

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง สื่อสารสร้างสรรค์ (๓)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็ก

ครูพรเทพ ปานยิ้ม



สื่อสารสร้างสรรค์(๓)



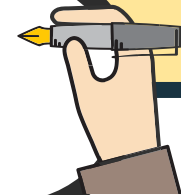
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถบอกองค์ประกอบของการเขียน
สารคดีได้
๒. เขียนโครงเรื่องสารคดีได้
๓. มีความคิดสร้างสรรค์





คำถามชวนคิด



“การเขียนกับความคิดสร้างสรรค์
เกี่ยวข้องกันอย่างไร”



โปรดใช้ความคิดสร้างสรรค์

เก๋ยวคลีน

สาดส่อง

บอบบาง

สะอื้น



โปรดใช้ความคิดสร้างสรรค์

เจ้าทวย

ร่างวง

ร้านกาแฟ

ประธาน
บริษัท



การเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียน คือ การสื่อสารเพื่อแสดงความรู้ อารมณ์ ความรู้สึก หรือ
ความคิดเห็นผ่านลายลักษณ์อักษร



- การคิดสร้างสรรค์ คือ การทำให้เกิดสิ่งใหม่ทางความคิด การกระทำ
หรือผลิตออกมาเป็นรูปธรรม

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ คือ การเขียนแสดงความคิด ความรู้ ความรู้สึกด้วย
ความคิดริเริ่มเพื่อให้ได้งานเขียนที่มีความแปลกใหม่และเป็นประโยชน์



ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๑

มีความแปลก ใหม่ แตกต่าง

๒

มีสุนทรียภาพ

๓

มีเอกลักษณ์

๔

มีจินตนาการ



ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๑ มีความแปลก ใหม่ แตกต่าง

นิราศ

เดิม - คร่ำครวญถึงนางอันเป็นที่รัก
ใหม่ - คร่ำครวญเกี่ยวกับภาระงาน

ตอนเปิดท่อม ยิ้มแย้ม แสนสดใส
ผ่านมาได้ ดีนกว่ากว่า แสนอดสู
งานเก่าใหม่ หลังไหลมา พะพรั่งพรู
วอนคุณครู อย่าเร่งส่ง ปั่นไม่ทัน

ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๒

มีสุนทรียภาพ

- ใช้ถ้อยคำสละสลวย
- สื่อความหมายชัดเจน
- ใช้คำสร้างจินตนาการ
- ใช้คำทำให้เกิดภาพพจน์
- ใช้คำกระทบอารมณ์
- เรียบเรียงคำอย่างประณีต

ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๒

มีสุนทรียภาพ

ตัวอย่าง

เขาตาบอด ➡ เขาสูญเสียแว่นน์ตาไปทั้งสองข้าง

แว่นน์ตา - ความหมายแฝงคือคุณสมบัติของสิ่งมีค่า

ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๒

มีสุนทรียภาพ

ตัวอย่าง

เรือเข้าเทียบท่าช้า ๆ



เรือค่อย ๆ แหวกมวลคลื่นเข้าสู่ท่าเทียบเรือช้า ๆ



ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๓

มีเอกลักษณ์

- ไม่จำเป็นต้องยึดฉันทลักษณ์
- สามารถแหวกกฎเกณฑ์การเขียนได้
- ไม่คัดลอกงานผู้อื่น
- ใช้สำนวนภาษาตัวเอง



ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

๑

มีจินตนาการ

ใช้ถ้อยคำที่เกิดจินตนาการทำให้ผู้อ่านเพลิดเพลิน



การใช้ถ้อยคำในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

- มีการหลีกคำ
- มีการสรรคำ
- ใช้ถ้อยคำที่ไพเราะ
- มีการใช้ภาษาภาพพจน์
- ใช้คำสะกดถูกต้อง

ตัวอย่างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์



การเขียนบันทึกการท่องเที่ยว
โดย ครูมานิตา สาเหล็ก

ตัวอย่างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์

เบื่อบ้าน แอร์ อยากรู้ออกไปเก็บหมอกจัง...

