

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



A colorful illustration of a beach scene. In the foreground, a young boy and girl are standing on the sand, both smiling and waving. The boy is on the left, wearing a light blue shirt and red pants. The girl is on the right, wearing a light blue shirt and red pants. In the background, there are sand dunes with small flags (purple, pink, and yellow) and a large green leaf. The sky is blue with a white cloud-like shape in the center containing the text.

เรื่อง

รำวงมาตรฐาน (๒)

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักวิธีการแสดงและลักษณะท่าร่ำของ
รำวงมาตรฐาน
๒. สามารถปฏิบัติท่าร่ำของรำวงมาตรฐาน
เพลงงามแสงเดือนได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนความรู้



ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน



การแสดงในภาพเรียกว่าการละเล่นใด

รำโทน

การแสดงในภาพใช้เครื่องดนตรีใดที่ประกอบจังหวะ

โทน



ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน

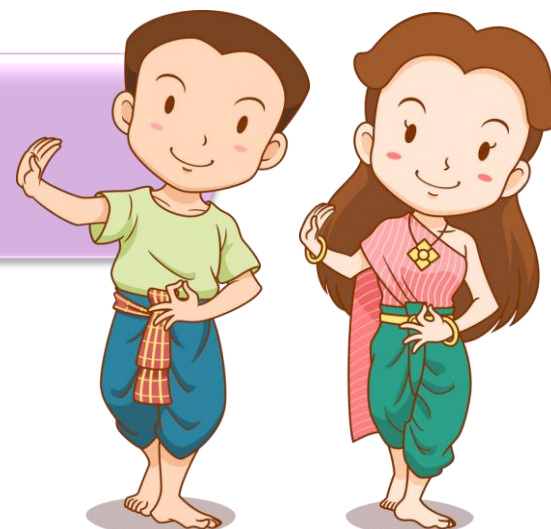


รำวงมาตรฐาน มีลักษณะการรำเป็นอย่างไร

รำเป็นคู่ ชาย-หญิง เคลื่อนตัวเป็นวงกลม

รำวงมาตรฐาน มีเพลงทั้งหมดกี่เพลง

๑๐ เพลง



การแต่งกาย

การแต่งกายในการแสดงมีทั้งหมดกี่แบบ

๔ แบบ



แบบชาวบ้าน



แบบรัชกาลที่ ๕



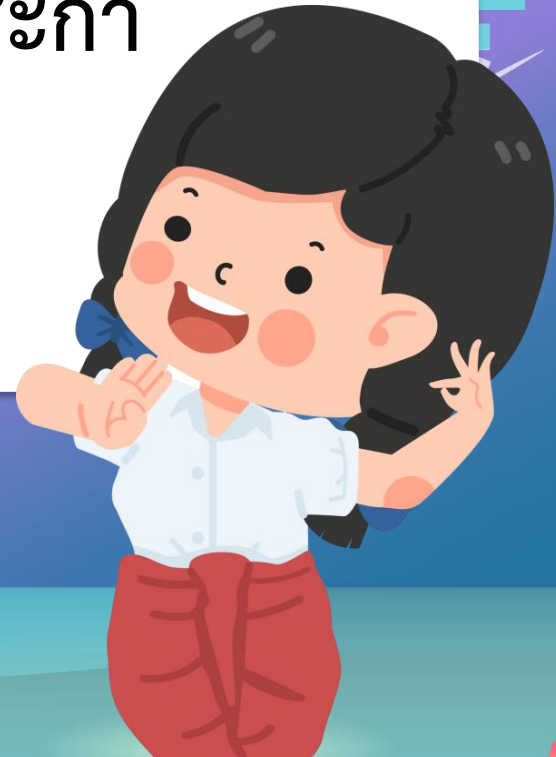
แบบสากลนิยม



แบบราตรีสโมสร

รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน

งามแสงเดือนมาเยือนสองหล้า งามใบหน้าเมื่ออยู่วงรำ (ช้า)
เราเล่นเพื่อสนุก เปลื้องทุกข์วายระกำ
ขอให้เล่นเพื่อนรำ เพื่อสามัคคีเอย



สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียงและวิดีโอที่สนับสนุน

ร่างมาตรฐาน

เผยแพร่โดย :

