

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ

ภาษาท่าประกอบเพลง (๒)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



เรื่อง

การใช้นาฏยศัพท์และ
ภาษาท่าประกอบเพลง (๒)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้
๒. สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์



ทบทวนความรู้

เพลงภาษาท่า 

และนาฏยศัพท์น่ารู้



เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้

ท่ารำประจำชาติไทย
สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)
จีบหงายย้ายไปจีบคว่ำ
วงกลางวงบนรำไป (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน
โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย
ตั้งวงลงตำล่อแก้วแววไว
ดูวิไลวิลาศงามตา (ซ้ำ)



เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้

ท่ารำประจำชาติไทย
สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)
จีบหงายย้ายไปจีบคว่ำ
วงกลางวงบนรำไป (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน
โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย
ตั้งวงลงตำล่อแก้วแววไว
ดูวิไลวิลาศงามตา (ซ้ำ)





สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น



ขอขอบคุณสื่อเสียงและวีดิทัศน์

สื่อการสอนนาฏยศัพท์น่ารู้

ซึ่งผู้จัดทำได้นำเพลงมาจากการศึกษาในห้องเรียนวิชาเอกนาฏศิลป์

สอนโดย ดร.นนทลี รัตนพันธุ์ ท่านได้นำเทคนิคการสอนต่าง ๆ มาแนะนำ ผู้จัดทำจึงได้นำมาดัดแปลง
เพื่อประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์ เรื่องนาฏยศัพท์ โดยได้รับคำแนะนำจาก ดร.หฤทัย นัยโมกข์

เผยแพร่โดย : Kru Pang

เผยแพร่วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=4QleuZJKaol>



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมทำรำ
เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้
และออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรม
ของนักเรียน และดูแลให้นักเรียน
ได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้

ท่ารำประจำชาติไทย
สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)
จีบหงายย้ายไปจีบคว่ำ
วงกลางวงบนรำไป (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน
โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย
ตั้งวงลงตำล่อแก้วแววไว
ดูวิไลวิลาศงามตา (ซ้ำ)





A cartoon illustration of a young boy with black hair, rosy cheeks, and a wide smile. He is wearing a light blue t-shirt and red pants. He is pointing his right hand towards a large yellow sign with a pink border. The sign is on a stand and contains Thai text. The background shows a cityscape with blue buildings, a golden pagoda, and a paved ground.

ทำอย่างไรนักเรียนจึงจะปฏิบัติ

ทำร่ำได้อย่างสวยงาม

สรุปบทเรียน

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง

การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงเป็นการสื่อความหมาย
ให้ผู้ชมเข้าใจผ่านการแสดง และถือเป็นการฝึกทักษะ
การแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่ง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

รำวงมาตรฐาน (๑)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th