

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ศิลปะสื่อผสม

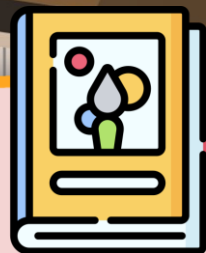
ครูผู้สอน ครูปิ่นนธ์ รัตน์ภักดี
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



เรื่อง

ศิลปะสื่อผสม





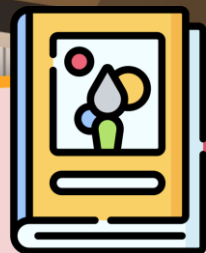
จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนมีความสามารถทางการเรียนเกี่ยวกับศิลปะสื่อผสม
๒. นักเรียนรู้จักวิธีการนำงานศิลปะมาสร้างสรรค์เป็นผลงาน

ศิลปะสื่อผสม





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน





ต่างหรือไม่
ใช้หรือเปล่า





ต่างหรือไม่ใช้หรือเปล่า

ผลงานนี้ต่างจากงานศิลปะอื่น ๆ
ที่นักเรียนเคยเห็นอย่างไรบ้าง





ต่างหรือไม่ใช่หรือเปล่า

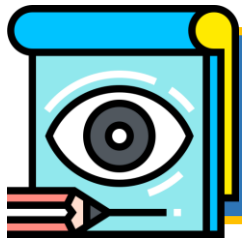
ผลงานนี้เป็นศิลปะประเภทใด
ใช้เทคนิคอะไรในการสร้างสรรค์



ศิลปะสื่อผสม

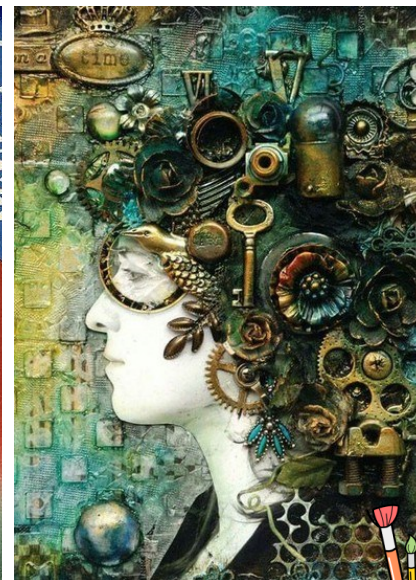
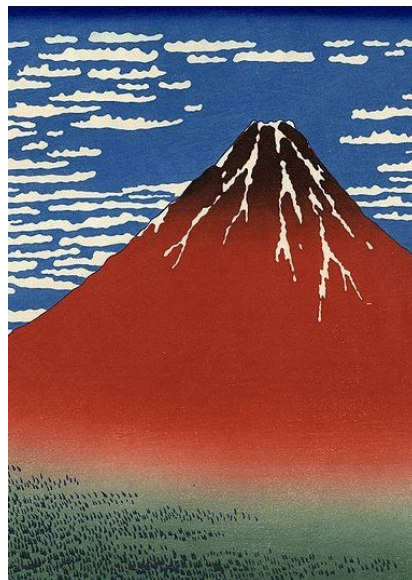
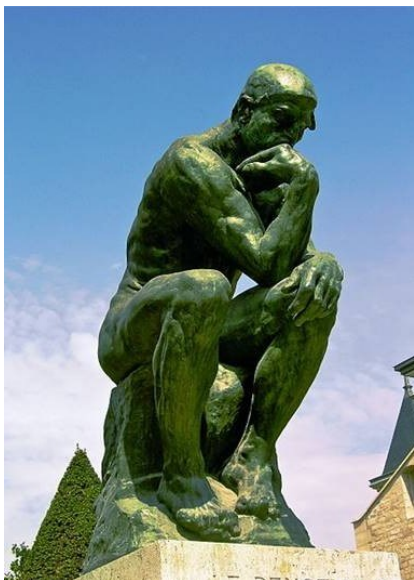
MIXED MEDIA ART





