

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง วรรณคดีวิจักขณ์ (๓)

ครูผู้สอน ครูรุ่งพิรุณ เขื่อนรอบ

ครูฟาริตะห์ เบญญากาจ



# วรรณคดีวิจักษณ์ (๓)





# กิจกรรม

เล่าเรื่องบทละครเรื่องรามเกียรติ์  
ตอน นารายณ์ปราบนนทก





## คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าการกระทำ  
ของนนทกถูกต้องหรือไม่





## คำถามชวนคิด

หากนักเรียนเป็นนนทกแล้วถูกเหวตาค  
กลั่นแกล้ง จะมีวิธีแก้ปัญหายังไร





## คำถามชวนคิด

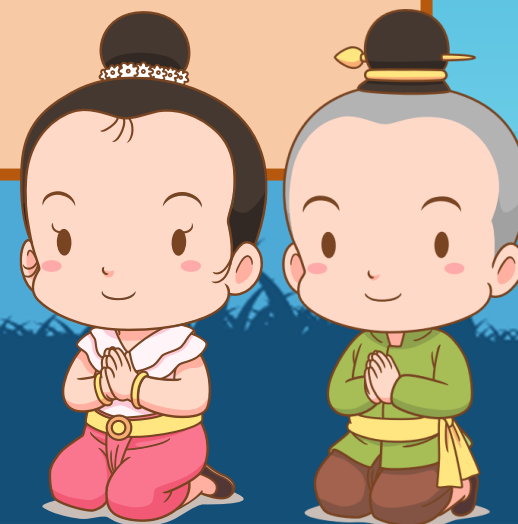
หากนักเรียนเห็นถนนหนทางกระทำผิด  
นักเรียนจะทำอย่างไร





# กิจกรรม

เรียนรู้คำศัพท์บทละครเรื่องรามเกียรติ์  
ตอน นารายณ์ปราบนนทก





## คำศัพท์

หัตถ์นัยน์



พระอินทร์

พระทรงญาณ



พระอิศวร

ตรัยตริงศา



ดาวดึงส์

กระบถ



กบฏ





## คำศัพท์

เทวัญ



เทวดา

จรรลี



เดินเยื้องกราย

รัศมี



แสงสว่าง

อัมพร



อากาศ



## กิจกรรม

ถอดความบทละครเรื่องรามเกียรติ์  
ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)





# รูปแบบกิจกรรม

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ - ๕ คนตามความสมัครใจ
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มถอดความจากใบงานเรื่อง ถอดความบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๒)
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเล่าหน้าชั้นเรียน





# ใบงาน

## เรื่อง ถอดความบทละคร เรื่องรามเกียรติ์

### ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))



ใบงานเรื่อง ถอดความบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๒)  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลินพาที่ขึ้นประเด็น  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง วรรณคดีวิจักขณ์ (๒)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ที่กำหนด หาความหมายของคำศัพท์ และถอดคำประพันธ์

หมายเลข ๑

เมื่อนั้น  
เห็นนนทกนั้นทำฤทธา  
ตกใจตะลึงรำพึงคิด  
คิดแล้วขึ้นเฝ้าพระทรงญาณ

เมื่อนั้น  
ได้ฟังองค์อัมรินทร์รา  
อ้ายนี้ทำขอมมาช้านาน  
มันกลับทรยศกระบลดใจ

หัตถ์นัยน์เจ้าตรีตริงศา  
ชี้หมู่เทวาวายปราณ  
ใครประสิทธิ์ให้มันสังหาร  
ยังพิฆานทิพรัตน์รุจี  
พระอิศวรบรมนาถา  
จึงมีบัญชาตอบไป  
เราจึงประทานพรให้  
ทำการหยาบใหญ่ถึงเพียงนี้

#### คำศัพท์น่ารู้

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| ๑. .... | หมายถึง | ..... |
| ๒. .... | หมายถึง | ..... |
| ๓. .... | หมายถึง | ..... |
| ๔. .... | หมายถึง | ..... |
| ๕. .... | หมายถึง | ..... |

#### ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....





## กิจกรรม

บอกเล่าเรื่องราวบทละครเรื่องรามเกียรติ์  
ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)





# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

เมื่อนั้น

เห็นนนทกนั้นทำฤทธา

ตกใจตะลึงรำพึงคิด

คิดแล้วขึ้นเฝ้าพระทรงญาณ

หัตถ์ยื่นเจ้าตรัยตริงศา

ชี้หมู่เทวาวายปราณ

ใครประสิทธิ์ให้มันมาสังหาร

ยังพิมานทิพรัตน์รูจี





# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

เมื่อนั้น

ได้ฟังองค์อัมรินทร์รา

อายนี้ทำชอบมาช้านาน

มันกลับทรยศกบฏใจ

พระอิศวรบรมนาถา

จึงมีบัญชาตอบไป

เราจึงประทานพรให้

ทำการหยาบใหญ่ถึงเพียงนี้





# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

ตรัสแล้วจึงมีบัญชา  
ตัวเจ้าผู้มีฤทธิ  
จงช่วยระงับดับเข็ญ  
เชิญไปสังหารไอ้อาธรรม

ดูราพระนารายณ์เรื่องศรี  
เป็นที่พึงแก่หมู่เทวัญ  
ให้เย็นทั่วพิภพสรวงสวรรค์  
ให้มันสิ้นชีพชีวา







# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

เมื่อนั้น

รับสั่งถวายบังคมลา

เป็นโฉมนางเทพอัปสร

กรายกรอย่างเยื้องจรลี

องค์พระนารายณ์นาถา

ออกมาแปลงกายด้วยฤทธิ

อ่อนแอ่นอรชรเฉลิมศรี

ไปอยู่ที่นนทกจะเดินมา





# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์

งามโอษฐ์งามแก้มงามจุไร

งามถันงามกรรณงามขนง

งามจริตกิจริยางามงอน

พิศพักตร์ผ่องเพียงไขไซ

งามนัยน์เนตรงามกร

งามองค์ยิ่งเทพอัปสร

งามเอวงามอ่อนทั้งกายา





# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

ถึงโฉมองค์อัครลักษมี

สิ้นทั้งไตรภพจบโลกา

ดูไหนก็เพลिनจำเรณูรัก

ยิ่งพิศยิ่งคิดผูกพัน

พระสุรัสวดีเส่นหา

จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน

ในองค์เยาวลักษณ์สาวสวรรค์

ก็เดินกระชั้นเข้าไป





# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

เมื่อนั้น

เห็นนนทกหลงกลก็ยินดี  
เทพนมปฐุมพรหมสีหน้า  
ทั้งกว้างเดินดงหงส์บิน

พระนารายณ์ทรงสวัสดิ์รัศมี  
ทำที่เยื้องกรายให้ยวนยิน  
สอดสร้อยมาลาฉเด็ดฉิน  
กนิรินเลียบถ้ำอำไพ





# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

อีกซ้านางนอนภมรเกล้า  
เมขลาโยนแก้วแว่วไว  
ลมพัดยอดตองพรหมนิมิต  
ย้ายท่ามัจฉาชมสาคร

ทั้งแขกเต้าผาลาเพียงไหล่  
มยุเรศพ่อนในอัมพร  
ทั้งพิสมัยเรียงหมอน  
พระสี่กรขว้างจักรฤทธิรงค์





# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

ฝ่ายวานนทกก็รำตาม  
ถึงท่านาคาม้วนหางวง  
ด้วยเดชนิ้วเพชรสิทธิ์ศักดิ์  
นางกลายเป็นองค์นารายณ์ไป

ด้วยความพิสมัยไหลหลง  
ชี้ตรงถูกเพลาทันใด  
ขาหักล้มลงไม่ทนได้  
เหยียบไว้จะสังหารราญรอน





# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

เหตุใดมิทำซึ่งหน้า  
ฤว่ากลัวนิ้วเพชรนี้  
ตัวขามีมือแต่สองมือ  
แม้สี่มือเหมือนพระองค์ทรงชัย

มารยาเป็นหญิงไม่บัดสี  
จะชี้พระองค์ให้บรรลัย  
ฤจะสู้ทั้งสี่กรได้  
ที่ไหนจะทำได้ดังนี้





## บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

เพราะมึงจะถึงแก่ความตาย  
ใช้ว่าจะกลัวฤทธา  
ชาตินี้มึงมีแต่สองหัตถ์  
ให้สิบเศียรสิบพักตร์เกรียงไกร

ฉิบหายด้วยหลงเสน่ห์หา  
ศักดานี้วเพชรนั้นเมื่อไร  
จงไปอุบัติเอาชาติใหม่  
เหาะเหินเดินได้ในอัมพร







# บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

มีมือยี่สิบซ้ายขวา  
กู่จะเป็นมมนุษย์แต่สองกร  
ให้สิ้นวงศ์พงศ์มิ่งอันศักดิ์ดา  
ว่าแล้วกวัดแกว่งพระแสงตรี

ถือคทาอาวุธธนูศร  
ตามไปราญรอนชีวี  
ประจักษ์แก่เทวาทุกราศี  
ภูมิตัดเศียรกระเด็นไป





# เกร็ดความรู้เรื่อง ทำรำแม่บท



รำแม่บท คือ การแสดงที่เป็นแม่แบบของกระบวนการทำในการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่สืบทอดกันมาแต่โบราณตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์





# เกร็ดความรู้เรื่อง ทำรำแม่บท



รำแม่บท หรือที่รู้จักกันทั่วไป  
เรียกว่า แม่บทนางนารายณ์ ปรางค์  
อยู่ในระบำเบิกโรงชุดนารายณ์  
ปราบนทก ในปี พ.ศ.๒๔๙๘





# เกร็ดความรู้เรื่อง ทำรำแม่บท



มีลีลาอ่อนช้า นุ่มนวลและ  
อ่อนช้อย ผู้ฝึกนาฏศิลป์จะต้อง  
ฝึกทำให้คล่องแคล่วชำนาญเพื่อ  
เป็นพื้นฐานในการรำเพลงอื่น ๆ  
ต่อไป



# สรุปความรู้

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์  
ปราบนนทก เป็นบทพระราชนิพนธ์ใน  
พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช  
กล่าวถึงที่มาของตัวละครเอกของเรื่อง ได้แก่  
พระรามซึ่งเคยเป็นพระนารายณ์มาก่อน และ  
ทศกัณฐ์ซึ่งอดีตชาติเคยเกิดเป็นนนทกยักษ์ล้างเท้า  
เทวดามาก่อน



# สรุปความรู้

แต่ด้วยนันทกสังหารหมู่เทวดาและชาวสวรรค์  
เป็นจำนวนมากจึงถูกพระนารายณ์สังหารและ  
สาปให้ลงมาเกิดเป็นผู้มีสี่หน้าสี่แขนและ  
พระองค์จะมีเพียงสองมือลงมาปราบเอง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

วรรณคดีวิจักขณ์ (๕)





## สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนภาษาไทยวรรณคดีวิจักษ์ ม.๒
๒. แถบข้อความกิจกรรม “นี่...ฉันคือใคร”
๓. ใบงาน เรื่อง “ตัวละครที่รัก”
๔. ใบงาน เรื่อง “ถอดรหัสตัวละคร”



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))

