

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยับพฤกษ์



เรื่อง
นางนาคีพท์
ส่วนเท้า





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
๒. สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

ทบทวนความรู้ นาฏยศัพท์ส่วนมือ



จิบคว่ำ



จิบหงาย



จีบส่งหลัง



๕ ตั้งวงบน

ตัวพระ



ตัวนาง



๕ ตั่งวงกลาง

ตัวพระ



ตัวนาง



๕ ตั้งวงล่าง

ตัวพระ



ตัวนาง



นาฏยศัพท์

หมายถึง ศัพท์ทางนาฏศิลป์ ใช้สื่อความหมายให้
รับรู้และเข้าใจตรงกันระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน
นาฏยศัพท์ใช้ได้กับส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย
ได้แก่ ส่วนศีรษะ ไหล่ แขน มือ ลำตัว และเท้า

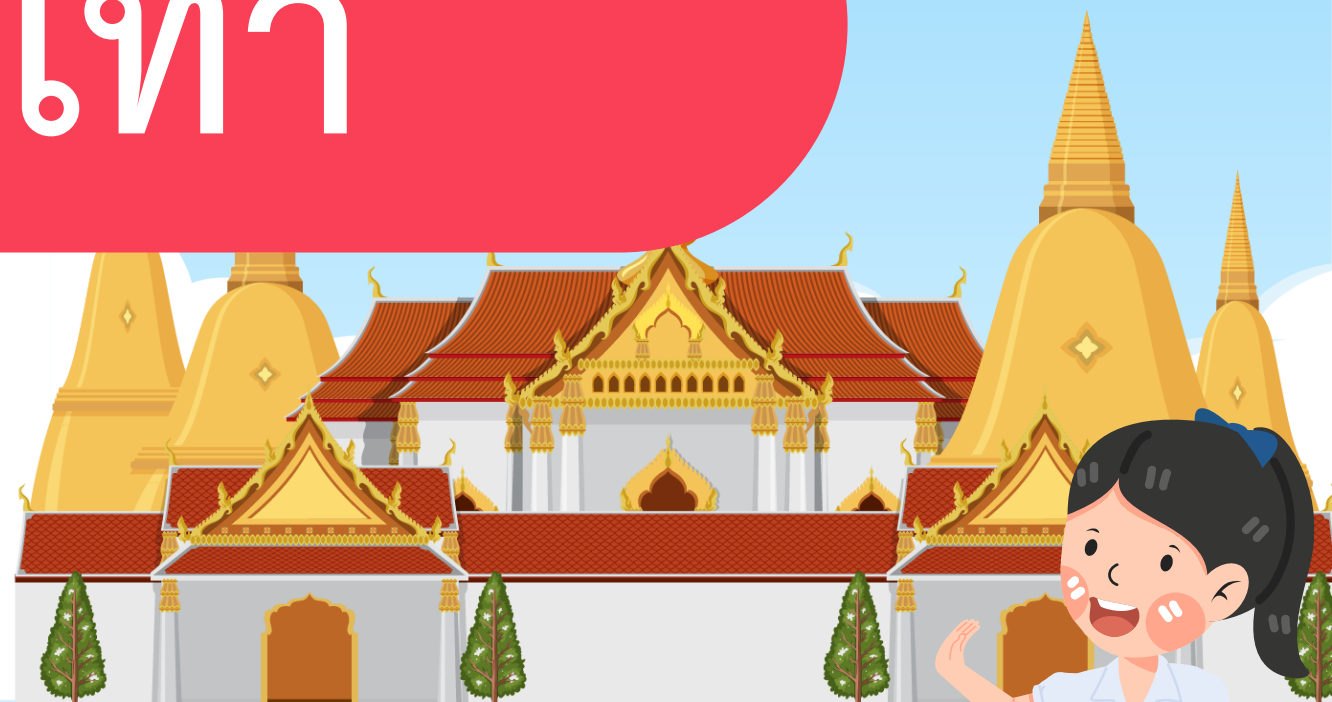


นาฏยศัพท์

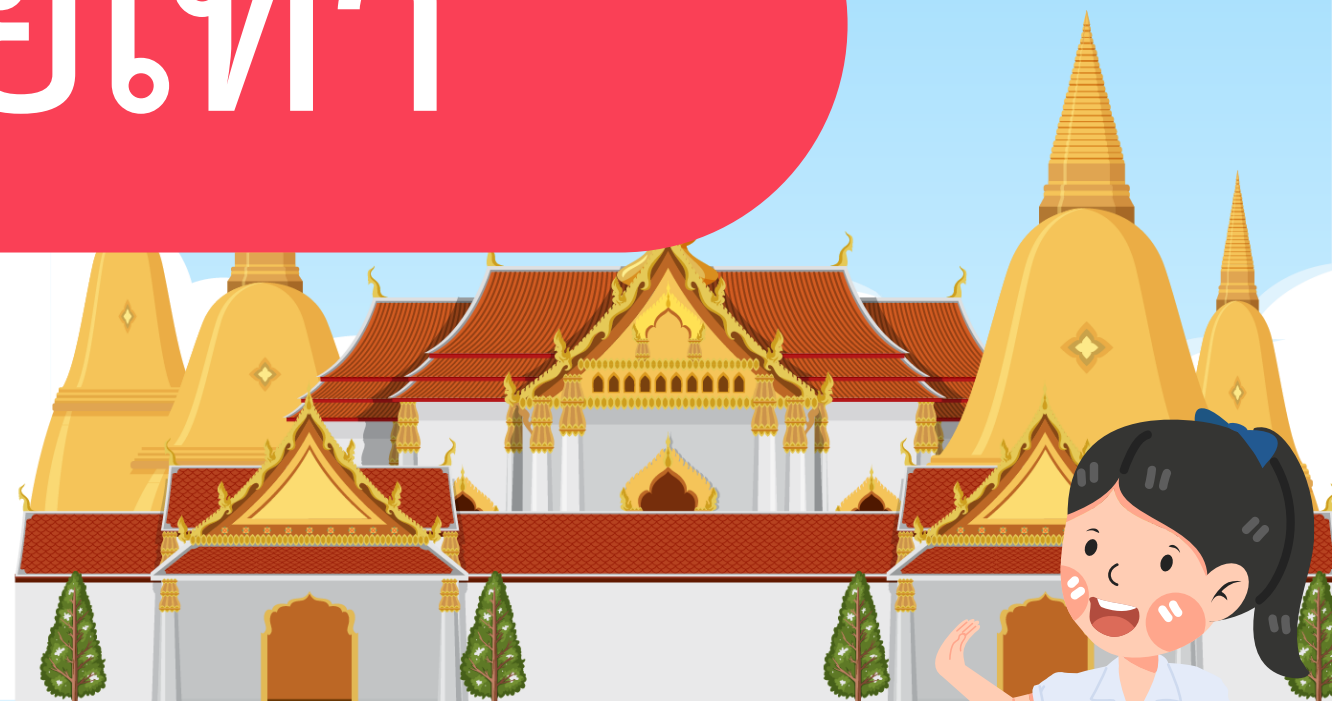
ส่วนเท้า



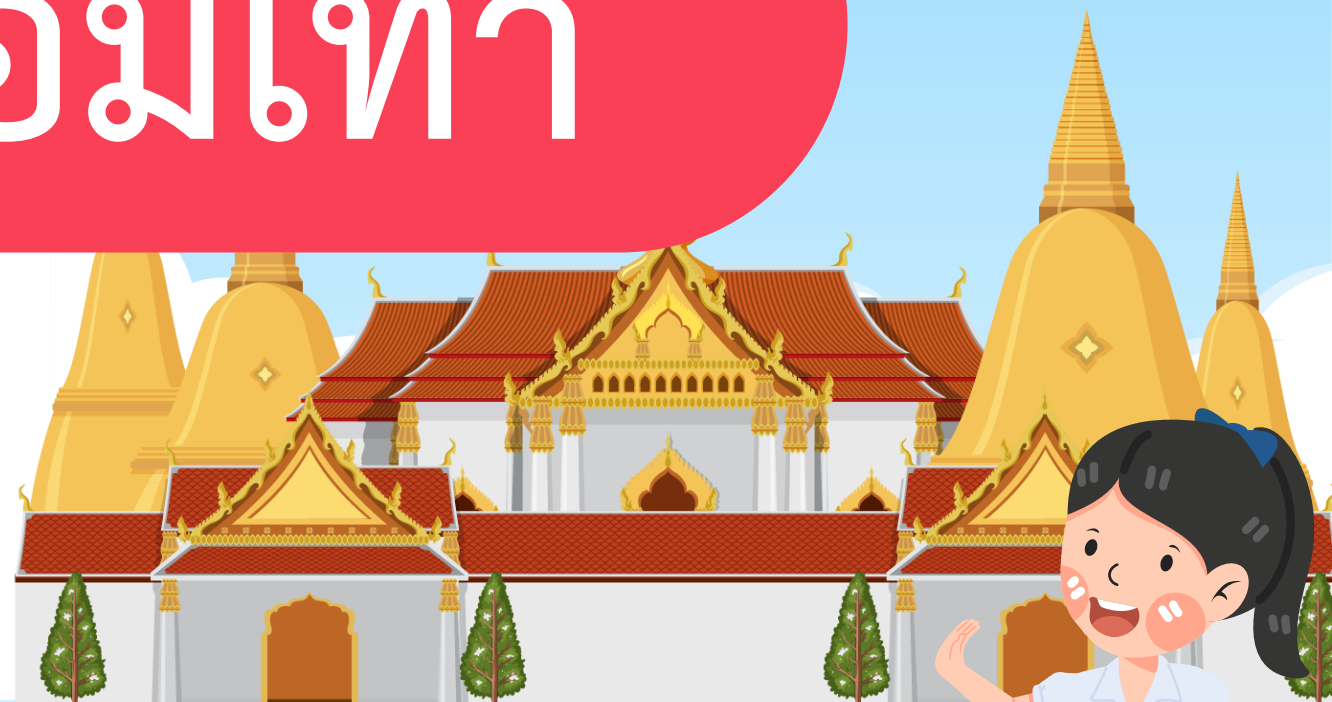
ย่าเฒ่า



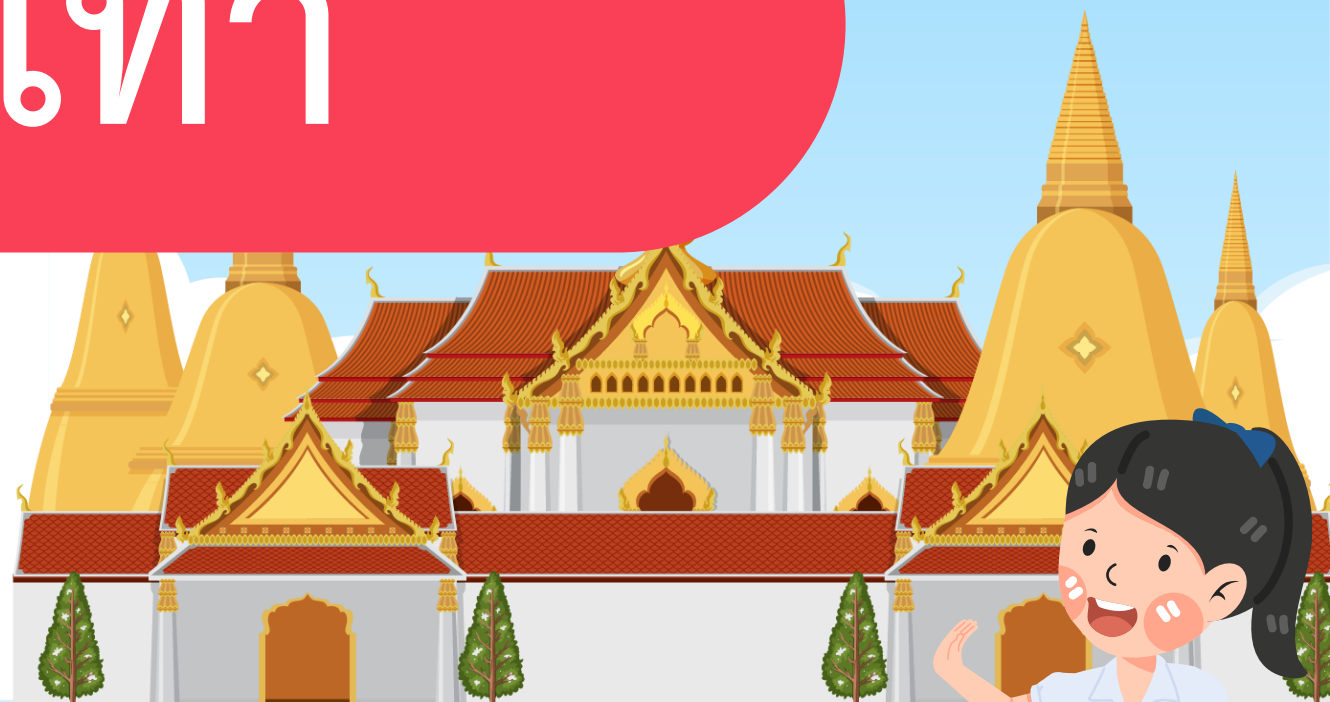
ชอยเท้า



เล่นมั่ว



ยกเท้า



กิจกรรมชวนคิด พิชิตคำตอบ

จิบ

ย่ำเท้า

ตั้งวง

ยกเท้า

นาฏยศัพท์ส่วนมือ

นาฏยศัพท์ส่วนเท้า





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์เป็นกลุ่ม
และออกมาปฏิบัติพร้อมบอกชื่อท่าต่าง ๆ
หน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

คุณครูดูแลการฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ของ
นักเรียนและดูแลให้นักเรียนออกมาปฏิบัติ
หน้าชั้นเรียน

สรุป บทเรียน



สรุปบทเรียน

นาฏยศัพท์

หมายถึง ศัพท์ทางนาฏศิลป์

เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย

เช่น จีบ ตั้งวง ยกเท้า ย่ำเท้า





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

