

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง พินิจข้อคิดเห็น (๓)

ครูผู้สอน ครูรุ่งพิรุณ เชื้อนรอบ

ครูฟาริเดาะห์ เบญญากาจ

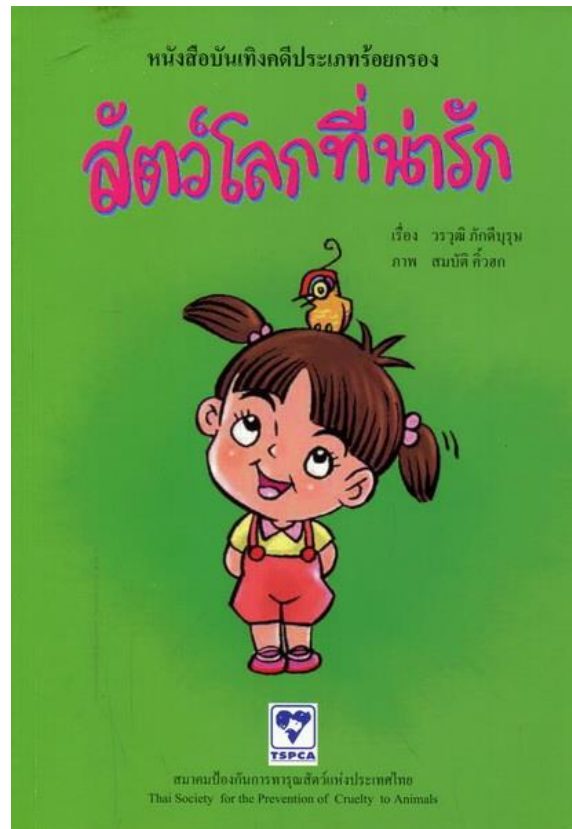




พินิจข้อคิดเห็น (๓)



หนังสืออ่านนอกเวลา



ผู้แต่ง : วรุฒิ ภัคดีบุรุษ



ผู้แต่ง : บินหลา สันกาลาศีรี





หนังสืออ่านนอกเวลา



ผู้แต่ง : กุลธิดา รุ่งเรืองเกียรติ



ผู้แต่ง : งามพรรณ เวชชาชีวะ





อ่านบทความพินิจสาร

มอมไม่ได้อ่านนายเท่าชีวิต แต่นายคือชีวิตของมอม

“มอม” สุนัขพันธุ์ทางที่เกิดจากพ่อที่เป็นสุนัขพันธุ์อัลเซเชียน แม่เป็นสุนัขพันธุ์ไทย “มอม” อาศัยอยู่กับเจ้านายคือ นาด หญิง และหนุ ลูกสาววัยเพิ่งหัดเดินของ นาด มันเติบโตขึ้นท่ามกลางความรัก ความเอาใจใส่





อ่านบทความพินิจสาร

มอมนั้นซื่อสัตย์ ฉลาดและเชื่อฟังเจ้านายของมันเป็นอย่างยิ่ง
มอมนั้นรักนาคมาก นาคคือชีวิตของมอม มอมใช้ชีวิตอย่างมี
ความสุขร่วมกับครอบครัวนาค และแก๊งหมาจอมกวน
แถวบ้าน

มอม : หม่อมราชวงศ์ศีกฤทธิ์ ปราโมช





ข้อเท็จจริง

๑. “มอม” สุนัขพันธุ์ทางที่เกิดจากพ่อที่เป็นสุนัขพันธุ์อัลเซเชียน แม่เป็นสุนัขพันธุ์ไทย

๒. “มอม” อาศัยอยู่กับเจ้านายคือ นางท หญิง และหนู ลูกสาววัยเพิ่งหัดเดินของนางท





ข้อคิดเห็น

๑. มอมเติบโตขึ้นท่ามกลางความรัก ความเอาใจใส่

๒. มอมนั้นซื่อสัตย์ ฉลาดและเชื่อฟังเจ้านายของมันเป็นอย่างยิ่ง





ข้อคิดเห็น

๓. มอมรักเจ้านายมาก เจ้านายคือชีวิตของมอม

๔. มอมใช้ชีวิตอย่างมีความสุขร่วมกับครอบครัวนาถ และ
แก๊งค์หมาจอมกวนแถวบ้าน





เรียนรู้สาร

“บันทึกที่ดี
งานเขียนที่ให้ความรู้
และความเพลิดเพลิน”





