

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ

ภาษาท่าประกอบเพลง (๑)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



A vibrant illustration of a beach scene. In the foreground, a young boy on the left and a young girl on the right are smiling and waving. The boy has black hair and is wearing a light blue shirt and red pants. The girl has black hair in pigtails with blue bows and is wearing a light blue shirt and red pants. They are standing on golden sand. In the background, there are sand dunes with small flags (purple, pink, and yellow) on top. To the right, there are large green palm leaves and yellow flowers. The sky is a clear blue. A large white cloud-like shape in the center contains the title text.

เรื่อง

การใช้นาฏยศัพท์และ
ภาษาท่าประกอบเพลง (๑)

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้
๒. สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์



ทบทวนความรู้

เรื่อง นาฏยศัพท์และ

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์





นักเรียนคิดว่า การใช้นาฏยศัพท์และ
ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง
ต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง

เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้

ท่ารำประจำชาติไทย
สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)
จีบหงายย้ายไปจีบคว่ำ
วงกลางวงบนรำไป (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน
โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย
ตั้งวงลงตำล่อแก้วแววไว
ดูวิไลวิลาศงามตา (ซ้ำ)



สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น



ขอขอบคุณสื่อเสียงและวีดิทัศน์

สื่อการสอนนาฏยศัพท์น่ารู้

ซึ่งผู้จัดทำได้นำเพลงมาจากการศึกษาในห้องเรียนวิชาเอกนาฏศิลป์

สอนโดย ดร.นนทลี รัตนพันธุ์ ท่านได้นำเทคนิคการสอนต่าง ๆ มาแนะนำ ผู้จัดทำจึงได้นำมาดัดแปลง
เพื่อประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์ เรื่องนาฏยศัพท์ โดยได้รับคำแนะนำจาก ดร.หฤทัย นัยโมกข์

เผยแพร่โดย : Kru Pang

เผยแพร่วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=4QleuZJKaol>



เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้

ท่ารำประจำชาติไทย
สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)
จีบหงายย้ายไปจีบคว่ำ
วงกลางวงบนรำไป (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน
โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย
ตั้งวงลงตำล่อแก้วแววไว
ดูวิไลวิลาศงามตา (ซ้ำ)





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมทำรำ
เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้
และออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรม
ของนักเรียน และดูแลให้นักเรียน
ได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้

ท่ารำประจำชาติไทย
สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)
จีบหงายย้ายไปจีบคว่ำ
วงกลางวงบนรำไป (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน
โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย
ตั้งวงลงตำล่อแก้วแววไว
ดูวิไลวิลาศงามตา (ซ้ำ)





สรุปบทเรียน

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง

การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงถือเป็น
การฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่ง และ
ยังเป็นการสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ประกอบเพลง (๒)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th