

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง วาตะ วาที (๕)

ครูผู้สอน ครูรุ่งพิรุณ เขื่อนรอบ

ครูฟาริตะห์ เบญญากาจ



วาทะ วาที (๕)





เกมหรรษา

ต่อปากต่อคำ





กติกากำหนด

๑. ให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มละ ๒ คน มาหน้าชั้นเรียน
๒. ให้นักเรียนแต่ละคนพูดคำจำนวน ๒ พยางค์ ให้สัมผัสคล้องจองกัน ต่อไปเรื่อย ๆ โดยต้องใช้สระของคนก่อนหน้าประกอบเป็นคำเริ่มต้น เช่น วันนี้ มีสุข ทุกข์ยาก เป็นต้น
๓. นักเรียนกลุ่มใดไม่สามารถต่อคำต่อไปได้ถือว่าแพ้





คำถามชวนคิด

กิจกรรมตั้งกล่าว

นักเรียนได้ฝึกทักษะการสื่อสารอย่างไร





สะท้อนคำผ่านรูปภาพ





ศึกษาเรียนรู้

การพูดฉบับพลัน





รูปแบบกิจกรรม

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ - ๕ คนตามความสมัครใจ
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มดูใบความรู้เรื่อง หลักการพุดจับปล้น
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็น และอภิปรายกันในกลุ่ม





ใบความรู้ที่ ๒๗ เรื่อง หลักการพูดฉบับพลัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลินพาที่สี่ประเด็น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ เรื่อง วาหะ วาที่ (๔)



รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การพูดฉบับพลัน หมายถึง...

การพูดที่ผู้พูดไม่รู้ตัวมาก่อน ผู้พูดไม่ได้มีการเตรียมตัวล่วงหน้าทั้งในด้านเนื้อเรื่องที่พูด แต่ก็ได้รับเชิญหรือได้รับมอบหมายให้พูด เช่น การพูดกล่าวอวยพรในวันเกิด กล่าวอวยพรคู่บ่าวสาว กล่าวต้อนรับผู้มาเยือน กล่าวขอบคุณผู้มีอุปการะสนับสนุน เป็นต้น

เมื่อผู้เรียนได้เรียนรู้ก็จะทำให้ได้ใช้ความคิดอย่างเป็นระบบ ผึกไหวพริบปฏิภาณ ผึกสมาธิ หากมีผู้อื่นมาสอบถามก็สามารถที่จะอธิบายได้อย่างถูกต้อง

ข้อที่ควรปฏิบัติเพื่อให้การพูดประสบความสำเร็จ

๑. ต้องคุมสติให้มั่น อย่าประหม่าหรือตกใจตื่นเต้นจนเกินไป ทำจิตใจให้ปกติและสร้างความมั่นใจให้แก่ตนเองด้วยการสร้างความพึงพอใจและ ความยินดีที่จะได้พูดในโอกาสเช่นนั้น
๒. ให้นึกถึงประสบการณ์ต่าง ๆ ที่เรียนรู้หรือได้พบเห็นมา ซึ่งเห็นว่าเป็นเรื่องที่ดีมีประโยชน์แก่ผู้ฟังและเป็นเรื่องราวที่เข้ากับบรรยากาศที่จะพูด แม้ว่าขณะนั้นจะมีเวลาสั้น ๆ ก่อนจะพูดก็ควรนึกคิดให้ดีเสียก่อน
๓. กำหนดเรื่องที่จะพูดให้ชัดเจน กำหนดเวลาพูดให้เหมาะสมกับโอกาสและงานนั้น ๆ ไม่ควรพูดไปโดยไม่มีการกำหนดหัว เรื่องและกำหนดเวลาไว้เพราะจะมีผลให้การพูดไม่ดี คนฟังก็เบื่อหน่าย

ประโยชน์ของการพูดฉบับพลัน

การพูดแบบฉบับพลันหรือการพูดแบบกะทันหัน เป็นศิลปะการพูดอีกแบบหนึ่ง ซึ่งผู้รักความก้าวหน้า ผู้ที่ต้องการเป็นผู้นำ ต้องควรมีสกิลนี้ เพราะการพูดแบบฉบับพลันหรือการพูดกะทันหัน เป็นการพูดแบบไม่ได้มีการเตรียมตัวมาพูด แต่เป็นการพูดแบบไม่รู้ตัวมาก่อนว่าจะต้องพูดเรื่องอะไร หัวข้ออะไร หรือต้องพูดในสถานการณ์ใด ซึ่งเป็นประโยชน์ทำให้ได้ใช้ความคิดอย่างเป็นระบบ ผึกไหวพริบปฏิภาณ ผึกสมาธิ หากมีผู้อื่นมาสอบถามก็สามารถที่จะอธิบายได้อย่างถูกต้อง



กิจกรรม

ใบความรู้ที่ ๒๗

เรื่อง หลักการพูดฉบับพลัน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



อภิปรายความรู้

การพูดจับพจน์ หมายถึง...