เรียนรู้สาร

บันเทิงคดี

มีความหมายว่าอย่างไร





บันทึกดี หมายถึง

เรื่องสมมติที่สร้างขึ้นมาอย่างมีจินตนาการและอารมณ์
มุ่งให้ความเพลิดเพลินเป็นส่วนใหญ่ นอกจากนี้บันทึกดี
จึงเป็นงานเขียนที่ให้เกร็ดความรู้ ข้อคิด คติธรรม และ
ประสบการณ์ชีวิตแทรกอยู่ในเรื่องนั้น ๆ ด้วย





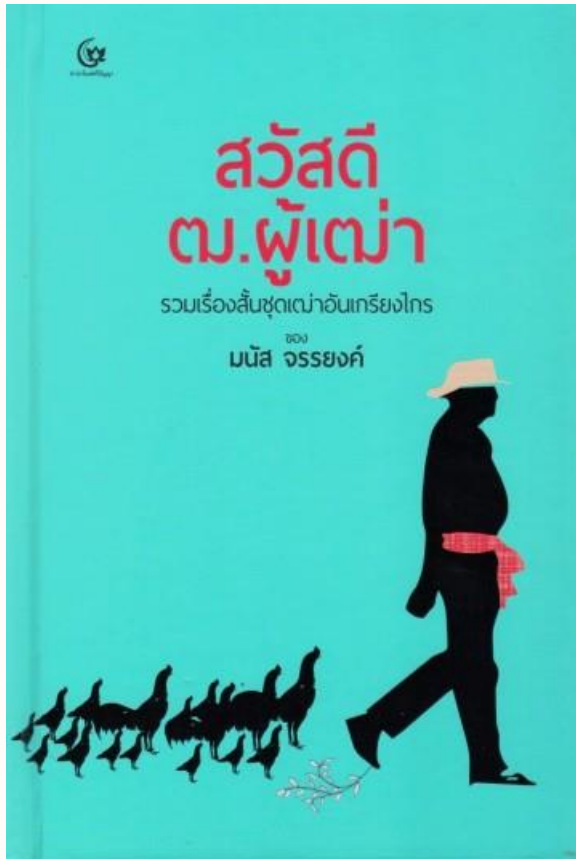
เรียนรู้สาร

รูปแบบฉบับนี้ถึงคดี
ประกอบด้วยรูปแบบใดบ้าง

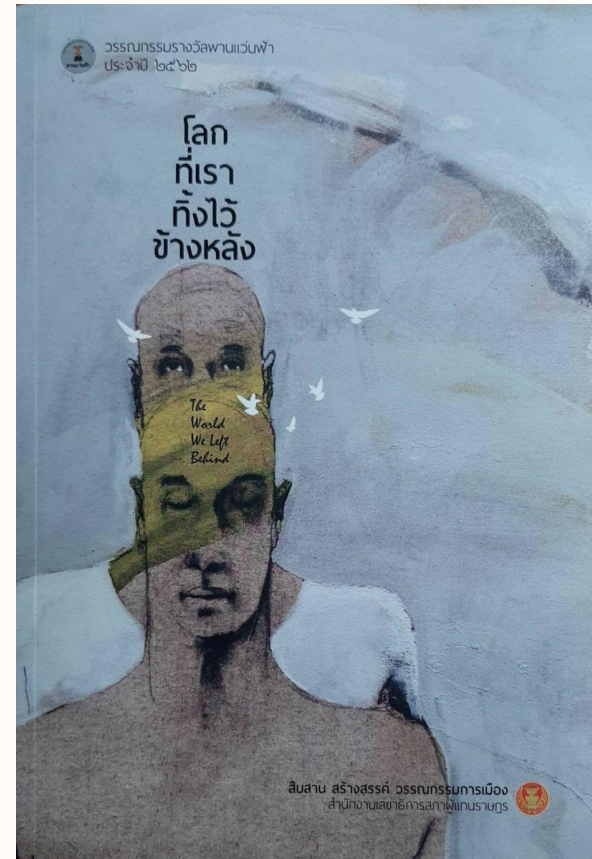




เรื่องสั้น



ผู้แต่ง : มนัส จรรยงค์



ผู้แต่ง : โศภนิต นามศิริ



นิทาน



ผู้แต่ง : น้านกฮูก



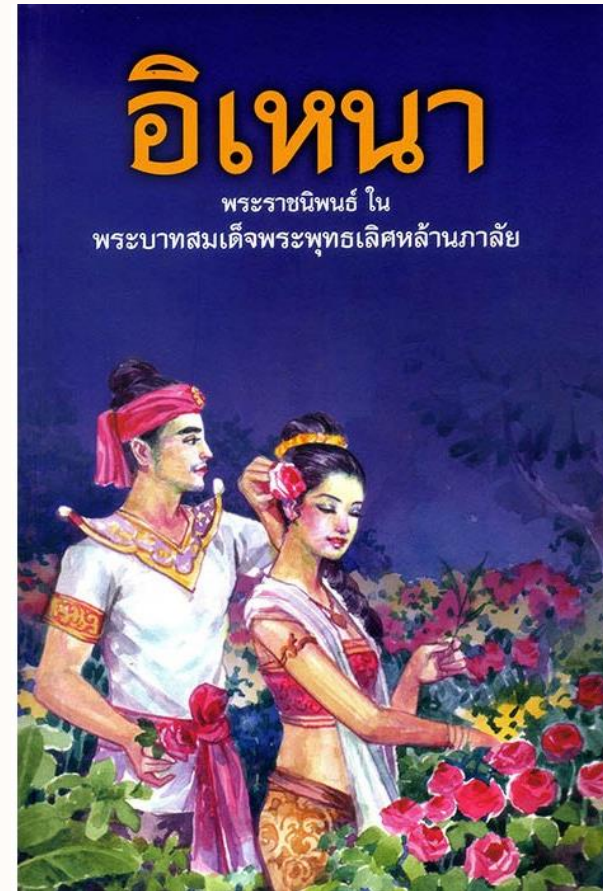
ผู้แต่ง : คุณแม่เอง



บทละคร



ผู้แต่ง : รัชกาลที่ ๒



ผู้แต่ง : รัชกาลที่ ๒



กิจกรรม

“สืบคดีหาข้อเท็จจริง”





รูปแบบกิจกรรม

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ - ๕ คน
๒. ให้นักเรียนร่วมกันค้นหาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นผ่านคดีที่ครูกำหนด
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มสืบคดีค้นหาผู้ร้ายร่วมกัน





ใบงานเรื่อง “สืบคดีหาข้อเท็จจริง”
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อความเห็นเน้นกระบวนการ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง พินิจข้อคิดเห็น (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนสืบคดีจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ โดยวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่ปรากฏอยู่ในคดี

สืบคดีหาข้อเท็จจริง ตอน เครื่องประดับที่สาปสูญ

ตัวละคร	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑. คุณหญิงอัมรา
๒. คุณธารใส
๓. คุณชวี
๔. คุณเพทาย
สรุปคดี

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่.....
 ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่.....



ใบงาน

เรื่อง “สืบคดีหาข้อเท็จจริง”



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





สืบคดีหาข้อเท็จจริง

ช่วงค่ำวันนี้มีการจัดงานเลี้ยงและประมูลเครื่องประดับส่วนตัวของคุณหญิงอัมรา เพื่อหารายได้ไปช่วยเหลือมูลนิธิเด็กเนื่องในโอกาสที่คุณธารใส ซึ่งเป็นหลานสาวของเธออายุครบ ๒๐ ปี ที่คฤหาสน์ตระกูลอัครเดชา โดยได้ชวนเหล่าบรรดาผู้มีชื่อเสียงมาร่วมงาน เช่น คุณชายชาวี คุณหญิงมรกต คุณเพททาย และนายแพทย์อัมพล เป็นต้น





