

รายวิชา ศิลปะ

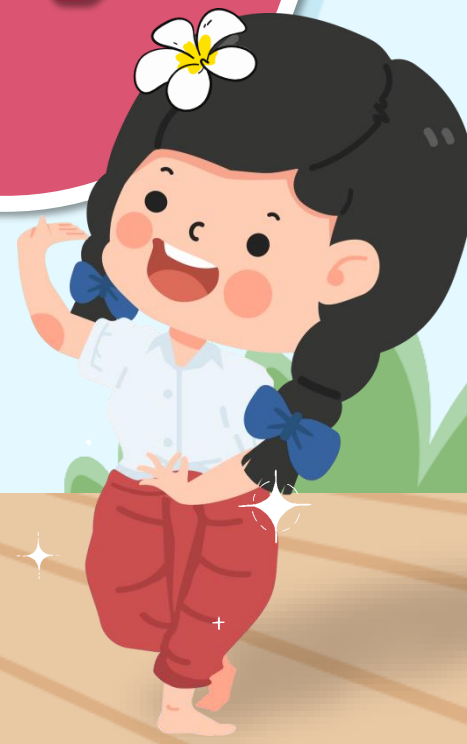
รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



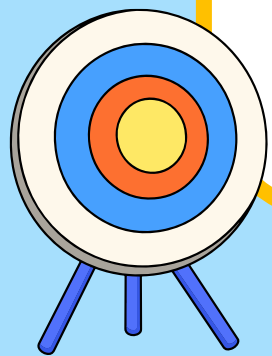
รำวงมาตรฐาน (๕)





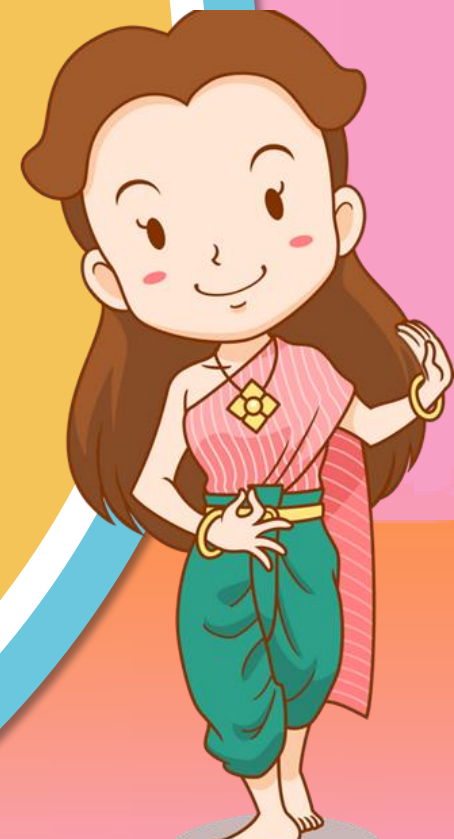
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงได้
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี – นาฏศิลป์
และนำไปใช้ประโยชน์ได้



ทบทวน

ความรู้เดิม



ทบทวนความรู้เดิม

๑.**X**...ให้นักเรียนเริ่มกระทู้เท้าครั้งแรก คือเท้าข้างซ้าย
๒.**X**...กระทู้เท้าขวา ตรงเนื้อร้องคำว่า “จันทร์”
๓.**✓**...การกระทู้เท้า ใช้จมูกเท้าแตะกับพื้น



ทบทวนร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

เพลง ดวงจันทร์ขวัญฟ้า

เนื้อเพลง : ดวงจันทร์ขวัญฟ้า

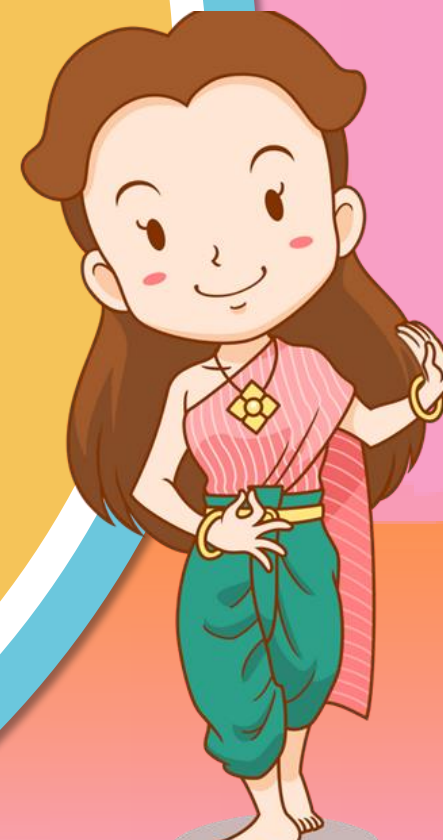
จันทร์ประจักษ์ราตรี
ที่เทิดทูนคือชาติ
ถนอมแนบสนิทใน

