

# รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส๑๕๑๐๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

## เรื่อง ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น

ครูผู้สอน ครูกฤตพงศ์ พ่วงประสงค์



# ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น





# สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : ๓๐ ปี อยุรยามรดกโลก

เผยแพร่โดย : Champ Krissada

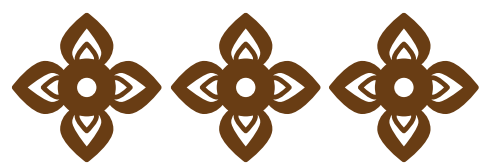
เผยแพร่วันที่ ๕ ม.ค. ๒๕๖๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=Pjsj๘๙vf-HI>



# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุโบราณวัตถุ โบราณสถานที่สำคัญในสมัยอยุธยาได้
๒. สามารถวิเคราะห์ความสำคัญของโบราณวัตถุ โบราณสถานที่มีต่อการศึกษาประวัติศาสตร์
๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการศึกษาศิลปะสมัยอยุธยา



# นิยามของศิลปะ

**ศิลปะ คือ ฝีมือการช่าง**

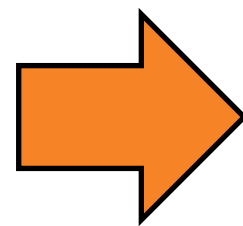
ซึ่งแสดงออกแล้วทำให้ผู้ชมเกิดอารมณ์สะเทือนใจ

ศิลปะจึงเป็นส่วนหนึ่งของการแสดงออก  
และแทรกอยู่ในชีวิตประจำวันของมนุษย์

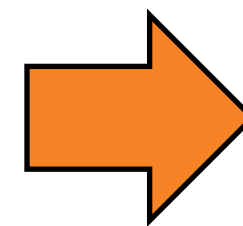
การเรียนรู้ศิลปะอยุธยาจะทำให้เข้าใจความคิดของคนในอดีตได้

# นิยามของศิลปะ

สภาพสังคม



ความคิดและ  
รสนิยมของคน



การแสดงออก  
ทางศิลปะ

# ประเภทของศิลปกรรม



ประติมากรรม



สถาปัตยกรรม



จิตรกรรม



ประณีตศิลป์



# ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น



ศิลปะอยุธยาส่วนใหญ่ที่หลงเหลืออยู่เป็น  
ของใช้ แต่มักเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับ

**พระมหากษัตริย์หรือศาสนา**

บางส่วนถูกทำลายไปแล้วจนสิ้นสภาพ  
การใช้งานเช่น พระราชวังโบราณ วัดร้าง  
แต่ยังพอเห็น**เค้าโครงศิลปะ** และเป็น**หลักฐาน**

**ทางประวัติศาสตร์**

# พัฒนาการของศิลปะอยุธยา

อินเดีย

ขอม มอญ  
ลังกา จีน  
เปอร์เซีย

สุโขทัย  
ลพบุรี

อยุธยา



# ประติมากรรม



ประติมากรรม คือ ศิลปะที่เกี่ยวกับ**การแกะสลัก**  
**หรือปั้นให้เป็นรูปทรง** ส่วนใหญ่มักจะสร้างเป็น  
พระพุทธรูป นักวิชาการจำแนกตามยุคสมัยเป็น  
พระพุทธรูปศิลปะอยุธยาตอนต้น  
พระพุทธรูปศิลปะอยุธยาตอนกลาง  
พระพุทธรูปศิลปะอยุธยาตอนปลาย

