ใบงานเรื่อง เขียนแสดงความคิดเห็น ประเด็น“เราใช้คำหยาบได้หรือไม่”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ วิชาล้วนชวนตรองตริ เรื่อง ร่วมสมัยทางภาษา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย ๓ รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง : ให้นักเรียนศึกษาบทความที่ได้รับและเขียนแสดงความคิดเห็นโดยแสดงข้อเท็จจริงจากบทความประกอบความคิดเห็น

ประเด็น : “ทำอย่างไรให้โรงเรียนเป็นพื้นที่ปลอดคำหยาบ”

บทความประกอบความคิดเห็นเรื่อง “กู – มึงกับความเป็นอิสระจากกฎระเบียบในการใช้ภาษา”

ที่มา : พรพิมล เสนะวงศ์ ปีที่ ๑๐, ฉบับที่ ๒ (ก.ค. - ธ.ค. ๒๕๕๔) : วารสารศิลปากร

การใช้ภาษาของวัยรุ่นไทยในปัจจุบัน สะท้อนให้เห็นความต้องการที่จะเป็นอิสระจากระเบียบกฎเกณฑ์การใช้ภาษาที่กำหนดไว้ในตำราหรือหนังสือไวยากรณ์ ดังเช่นตัวอย่างของการใช้สรรพนามกู – มึงที่ถูกกำหนดว่าเป็นสรรพนามที่ไม่สุภาพ แต่จากการศึกษาเอกสารและงานวรรณกรรมที่มีการใช้สรรพนามกู – มึงที่ถูกกำหนดว่าเป็นสรรพนามที่ไม่สุภาพ และถึงแม้ว่ากูมึงจะไม่สุภาพแต่สิ่งที่วัยรุ่นต้องการคือภาษาที่ใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารระหว่างวัยรุ่นด้วยกันได้อย่างรวดเร็วทันใจ และตอบสนองความต้องการ จะให้การสื่อสารนั้นช่วยกระตุ้นความสามัคคีความรักใคร่กันในหมู่พวกเดียวกัน และช่วยเหลือกันในยามที่จำเป็น ทำให้ทุกคนในกลุ่มมีความอุ่นใจว่าตัวเองมีพรรคพวกไม่ได้อยู่โดดเดี่ยวตามลำพัง ภาษาที่ใช้ภายในกลุ่มอาจเป็นภาษาที่คนนอกกลุ่มเห็นว่าไม่สุภาพหรือหยาบคายสำหรับวัยรุ่นแล้วการแสดงออกด้วยภาษาในลักษณะเช่นนี้มีความสำคัญและมีความหมายมากกว่าการแสดงออกด้วยความสุภาพ

การเขียนความคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานเรื่อง เขียนแสดงความคิดเห็น ประเด็น“เราใช้คำหยาบได้หรือไม่”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ วิชาล้วนชวนตรองตริ เรื่อง ร่วมสมัยทางภาษา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย ๓ รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง : ให้นักเรียนศึกษาบทความที่ได้รับและเขียนแสดงความคิดเห็นโดยแสดงข้อเท็จจริงจากบทความประกอบความคิดเห็น

ประเด็น : “ทำอย่างไรให้โรงเรียนเป็นพื้นที่ปลอดคำหยาบ”

บทความประกอบความคิดเห็นเรื่อง “คำสบถของผู้พูดชาย : การแสดงความสนิทสนมในการสนทนาระหว่างเพื่อน”

ที่มา : โรจน์ศักดิ์ แสงแก้ว. ปีที่ ๙, ฉบับที่ ๑๘ (ก.ค. - ธ.ค. ๒๕๕๗) : วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์

งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาลักษณะภาษาสนทนาที่แสดงถึงความสนิทสนมในหมู่เพื่อนผู้ชายโดยใช้ข้อมูลจากบันทึกการสนทนาในชีวิตจริง ผลการศึกษาพบว่าในการสนทนาระหว่างเพื่อนผู้ชายมักใช้วิธีการสบถเพื่อแสดงถึงความสนิทสนม โดยสาเหตุที่ผู้ชายนิยมใช้วิธีการดังกล่าวเป็นผลมาจากการยึดถือค่านิยมในเรื่องของอำนาจและการแข่งขันของผู้ชาย จึงทำให้ผู้ชายมีแนวโน้มในการใช้ภาษาที่แสดงถึงอำนาจอยู่บ่อยครั้ง อย่างไรก็ดีผู้พูดชายส่วนใหญ่ต่างรับรู้ เข้าใจ และสามารถใช้ภาษาแบบแข่งขันกันได้อย่างเป็นธรรมชาติ ทั้งนี้เป็นเพราะค่านิยมดังกล่าวถูกปลูกฝังผ่านกลไกทางสังคมสู่ความคิดของมนุษย์เพศชายมาตั้งแต่ยังเป็นเด็กจนเรียกได้ว่าเป็นวัฒนธรรมและวิถีปฏิบัติของผู้ชายแทบทุกคน

การเขียนความคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานเรื่อง เขียนแสดงความคิดเห็น ประเด็น“เราใช้คำหยาบได้หรือไม่”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ วิชาล้วนชวนตรองตริ เรื่อง ร่วมสมัยทางภาษา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย ๓ รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง : ให้นักเรียนศึกษาบทความที่ได้รับและเขียนแสดงความคิดเห็นโดยแสดงข้อเท็จจริงจากบทความประกอบความคิดเห็น

ประเด็น : “ทำอย่างไรให้โรงเรียนเป็นพื้นที่ปลอดคำหยาบ”

บทความประกอบความคิดเห็นเรื่อง “กลวิธีการบริภาษในสังคมไทย”

ที่มา : ขวัญทิพย์ อรุณรุวิวัฒน์และคณะ ปีที่ ๑๘, ฉบับที่ ๒ (พ.ค. - ส.ค. ๒๕๖๔) : วารสารมนุษยศาสตร์ มน.

จากการศึกษากลวิธีการบริภาษที่ปรากฏในสังคมไทย พบกลวิธีทางภาษาที่ใช้บริภาษ ๓ กลวิธี ได้แก่ ๑) การบริภาษแบบตรงไปตรงมา คือการใช้คำหยาบที่สังคมกำหนดเป็นคำต้องห้าม การใช้คำที่มีความหมายเชิงลบเพื่อต่อว่า ด่าทอ หรือตำหนิพฤติกรรม ความคิดที่ไม่เหมาะสม ๒) กลวิธีการบริภาษแบบอ้อม ได้แก่ การใช้ความเปรียบ การใช้สำนวน การใช้ชื่อบุคคลในการบริภาษษ เพื่อเหน็บแนม เสียดสี พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม และ ๓) กลวิธีเสริมการบริภาษ เช่น การอุทาน การใช้สัญรูปอารมณ์ เพื่อเพิ่มน้ำหนักความรุนแรงของถ้อยคำบริภาษ

การเขียนความคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....