

รายวิชา การงานอาชีพ

รหัสวิชา ง๒๑๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง บทบาทสมมติจากบุคคลที่เต็มเปี่ยม
ด้วยความสุขจากการทำงาน

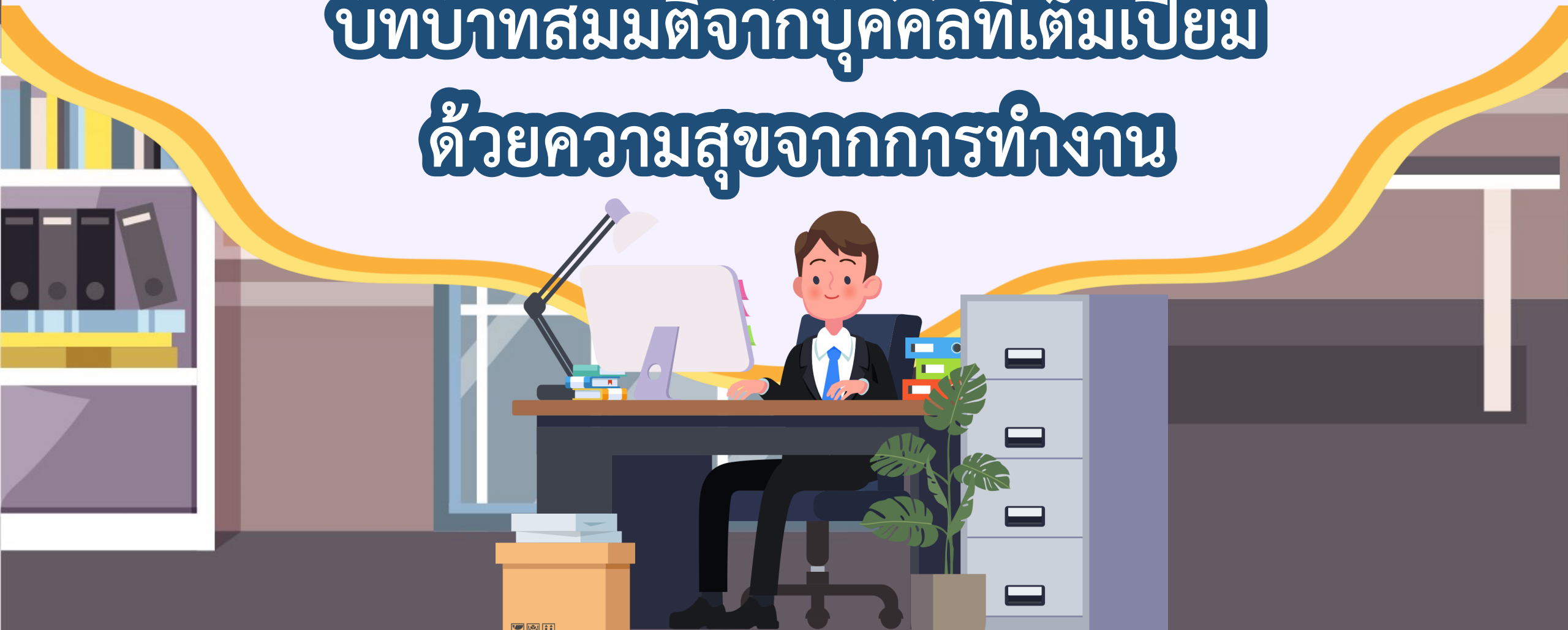
ครูผู้สอน ครูรุ่งทิพย์
ครูนิพนธ์

แสงรุ่ง
เชิญทอง



เรื่อง

บทบาทสมมติจากบุคคลที่เต็มเปี่ยม ด้วยความสุขจากการทำงาน





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

นักเรียนสามารถอธิบายแนวทางความสุขในการทำงานจากแนวคิดของอิตีโกจากกรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถคิดวิเคราะห์จากแนวทางความสุขในการทำงาน จากแนวคิดของอริสโตเติลจากกรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างได้
๒. นักเรียนสามารถออกแบบสร้างสรรค์และแสดงบทบาทสมมติ จากกรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างได้
๓. นักเรียนสามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อสารกับเพื่อนในชั้นเรียนได้



