

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง นาฏยศัพท์

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



เรื่อง

นาถยศัพพ์



การแสดงในภาพนี้มีนาฏยศัพท์ใดบ้าง
แล้วนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่



ภาพประกอบศัพท์นาฏศิลป์ สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา ที่มาภาพ: Facebook - Biggy Somboondee

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
๒. สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์



A stage set with heavy red curtains featuring gold tassels and a gold valance at the top. The floor is made of dark wooden planks. The Thai text 'เพลงจับ' is centered on the curtain.

เพลงจับ

สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงจิบ (MUSIC CHIP)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ ๒๑/๐๒/๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=DL8ZjjxXXX4&t=5s>



๕ เพลงตงวง



สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงตั้งวง (MUSIC TUNG MUE)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ ๒๑/๐๒/๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=j5Ul4V-j4Wg>





การจีบและการตั้งวงที่ถูกต้อง
ควรปฏิบัติอย่างไร

นาฏยศัพท์



นาฏยศัพท์

หมายถึง ศัพท์ทางนาฏศิลป์ ใช้สื่อความหมายให้
รับรู้และเข้าใจตรงกันระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน
นาฏยศัพท์ใช้ได้กับส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย
ได้แก่ ส่วนศีรษะ ไหล่ แขน มือ ลำตัว และเท้า



นาฏยศัพท์

ส่วนมือ



จิบคว่า



จิบหงาย



จีบส่งหลัง



จีบปรกข้าง



จีบปรกหน้า



จีบหล่อแก้ว



๕ ตั้งวงบน

ตัวพระ



ตัวนาง



๕ ตั้งวงกลาง

ตัวพระ



ตัวนาง



๕ ตั้งวงล่าง

ตัวพระ



ตัวนาง



นาฏยศัพท์

ส่วนเท้า



เหลื่อมเท้า



ประเท้า



ยกเท้า



ก๊าวเท้า



กระทุ้งเท้า



กระดกเท้า



เกม

จับคู่หน้ากายศัพท์



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์
เป็นกลุ่ม และออกมาปฏิบัติพร้อม
บอกชื่อท่าต่าง ๆ หน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

คุณครูดูแลการฝึกปฏิบัติทำ
นาฏยศัพท์ของนักเรียนและ
ดูแลให้นักเรียนออกมา
ปฏิบัติหน้าชั้นเรียน



สรุปบทเรียน

นาฏยศัพท์

หมายถึง ศัพท์ทางนาฏศิลป์

เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของ
นาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจีบ ท่าตั้งวง



บทเรียนครั้งต่อไป เรื่อง

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

