

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง นาฏยศัพท์การจับ

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พย์พพฤกษ์



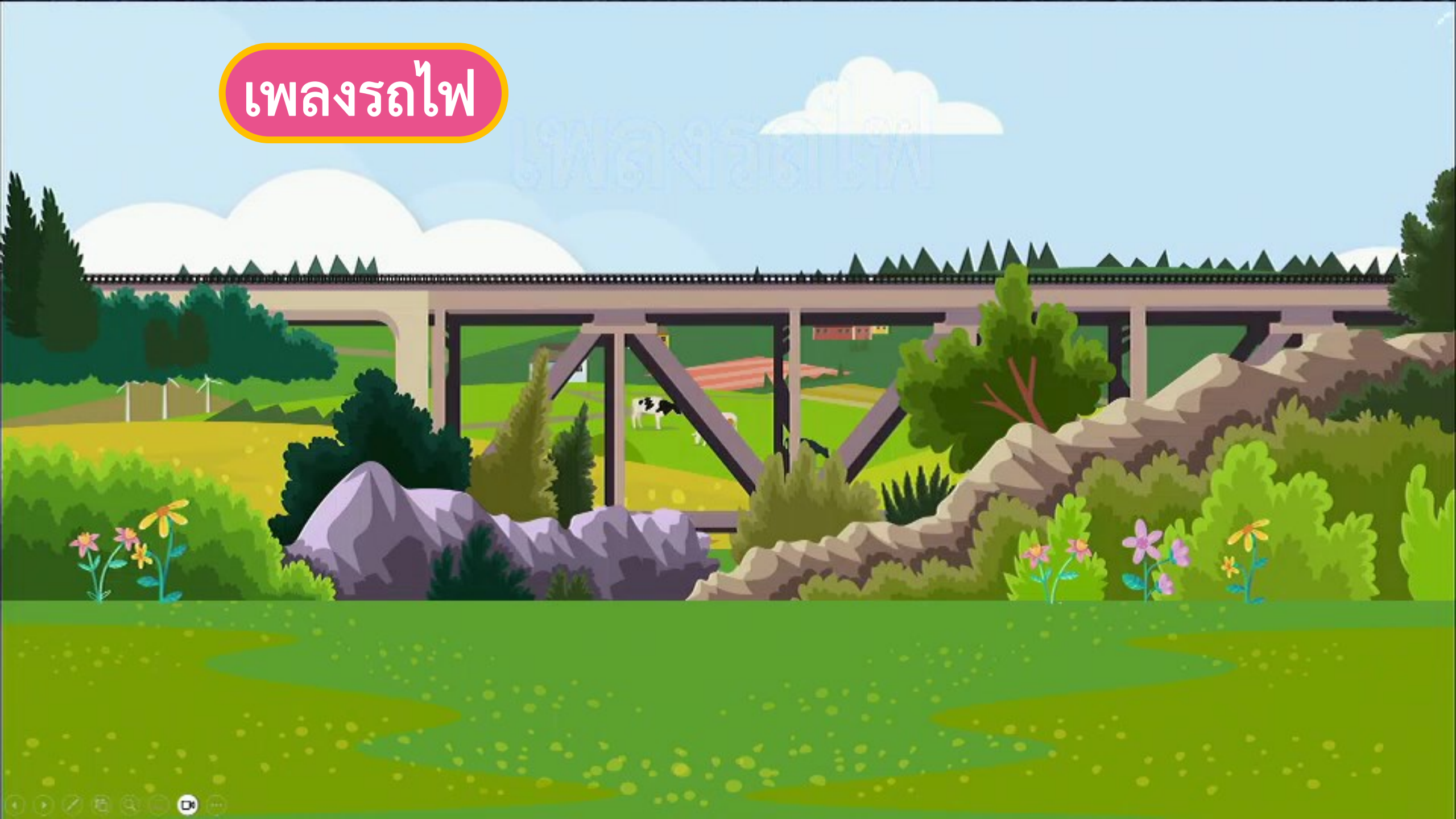


ทบทวนบทเรียน



เพลงรถไฟ

เพลงรถไฟ



สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

เพลงรถไฟ

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เผยแพร่วันที่ : ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

ที่มา : <https://drive.google.com/drive/folders/1cn2a0vq9ZNqApYqXr4Q4wiQkQ5-L3WnF?fbclid=IwAR3pgDYNZzFV4UMwWaf1He18e0I9bVGLLANXMFycWdP1wtKnEGLmNfSGSY>