ชื่นชีวาขวัญพี่
แต่ขวัญพี่ประจักษ์ใจ
เอกราชอธิปไตย
คือขวัญใจพี่เอย



ทบทวน

การปฏิบัติ



ทบทวนการปฏิบัติ

ให้นักเรียนทบทวนการปฏิบัติ
การย่ำเท้าโดยการร้องเพลงเอง



ทบทวนการปฏิบัติ

ให้นักเรียนทบทวนการปฏิบัติ
การย่อท่าเข้ากับบทเพลง





สื่อคลิปเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อ : รำวงมาตรฐานของกรมศิลปากร

เผยแพร่โดย : คณาวุฒิ กังวาลเนาวรัตน์

เผยแพร่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=DC8UuSEDPoo&t=343s>



ฝึกปฏิบัติ



รำวงมาตรฐาน

ส่วนมือ



ฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า

การปฏิบัติส่วนมือเทคนิคการจำ

จีบ ม้วน หงาย ตึง ม้วน ปล่อย งอ



ฝึกปฏิบัติ

รำวงมาตรฐานส่วนมือ
โดยการร้องเพลง



ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

เพลง ดวงจันทร์ขวัญฟ้า

เนื้อเพลง : ดวงจันทร์ขวัญฟ้า

จันทร์ประจักษ์ราตรี
ที่เทิดทูนคือชาติ
ถนอมแนบสนิทใน

ชื่นชีวาขวัญพี่
แต่ขวัญพี่ประจักษ์ใจ
เอกราชอธิปไตย
คือขวัญใจพี่เอย



ฝึกปฏิบัติ

รำวงมาตรฐานส่วนมือ
โดยการเข้ากับบทเพลง

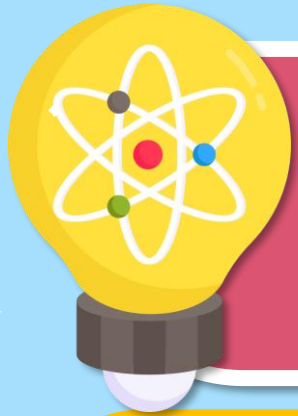


ฝึกปฏิบัติ



รำวงมาตรฐานส่วนเท้าและส่วนมือ
โดยการเข้าวง และเคลื่อนวง
ทวนเข็มนาฬิกาเข้ากับบทเพลง





ขั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มในการฝึกปฏิบัติทำรำเพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า หลังจากนั้นให้ออกมาปฏิบัติเข้ากับเพลงให้เพื่อนดู หน้าชั้นเรียน

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำและดูแลความเรียบร้อยในฝึกปฏิบัติทำรำของนักเรียนและตรวจสอบความถูกต้อง

ฝึกปฏิบัติ



รำวงมาตรฐานส่วนเท้าและส่วนมือ

โดยการเข้าวง และเคลื่อนวง

ทวนเข็มนาฬิกาเข้ากับบทเพลง



ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม หรือส่งตัวแทนกลุ่ม

ออกมาปฏิบัติ รำวงมาตรฐาน

เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า



สรุป

การเรียนรู้สำหรับวันนี้



สรุปการเรียนรู้

๑. .....ร่ำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจาก รำโทน

๒. .....โทน เป็นเครื่องแต่งกายของร่ำวงมาตรฐาน



สรุปการเรียนรู้(ต่อ)

๓. ... รำโทน เป็นการรำที่มีระเบียบแบบแผน

๔. ... รำวงมาตรฐานมีการแต่งกายทั้งหมด ๔ แบบ



สรุปการเรียนรู้(ต่อ)

๕. ✓.....ทำรำของรำวงมาตรฐานนำมาจากเพลงแม่บท

จำนวน ๑๗ ทำรำ

๖. ✓..... รำวงมาตรฐานเป็นการรำทวนเข็มนาฬิกา



สรุปการเรียนรู้(ต่อ)

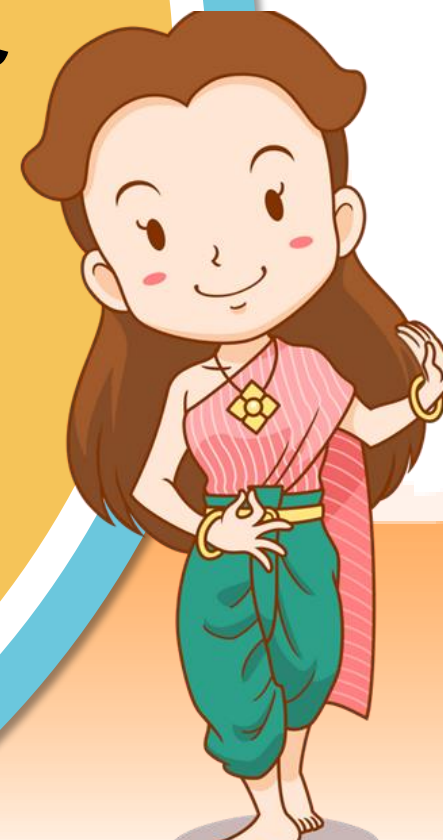
๗.  รำวงมาตรฐาน มีทั้งหมด ๑๒ เพลง

๘.  เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้าใช้ท่ารำ ช้างประสานงา,
จันทร์ทรงกลดแปลง





บอกประโยชน์ ที่ได้รับจากการชมการ แสดง



เจอกันใหม่ในครั้งหน้า

สวัสดีครับ

