

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

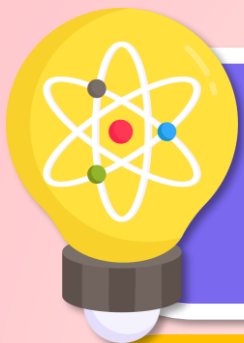
เรื่อง บทเพลงสร้างสรรค์

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล





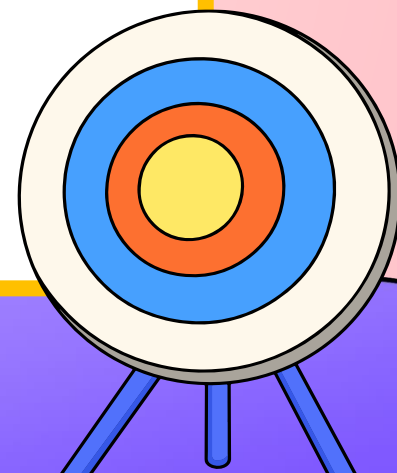
บทเพลงสร้างสรรค์



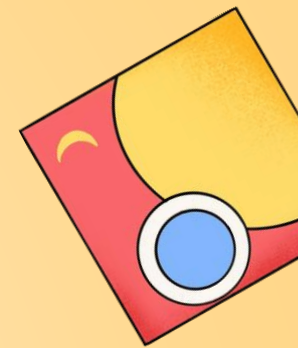
จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. บอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง
๒. ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสากล
๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง



เพลงที่นักเรียนฟัง
มีองค์ประกอบสำคัญอะไรบ้าง

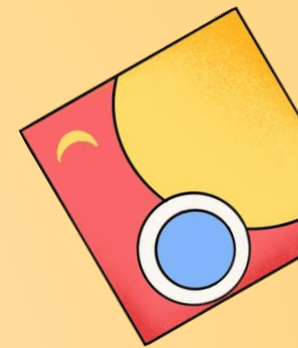


การขับร้องเพลง





องค์ประกอบของการขับร้องเพลง



เสียง

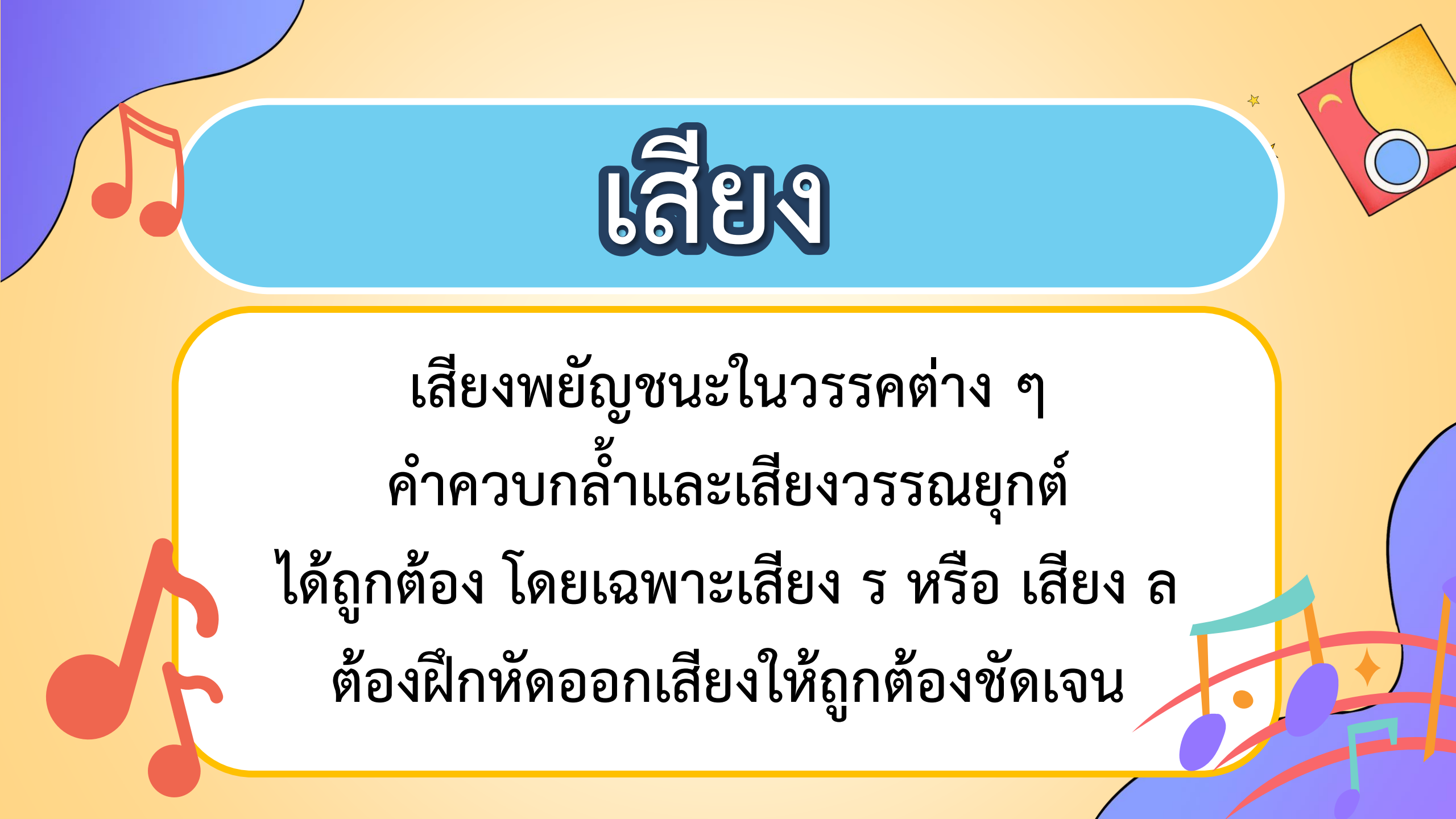
ทำนอง

จังหวะ



เสียง

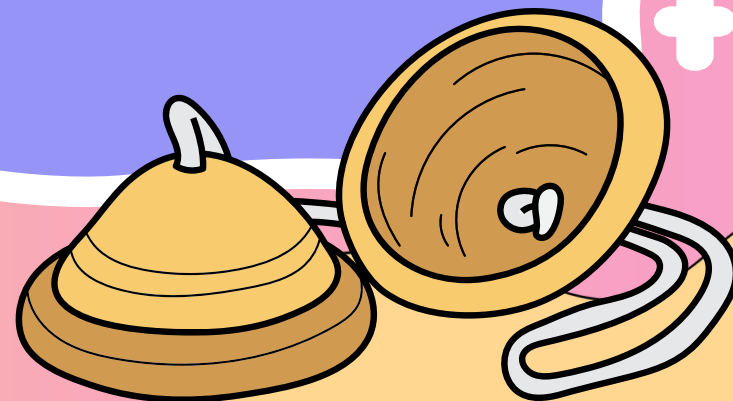




เสียง

เสียงพยัญชนะในวรรคต่าง ๆ
คำควบกล้ำและเสียงวรรณยุกต์
ได้ถูกต้อง โดยเฉพาะเสียง ร หรือ เสียง ล
ต้องฝึกหัดออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน

ทำนอง

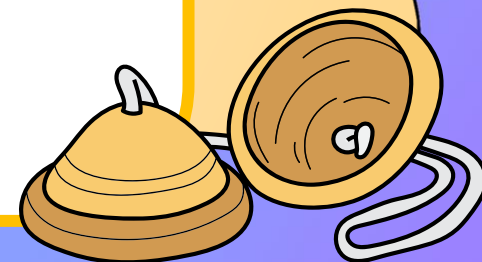




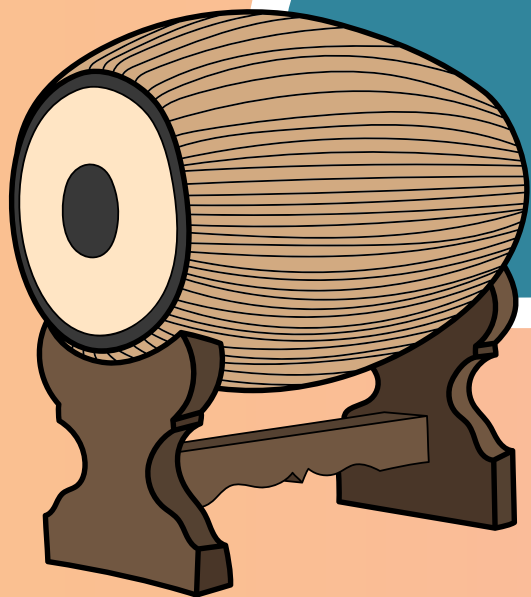
ทำนอง

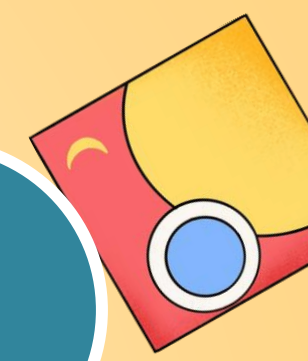


สิ่งที่สำคัญที่สุดของการขับร้องเพลงไทย
คือ การเอื้อน เพราะว่าการเอื้อน
มีทั้ง เอื้อนคำ และเอื้อนทำนอง