เทคนิคการแสดงบทบาทสมมติ



การแสดงบทบาทสมมติ

ช่วยให้ นักเรียน เข้าใจบทบาทสภาพความเป็นจริงจากสิ่ง
ที่เกิดขึ้นผ่านการแสดงออกต่าง ๆ ซึ่งการแสดงบทบาทสมมติ
จะสนับสนุน ส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วม และได้ลงมือปฏิบัติ
ร่วมกันระหว่างนักเรียน



โดยมีจุดมุ่งหมาย

๑. ให้นักเรียนมีความกล้าแสดงออก
๒. ให้นักเรียนมีทักษะในการแก้ปัญหาด้วยตัวเอง
๓. ให้นักเรียนรู้จักการทำงานเป็นทีม



สามารถแบ่งออกได้เป็น ๒ ลักษณะ

๑. การแสดงบทบาทสมมติแบบละคร คือการแสดงบทบาทสมมติโดยมีเรื่องราวกำหนดอยู่ก่อนแล้ว นักเรียนแสดงเรื่องราวตามบทบาทตัวละครที่ได้รับ
๒. การแสดงบทบาทสมมติแบบแก้ปัญหา คือการสมมติสถานการณ์แล้วให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติ เพื่อแก้ปัญหาและตอบสนองกับสถานการณ์นั้นตามความคิดเห็นของตัวเอง



ประโยชน์ของการแสดงบทบาทสมมติ

๑. นักเรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจเรื่องราวหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ในมุมมองที่มาจากบทบาทการแสดง
๒. สร้างความร่วมมือกับเพื่อนซึ่งเป็นผลดีต่อพัฒนาการทางอารมณ์และสังคม
๓. สนุกสนาน ส่งเสริมความกล้าแสดงออกให้กับนักเรียน
๔. นักเรียนได้แสดงความคิดสร้างสรรค์



ขั้นตอนการแสดงบทบาทสมมติ

สามารถแบ่งออกได้เป็น ๓ ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นเตรียมการ

- ❖ คุณครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดเรื่องราวหรือสถานการณ์สมมติ
- ❖ จับกลุ่มนักเรียนตามความสะดวกและเหมาะสมกับเนื้อหาและบทบาทในการแสดง
- ❖ คุณครูกำหนดเรื่องราวหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ให้แต่ละกลุ่ม และให้สมาชิกในกลุ่มเลือกบทบาทกันเอง
- ❖ จัดเตรียมพื้นที่และอุปกรณ์ในการแสดง
- ❖ นักเรียนซักซ้อมการแสดงบทบาทสมมติ



ขั้นตอนการแสดงผลสัมฤทธิ์

ขั้นแสดง

- ❖ นักเรียนแสดงผลสัมฤทธิ์ตามเรื่องราวหรือสถานการณ์ที่กำหนด
- ❖ ครูทำหน้าที่เป็นผู้สังเกตการณ์ และตัดบทการแสดง
ในจุดที่เหมาะสม



ขั้นตอนการแสดงผลบาทสมมติ

ขั้นสรุป

- ❖ คุณครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่แสดง และสอบถามถึงความรู้สึกละความคิดเห็นในการแสดงผลบาทดังกล่าว
- ❖ คุณครูและนักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและอภิปรายถึงเรื่องราวหรือสถานการณ์ที่ได้แสดง
- ❖ คุณครูให้นักเรียนได้แสดงเพิ่มเติม
- ❖ คุณครูสรุปถึงสิ่งที่ได้รับจากการแสดงอีกครั้ง

กิจกรรม

บทบาทสมมติจากบุคคลที่เต็มเปี่ยม
ด้วยความสุขจากการทำงาน



สรุปบทเรียน

เรื่อง บทบาทสมมติจากบุคคลที่เต็มเปี่ยม
ด้วยความสุขจากการทำงาน

