

# วรรณคดีในชีวิต

## สถานการณ์ที่ ๑

ศรีสมรเป็นเด็กที่ชอบโดดเรียนมาเดินเตร็ดเตร่ในเวลาเรียน เพราะรู้สึกเบื่อหน่ายกับการเรียนเต็มที เธอไม่เข้าใจว่าจะเรียนไปทำไม บางวิชา ก็ให้จด ให้เขียน และคิดจนหัวแทบระเบิด ซึ่งเธอรู้สึกว่ามันเสียเวลามาก ยิ่งไปกว่านั้นเธอรู้สึกห้องเรียนเหมือนห้องขังที่ทำให้เธอไม่สามารถฟุบหลับได้ หรือแม้แต่หยิบโทรศัพท์ขึ้นมาอัปเดตข่าวสารก็ยังทำไม่ได้ เธอจึงกลายเป็นคนที่ครูและเพื่อนต่างเอือมระอา หากนักเรียนเป็นเพื่อนสนิทของศรีสมรนักเรียนจะอย่างไร



## พระบรมราโชวาทที่นำมาปรับใช้



## แนวทางการแก้ปัญหา



# วรรณคดีในชีวิต

## สถานการณ์ที่ ๒

โสภาคีเด็กน้อยวัย ๑๕ ปีรู้สึกไม่สบายใจและเป็นกังวลอย่างมาก เมื่อรู้ว่าพ่อกับแม่มีหนี้สินจำนวนมาก เธอได้ยื่นแม่เธอร้องไห้ และจะตัดสินใจขายบ้านที่ครอบครัวรักมากเพื่อใช้หนี้ แต่นั้นยังไม่น่าห่วงเท่ากับอนาคตของเธอที่กำลังจะเรียนต่อม.ปลายเธอไม่รู้ว่าจะมีเงินเรียนต่อหรือไม่  
โสภาคีควรแก้ปัญหาอย่างไร



## พระบรมราโชวาทที่นำมาปรับใช้

## แนวทางการแก้ปัญหา



# วรรณคดีในชีวิต

## สถานการณ์ที่ ๓

ศรสวรรค์สอบชิงทุนฯเข้าเรียนต่อโรงเรียนแห่งหนึ่งได้ สร้างความภาคภูมิใจให้แก่เธอและครอบครัวเป็นอย่างยิ่ง แต่แล้วก็มีปัญหาหนึ่งที่ทำให้เธอลำบากใจ นั่นก็คือ สังคมเพื่อนใหม่เป็นกลุ่มเพื่อนที่ค่อนข้างมีฐานะ และใช้ชีวิตหรูหรา ต่างจากเธอที่เป็นคนเรียบง่าย บ่อยครั้งเพื่อน ๆ จะสังสรรค์กันเธอก็รู้สึกลำบากใจที่จะปฏิเสธมาก เธอจะอย่างไรดี



## พระบรมราโชวาทที่นำมาปรับใช้



## แนวทางการแก้ปัญหา

