

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๒๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ฟัง ดู รู้สึกระ

ครูผู้สอน ครูพรรณภา ผามบน





คำถามจุดประกายความคิด



นักเรียนเคยดูวิดีโอตามสื่อต่าง ๆ หรือไม่

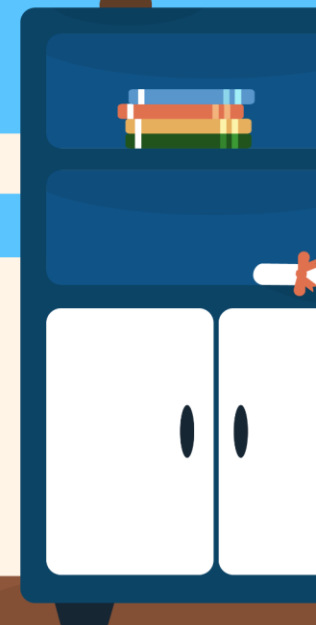
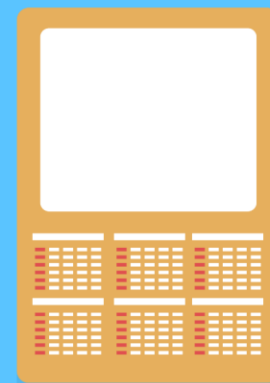


วิดีโอที่นักเรียนเคยดู เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร

A stage set with red curtains on the left and right sides. In the center, there is a yellow rectangular sign with a red border and white dots. The sign contains the Thai text 'นักแสดงน้อย' (Little Actor) in white and red. The background is a dark blue stage floor.

นักแสดงน้อย

เรื่อง ฟัง ดู รู้สึกระ





จุดประสงค์การเรียนรู้

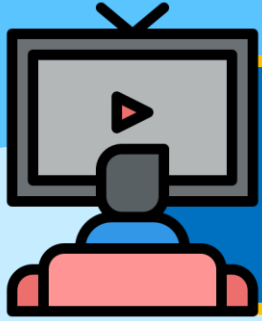
๑. จับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้
๒. ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๓. มีมารยาทในการฟังและการดู





การจับใจความสำคัญ จากการฟังและดู

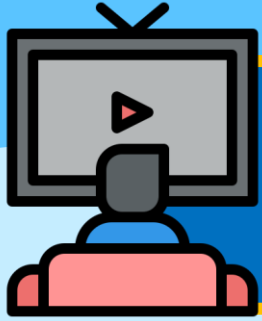




การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
เป็นการจับใจความสำคัญหรือข้อคิด หรือความคิด
หลักของเรื่องที่ฟัง และดู โดยใจความสำคัญนั้น
จะเป็นสิ่งที่ครอบคลุมเรื่องราวทั้งหมดที่ฟังและดู





การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังและดูให้ชัดเจน
๒. ฟังและดูเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บประเด็นที่สำคัญ ๆ ของเรื่อง
๓. เมื่อฟังและดูจบให้ตั้งคำถามตนเองว่าเรื่องที่ฟังและดูมี “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร”



หลักการฟังและดูที่ดี

๑. ฟังและดูให้ตรงจุดประสงค์ คือ กำหนดจุดประสงค์ในการฟัง
๒. ฟังและดูด้วยความพร้อม คือ ต้องมีความพร้อมทั้งทางร่างกาย จิตใจ และสติปัญญา
๓. ฟังและดูอย่างมีสมาธิ คือ มีความตั้งใจ จดจ่ออยู่กับเรื่องที่ฟังหรือดู ไม่ฟังซ่านคิดถึงเรื่องอื่น



หลักการฟังและดูที่ดี

๔. ฟังและดูด้วยความกระตือรือร้น คือ มีความสนใจ
เห็นประโยชน์หรือคุณค่าของเรื่องที่ฟัง
๕. ฟังและดูโดยไม่มีอคติ คือ ไม่มีความลำเอียง
๖. ฟังและดูโดยใช้วิจารณญาณ





มารยาทในการฟังและดู

๑. ฟังและดูด้วยความสงบ เพราะจะช่วยให้มีสมาธิมากขึ้น
๒. ฟังและดูด้วยความตั้งใจ และจดบันทึกประเด็นสำคัญ
๓. ประบมือแสดงอาการเมื่อประทับใจ
๔. มองหน้าและสบตาของผู้พูด





มารยาทในการฟังและดู

๕. เมื่อมีข้อสงสัย ควรยกมือถามหลังผู้พูดเปิดโอกาสให้ถาม
๖. ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นขณะฟัง
๗. ไม่ควรแสดงท่าทาง สีหน้า เมื่อไม่พอใจผู้พูด
๘. ตั้งใจฟังและดูเรื่องราว ตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ควรลุกเดินหนี
ออกจากที่ประชุม



