

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

ครูผู้สอน ครูคณิตา หนูนอนันต์



การอ่านนิทานพื้นบ้าน



กิจกรรม

“ทายชื่อนิทานจากภาพ”









จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้
๒. เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้
๓. นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตรจริง



นิทานพื้นบ้าน



นิทานพื้นบ้าน

เป็นวรรณกรรมท้องถิ่น ที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคน
ในแต่ละท้องถิ่นสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน ด้วยภาษา คำพูดและ
การบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร ทำให้เข้าใจถึงความรู้สึกนึกคิด
ความเชื่อ อารมณ์ ความรู้สึกและหลักคุณธรรมในสังคม



นิทานพื้นบ้าน

๑. คุณค่าด้านอารมณ์ มีจุดมุ่งหมายสำคัญให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้ฟัง
๒. คุณค่าด้านการให้ข้อคิดและคติเตือนใจ ชัดเจนคนให้มีค่านิยมของสังคมตามที่วางไว้
๓. คุณค่าด้านสติปัญญา เป็นคลังความรู้มาหลายชั่วอายุคน มีคุณค่าทำให้เกิดภูมิรู้ สติปัญญา
๔. คุณค่าด้านภาษา นิทานถ่ายทอดโดยการเล่าจนกระทั่งการเขียน



กิจกรรม พัฒนาทักษะ



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. แจกใบงานที่ ๑
๒. สังเกตการทำงานของนักเรียน
และให้คำแนะนำในการทำงาน
๓. ตรวจและประเมินใบงานที่ ๑

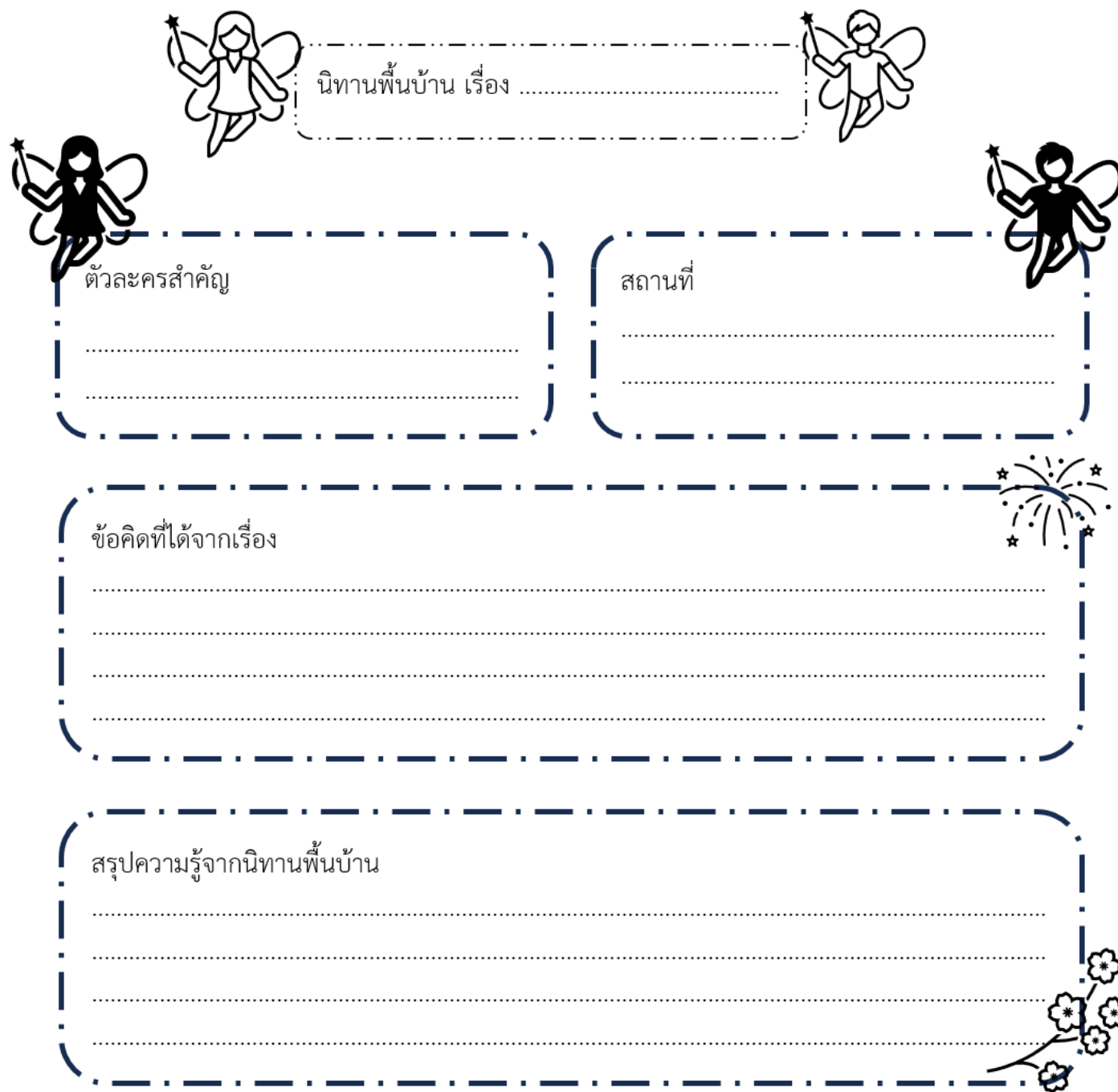
คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑
๒. เมื่อทำเสร็จให้ส่งที่ครูประจำวิชา



ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง พิกุลทอง แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้



ใบงานที่ ๑

เรื่อง การอ่านนิทานที่บ้าน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้าน
เรื่อง พิกุลทอง แล้วตอบคำถาม
ตามหัวข้อที่กำหนดให้



นิทานพื้นบ้านเรื่อง.....

ตัวละครสำคัญ.....

สถานที่.....



ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง.....

สรุปความรู้ที่ได้จากเรื่อง.....



นิทานพื้นบ้าน เรื่อง พิกุลทอง

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีหญิงสาวสวย คนหนึ่งชื่อว่า “พิกุล” กล่าวกันว่าเธอมีความสวยทั้งหน้าตาและมารยาท มารดาของเธอตายตั้งแต่ยังเล็ก เธอจึงได้รับการเลี้ยงดูจากแม่เลี้ยงซึ่งเธอเองก็มีลูกสาวคนหนึ่ง ชื่อว่า “มะลิ” แต่ก็โชคร้ายที่ว่าทั้งแม่เลี้ยงและลูกสาวของเธอนั้นเป็นคนใจร้าย ทั้งคู่จะบังคับให้พิกุลทำงานหนักทุกวัน



อยู่มาวันหนึ่งหลังจากตำข้าวเสร็จแล้วพิกุลก็ออกไปตักน้ำที่ลำธารซึ่งอยู่ไม่ไกลจากบ้านนัก ในขณะที่เดินทางกลับ มีหญิงชราคนหนึ่งขอน้ำเธอดื่ม เธอนำน้ำให้หญิงชราและบอกให้เธอเอาน้ำไปอีกเพื่อจะได้ล้างหน้าและล้างตัวให้สดชื่น พิกุลบอกหญิงชราว่าไม่ต้องห่วงเพราะถ้าน้ำไม่พอเธอจะไปตักมาอีกหญิงชรายิ้มและกล่าวว่า “เธอนี้นอกจากจะสวยแล้วยังใจดีอีกถึงแม้ว่าฉันจะดูยากจน และมอมแมมเธอก็ปฏิบัติกับฉันเป็นอย่างดี”



หลังจากกล่าวชื่นชมพิกุลแล้ว หญิงชราก็ให้พรวิเศษกับเธอ และด้วยอำนาจของพรวิเศษนี้จะทำให้ดอกพิกุลทองคำร่วงออกมาจากปากของเธอ เมื่อใดก็ตามที่เธอรู้สึกลังเลใครหรือสิ่งใดหลังจากหญิงชราให้พรวิเศษแก่พิกุลแล้วก็หายวับไปต่อหน้าต่อตาของเธอ พิกุลก็รู้ทันทีว่าแท้ที่จริงแล้วหญิงผู้นั้นเป็นนางฟ้าจำแลงมาให้พรวิเศษแก่ตน



พิกุลทองที่กลับถึงบ้านเช้าก็ถูกแม่เลี้ยงดุว่าไปเถลไถลเพื่อหนีงาน เธอจึงเล่าเรื่องทั้งหมดให้ผู้เป็นแม่เลี้ยงฟังพร้อมกับเกิดความรู้สึกสงสารใน ขณะเล่าจึงทำให้ดอกพิกุลทองคำร่วงออกมาจากปากของเธอด้วย แม่เลี้ยงจอมละโมบก็เปลี่ยนอารมณ์จากโกรธเป็นละโมบในทันทีพร้อมกับตะครุบดอกพิกุลทองทั้งหมดไว้ในขณะที่ปากก็สั่งให้พิกุลพูดต่อไปเรื่อย ๆ เพื่อสนองความละโมบของเธอ



