

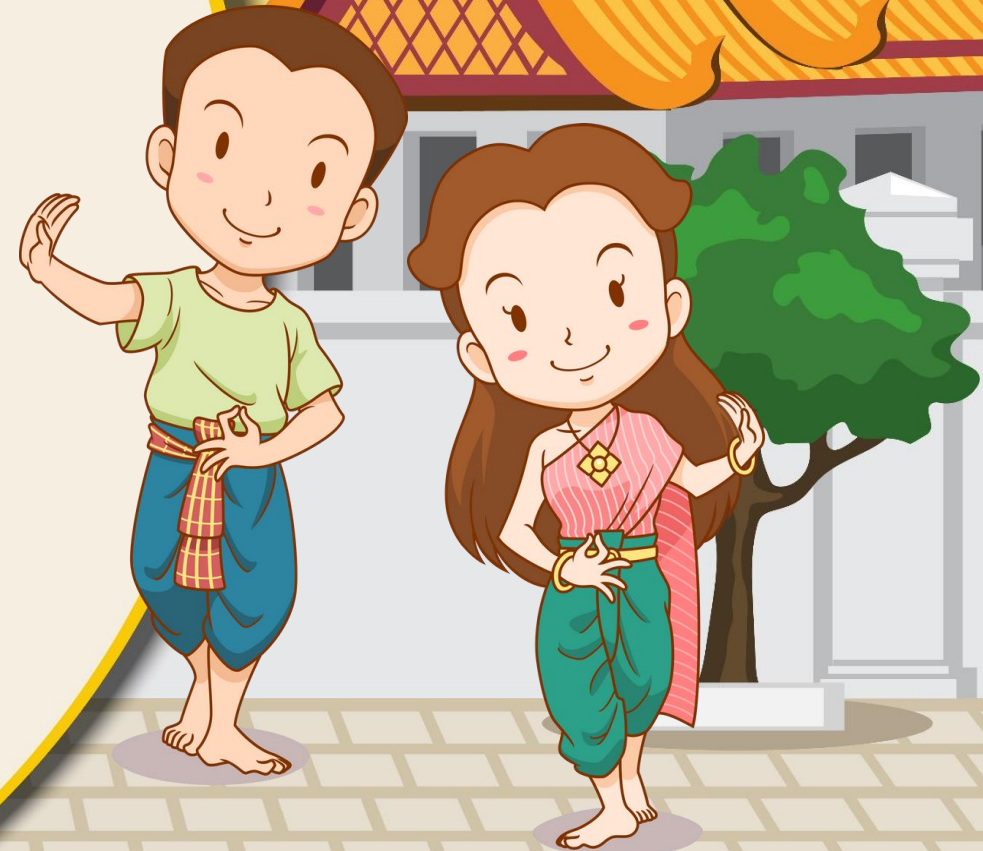
รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

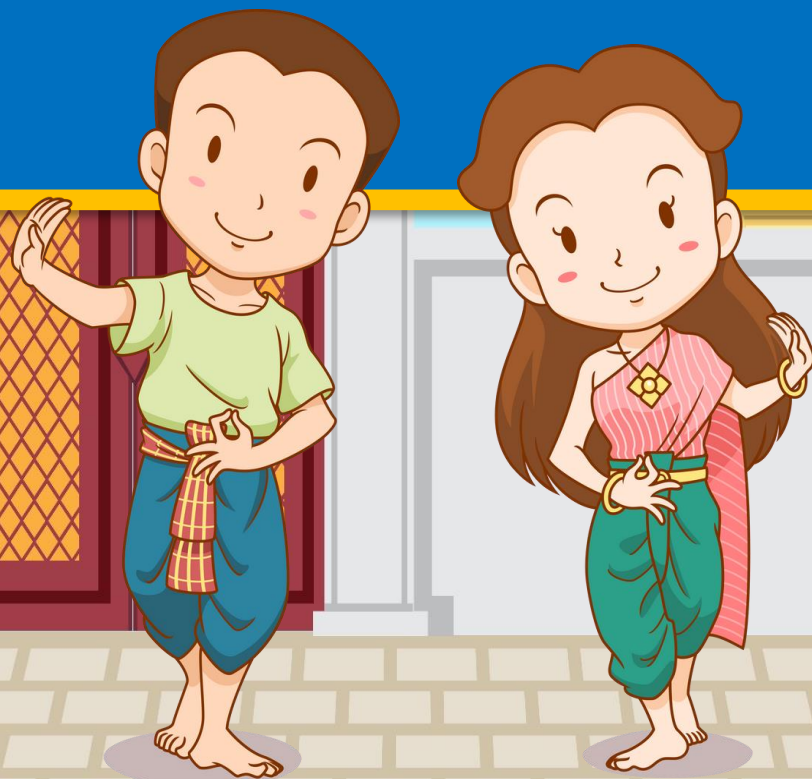
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ร่างมาตรฐาน (๔)

