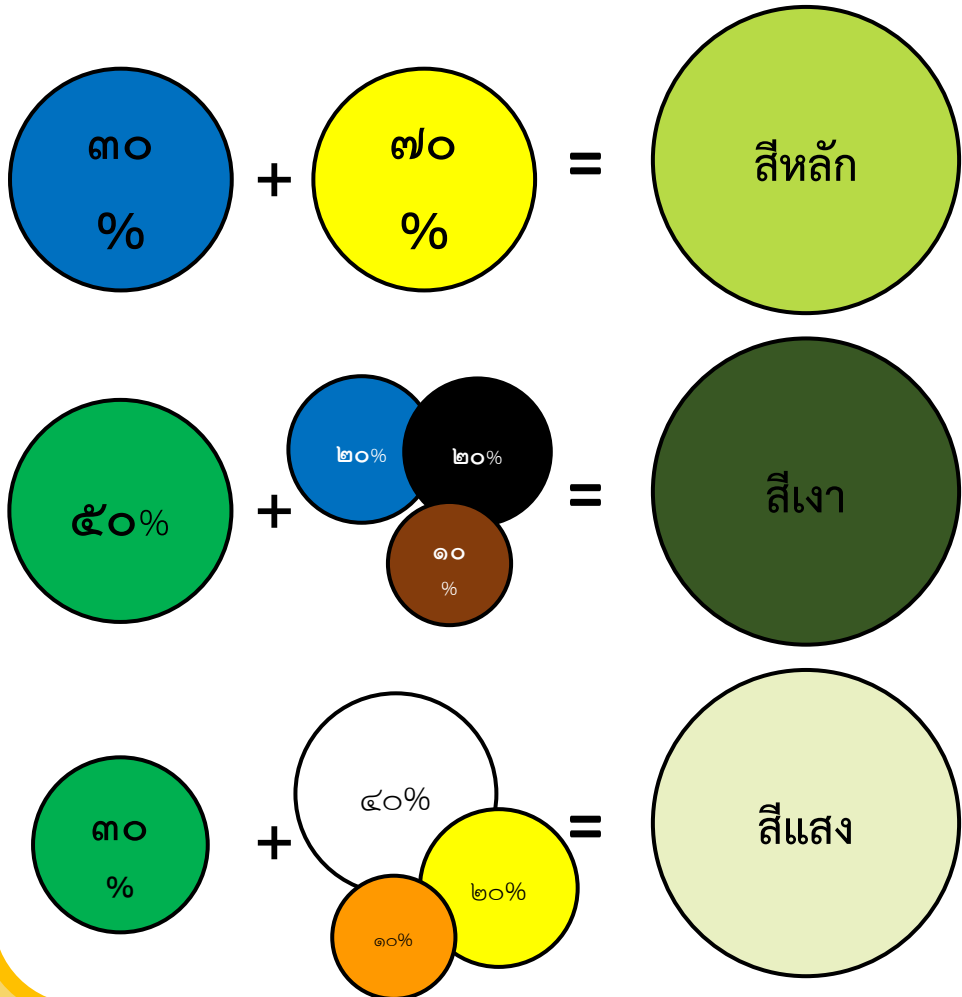
ต้นหญ้า





# การลงสีโปสเตอร์ ต้นหญ้า

## ตัวอย่างอัตราส่วนสีต้นหญ้า



การร่างภาพ  
การเล่นของไทย  
ในงานจิตรกรรมต่อภาพ





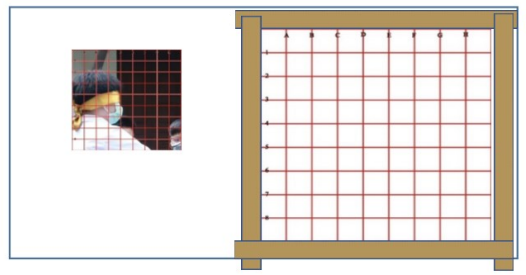
ให้นักเรียนปฏิบัติงานร่างภาพจาก  
ตารางขยายภาพ งาน Mural Painting  
การละเล่นของไทย จากภาพต้นฉบับ  
ที่นักเรียนได้รับมอบหมาย



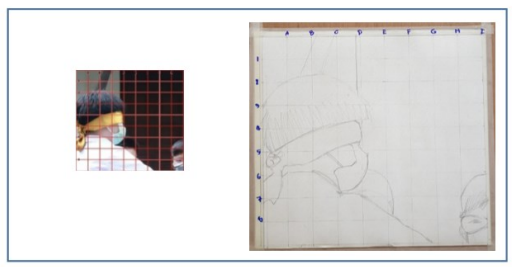
ใบงาน เรื่อง การร่างภาพและการผสมสี  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การละเล่นของไทยในงานจิตรกรรมต่อภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การร่างภาพการละเล่นของไทยในงานจิตรกรรมต่อภาพ  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติงานร่างภาพจากตารางขยายภาพ งาน Mural painting การละเล่นของไทย ดังนี้

๑. เตรียมภาพต้นแบบและกระดาษทำงานที่ตีตารางให้เรียบร้อย



๒. ร่างภาพให้เรียบร้อย



๓. เตรียมผสมสีสำหรับใช้ในการเรียนครั้งต่อไป ให้นักเรียนดูจากสีที่ปรากฏในภาพ แล้วเลือกผสมสีให้ใกล้เคียง มา ๔ สี (หรือมากกว่า) โดยผสมให้มีปริมาณใกล้เคียงกับที่ต้องการใช้งาน (หากวันเรียนสีแห้งเพราะงานสีไม่มีที่ปิด ให้ละลายน้ำลงไปก่อนการใช้งาน) ทดลองผสม ระบายลงไปในกระดาษแล้วติดลงบนใบงานนี้

สี .....  
 สี .....  
 สี .....  
 สี .....

ชื่อ - สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่.....



# ใบงาน

## เรื่อง การร่างภาพและการผสมสี

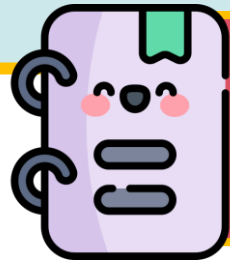


การร่างภาพ  
การเล่นของไทย  
ในงานจิตรกรรมต่อภาพ









## สิ่งที่ต้องจัดเตรียม



- งานตัดตารางต้นฉบับและกระดาษร้อยปอนด์



- สีโปสเตอร์ แม่สีขาวและดำ

- พู่กัน ๓ ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่

- งานสี แก้วน้ำ ผ้า





# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การระบายสีโปสเตอร์  
ในงานจิตรกรรมต่อภาพการละเล่นไทย



สิ่งที่ต้องจัดเตรียม



ใบงาน เรื่อง การระบายด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์



ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