จังหวัดพะเยา





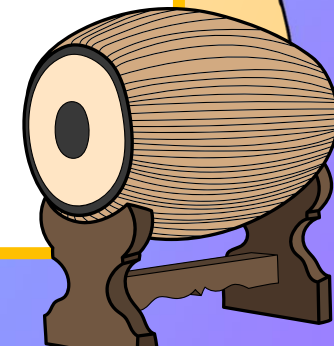
จังหวะ

การเคลื่อนที่ของจังหวะ

ต้องสม่ำเสมอ การดำเนินทำนอง จะช้าจะเร็ว

อย่างไรก็ต้องดำเนินจังหวะไปอย่างสม่ำเสมอ

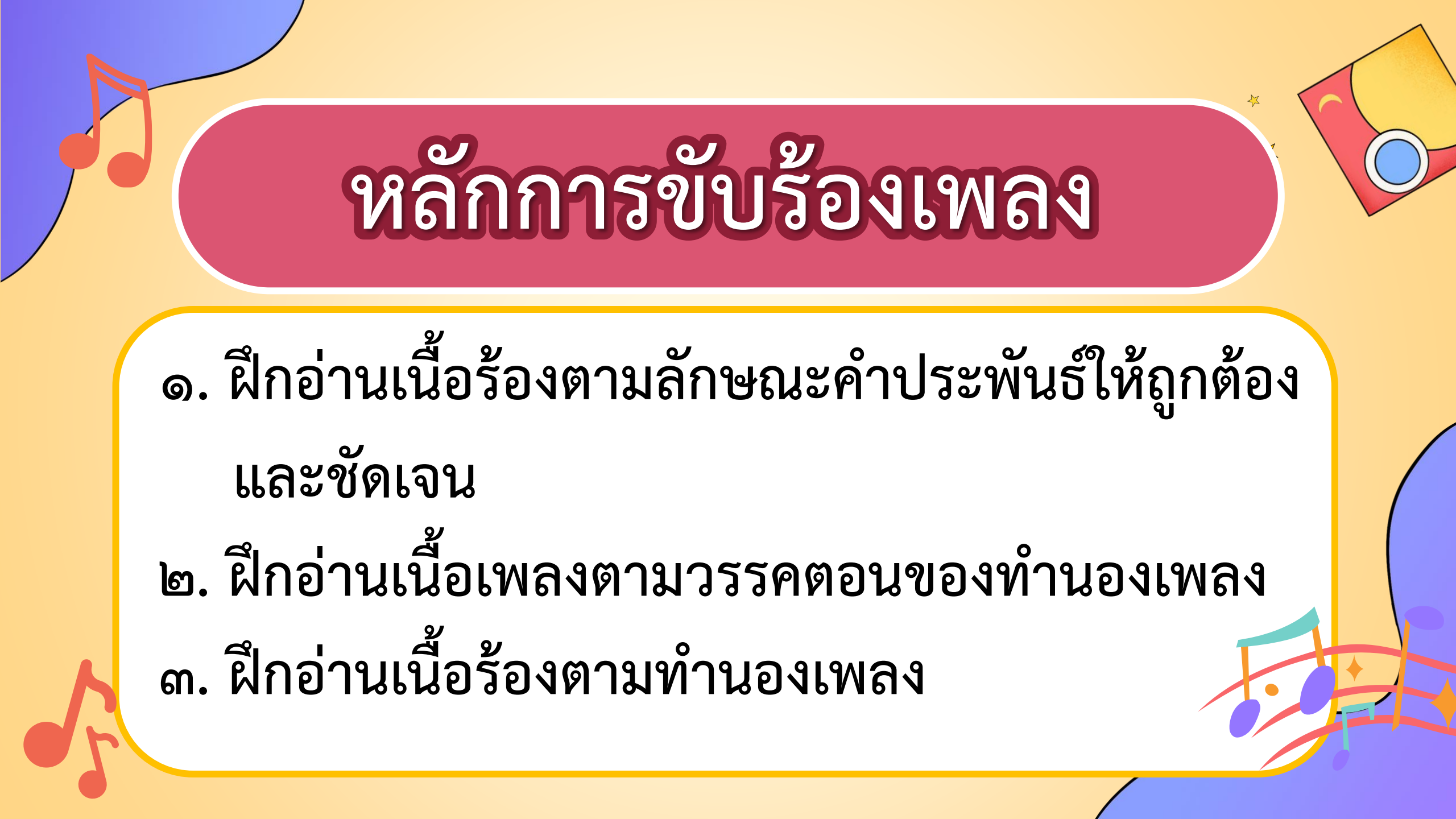
ตลอดทั้งเพลง



หลักการ

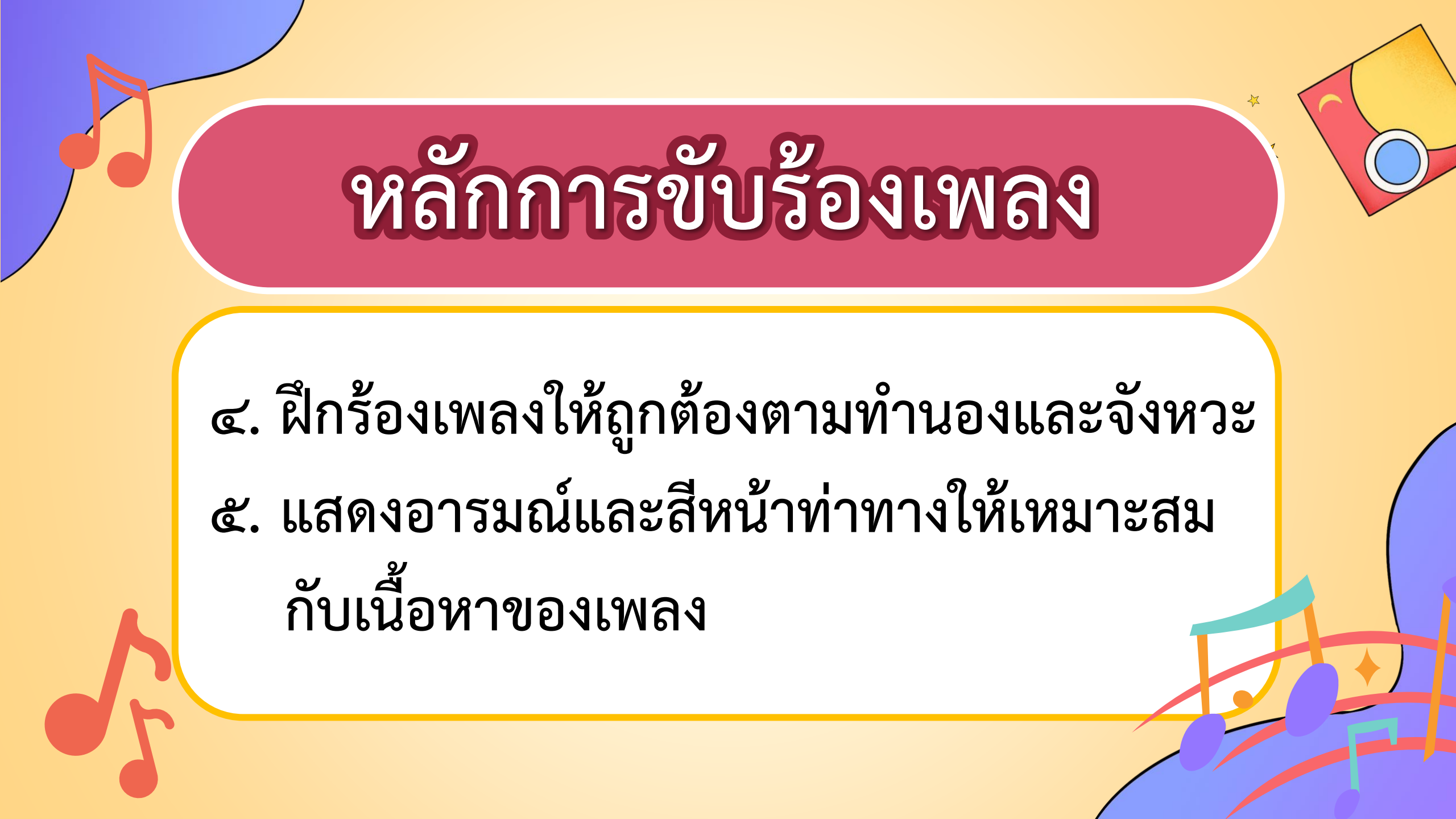
ขับร้องเพลง





หลักการขับร้องเพลง

๑. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามลักษณะคำประพันธ์ให้ถูกต้องและชัดเจน
๒. ฝึกอ่านเนื้อเพลงตามวรรคตอนของทำนองเพลง
๓. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามทำนองเพลง

The background is a light orange color. In the top left corner, there are two red musical notes. In the top right corner, there is a red and yellow book icon with a blue circle on its cover. In the bottom left corner, there are two red musical notes. In the bottom right corner, there are several colorful musical notes (red, blue, green) and a blue staff line.

หลักการขับร้องเพลง

๔. ฝึกร้องเพลงให้ถูกต้องตามทำนองและจังหวะ
๕. แสดงอารมณ์และลีลาท่าทางให้เหมาะสมกับเนื้อหาของเพลง



เพลงพระราชนิพนธ์

เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร
หมายถึง เพลงที่พระองค์พระราชนิพนธ์เนื้อเพลง
และทำนอง หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง



เพลงพระราชานิพนธ์

ใกล้รุ่ง

เพลงพระราชนิพนธ์ ใกล้รุ่ง



เพลงพระราชนิพนธ์ใกล้รุ่ง: Near Dawn
เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๔
ทรงพระราชนิพนธ์ในพ.ศ. ๒๔๘๙