# ตัวอย่างประติมากรรม

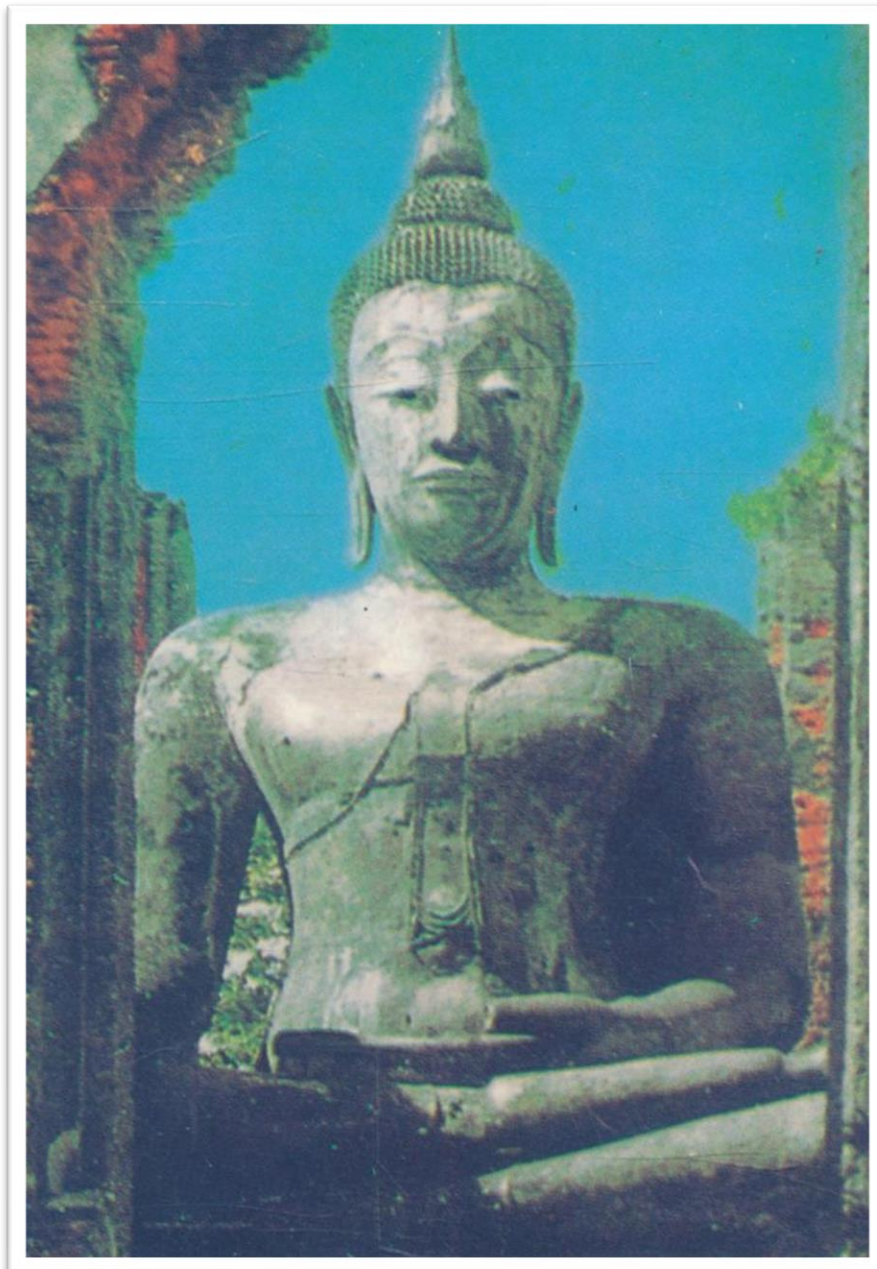
## ศิลปะอยุธยาตอนต้น



พระเจ้าพะเนางเชิง วัดพนัญญ์เชิงวรวิหาร

# ตัวอย่างประติมากรรม

## ศิลปะอยุธยาตอนกลาง



พระมงคลบพิตร วิหารพระมงคลบพิตร

# ตัวอย่างประติมากรรม

## ศิลปะอยุธยาตอนปลาย



พระพุทธนิมิตวิชิตมารฯ  
วัดหน้าพระเมรุ



# สถาปัตยกรรม



งานศิลปะเกี่ยวกับการก่อสร้าง ในสมัยอยุธยา มีการก่อสร้างอาคารทั้งที่เป็นวัดวาอาราม หรือที่ประทับของเจ้านาย ที่เหลือรอดถึงปัจจุบัน ส่วนใหญ่มักจะเป็นอาคารที่ก่อสร้างด้วยอิฐ แต่ก็หลงเหลืออาคารไม้อยู่บ้าง