แม่เลี้ยงของพิกุลก็เก็บรวบรวมดอกพิกุลทองคำไว้ให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพื่อนำไปขายและได้เงินมามากมาย ชีวิตทุกคนตอนนี้ก็มีความสุขเป็นอย่างดี พิกุลเองก็ไม่ต้องทำงานหนักเหมือนแต่ก่อน แต่ก็ถูกบังคับให้พูดทั้งวันเพื่อให้ดอกพิกุลทองคำออกมาจากปากของเธอมาก ๆ นั่นเอง พิกุลทองอ่อนล้าไปกับการตอบสนองความละโมภของแม่เลี้ยง จนเกิดเจ็บคอและกลายเป็นคน เสียงแหบเสียงแห้งไปเลย เธอพูดไม่ได้ไประยะหนึ่ง อาการเช่นนี้ทำให้แม่เลี้ยงโมโหมากขึ้นจนถึงขั้นตบตี พิกุลเพื่อพยายามบังคับให้เธอพูดแต่พิกุลก็พูดไม่ได้แม้แต่คำเดียว



แม่เลี้ยงเองจึงตัดสินใจส่งมะลิไปทำตามอย่างพิกุลบ้าง มะลิถูกส่งไปยังสถานที่เดียวกับที่พิกุลบอกไว้แต่ว่าแทนที่จะได้พบกับหญิงชรา ก็กลับเป็นพบหญิงสาวสวยสวมเสื้อฟ้า
งดงามยืนอยู่ใต้ร่มไม้ใหญ่ หญิงสาวผู้นั้นขอน้ำมะลิดื่มแต่ด้วยความริษยามะลิแสดงอาการ
โกรธและคิดว่าหญิงผู้นั้นไม่ใช่นางฟ้า เธอจึงปฏิเสธและใช้วาจาหยาบคายด่าทอนางฟ้าจำแลง
ตั้งนั้นนางฟ้าจึงสาปแช่งมะลิว่า เมื่อใดก็ตามที่เธอโกรธและพูดออกมา ก็จะมีหนอนร่วง
ออกมาจากปากของเธอ



เมื่อกลับมาถึงบ้านมะลิก็เล่าเรื่องทั้งหมดให้ผู้เป็นแม่ฟังและด้วยความโกรธ
ขณะเล่าเรื่องนั้นก็ทำให้บ้านทั้งหลังเต็มไปด้วยตัวหนอน ผู้เป็นแม่คิดว่าพิกุลอิจฉาลูกสาว
ของตน ดังนั้นจึงแกล้งบิดเบือนเรื่องที่เล่าจึงเป็นเหตุให้ลูกสาวของตนไม่ได้พบกับหญิงชรา
แม่เลี้ยงจึงทุบตีพิกุลและไล่เธอออกจากบ้านไป



ด้วยความเสียใจพิกุลจึงท่องเที่ยวไปในป่าแต่เพียงลำพัง เธอเดินไปในทิศทางที่
เจ้าชายขี่ม้าประพาสป่ากับข้าราชการบริพารผ่านมา เมื่อทอดพระเนตรเห็นสาวนั่งร้องไห้อยู่ตรง
ถ้ำมืองราว ความเป็นมาทั้งหมด ทันทีที่พุดจบบทที่บริเวณนั้นก็เต็มไปด้วยดอกพิกุลทองคำ
เจ้าชายดีพระทัยยิ่งนัก จึงขอนางอภิเษกสมรสด้วยและหลังจากการอภิเษกสมรสทั้งสอง
พระองค์ก็ได้ ขึ้นครองราชย์และปกครองเมืองของพระองค์ด้วยความร่มเย็นเป็นสุขตลอดมา



ตรวจสอบ



ความถูกต้อง



นิทานพื้นบ้านเรื่อง.....**พิกุลทอง**.....

ตัวละครสำคัญ.....**พิกุลทอง, แม่เลี้ยง, ลูกเลี้ยง, นางฟ้า**.....

สถานที่.....**บ้านของพิกุลทอง ชายป่า**.....



ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ๑. การทำดีย่อมได้รับผลดีตอบแทน ดังเช่นพิกุลทอง.....

ที่ให้น้ำดื่มแก่หญิงชราจึงได้รางวัลตอบแทน.....

๒. ความอิจฉาริษยาย่อมส่งผลเสียต่อตนเอง ดังเช่นพฤติกรรมของมะลิ และแม่เลี้ยง.....

๓. การใช้ความรุนแรงในครอบครัวเป็นสิ่งที่ไม่ดี ดังเช่นพิกุลทองเพราะถูกบังคับให้พูด.....

จนไม่มีเสียง เมื่อไม่สามารถพูดได้จึงถูกแม่เลี้ยงทุบตี.....