สืบคดีหาข้อเท็จจริง

ซึ่งเครื่องประดับในงานนั้นมีหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นต่างหู แหวนเพชร และสร้อยคอ ระหว่างที่ในงานกำลังรับประทานอาหาร จู่ ๆ ไฟก็ดับลง สร้างความตกตะลึงให้ผู้ร่วมงาน เมื่อไฟติดปรากฏว่าสร้อยเพชรของคุณหญิงอัมราที่อยู่ในตู้จัดแสดงหายไป

ผู้แต่ง : สรภพ ไสสะอาด





คำให้การของคุณหญิงอัมรา



คุณหญิงอัมรา

คุณหญิงอัมราให้การว่า สร้อยคอ
ประดับเพชรสีเหลืองของเธอที่หายไปมูลค่า
รวมกว่า ๒.๕ ล้านบาท ตามใบรับรองของ
ร้านเครื่องประดับ เธอคิดว่าคนร้ายน่าจะ
ทราบเรื่องสร้อยคอเพชรชุดนี้เป็นอย่างดี
จึงตั้งใจเลือกขโมยสร้อยคอนี้ เพราะ
เครื่องประดับอื่น ๆ ยังอยู่ครบ

ผู้แต่ง : สรภพ ไสสะอาด





คำให้การของคุณธารใส



คุณธารใส

คุณธารใสให้การว่า ก่อนที่ไฟจะดับเธอก็มองข้อความในมือถือที่เพื่อนส่งมาให้เวลา ๑๙.๓๐ น. และเห็นว่าคุณชาวีลุกออกไปข้างนอก คาดว่าเขาจะไปเข้าห้องน้ำ นอกจากนี้เขายังมีสีหน้าแปลก ๆ เหมือนจะรีบไปไหน

ผู้แต่ง : สรภพ ไสสะอาด





คำให้การของคุณชาวี



คุณชาวี

คุณชาวีให้การว่า ก่อนที่ไฟจะดับ เขาถูกจากโต๊ะอาหารไปรับโทรศัพท์ เพราะเป็นสายสำคัญจากลูกค้าต่างประเทศ โดยบอกกับนายแพทย์อัมพลไว้ พอไฟดับ เขามองเห็นคล้ายว่าจะเป็นผู้หญิง คาดว่าเป็นแม่บ้านรีบวิ่งออกมาจากห้องอาหาร

ผู้แต่ง : สรภพ ไสสะอาด





คำให้การของคุณเพทาย



คุณเพทาย

คุณเพทายให้การว่า ก่อนที่ไฟจะดับเธอนั่งคุยกับคุณชาวีและนายแพทย์อัมพลอยู่ เธอคิดว่าคนร้ายน่าจะเป็นคุณหญิงมรกต เพราะคุณหญิงมรกตอยู่ใกล้ตู้เครื่องประดับมากที่สุด

ผู้แต่ง : สรภพ ไสสะอาด





กิจกรรมนำเสนอ

“สืบคดีหาข้อเท็จจริง”





สรุปคดี



ผู้ร้าย คือ คุณเพทาย

คุณเพทายให้การไม่ตรงกับคนอื่น ๆ เพราะเธออ้างว่าตนเองคุยกับคุณชาวีและนายแพทย์อัมพล แต่ในขณะนั้นคุณชาวีออกไปคุยโทรศัพท์

ผู้แต่ง : สรภพ ไสสะอาด





กิจกรรม



“บ้านเที่ยงคืนดี มีประเด็น”





รูปแบบกิจกรรม

๑. นักเรียนจับคู่ภายในกลุ่มจำนวน ๒ คน
๒. ให้นักเรียนร่วมกันจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นผ่านใบงาน เรื่อง “บ้านเที่ยงคืน มีประเด็น”
๓. นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน





ใบงาน

เรื่อง “บ้านเที่ยงคืน มีประเด็น”



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบงานเรื่อง “บ้านเที่ยงคืน มีประเด็น”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อความเห็นเน้นกระบวนการ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง พินิจข้อคิดเห็น (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนจำแนกข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริงจากเรื่องสั้นที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. ข้อเท็จจริง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒. ข้อคิดเห็น

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๓. นักเรียนได้รับข้อคิดในเรื่องใดจากเรื่องสั้นบ้าง

.....
.....
.....
.....