ประโยคสั้น ๆ บนโต๊ะอาหารริมทางเกิดขึ้นปั๊บ นี่ก็เปิดแอมป์จองตัวกะจะขึ้นเหนือเลย แต่นิวโป้งก็ผลอกดเข้าไปแอมป์ชมพู... โห้ย! น้ำมันแอมป์เคลิเวอร์ กัดเข้าไปทำไมก่อน หิวเหรอ 🤢 สรุปลายเดือนพ.ย. ตัวราคาสูงปรี๊ด แถมมีเวลาเที่ยวแค่วันเดียว ไปไหนได้ นอกเสียจากแก่งกระจาน



ตัวอย่างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์



สรุปหมุดปักที่"เขาพะเนินทุ่ง" แพลนที่เคยพับไว้จนเกือบลืมไปแล้ว แต่ยายน้ำลิมสนิทแล้ว ถึงขั้นเปิดดูว่าเขาพะเนินทุ่งอยู่ที่ไหนของโลก

ทริปปูปับทัวร์เริ่มต้นที่บึงสีเพชรบุรี เรากระโดดขึ้นรถตู้เพชรบุรี-แก่ง กระจานไปลงหน้าที่พัก เราโชคดีที่พบลุงคนขี้ใจดีจึงขอให้ลุงมารับตอนขากลับ แถมลุงยังจะพาไปเที่ยวเขื่อนก่อนกลับเข้าเมือง คิดแค่ ๑๐๐ เดียวเหมือนตอนมา นี่แหละเสน่ห์ของการเดินทางคือการได้พบมิตรจิตระหว่างทาง



ตัวอย่างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์

ที่รีสอร์ทที่น่าน่ารักมาก ๆ บรรยากาศเป็นกันเอง และที่เด็ดไปกว่านั้นคือเราไป
ตรงกับเทศกาลหนังกลางแปลงด้วย แถมใกล้ที่พักมีงานเทศกาลกินปลาอีก ดูพลุ
ฟรี แถมด้วยฟังดนตรีสดมัน ๆ ไปด้วย มันเหมือนเด็กที่จับสลากของขวัญได้ของ
ครูชั้นแหละ

ตัวอย่างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์

ตีห้า ไม่ถึงก็จวนคิดทบทวนว่าฝนอะไรก็ไม่รู้....จำไม่ได้ 😞 น้องเบงค์แห่งรถไฟร์วิลก็มารอรับพวกเราไปล่าหมอก ขับแบบฟาสต์แปดไปหน้าอุทยานแรกๆ ซิล ๆ ใจก็ลุ้น ๆ ว่าจะเจอสัตว์อะไรออกมาจะเอ้มัยน้อ สรุปคือไม่มีจ้า มีแค่ผีเสื้อกับหมาว้ายรุ่นที่โผล่มาก่อนถึงเขตทางลูกรัง



ตัวอย่างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์

รถไฟวิ่งใช้เวลาไต่ขึ้นเขาประมาณ ๑ ชม. ครึ่ง แสงแรกเริ่มส่องรำไรให้เห็นมวลหมอกอยู่ตรงหุบเขา ใจก็เริ่มกังวลว่าเราจะถึงยอดเขาสายหรือเปล่า แต่เมื่อรถเคลื่อนสู่จุดกางเต็นท์ก็โล่งใจ เพราะแม้แสงแดดจะขึ้นเหนือเส้นขอบฟ้าแล้ว แต่มวลหมอกก็ยังคงแน่นขุ่น มันน่าหยุมชะจริง ๆ