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



ทำรำการแสดงรำวงมาตรฐาน

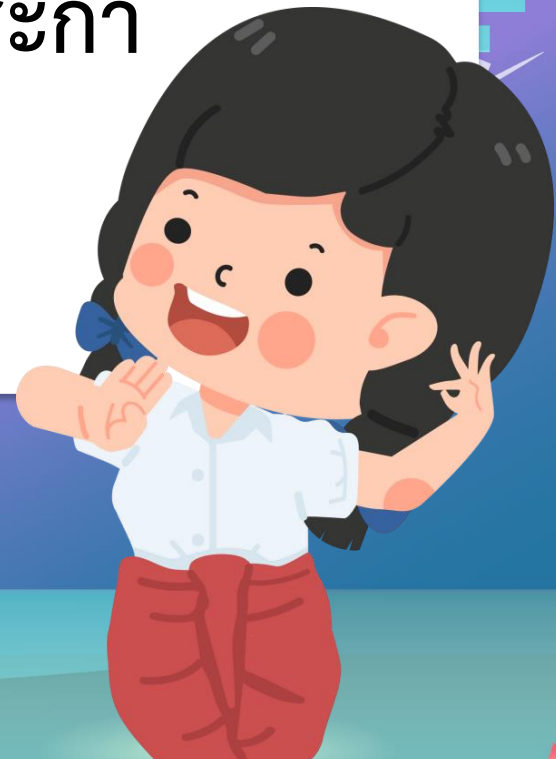


ทำรำเพลงงามแสงเดือน

ทำสอด้สร้อยมาลา

รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน

งามแสงเดือนมาเยือนสองหล้า งามใบหน้าเมื่ออยู่วงรำ (จ๋า)
เราเล่นเพื่อสนุก เปลื้องทุกข์วายระกำ
ขอให้เล่นเพื่อนรำ เพื่อสามัคคีเอย



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงและ
ฝึกปฏิบัติทำรำเพลงงามแสงเดือน
จากนั้นออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน

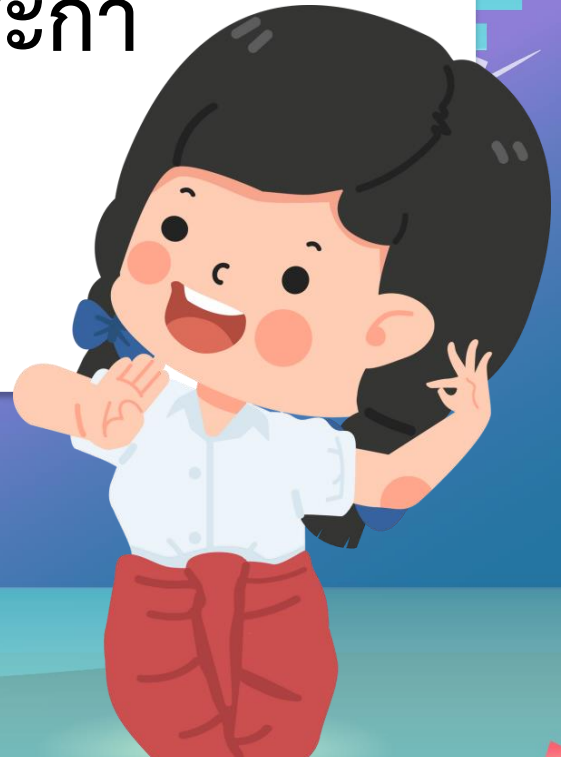
คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรม
ของนักเรียน และดูแลให้นักเรียน
ได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน

งามแสงเดือนมาเยือนสองหล้า งามใบหน้าเมื่ออยู่วงรำ (ช้า)
เราเล่นเพื่อสนุก เปลื้องทุกข์วายระกำ
ขอให้เล่นเพื่อนรำ เพื่อสามัคคีเอย



สรุปบทเรียน





ชวนคิด ไชคำตอบ

รำวงมาตรฐาน มีวิวัฒนาการมาจากการแสดงใด

ก. การละเล่นเด็กไทย

ข. โขน-หนังตะลุง



ค. การละเล่นรำไท่น





ชวนคิด ไชคำตอบ

เพลงงามแสงเดือน ใช้ทำรำใด



ก. สอดสร้อยมาลา

ข. รำส่าย

ค. สอดสร้อยมาลาแปลง





ชวนคิด ไชคำตอบ

ข้อใด**ไม่ใช่**ความหมายของเพลงงามแสงเดือน

ก. การรำเพื่อคลายความทุกข์



ข. การรำที่มีแต่ความทุกข์

ค. เพื่อความสามัคคี





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

รำวงมาตรฐาน (๓)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th