# ตัวอย่างสถาปัตยกรรม



วัดไชยวัฒนาราม  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



วัดราชบูรณะ  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

# ตัวอย่างสถาปัตยกรรม



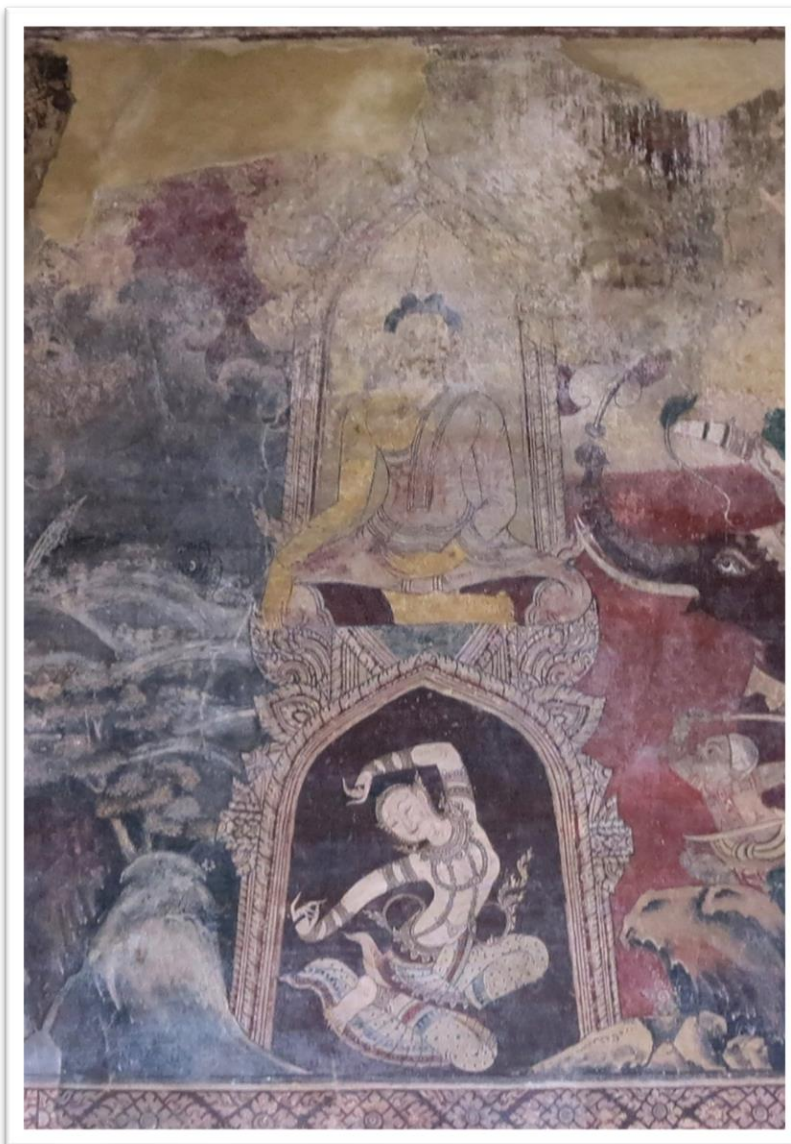
พระตำหนักคำหยาด  
จังหวัดอ่างทอง

# ตัวอย่างสถาปัตยกรรม



ศาลาการเปรียญวัดใหญ่สุวรรณาราม  
จังหวัดเพชรบุรี

# จิตรกรรม



ศิลปะเกี่ยวกับการเขียนภาพบนพื้นผิว หลักฐาน  
จิตรกรรมอยุธยาที่หลงเหลือถึงปัจจุบันมีน้อย  
ส่วนใหญ่เป็นจิตรกรรมทางศาสนา อาจเขียน  
ด้วยสีฝุ่นที่มีโทนแดงดำ หรืออาจมีการปิดทอง  
ร่วมด้วย



วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร จังหวัดเพชรบุรี



วัดเกาะแก้วสุทธาราม จังหวัดเพชรบุรี



วัดชองนนทรี กรุงเทพมหานคร

# ประณีตศิลป์



พระคชาธารจำลองทองคำ

การช่างฝีมือที่ประติตประดอยขึ้นด้วยความละเอียดอ่อน  
พิถีพิถัน มุ่งเน้นคุณค่าทางความงาม ให้ความสำคัญ  
กับการสร้างสิ่งสวยงาม มีคุณค่าควรชม  
ยิ่งกว่าประโยชน์ใช้สอย



# ตัวอย่างประณีตศิลป์

กรวย์ตราชบรณะ



ผอบทองคำ



พระสุวรรณมาลา



ทองพระกร

# ตัวอย่างประณีตศิลป์

กรุวัดมหาธาตุ



สฐูปบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ



ภาชนะรูปปลา

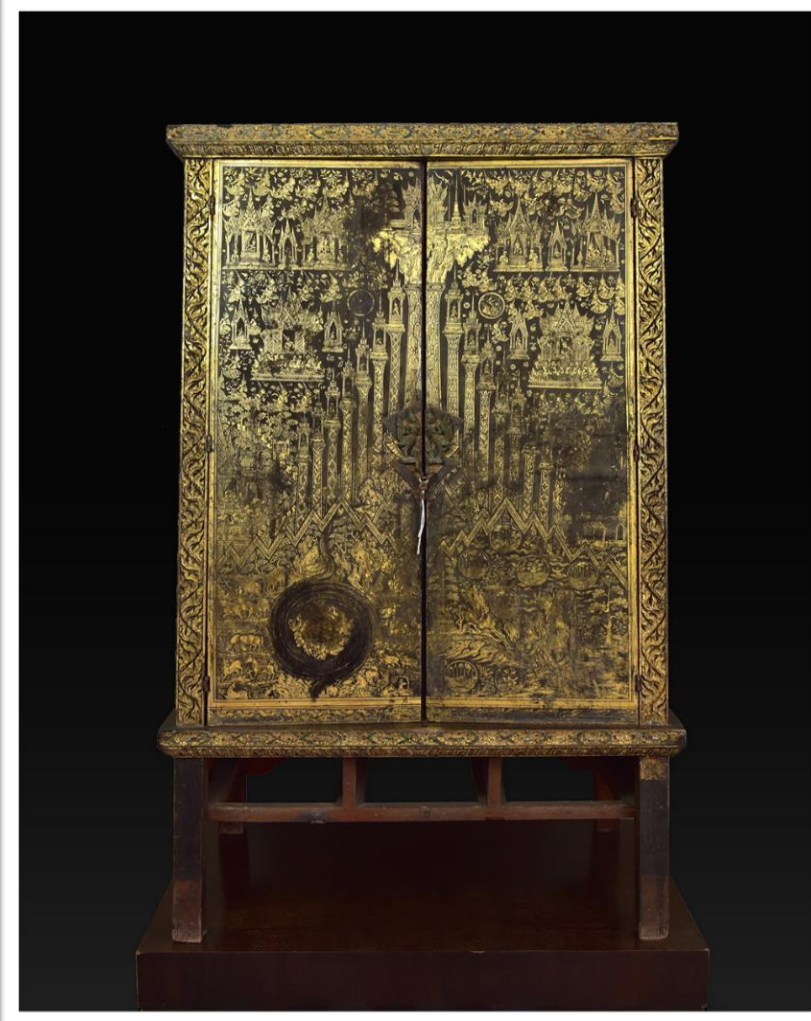


ตลับทองคำ รูปสิงโตแบบจีน

# ตัวอย่างประณีตศิลป์



ครุฑโขนเรือ



ตู้พระธรรมลายรดน้ำ  
ปิดทอง



พระพุทธรูปทรงเครื่อง  
ปางประทานอภัย



ตู้พระไตรปิฎกสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช



ตู้ใส่หนังสือพระธรรมลายรดน้ำ



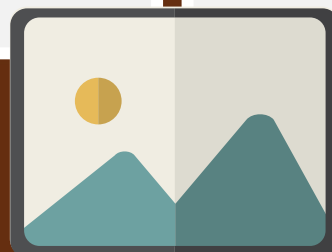
# กิจกรรมภาพนี้ อะไรเอ่ย

## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

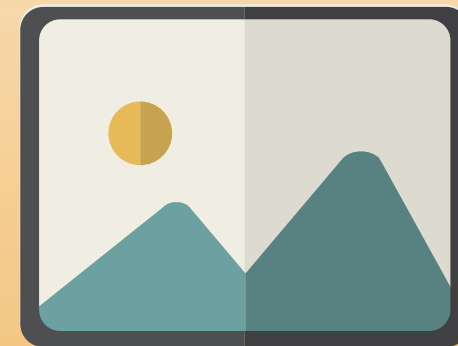
- วิเคราะห์ภาพที่ครูนำมา พร้อมบอกประเภทของศิลปกรรม ความสำคัญของศิลปกรรม
- แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

## คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

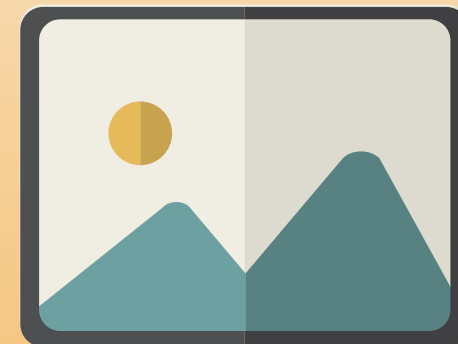
- แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักเรียน
- ครูกำกับดูแลนักเรียนตามความเหมาะสม