สรุปความรู้ที่ได้จากเรื่อง.....นิทานพื้นบ้านเรื่อง พิกุลทอง เป็นนิทานที่สอนเกี่ยวกับ
เรื่อง การทำความดีและการทำความชั่ว ผ่านตัวละครภายในเรื่อง ว่าผู้ที่ทำดีย่อมได้รับ
ผลดีตอบแทน ส่วนผู้ที่มีจิตใจอิจฉาริษยาจะได้รับผลจากการกระทำของตนเอง





คำถามสรุปบทเรียน

นักเรียนได้เรียนรู้ประโยชน์อะไรบ้าง
จากการอ่านนิทานพื้นบ้านอะไรบ้าง

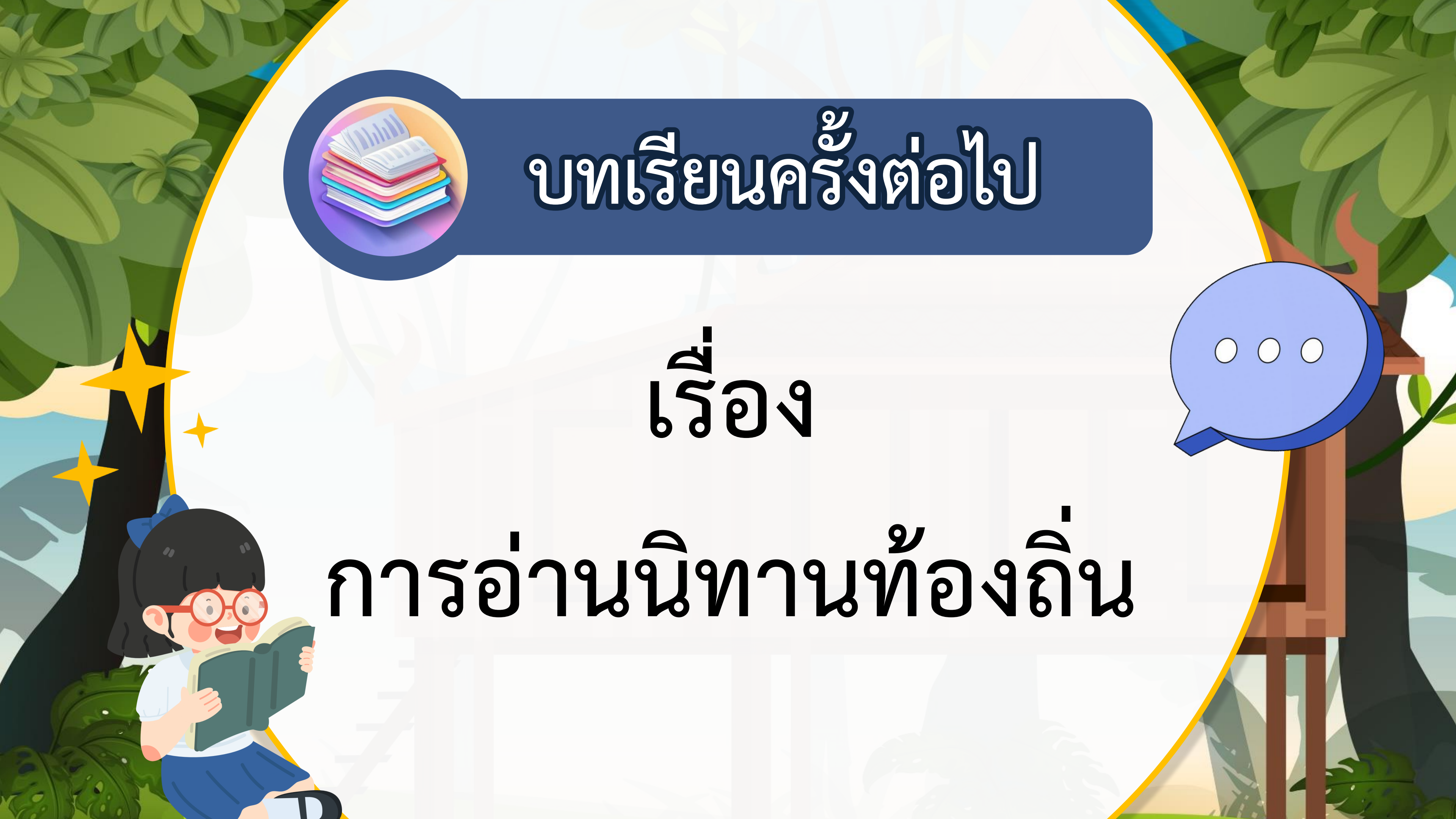




บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การอ่านนิทานท้องถิ่น





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. **ใบความรู้ที่ ๒** เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

๒. **ใบงานที่ ๒** เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