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



รำวงมาตรฐาน (๕)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ได้
๒. นักเรียนปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนความรู้เดิม



ทบทวนความรู้เดิม

๑. **X**.....ให้นักเรียนเริ่มกระทู้เท้าครั้งแรก คือเท้าข้างซ้าย
๒. **X**.....กระทู้เท้าขวา ตรงเนื้อร้องคำว่า “คีน”
๓. **✓**.....การกระทู้เท้า ใช้จมูกเท้าแตะกับพื้น



ทบทวนร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

เพลง คีนเดือนหงาย

เนื้อเพลง : ยามกลางคีนเดือนหงาย เย็นพระพายโบกพริ้วปลิวมา
เย็นอะไรก็ไม่เย็นจิต เท่าเย็นผูกมิตรไม่เบื่อระอา
เย็นร่มธงไทยปกไปทั่วหล้า เย็นยี่งน้ำฟ้ามาประพรมเอย



ทบทวน การปฏิบัติ



ทบทวนการปฏิบัติ

ให้นักเรียนเข้าวงทบทวน
การปฏิบัติการย่ำเท้าโดยการ
ร้องเพลงเอง



ทบทวนการปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

เพลง คีนเดือนหงาย

เนื้อเพลง : ยามกลางคีนเดือนหงาย เย็นพระพายโบกพริ้วปลิวมา
เย็นอะไรก็ไม่เย็นจิต เท่าเย็นผูกมิตรไม่เบื่อระอา
เย็นร่มธงไทยปกไปทั่วหล้า เย็นยี่งน้ำฟ้ามาประพรมเอย



ทบทวนการปฏิบัติ

ให้นักเรียนเข้าวงทบทวนการ
ปฏิบัติกรำท่าเข้ากับบทเพลง



สื่อคลิปเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อคลิปเสียง

รำวงมาตรฐานของกรมศิลปากร

เผยแพร่โดย : คณาวุฒิ กังวาลเนาวรัตน์

เผยแพร่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=DC8UuSEDPoo&t=343s>



ฝึกปฏิบัติ
รำวงมาตรฐาน
ส่วนมือ



ฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

เพลงคืนเดือนหงาย

การปฏิบัติส่วนมือ เทคนิคการจำ :

ตั้งวาง เปลี่ยนจับ มองมือบน

ที่มาภาพ FB : WorawitNu PhotoBook



ฝึกปฏิบัติ
รำวงมาตรฐานส่วนมือ
โดย การร้องเพลง



ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

เพลง คืบเดือนหงาย

เนื้อเพลง : ยามกลางคืบเดือนหงาย เย็นพระพายโบกพริ้วปลิวมา
เย็นอะไรก็ไม่เย็นจิต เท่าเย็นผูกมิตรไม่เบื่อระอา
เย็นร่มธงไทยปกไปทั่วหล้า เย็นยี่งน้ำฟ้ามาประพรมเอย



ฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐานส่วนมือ

โดยการเข้ากับบทเพลง



ฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐานส่วนเท้าและ
ส่วนมือ โดยการเข้าวง และเคลื่อนวง
ทวนเข็มนาฬิกาเข้ากับบทเพลง



ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มในการ
ฝึกปฏิบัติทำรำเพลงคืนเดือนหงาย
หลังจากนั้นให้ออกมาปฏิบัติ
เข้ากับเพลงให้เพื่อนดู
หน้าชั้นเรียน



คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำและ
ดูแลความเรียบร้อยในฝึกปฏิบัติ
ทำรำของนักเรียนและตรวจสอบ
ความถูกต้อง



ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม หรือส่งตัวแทน
กลุ่มออกมาปฏิบัติ รำวงมาตรฐาน
เพลง คีนเดือนหงาย



สรุป

การเรียนรู้สำหรับวันนี้



ทบทวนความรู้เดิม

๑. .....ร่างมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจาก ร่างโทน

๒. .....วงมาตรฐานเป็นการร่างตามเข็มนาฬิกา



ทบทวนความรู้เดิม(ต่อ)

๓. **X**.....รำโทน เป็นการรำที่มีระเบียบแบบแผน

๔. **✓**.....รำวงมาตรฐานมีการแต่งกายทั้งหมด ๔ แบบ



ทบทวนความรู้เดิม(ต่อ)

๕. .....รำวงมาตรฐาน มีทั้งหมด ๑๒ เพลง

๖. .....เพลงคืนเดือนหงาย ใช้ทำรำสอดสร้อยมาลาแปลง



เจอกันใหม่ในครั้งหน้า

สวัสดีครับ

