

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



เรื่อง

รำวงมาตรฐาน (๓)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักวิธีการแสดงและลักษณะท่าร่ำของ
รำวงมาตรฐาน
๒. สามารถร้องเพลงและปฏิบัติท่าร่ำของ
รำวงมาตรฐานได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนความรู้



ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน



รำวงมาตรฐาน มีลักษณะการรำเป็นอย่างไร

รำเป็นคู่ ชาย-หญิง เคลื่อนตัวเป็นวงกลม

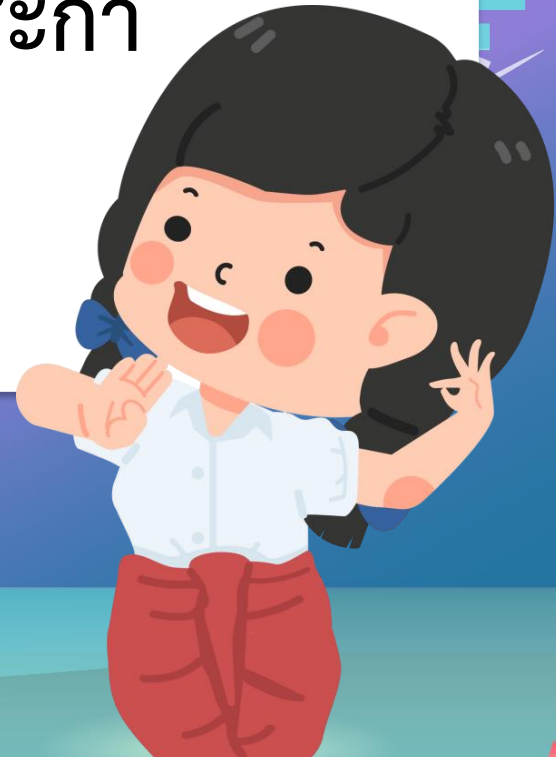
ทำรำในเพลงงามแสงเดือน เรียกว่า

สอด้รอ้ยมาลา



รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน

งามแสงเดือนมาเยือนสองหล้า งามใบหน้าเมื่ออยู่วงรำ (ช้า)
เราเล่นเพื่อสนุก เปลื้องทุกข์วายระกำ
ขอให้เล่นเพื่อนรำ เพื่อสามัคคีเอย





สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียงและวีดิทัศน์

ร่างมาตรฐาน

เผยแพร่โดย :

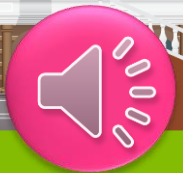
สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



รำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย
การที่เราได้เล่นสนุก
เพราะชาติเราได้เสรี
เราจึงควรช่วยชูชาติ
เพื่อความสุขเพิ่มพูน

ขออย่าละเลยในการทำหน้าที่
เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้
มีเอกราชสมบูรณ์
ให้แก่งกาจเจ็ดจำรรญ
ของชาวไทยเราเอ๋ย



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงและ
ฝึกปฏิบัติเพลงชาวไทย
จากนั้นออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

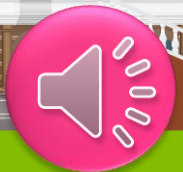
ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรม
ของนักเรียน และดูแลให้นักเรียน
ได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



รำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย
การที่เราได้เล่นสนุก
เพราะชาติเราได้เสรี
เราจึงควรช่วยชูชาติ
เพื่อความสุขเพิ่มพูน

ขออย่าละเลยในการทำหน้าที่
เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้
มีเอกราชสมบูรณ์
ให้แก่งกาจเจ็ดจำรุญ
ของชาวไทยเราเอ๋ย



สรุปบทเรียน





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ร่างมาตรฐาน (๕)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th