มารยาทในการฟังและดู

๙. ไม่ควรแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น โห่ร้อง หัวเราะเสียงดัง พุดตะโกนถาม หรือนั่งกระดิกเท้า

๑๐. ไม่ควรเดินเข้าเดินออกขณะที่ผู้พูดกำลังพูด หากมีความจำเป็น ควรทำความเคารพก่อน

หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

หมาป่า กับลูกแกะ



เรื่องและภาพโดย
โอม รัชเวทย์





กาลครั้งหนึ่งยังมีหมาป่าตัวหนึ่งยืนอยู่ริมลำธารก้มหน้า
เล่นโทรศัพท์มือถือ แซทคุยกับเพื่อนอย่างสนุกสนาน
ที่ปลายลำธารลูกแกะตัวน้อยยืนเล่นโทรศัพท์อยู่เช่นกัน



หมาป่ารู้สึกหิวหันไปเห็นลูกแกะจึงคิดอุบายหาวิธีจับลูกแกะ
กินเป็นอาหาร โดยไม่อย่างถูกตราหน้าว่าเป็นหมาป่า
อันธพาลเหมือนในนิทานอีสป





คิดดังนั้นแล้วหมาป่าก็รีบถ่ายภาพลูกแกะ
แล้วตกแต่งภาพแล้วโพสต์ทันทีเพื่อใส่ร้ายลูกแกะ



จากนั้นก็เดินตรงเข้าไปหาลูกแกะ
ด้วยความกระหึ่มยื้มย่อง



หมาป่าพูดเสียงดังว่า

“เจ้าลูกแกะนี่คือหลักฐานที่ข้าเพิ่งถ่ายภาพเจ้าทำ
น้ำชุ่นจนข้ากินน้ำไม่ได้เจ้ายอมรับผิดชอบหรือไม่”

ลูกแกะตอบกลับอย่างระมัดระวังว่า



“ขอโทษนะฉันอยู่ปลายน้ำไม่สามารถทำน้ำชุ่นจน
ท่านกินไม่ได้ นี่ไงละฉันถ่ายภาพไว้เป็นหลักฐานแล้ว”



หมาป่าไม่ละความพยายามจึงคิดอุบายใหม่
ปลอมตัวเป็นลูกแกะในกลุ่มสัตว์ป่าออนไลน์ด่าว่าหมาป่า

หมาป่าคิดในใจ “เฮอะ ! เจ้าแกะน้อย
บังอาจรู้เท่าทันอุบายของเราได้ ฮึ่ม !”





หมาป่ากำลังทำโกรธและตะโกนเสียงดัง “เจ้าแกะน้อย
เจ้ากล้าดียังไงบังอาจเขียนข้อความมาด่าข้า”

“เป็นไปได้ฉันไม่ได้ทำ ของแบบนี้ใคร ๆ ก็ปลอมได้
แต่ตรวจสอบได้ว่าใครทำ”

หมาป่าโกรธจากที่ลูกแกะรู้ทันจึงตะคอกลูกแกะว่า
“ถึงเจ้าไม่เคยโพสต์ดำซ้ำ แต่เมื่อเดือนที่แล้วพ่อเจ้า
ก็เป็นคนทำ ว่าไง...ยอมรับผิดไหม”



ลูกแกะตอบว่า “เป็นไปได้
เพราะพ่อของฉันไม่ใช่สื่อออนไลน์”



หมาป่าจนปัญญาที่จะเอาผิดลูกแกะจึงหัวเราะกร้าว
และตรึงเข้าไปหา “ถึงพ่อของเจ้าไม่ผิด ข้าก็จะจับเจ้า
กินเดี๋ยวนี้ ฮ่า ฮ่า ฮ่า”





ทันใดนั้นก็มียักษ์ตะโกนขึ้นรอบป่า

“อย่านะเจ้าจะทำร้ายใครไม่ได้”

“เราจับตาดูอยู่นะ เจ้าหมาป่า”

“คำพูดของเจ้า เราบันทึกไว้หมดแล้วเราไม่ต้องการ
อัมฤตผลทั้งในป่าและในโลกออนไลน์”

เสียงเหล่านั้นคือเพื่อนสัตว์ในป่าที่คอยติดตาม
เฝ้าดูความเป็นไปของป่าและสื่อออนไลน์