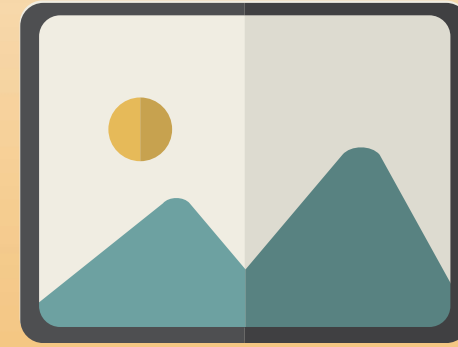
# ภาพนี้ อะไรเอ่ย



# ภาพนี้ อะไรเอ่ย



# ภาพนี้ อะไรเอ่ย







# ใบงานที่ ๗

## เรื่อง ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น

ใบงานที่ ๗ เรื่อง ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อยุธยาตอนต้น  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น  
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๑๕๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

**คำชี้แจง** จงสืบค้นข้อมูลและเติมลงในพื้นที่ที่กำหนดให้  
การศึกษาศิลปะและสถาปัตยกรรมโบราณสมัยอยุธยา สำคัญต่อการศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยาอย่างไร

---

---

หลักฐานประเภทศิลปะในท้องถิ่นของนักเรียน ที่มีอายุถึงสมัยอยุธยา มีหรือไม่ จงอธิบาย

---

---

ให้จำแนกลักษณะศิลปะอยุธยา แล้วสรุปความรู้เป็นความคิดรวบยอด

ประติมากรรม

สถาปัตยกรรม

ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น

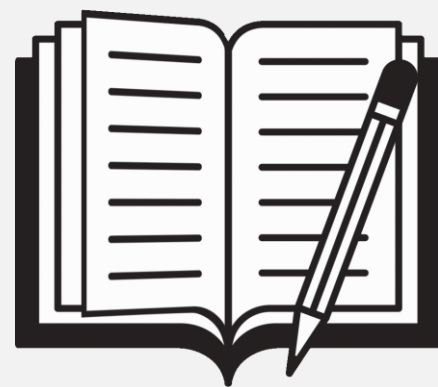
จิตรกรรม

ประณีตศิลป์

# ใบงานที่ ๗ เรื่อง ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น

## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนศึกษาสื่อ PowerPoint และทำใบงานที่ ๗



## คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานให้นักเรียน
๒. ครูอ่านคำสั่งในใบงาน
๓. ครูกำกับดูแลนักเรียนตามความเหมาะสม

๑. การศึกษาศิลปะและสถาปัตยกรรมโบราณสมัยอยุธยา สำคัญต่อการศึกษา  
ประวัติศาสตร์อยุธยาอย่างไร

.....

