

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๕)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์





เรื่อง

รำวงมาตรฐาน (๕)

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักวิธีการแสดงและลักษณะท่าร่ำของ
รำวงมาตรฐาน
๒. สามารถร้องเพลงและปฏิบัติท่าร่ำของ
รำวงมาตรฐานได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนความรู้





ร่ำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย
การที่เราได้เล่นสนุก
เพราะชาติเราได้เสรี
เราจึงควรช่วยชูชาติ
เพื่อความสุขเพิ่มพูน

ขออย่าละเลยในการทำหน้าที่
เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้
มีเอกราชสมบูรณ์
ให้แก่งกาจเจ็ดจำรุญ
ของชาวไทยเราเอ๋ย



สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียงและวิดีโอที่ทัศน

ร่างมาตรฐาน

เผยแพร่โดย :

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



ทำรำการแสดงรำวงมาตรฐาน



ทำรำเพลงชาวไทย
ทำชักแป้งผัดหน้า

ภาพจาก <https://www.finearts.go.th/performing/view/6954-รำวงมาตรฐาน>

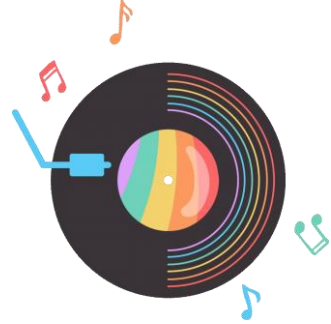


ร่ำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย
การที่เราได้เล่นสนุก
เพราะชาติเราได้เสรี
เราจึงควรช่วยชูชาติ
เพื่อความสุขเพิ่มพูน

ขออย่าละเลยในการทำหน้าที่
เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้
มีเอกราชสมบูรณ์
ให้แก่งกาจเจ็ดจำรุญ
ของชาวไทยเราเอ๋ย





รำวงมาตรฐาน

เพลงงามแสงเดือน

เพลงชาวไทย





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงและ
ฝึกปฏิบัติท่ารำ **เพลงงามแสงเดือน-
เพลงชาวไทย** จากนั้นออกมาแสดง
หน้าชั้นเรียน

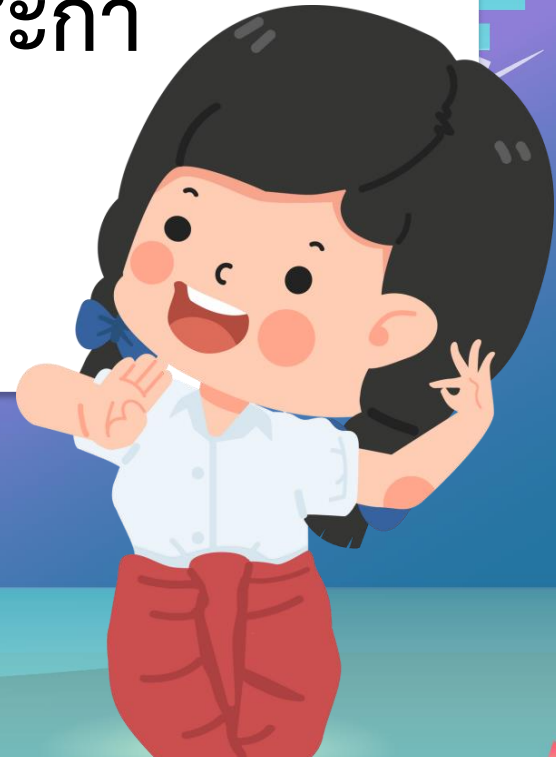
คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรม
ของนักเรียน และดูแลให้นักเรียน
ได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน

งามแสงเดือนมาเยือนสองหล้า งามใบหน้าเมื่ออยู่วงรำ (ซ้ำ)
เราเล่นเพื่อสนุก เปลื้องทุกข์วายระกำ
ขอให้เล่นเพื่อนรำ เพื่อสามัคคีเอย



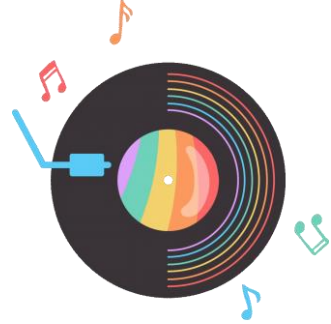


ร่ำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย
การที่เราได้เล่นสนุก
เพราะชาติเราได้เสรี
เราจึงควรช่วยชูชาติ
เพื่อความสุขเพิ่มพูน

ขออย่าละเลยในการทำหน้าที่
เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้
มีเอกราชสมบูรณ์
ให้แก่งกาจเจ็ดจำรุญ
ของชาวไทยเราเอ๋ย





รำวงมาตรฐาน

เพลงงามแสงเดือน

เพลงชาวไทย





สรุปบทเรียน





ชวนคิด ไชคำตอบ

เพลงงามแสงเดือน ใช้ทำรำใด



ก. สอดสร้อยมาลา

ข. รำส่าย

ค. สอดสร้อยมาลาแปลง





ชวนคิด ไชคำตอบ

เพลงชาวไทย ใช้ทำรำใด

ก. สอดสร้อยมาลา



ข. ชักแป้งผัดหน้า

ค. สอดสร้อยมาลาแปลง





ชวนคิด ไชคำตอบ

ข้อใด **ไม่ใช่** รูปแบบการแสดงรำวงมาตรฐาน

ก. เดินเวียนเป็นวงกลม

ข. รำเป็นคู่ชาย-หญิง



ค. รำเดี่ยว



รำวงมาตรฐาน

เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก “รำโทน” มีการนำท่ารำจากแม่บทมากำหนดเป็นท่ารำเฉพาะแต่ละเพลง ซึ่งจะมีผู้ชายและผู้หญิง รำกันเป็นคู่และเดินเป็นวงกลมทวนเข็มนาฬิกา

รำวงมาตรฐาน มีทั้งหมด ๑๐ เพลง เพลงที่นักเรียนได้เรียนรู้ คือ

- เพลงงามแสงเดือน
- เพลงชาวไทย

การแต่งกาย มีทั้งหมด ๔ แบบ คือ

- แบบชาวบ้าน
- แบบรัชกาลที่ ๕
- แบบสมัยนิยม
- แบบราตรีสโมสร



แล้วพบกันใหม่

ภาคเรียนที่ ๒

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th