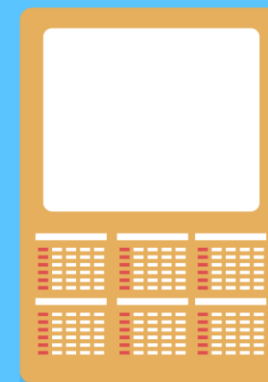
เมื่อความจริงเปิดเผยมาป่าก็ไม่รอช้ารีบวิ่งหนีไปทันที
จากนั้นเหล่าสัตว์น้อยใหญ่ก็ดำรงชีวิตอยู่ในป่าแห่งนั้น
อย่างมีความสุขสืบไป





กิจกรรม

ดูให้ดี มีสาระ





๑. หมาป่าใช้วิธีใดจะจับลูกแกะกินเป็นอาหาร





๒. เหตุใดลูกแกะจึงรอดพ้นจากการถูกกิน



เรื่อง “หมาป่ากับลูกแกะ”

ให้นักเรียนร่วมกันระดมความคิดในประเด็น ดังนี้

๑. สาระสำคัญของเรื่องหมาป่ากับลูกแกะ
๒. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องหมาป่ากับลูกแกะ
๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามกลุ่มละ ๑ ข้อ







กิจกรรมของปลายทางในวันนี้



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำกิจกรรม
 ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๗
- เรื่องฟัง ดู รู้สาระ



คำชี้แจงกิจกรรมครู

๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรม
๒. ครูเดินดูนักเรียน และให้คำปรึกษาตามความเหมาะสม

ใบงานที่ ๗ เรื่องฟัง ดู รู้สึกระ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่องสนุกสนานอ่านเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่องฟัง ดู รู้สึกระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ตอบคำถามจากนิทานเรื่อง “หมาป่ากับลูกแกะ”

๑. นักเรียนอยากเป็นเหมือนลูกแกะหรือหมาป่า เพราะเหตุใด

๒. หากลูกแกะไม่ฉลาด และสัตว์ป่าตัวอื่น ๆ หลงเชื่อสิ่งที่หมาป่าใส่ร้ายจะเป็นอย่างไร

๓. ข้อดีของสื่อออนไลน์

๔. ข้อเสียของสื่อออนไลน์



ใบงานที่ ๗

ฟัง ดู รู้สึกระ

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





คำชี้แจง ตอบคำถามจากนิทานเรื่อง “หมาป่ากับลูกแกะ”

๑. นักเรียนอยากเป็นเหมือนลูกแกะหรือหมาป่า เพราะเหตุใด
๒. หากลูกแกะไม่ฉลาด และสัตว์ป่าตัวอื่น ๆ หลงเชื่อสิ่งที่หมาป่าใส่ร้ายจะเป็นอย่างไร
๓. ข้อดีของสื่อออนไลน์
๔. ข้อเสียของสื่อออนไลน์

หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

หมาป่า กับลูกแกะ



เรื่องและภาพโดย
โอม รัชเวทย์





กาลครั้งหนึ่งยังมีหมาป่าตัวหนึ่งยืนอยู่ริมลำธารก้มหน้า
เล่นโทรศัพท์มือถือ แซทคุยกับเพื่อนอย่างสนุกสนาน
ที่ปลายลำธารลูกแกะตัวน้อยยืนเล่นโทรศัพท์อยู่เช่นกัน



หมาป่ารู้สึกหิวหันไปเห็นลูกแกะจึงคิดอุบายหาวิธีจับลูกแกะ
กินเป็นอาหาร โดยไม่อย่างถูกตราหน้าว่าเป็นหมาป่า
อันธพาลเหมือนในนิทานอีสป





คิดดังนั้นแล้วหมาป่าก็รีบถ่ายภาพลูกแกะ
แล้วตกแต่งภาพแล้วโพสต์ทันทีเพื่อใส่ร้ายลูกแกะ



จากนั้นก็เดินตรงเข้าไปหาลูกแกะ
ด้วยความกระหึ่มยื้มย่อง



หมาป่าพูดเสียงดังว่า

“เจ้าลูกแกะนี่คือหลักฐานที่ข้าเพิ่งถ่ายภาพเจ้าทำ
น้ำชุ่นจนข้ากินน้ำไม่ได้เจ้ายอมรับผิดชอบหรือไม่”

ลูกแกะตอบกลับอย่างระมัดระวังว่า



“ขอโทษนะฉันอยู่ปลายน้ำไม่สามารถทำน้ำชุ่นจน
ท่านกินไม่ได้ นี่ไงละฉันถ่ายภาพไว้เป็นหลักฐานแล้ว”



หมาป่าไม่ละความพยายามจึงคิดอุบายใหม่
ปลอมตัวเป็นลูกแกะในกลุ่มสัตว์ป่าออนไลน์ด่าว่าหมาป่า

หมาป่าคิดในใจ “เซอะ ! เจ้าแกะน้อย
บังอาจรู้เท่าทันอุบายของเราได้ ฮึ่ม !”