งานทัศนศิลป์

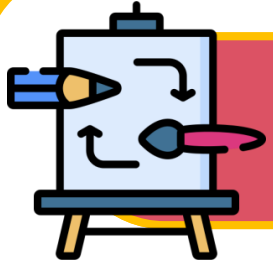
งานทัศนศิลป์แบ่งออกเป็น ๕ ประเภท ได้แก่ จิตรกรรม
ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม





งานศิลปะสื่อผสมคืออะไร





ศิลปะสื่อผสม MIXED MEDIA ART

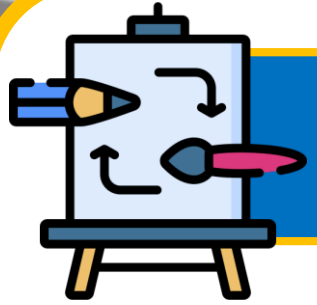
เป็นงานทัศนศิลป์ด้านจิตรศิลป์ (Fine art) สร้างสรรค์โดยการนำสื่อมากกว่าสองสื่อ หรือทัศนศิลป์มากกว่าสองแขนงมารวมกัน สร้างเป็นผลงานชนิดเดียว นิยมใช้สื่อที่แตกต่างกัน โดยนำจุดเด่นของแต่ละสื่อมาประกอบกัน



MISSISSIPPI
GELVIS
CABRIEL
D. MARIN
1850

D O M I N U S T E C U M .





ประติมากรรม + จิตรกรรม



ภาพชุดชีวิตของนักบุญฟรานซิสแห่งอาซิซิในซาเปล (St. Francis of Assisi Chapel)

ค.ศ.๑๕๘๓ ที่ภูเขาศักดิ์สิทธิ์แห่งปีดมอนด์และลอมบาร์ดี (Sacri Monti of Piedmont and Lombardy)





วัสดุสำหรับทำงานสื่อผสม

สามารถใช้ได้ทั้งวัสดุธรรมชาติ
เช่น วัสดุจากพืช สัตว์ และ
วัสดุสังเคราะห์ เช่น กระดาษ
โลหะ ผ้า พลาสติก เป็นต้น



ประเภท ของศิลปะสื่อผสม





ประเภทของศิลปะสื่อผสม

ภาพปะติด
(Collage)

รูปต่อประกอบ
(Assemblage)

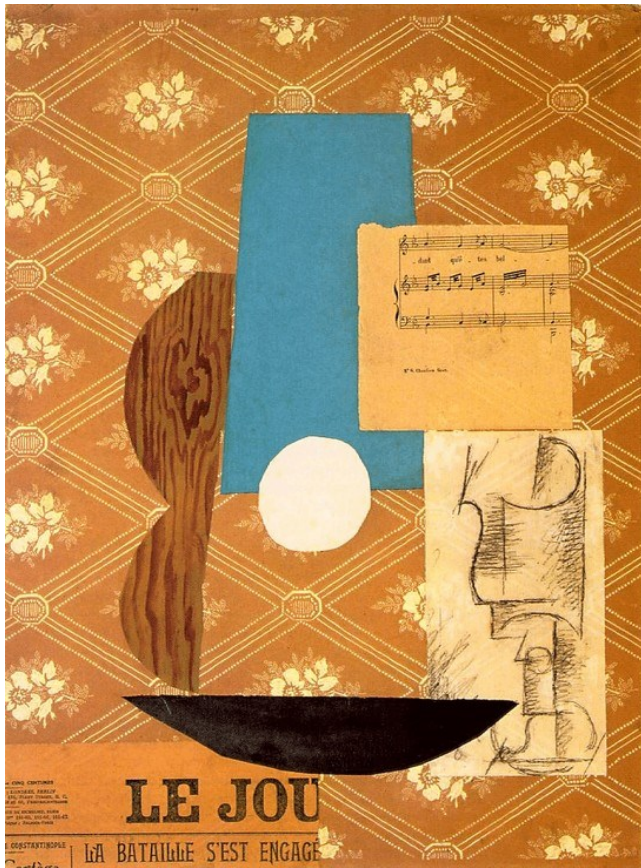
วัสดุสำเร็จรูป
(Found Object)

