

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำ เพลงนาฏศิลป์ไทย
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวน

ความรู้เดิม



๑. สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)

๒. สวยวิไลชาติใดจะปาน

๓. จีบหงายย้ายไปจิบคว่ำ

๔. ทำรำประจำชาติไทย

เพลง นาฏศิลป์ไทย

ทำรำประจำชาติไทย สวยวิไลชาติใดจะปาน

สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ) โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย

จิบหงายย้ายไปจิบคว่ำ ตั้งวงลงต่ำแล้วรำรำกันไป

เมฆขลาต่อแก้วแววไว (ซ้ำ) แล้วรำสายโยกย้ายไปมา

๑) ๑ , ๒ , ๓ , ๔

๒) ๓ , ๑ , ๒ , ๔

๓) ๔ , ๒ , ๑ , ๓

ทบทวน การร้องเพลง



ทบทวนการร้องเพลง นาฏศิลป์ไทย

เพลง นาฏศิลป์ไทย

เนื้อเพลง : ทำรำประจำชาติไทย

สวยวิไลชาติใดจะปาน

สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)

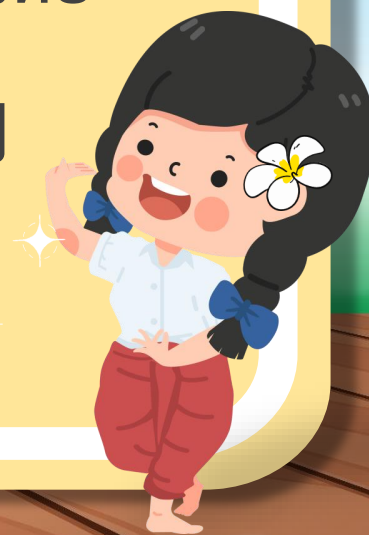
โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย

จีบหงายย้ายไปจีบคว่า

ตั้งวงลงตำแล้วรำรำกันไป

เมฆขลาหล่อแก้วแววไว (ซ้ำ)

แล้วรำสายโยกย้ายไปมา





ฝึกปฏิบัติ

ฝึกปฏิบัติทำรำ เพลง นาฏศิลป์ไทย



เพลง นาฏศิลป์ไทย

เนื้อเพลง : ทำรำประจำชาติไทย

สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)

จีบหงายย้ายไปจีบคว่ำ

เมฆขลาหล่อแก้วแววไว (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน

โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย

ตั้งวงลงตำแล้วรำรำกันไป

แล้วรำสายโยกย้ายไปมา



ชั้นปฏิบัติ

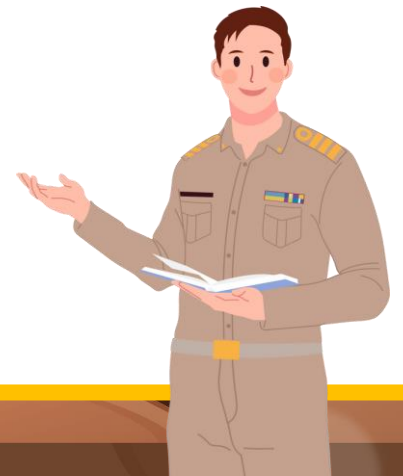
คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ
ทำรำ เพลง นาฏศิลป์ไทย
หลังจากนั้นให้ออกมาปฏิบัติ
ให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน



คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำและ
ดูแลความเรียบร้อยในฝึกปฏิบัติ
ทำรำของนักเรียนและ
ตรวจสอบความถูกต้อง



ฝึกปฏิบัติทำรำ เพลง นาฏศิลป์ไทย



เพลง นาฏศิลป์ไทย

เนื้อเพลง : ทำรำประจำชาติไทย

สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)

จีบหงายย้ายไปจีบคว่ำ

เมฆขลาหล่อแก้วแว่วไว (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน

โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย

ตั้งวงลงตำแล้วรำรำกันไป

แล้วรำสายโยกย้ายไปมา



ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาปฏิบัติท่ารำ

เพลง นาฏศิลป์ไทย

หน้าชั้นเรียน



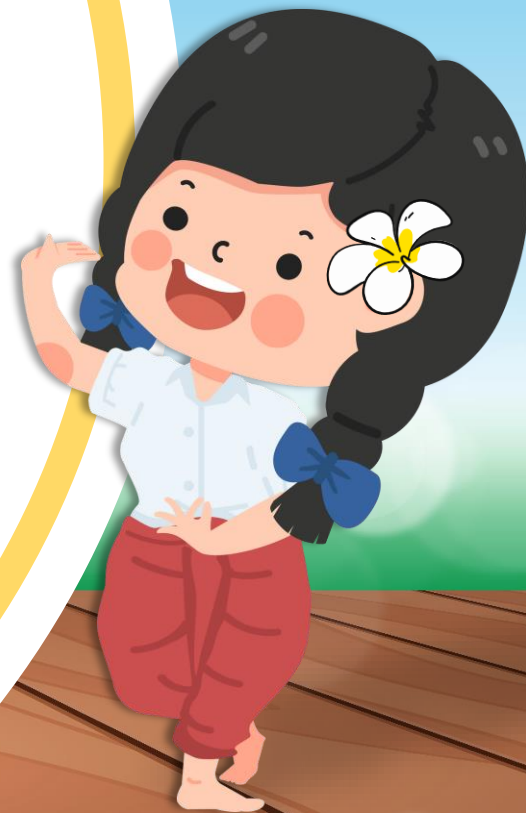
๑. แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง
๒. ประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดง
๓. ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง

นาฏศิลป์



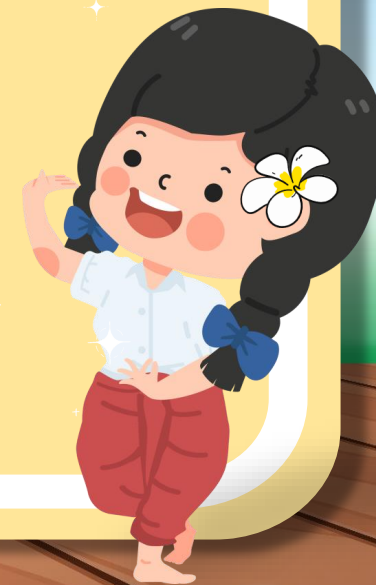
สรุป

การเรียนรู้สำหรับวันนี้



สรุปการเรียนรู้

๑.  นาฏยศัพท์ หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำที่ใช้ในการฝึกหัดนาฏศิลป์ โขนและละคร
๒.  นาฏยศัพท์ แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท



สรุปการเรียนรู้

๓. ✓ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หมายถึง การปฏิบัติท่าทาง
นาฏศิลป์ไทย ที่มีความหมายแทนคำพูด

๔. ✗ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ แบ่งออกเป็น ๕ ลักษณะ



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)