หมาป่ากำลังทำโกรธและตะโกนเสียงดัง “เจ้าแกะน้อย
เจ้ากล้าดียังไงบังอาจเขียนข้อความมาด่าข้า”

“เป็นไปได้ฉันไม่ได้ทำ ของแบบนี้ใคร ๆ ก็ปลอมได้
แต่ตรวจสอบได้ว่าใครทำ”



หมาป่าโกรธจากที่ลูกแกะรู้ทันจึงตะคอกลูกแกะว่า
“ถึงเจ้าไม่เคยโพสต์ดำซ้ำ แต่เมื่อเดือนที่แล้วพ่อเจ้า
ก็เป็นคนทำ ว่าไง...ยอมรับผิดไหม”



ลูกแกะตอบว่า “เป็นไปได้
เพราะพ่อของฉันไม่ใช่สื่อออนไลน์”



หมาป่าจนปัญญาที่จะเอาผิดลูกแกะจึงหัวเราะกร้าว
และตรึงเข้าไปหา “ถึงพ่อของเจ้าไม่ผิด ข้าก็จะจับเจ้า
กินเดี๋ยวนี้ ฮ่า ฮ่า ฮ่า”





ทันใดนั้นก็มียักษ์ตะโกนขึ้นรอบป่า

“อย่านะเจ้าจะทำร้ายใครไม่ได้”

“เราจับตาดูอยู่นะ เจ้าหมาป่า”

“คำพูดของเจ้า เราบันทึกไว้หมดแล้วเราไม่ต้องการ
อันตรายทั้งในป่าและในโลกออนไลน์”

เสียงเหล่านั้นคือเพื่อนสัตว์ในป่าที่คอยติดตาม
เฝ้าดูความเป็นไปของป่าและสื่อออนไลน์

เมื่อความจริงเปิดเผยมาป่าก็ไม่รอช้ารีบวิ่งหนีไปทันที
จากนั้นเหล่าสัตว์น้อยใหญ่ก็ดำรงชีวิตอยู่ในป่าแห่งนั้น
อย่างมีความสุขสืบไป



ใบงานที่ ๗ เรื่องฟัง ดู รู้สึกระ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่องสนุกสนานอ่านเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่องฟัง ดู รู้สึกระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ตอบคำถามจากนิทานเรื่อง “หมาป่ากับลูกแกะ”

๑. นักเรียนอยากเป็นเหมือนลูกแกะหรือหมาป่า เพราะเหตุใด

๒. หากลูกแกะไม่ฉลาด และสัตว์ป่าตัวอื่น ๆ หลงเชื่อสิ่งที่หมาป่าใส่ร้ายจะเป็นอย่างไร

๓. ข้อดีของสื่อออนไลน์

๔. ข้อเสียของสื่อออนไลน์

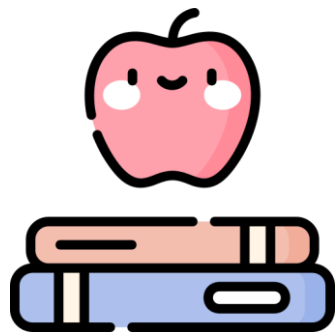


ใบงานที่ ๗

ฟัง ดู รู้สึกระ

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





เฉลย ใบงาน



๑. นักเรียนอยากเป็นเหมือนลูกแกะหรือหมาป่า เพราะเหตุใด

ลูกแกะ เพราะลูกแกะฉลาดในการแก้ปัญหา และ
สามารถใช้สื่อออนไลน์ให้เป็นประโยชน์



๒. หากลูกแกะไม่ฉลาด และสัตว์ป่าตัวอื่น ๆ หลงเชื่อสิ่งที่
หมาป่าใส่ร้ายจะเป็นอย่างไร

ลูกแกะถูกหมาป่ากิน



๓. ข้อดีของสื่อออนไลน์

๑. สามารถใช้ค้นคว้าหาความรู้
๒. สามารถสร้างรายได้
๓. สามารถถ่ายรูปเป็นหลักฐานได้



๔. ข้อเสียของสื่อออนไลน์

๑. หากใช้โทรศัพท์ในการดูสื่อออนไลน์มากเกินไป อาจทำให้สายตาเสีย
๒. หากไม่ระมัดระวัง ไม่รอบคอบอาจถูกหลอกได้



สรุป บทเรียน





บทเรียนวันนี้

การจับใจความสำคัญ
จากการฟังและดู

สื่อต่าง ๆ ในสื่อออนไลน์
มีประโยชน์และโทษอย่างไร





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ชุมชนของเรา

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่องชุมชนของเรา

๒. ใบงานที่ ๘ เรื่องชุมชนของเรา

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



ฟัง ดู รู้สึกระ