.....

๒. หลักฐานประเภทศิลปะในท้องถิ่นของนักเรียน ที่มีอายุถึงสมัยอยุธยา  
มีหรือไม่ จงอธิบาย

.....

.....





ประติมากรรม

สถาปัตยกรรม

ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น

จิตรกรรม

ประณีตศิลป์



# แนวคำตอบใบงานที่ ๗

เรื่อง ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น

๑. การศึกษาศิลปะและสถาปัตยกรรมโบราณสมัยอยุธยา สำคัญต่อการศึกษา  
ประวัติศาสตร์อยุธยาอย่างไร

.....เพราะสามารถให้ข้อมูลและหลักฐานที่ทำให้เข้าใจถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม และค่านิยมของ.....

.....ผู้คนในแต่ละสมัยได้ผ่านการศึกษาศิลปะในแต่ละยุคสมัยของอยุธยา.....

๒. หลักฐานประเภทศิลปะในท้องถิ่นของนักเรียน ที่มีอายุถึงสมัยอยุธยา  
มีหรือไม่ จงอธิบาย

.....แล้วแต่ดุลพินิจของครูปลายทาง เนื่องจากในแต่ละท้องถิ่นมีลักษณะแตกต่างกัน.....

.....



## ศิลปะอยุธยาเบื้องต้น

### ประติมากรรม

#### ตอนต้น

พระเจ้าพะเนงเชิง วัดพนัญเชิงวรวิหาร

#### ตอนกลาง

พระมงกุฎพิตร วิหารพระมงกุฎพิตร

#### ตอนปลาย

พระพุทธรูปนิมิตวิจิตรมารฯ วัดหน้าพระเมรุ

### สถาปัตยกรรม

สิ่งก่อสร้างต่าง ๆ เช่น วัด พระราชวัง

วัดไชยวัฒนาราม วัดราชบูรณะ

พระตำหนักคำหยาด เรือนไม้โบราณ



## ศิลปปะอยุธยาเบื้องต้น

### จิตรกรรม

วาดเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา เช่น

วัดใหญ่สุวรรณารามวรวิหาร

วัดเกาะแก้วสุทธาราม

วัดช่องนนทรี

### ประณีตศิลป์

เป็นงานฝีมือ เน้นความสวยงาม

เช่น เครื่องทองกรุวัดราชบูรณะ

เครื่องทองกรุวัดมหาธาตุ

ตุ้ลายรดน้ำ







ศิลปะอยุธยาที่มีความสำคัญต่อ  
ปัจจุบันอย่างไร



The background features a warm, golden-yellow color palette. At the top, there is a white four-pointed starburst icon and a large, glowing white sun or moon. The bottom half of the image shows a silhouette of traditional Thai architecture, including stupas and ornate buildings, rendered in dark red and orange tones. A large, dark red floral pattern is visible in the lower right corner.

นักเรียนได้เรียนรู้สิ่งใด



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อยุรยาตตอนต้น

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. จำแนกประเภทของหลักฐานที่ใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์สมัยอยุธยาได้					<input type="checkbox"/>
๒. วิเคราะห์สภาพภูมิศาสตร์ของอยุธยาที่ส่งผลต่อการตั้งถิ่นฐานและกิจกรรมทางเศรษฐกิจ					<input type="checkbox"/>
๓. วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งเสริมให้มีการสถาปนาอาณาจักรอยุธยาได้					<input type="checkbox"/>
๔. สามารถแยกแยะความแตกต่างระหว่างการปกครองแบบอยุธยากับแบบสมัยใหม่ได้					<input type="checkbox"/>
๕. สามารถวิเคราะห์ความสำคัญของโบราณวัตถุโบราณสถานที่มีต่อการศึกษาประวัติศาสตร์					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ยังทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำไม่ได้ คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....



# แบบประเมินตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒  
เรื่อง อยุรยาตตอนต้น



# บทเรียนครั้งต่อไป

## หน่วยที่ ๓ ออยุธยาตอนกลาง เรื่อง

สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (๑)

