

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์





ภาษาท่าทางนาฏศิลป์





จุดประสงค์การเรียนรู้



๑) ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้



๒) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้



๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์





ทบทวนบทเรียน



สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น



ขอขอบคุณสื่อวีดีทัศน์

การแสดงหนุมานจับนางเบญกาย

เผยแพร่โดย : สำนักการสังคีต กรมศิลปากร





การแสดงอารมณ์ความรู้สึกในการ
แสดงนาฏศิลป์จะแสดงออกอย่างไร

ใช้ท่าทางการรำ
เพื่อสื่อความหมาย





การแสดงท่าทาง ชีวิตประจำวัน





ภาษาท่าทางนาฏศิลป์



ทำตัวเรา



ท่าเธอ



ทำรัก



ท่าอาย





ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ดัดแปลงมาจากอะไร

ภาษาท่า

หมายถึง การแสดงกิริยาท่าทางของนาฏศิลป์ไทย
เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด อารมณ์ ความรู้สึก



นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน



ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม
เพื่อฝึกปฏิบัติภาษาท่า จากนั้นให้แต่ละ
กลุ่มออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง



คุณครูช่วยให้คำแนะนำแก่นักเรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติท่าภาษาท่า และดูแลให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



สรุปบทเรียน

เรื่อง

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์





นักเรียนสามารถนำภาษาท่าทาง
นาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง

นำไปใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทย
หรือการแสดงบทรบทบาทสมมติ





ชวนคิด หาคำตอบ

ภาษาท่าในข้อใดที่แทนความหมายว่า “ฉั่น”

ก. ประสานมือที่หน้าอก



ข. มือซ้ายจับหงายที่อก

ค. มือขวาจับคว่ำที่ปาก





ชวนคิด หาคำตอบ

ประธานมือไขว่กันที่อก หมายถึงภาษาท่าใด

ก. ท่าเหอ

ข. ท่าฉั่น



ค. ท่ารัก



สรุปบทเรียน

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

เป็นการนำท่าทางตามธรรมชาติของเรา
มาประดิษฐ์ดัดแปลงท่ารำให้มีความอ่อนช้อยและสวยงาม
เป็นภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด
ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์



แล้วพบกันใหม่ ภาคเรียนที่ ๒

