



ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อความเห็นเน้นกระบวนการ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ดอกสร้อย ร้อยกรอง (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านและเติมเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ถูกต้อง และเติมเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความที่ผิดและแก้ไขข้อความที่ผิดให้ถูกต้อง

๑. ผู้แต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ เสฐียรโกเศศ
 (.....)
๒. ต้นฉบับเดิมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือหนังสือที่มีชื่อเรื่องว่า Elegy Written In a Country Churchyard
 (.....)
๓. ทอมัส เกรย์ กวีชาวอเมริกันเป็นผู้แต่งเรื่อง Elegy Written In a Country Churchyard ขึ้น เพราะการฆาตกรรมของญาติใกล้ชิดและภรรยาที่รักในเวลาไล่เลี่ยกัน
 (.....)
๔. พระยาอุปกิตศิลปสารเป็นกวีในยุคสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 (.....)
๕. บทประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าที่พระยาอุปกิตศิลปสารแต่งขึ้นใหม่มีทั้งสิ้น ๓๓ บท โดยแต่งเพิ่มจากบทประพันธ์ภาษาอังกฤษ ๑ บท
 (.....)
๖. แนวความคิดหลักของเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือเรื่องของบาปบุญคุณโทษ และความเชื่อเรื่องกฎแห่งกรรม
 (.....)
๗. กวีได้ใช้การปรับเปลี่ยนเนื้อหาให้เข้ากับสังคมไทยมากขึ้น เช่น การเปลี่ยนบุคคลสำคัญของอังกฤษให้เป็นบุคคลสำคัญของไทย
 (.....)
๘. เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าที่คัดมาเป็นบทเรียน มีทั้งสิ้น ๓๓ บท
 (.....)
๙. บทประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มีฉากของเรื่องอยู่ที่หมู่บ้านของชานาเป็นหลัก
 (.....)
๑๐. พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ) เป็นผู้นำเรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ที่แปลเป็นภาษาไทย มาแต่งใหม่เป็นกลอนสุภาพ
 (.....)

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....
 ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....

