

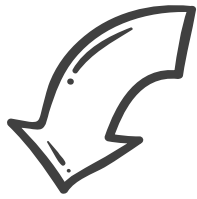


ใบงานที่ ๗ เรื่อง อ่านบทกลอน สะท้อนวรรณศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อความเห็นเน้นกระบวนการ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ดอกสร้อย ร้อยกรอง (๗)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากประเด็นที่กำหนดให้ถูกต้อง

ยามเอ๋ยยามนี้	ปลพีมืดมัวทั่วสถาน
อากาศเย็นเยือกหนาวคราววิกาล	สังตปานป่าใหญ่ไร้สำเนียง
มีก็แต่จิ้งหรีดกระหรีดกริ่ง!	เรไรหรีง! ร้องขรมระงมเสียด
คอกควายว้าวร้าวเกราะเปาะเปาะ! เพียง	รู้ว่าเสียงเกราะแว่วแผ่วแผ่วเอ๋ย



การเล่นคำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การเล่นเสียง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การใช้ภาพพจน์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงานที่ ๗ เรื่อง อ่านบทกลอน สะท้อนวรรณศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อความเห็นเน้นกระบวนการ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ดอกสร้อย ร้อยกรอง (๗)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากประเด็นที่กำหนดให้ถูกต้อง

นกเอี้ยงนกแสก จับจ้องร้องแจ๊กเพียงแถกขวัญ
อยู่บนยอดหอรระฆังบังแสงจันทร์ มีเถาววัลย์รุงรังถึงหลังคา
เหมือนมันฟ้องดวงจันทร์ให้ผ่นดู คนมาสู่ช่องพักมันรักษา
ถือเป็นที่รโหฐานมนานมา ให้เสื่อมผาสุกสันต์ของมันเอย



การเล่นคำ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

การเล่นเสียง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

การใช้ภาพพจน์

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ใบงานที่ ๗ เรื่อง อ่านบทกลอน สะท้อนวรรณศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อความเห็นเน้นกระบวนการ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ดอกสร้อย ร้อยกรอง (๗)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากประเด็นที่กำหนดให้ถูกต้อง

ทอดเอ๋ยทอดทิ้ง
ทิ้งเพื่อนยากแม่เหี้ยหาข้าวปลา
ทิ้งทิ้งหนูน้อยน้อยร่อยร้อยรับ
เข้ากอดคอออเลาะเสนาะกรรม

ยามหนาวผิงไฟล้อมอยู่พร้อมหน้า
ทุกเวลาเข้าเย็นเป็นนิรันดร์
เห็นพ่อกลับปลื้มเปรมเกษมสันต์
สารพันทอดทิ้งทุกสิ่งเอ๋ย

การเล่นคำ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

การเล่นเสียง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

การใช้ภาพพจน์

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ใบงานที่ ๗ เรื่อง อ่านบทกลอน สะท้อนวรรณศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อความเห็นเน้นกระบวนการ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ดอกสร้อย ร้อยกรอง (๗)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากประเด็นที่กำหนดให้ถูกต้อง

ความเอ๋ยความรู้
หมดโอกาสที่จะซี้ต่อนี้ไป
อันความยากหากให้ไว้ศึกษา
หมดทุกซ์ขลุ่กแต่กิจคิดหากิน

เป็นเครื่องชูชี้ทางสว่างไสว
ละห้วงโยอยากรู้ลงสู่ดิน
ย่นปัญญาความรู้ยู่แค่ถิ่น
กระแสวิญญาณงั้นเพียงนั้นเอย

การเล่นคำ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

การเล่นเสียง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

การใช้ภาพพจน์

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ใบงานที่ ๗ เรื่อง อ่านบทกลอน สะท้อนวรรณศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อความเห็นเน้นกระบวนการ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ดอกสร้อย ร้อยกรอง (๗)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากประเด็นที่กำหนดให้ถูกต้อง

นกเอี้ยงนกแสก	จับจ้องร้องแจ๊กเพียงแถกขวัญ
อยู่บนยอดหอระฆังบังแสงจันทร์	มีเก่าวลัยรุ่งรังถึงหลังคา
เหมือนมันฟ้องดวงจันทร์ให้ผันดู	คนมาสู่ช่องพักมันรักษา
ถือเป็นที่รโหฐานมนานมา	ให้เสื่อมผาสุกสันต์ของมันเอย



การเล่นคำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การเล่นเสียง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การใช้ภาพพจน์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงานที่ ๗ เรื่อง อ่านบทกลอน สะท้อนวรรณศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อความเห็นเน้นกระบวนการ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ดอกสร้อย ร้อยกรอง (๗)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากประเด็นที่กำหนดให้ถูกต้อง

ยามเอ๋ยยามนี้	ปลพีมืดมัวทั่วสถาน
อากาศเย็นเยือกหนาวคราววิกาล	ส่งดปานป่าใหญ่ไร้สำเนียง
มีก็แต่จิ้งหรีดกระหรีดกริ่ง!	เรไรหิ่ง! ร้องขรมระงมเสีียง
คอกควายว้าวร้าวเกราะเปาะเปาะ! เพียง	รู้ว่าเสีียงเกราะแหว่แผ้วแผ้วเอย



การเล่นคำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การเล่นเสียง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การใช้ภาพพจน์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....