หนังสือเก่า
(Altered Books)





๑. ภาพปะติด (Collage)



Guitar, Sheet Music and Glass (๑๙๑๒)

- Pablo Picasso



Guitar (๑๙๑๓)

- Georges Braque

เป็นรูปแบบศิลปะ
ที่เกี่ยวกับการนำวัสดุต่าง ๆ
มาติดรวมกันและสร้างสรรค์
เป็นผลงานศิลปะในรูปแบบ
๒ มิติ





๒. รูปต่อประกอบ (Assemblage)



[Assemblage d'Empreintes \(๑๙๕๐\)](#)

- Jean Dubuffet



[Plastic Crap Venus](#)

- [Christine Rose Curry](#)

เป็นผลงานที่นำวัสดุ ๓ มิติ
มาประกอบกัน ทำให้ดู
ราวกับว่า วัสดุเหล่านั้น
ทะลุออกมาจากภาพ





๓. วัสดุสำเร็จรูป (Found Object)



[Fountain](#) (๑๙๑๗)
Marcel Duchamp



[Lobster Telephone](#) (๑๙๓๘)
Salvador Dalí

เป็นการนำวัสดุที่ถูกทำขึ้น
เพื่อประโยชน์ใช้สอยอื่น ๆ
หรือวัสดุเหลือใช้ที่ไม่มีประโยชน์
ในการใช้สอยแล้ว มาสร้างเป็น
เรื่องราวใหม่ ให้กลายเป็นผลงานศิลปะ
โดยผ่านการปรุงแต่งน้อยที่สุด





๔. หนังสือเก่า (Altered Books)

Wagnalls Wheel (๒๐๑๐)
Brian Dettmer



เป็นเทคนิคที่ศิลปินจะนำหนังสือเก่า
มาสร้างเป็นผลงาน โดยการตัดกระดาษ
ด้านในให้ออกมาเป็นผลงานที่สร้างสรรค์



carved book landscapes
Guy Laramée





Art Journal ๒ : ไม้ค่าง



Art Journal ๒ : ไม้ต่าง

งานชิ้น Art Journal ๒ : ไม้ต่าง

ให้นักเรียนใช้เทคนิคสื่อผสมในการสร้างผลงาน จำนวน ๑ ชิ้นงาน

ผลงานมีลักษณะ ๓ มิติ

นักเรียนจะต้องใช้ความรู้ เรื่อง ความเป็นเอกภาพ กลมกลืน

และสมดุล มาใช้ในการออกแบบผลงาน



Art Journal ๒ : ไม้ต่าง



ใบงาน เรื่อง ฉันทเลือกเธอแล้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ART JOURNAL ๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปะสื่อผสม
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับเศษวัสดุที่เลือกนำมาสร้างงานศิลปะสื่อผสม (ไม้ต่าง) ๓ รายการ
(๕ คะแนน)

สำหรับนักเรียน

ที่	ชื่อวัสดุ	ภาพร่างเศษวัสดุ	เหตุผลการเลือก



ใบงาน

ให้นักเรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับเศษวัสดุ
ที่เลือกนำมาสร้างงานศิลปะสื่อผสม
(ไม้ต่าง) ๓ รายการ (๕ คะแนน)





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

- กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ A๔
- คัตเตอร์ หรือกรรไกร
- สีโปสเตอร์ พู่กัน จานสี
- กาวอเนกประสงค์ เทปกาว
- อุปกรณ์เครื่องเขียนสำหรับร่างภาพ เช่น ดินสอ ดินสอสี ยางลบ
- วัสดุเหลือใช้ที่นักเรียนหาได้ เช่น กระดาษสี ถ้วยพลาสติก เชือก



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ปฏิบัติศิลปะสื่อผสม



สิ่งที่ต้องจัดเตรียม



ใบงาน เรื่อง ปฏิบัติศิลปะสื่อผสม



ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