นาฏยศัพท์การจับ



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้



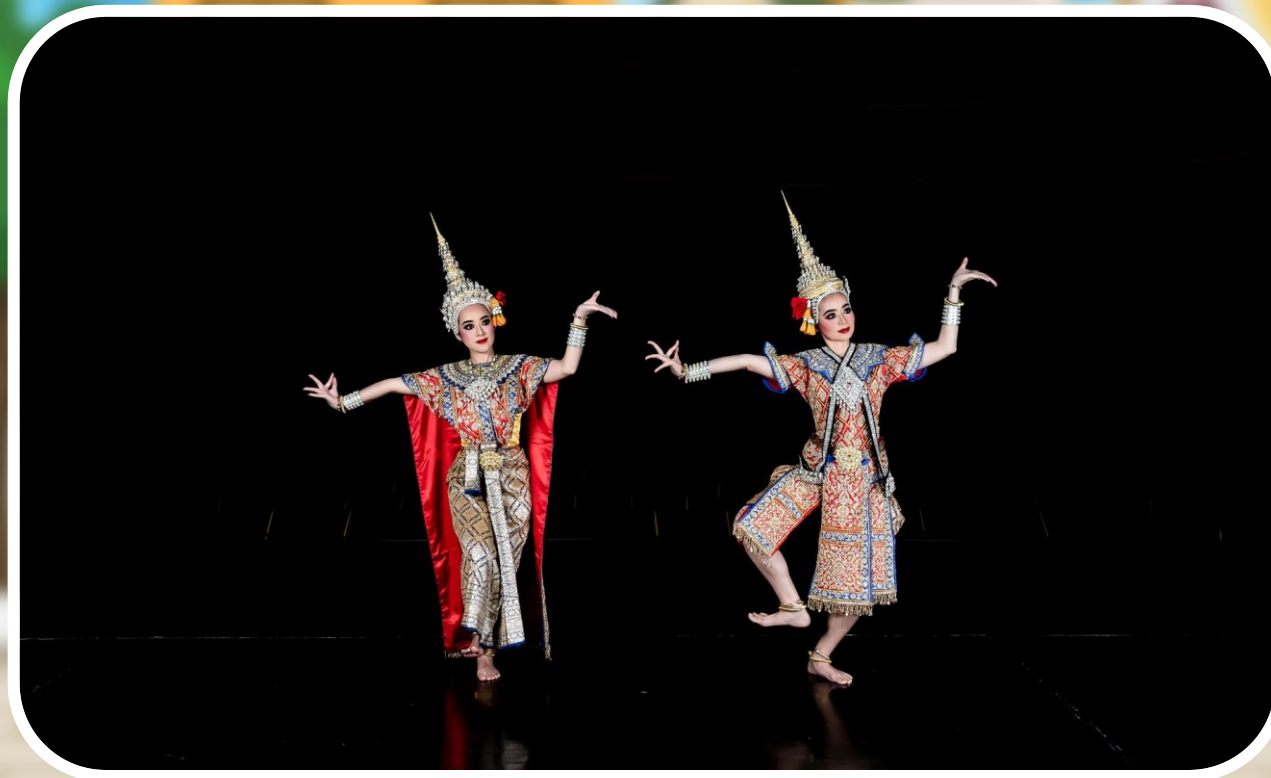
๒) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้



๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้
ประโยชน์



การแสดงในภาพนี้มีนาฏยศัพท์ใดบ้าง
แล้วนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่



ภาพประกอบศัพท์นาฏศิลป์ สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา ที่มาภาพ: Facebook - Biggy Somboondee



เพลงจิบ



เรียนจิบ เรียนจิบ กันหนา อย่ามัวรอช้ากางมือทันที
นิ้วโป้งจรดนิ้วชี้ (ซ้ำ) ข้อที่หนึ่งนั่นสิ รีบทำทันที
จิบคว่ำชี้ตำเถิดหนา นิ้วชี้ขึ้นฟ้าจิบหงายนั่นไง
หักข้อมือเข้าหาแขนไว้ (ซ้ำ) จดจำใส่ใจอย่าได้ลืมเลือน



เพลงจับ

CHIP

สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดีทัศน์

เพลงจิบ (MUSIC CHIP)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ ๒๑/๐๒/๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=DL8ZjjxXXX4&t=5s>





เพลงจิบ



เรียนจิบ เรียนจิบ กันหนา อย่ามัวรอช้ากางมือทันที
นิ้วโป้งจรดนิ้วชี้ (ซ้ำ) ข้อที่หนึ่งนั้นสิ รีบทำทันที
จิบคว่ำชี้ตำเถิดหนา นิ้วชี้ขึ้นฟ้าจิบหงายนั่นไง
หักข้อมือเข้าหาแขนไว้ (ซ้ำ) จดจำใส่ใจอย่าได้ลืมเลือน



เพลงจับ



การปฏิบัตินาฏยศัพท์

การจีบที่ถูกต้อง





นาฏยศัพท์

ศัพท์ทางนาฏศิลป์

เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย

เช่น ท่าจีบ

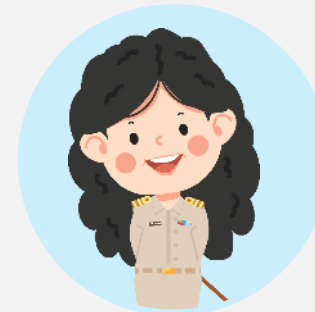
นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน



ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม เพื่อฝึกปฏิบัติทำรำประกอบเพลงจิบ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทาง ประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง



ให้คุณครูช่วยให้คำแนะนำแก่นักเรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติทำรำประกอบเพลงจิบ และดูแลนักเรียนในการให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



เพลงจิบ



เรียนจิบ เรียนจิบ กันหนา อย่ามัวรอช้ากางมือทันที
นิ้วโป้งจรดนิ้วชี้ (ซ้ำ) ข้อที่หนึ่งนั้นสิ รีบทำทันที
จิบคว่ำชี้ตำเถิดหนา นิ้วชี้ขึ้นฟ้าจิบหงายนั่นไง
หักข้อมือเข้าหาแขนไว้ (ซ้ำ) จดจำใส่ใจอย่าได้ลืมเลือน



เพลงจับ

การจับที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร





สรุปบทเรียน

นาฏยศัพท์การจับ





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

นาฏยศัพท์การตั้งวง



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