ตอนแรกไม่คาดหวังว่าจะมีหมอกเยอะขนาดนี้ แต่พอเห็นมันเกินคาดแบบนี้คือใจฟูมากเลย

ตัวอย่างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์

สิ่งที่น่าตื่นตาตื่นใจสำหรับเราอีกอย่างหนึ่งคือที่นี่อุดมสมบูรณ์มาก ต้นไม้ที่
ชั้นเต็มสองข้างทางมันเกินคำว่าไม้อะ เพราะมันคือ ไม้! (ใหญ่กว่าเขนเราอีก)
ยิ่งเฟิร์นนี่คือชวนให้คิดถึงจurasสิคเวลด์มาก ถ้าไดโนเสาร์ออกมาก็ไม่แปลกนะ
แต่ในความอลังการมันก็มีความปุ๊กปิ๊กซ่อนอยู่เหมือนกัน เพราะบนเนินเขามีแม่
ชนิษฐา(ปลาบู่ทอง)ตั้งโดดเด่นโนแคร์โนสน แถมออกลูกดกโชว์อีกต่างหาก



ตัวอย่างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์



เราตกทายมวลหมอก และแหวกฝูงชนออกมาเดินชมดวงไฟอยู่พักใหญ่
ก็ถึงเวลาลงเขา ห่อความรู้สึกสดชื่น อิ่มเอมลงมาเต็มอก

๑๐.๐๐ น. เราเข้าที่พักเพื่อเช็กเอาต์แล้วก็เดินอ้อยอิ่งไปขึ้นรถตู้ที่นัดไว้

สี่ล้อคันปึกค้อย ๆ นำสองสาวกลับมาสู่โลกแห่งความเป็นจริง

มันอาจเป็นช่วงเวลาที่แสนสั้น แต่ก็สามารถฮีลใจคนชอบเที่ยวได้
ประมาณหนึ่งเลย ขอขอบคุณนะเขาพะเนิ่นทุ่ง



ประเภทของงานเขียนเชิงสร้างสรรค์

อนุทิน

เรียงความ

เรื่องสั้น

บทละคร

นิทาน

นวนิยาย/นิยาย

สารคดี

บทความ

กิจกรรมพินิจสารคดีในบทเรียน

ให้นักเรียนอ่านสารคดีต่อไปนี้แล้ววิเคราะห์ประเด็นเนื้อหาและวิเคราะห์องค์ประกอบของเรื่อง

- เนื้อหา
- องค์ประกอบ (ส่วนนำ ส่วนเนื้อหา ส่วนสรุป)
- การใช้ภาษา
- ทรรศนะส่วนตัวที่มีต่องานเขียน





สารคดีเชิงประวัติ

๑

คอยสุเทพ

๒

เสาชิงช้า

๓

โยนบัว

นำเสนอการพิจารณาความคิดในบทเรียน

ให้นักเรียนอ่านสารคดีต่อไปแล้ววิเคราะห์ประเด็นเนื้อหาและวิเคราะห์องค์ประกอบของเรื่อง

- เนื้อหา
- องค์ประกอบ (ส่วนนำ ส่วนเนื้อหา ส่วนสรุป)
- การใช้ภาษา
- ทรรศนะส่วนตัวที่มีต่องานเขียน



ชาติพลี อ่านว่า...



ชาติ - พลี

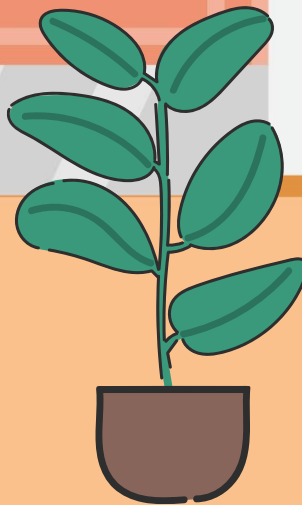


ชาติ - พะ - ลี

น. การบูชาชาติ

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง พาที่บทความ (๑)



สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบงานพาที่บทความ (๑)

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th
ติดต่อครูผู้สอนทาง แฟนเพจห้องเรียนภาษาไทย ม.๓ DLTV๙