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่.....
ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่.....





สารบันเทิงคดี

อยู่กับก๊ง ตอน พบกันที่ตลาด





เรื่อง อยู่กับกัง ตอน พบกันที่ตลาด

ฝ่าเท้าเปลือยของฉันทลงไปบนทางดินที่ทอดไปสู่ตลาดกลาง
อย่างไม่แยแสกับความขรุขระหยาบแข็งของมัน เด็กห้องแถวอย่าง
ฉันทหรือคนหาเช้ากินค่ำทั่วไปไม่เคยพักให้ความสนใจกับความ
ยากลำบากเล็ก ๆ น้อย ๆ อย่างนี้ พวกคนจีนที่ฉันทรู้จักหรือ
พบเห็นมาในตลาดห้องแถวละแวกเดียวกันกับเราต่างก็ไม่ชวนขวาย
หาความสะดวกสบายกันนัก



เรื่อง อยู่กับกัง ตอน พบกันที่ตลาด

วันต่อวันคิดเพียงแต่ว่า วันนี้จะมีอะไรทำที่จะเป็นรายได้เข้าบ้านเพื่อเลี้ยงลูกเลี้ยงเมีย

ทุกคนจะซึมเซา ถ้ากินข้าวเช้าอิ่มแล้วยังไม่มีงานที่จะได้ทำ ตกมาถึงมือ มันหมายความว่าวันนี้ครอบครัวของเขาอาจจะต้องกินทุนเก่าที่มีอยู่ไม่มากนัก ไปอีกวันหนึ่งหรือหลายวัน บางวันงานที่ได้ทำในช่วงเช้าหมายถึงค่ากับข้าวมือเย็น



เรื่อง อยู่กับกัง ตอน พบกันที่ตลาด

เช้าวันที่ไร้งานชีวิตของเขาจะเงยบเงาและว่างเปล่า เขาจะนั่งฟังเสนา
หน้าบ้าน หรือไม่ก็นั่งฟังกรอบประตูห้องแถวของเขาขอให้โชคดีมา
กั๊กมือเรียก เขาจะไม่ออกไปไหนไกลบ้านจนลับตา เพราะบางที
อาจจะมีคนมาเรียกให้ไปทำงานสักชิ้นหนึ่งจะได้พบได้ทันที
ถ้าเจ้าของงานมาเรียกหาแล้วไม่พบ เขาจะว่าจ้างคนอื่น ๆ ต่อไป
ทันที ไม่มีการรอหรือตามตัวให้เสียเวลา



เรื่อง อยู่กับกัง ตอน พบกันที่ตลาด

คนขายแรงงานที่นั่งว่างอยู่ยังมีอีกหลายคนตามห้องแถวในตลาดของเราซึ่งเต็มไปด้วยคนจีน หรือตามบ้านเล็กกระท่อมน้อยของคนยากจนชาวไทย

(ที่มา อยู่กับกัง ของ หยก บุรพา หน้า ๒)



นำเสนอผลกิจกรรม

“อยู่กับกิ่ง
ตอน พบกันที่ตลาด”





สรุปความรู้

พินิจข้อคิดเห็น (๓)



สรุปความรู้

บันเทิงคดี คือ เรื่องสมมติที่สร้างขึ้นอย่างมีจินตนาการและ
อารมณ์ มุ่งให้ความเพลิดเพลินเป็นใหญ่ นอกจากนี้บันเทิงคดีจึงเป็น
งานเขียนที่ให้เกร็ดความรู้ ข้อคิด คติธรรม และประสบการณ์ชีวิต
แทรกอยู่ในเรื่องนั้น ๆ ด้วย ดังนั้นนักเรียนต้องสามารถจำแนกได้ว่า
ส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็น เพื่อจะได้รับความรู้อย่าง
ถูกต้องและเหมาะสม



รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จบปีการศึกษา

ครูผู้สอน ครูรุ่งพิรุณ เชื้อนรอบ

ครูฟาริเดาะห์ เบญญากาจ