การพูดฉับพลัน หมายถึง...

การพูดที่ผู้พูดไม่รู้ตัวมาก่อน ผู้พูดไม่ได้มีการเตรียมตัวล่วงหน้าในด้านเนื้อเรื่องที่จะพูด แต่ก็ได้รับเชิญหรือได้รับมอบหมายให้พูด





อภิปรายความรู้

ข้อควรปฏิบัติ

ในการพูดจับพจน์ควรปฏิบัติอย่างไร





ข้อควรปฏิบัติในการพูดจ้อปล้น

๑. ต้องคุมสติให้มั่น อย่าประหม่าหรือตกใจตื่นเต้นจนเกินไป

๒. ให้นึกถึงประสบการณ์ต่าง ๆ ที่เรียนรู้หรือได้พบเห็นมา





ข้อควรปฏิบัติในการพูดจบบพลัน

๓. กำหนดเรื่องที่จะพูดให้ชัดเจน กำหนดเวลาพูดให้เหมาะสมกับโอกาสและงานนั้น ๆ





กิจกรรม

มีไหวพริบพูดจับพจน์





รูปแบบกิจกรรม

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ - ๕ คนตามความสมัครใจ
๒. ครูจะมีคำมาให้ หลังจากนั้นเตรียมอธิบายคำเป็นเวลา ๒ นาที และให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนจับสลากคำ
๓. นักเรียนตัวแทนกลุ่มพูดอธิบาย แสดงความคิดเห็น จากคำที่ได้รับเป็นเวลา ๑ นาที





มีไหวพริบพูดจับพจน์

โควิด-๑๙

นอน

ฤดูร้อน

เพื่อน

วันหยุด

อาหารเช้า





มีไหวพริบพูดจับพล้น

วันเกิด

โทรศัพท์

เกม

โรงเรียน

ออกกำลังกาย

เงิน





มีไหวพริบพูดจับพจน์

กระเป๋าค่า

บ้าน

ความสุข

ห้องเที่ยว

แมลงสาบ

ดอกกุหลาบ





คำถามท้ายบท

การพูดจับพจน์ปรากฏใน
ชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ใดบ้าง





คำถามท้ายบท

จากกิจกรรมการพูดจับพล้น
มีข้อควรระวังประการใดบ้าง





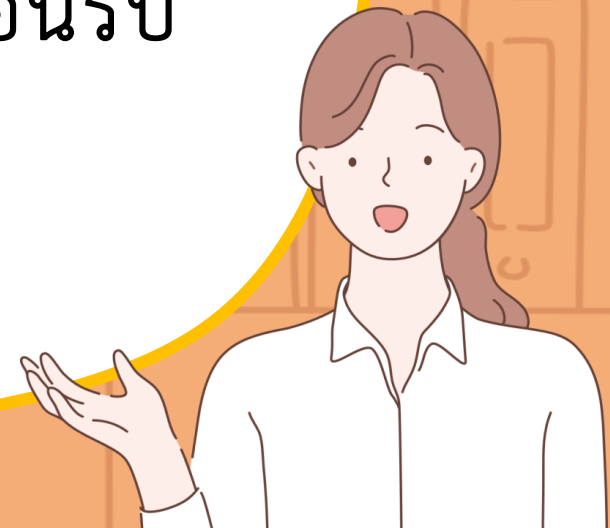
คำถามท้ายบท

นักเรียนได้รับประโยชน์อะไร
จากการฝึกพูดจับพยางค์บ้าง



สรุปความรู้

การพูดฉับพลัน คือ การพูดที่ผู้พูดไม่รู้ตัวมาก่อน ผู้พูดไม่ได้มีการเตรียมตัวล่วงหน้าทั้งในด้านเนื้อเรื่องที่จะพูด แต่ก็ได้รับเชิญหรือได้รับมอบหมายให้พูด เช่น การพูดกล่าวอวยพรในวันเกิด กล่าวอวยพรคู่บ่าวสาว กล่าวต้อนรับผู้มาเยือน กล่าวขอบคุณผู้มีอุปการะสนับสนุน เป็นต้น



สรุปความรู้



เมื่อผู้เรียนได้เรียนรู้ก็จะทำให้ได้ใช้ความคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกไหวพริบปฏิภาณ ฝึกสมาธิ หากมีผู้อื่นมาสอบถามก็สามารถที่จะอธิบายได้อย่างถูกต้อง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

วรรณคดีวิจักขณ์ (๑)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบบทความรู้ เรื่อง ที่มาและความสำคัญของบทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก
๓. ใบบทงานที่ ๑ ภูมิหลังบทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก
๔. กระดาษ ปากกาสี



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