ขณะทรงเป็นสมเด็จพระอนุชาธิราช



เพลงพระราชานิพนธ์ ไกล่รุ่ง

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ศาสตราจารย์
ดร.ประเสริฐ ณ นคร ประพันธ์คำร้อง
ภาษาไทย โดยมีพระเจ้าวรวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริทรงช่วย

เพลงพระราชานิพนธ์ ไกล่รุ่ง

ส่วนคำร้องภาษาอังกฤษ ทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าฯ ให้ท่านผู้หญิงนพคุณ ทองใหญ่
ณ ออยุธยา ประพันธ์ขึ้น และพระเจ้าวรวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริทรงช่วยแก้ไข

เพลงพระราชานิพนธ์ ไกล่รุ่ง

แล้วพระราชทานให้วงดนตรีสุนทราภรณ์
นำออกบรรเลงครั้งแรก ทางสถานี
วิทยุกระจายเสียงกรมโฆษณาการ
(กรมประชาสัมพันธ์ปัจจุบัน)

เพลงพระราชานิพนธ์

ใกล้รุ่ง





สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง : เพลงพระราชนิพนธ์ ไกล่รุ่ง

เผยแพร่โดย : กลุ่มเพลงพระราชนิพนธ์

เผยแพร่วันที่ ๒๖ พ.ค. ๒๕๖๖

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=r๓LN๗๐H-ADg>





เพลง ไกลรุ่ง

ได้ยินเสียงแหว่ดังแผ่วมาแต่ไกลไกล
ขุ่มชื่นฤทัยหวานใดจะปาน
ฟังเสียงบรรเลงขับเพลงประสาน
จากทิพย์วิมานประทานกล่อมใจ



เพลง ไกลรุ่ง

ไกลยามเมื่อแสงทองส่อง
ฉั่นคอยมองจ้องฟ้าเรื่องรำไร
ลมโบกโบยมาหนาวใจ
รอช้าเพียงไรตะวันจะมา



เพลง ไกลรุ่ง

เพลิดเพลินฤทัยฟังไก่ประสานเสียงกัน
ดอกมะลิวัลย์อวลกลิ่นระคนมณฑา
โอ้ในยามนี้เพลินหนักหนา แสงทองนวลส่องนภา
แสนเพลินอุราสำราญ

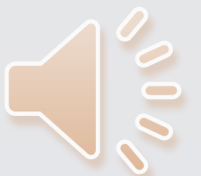


เพลง ไกลรุ่ง

หม่อมวลวิหคบินผกมาแต่รงนอน
เฝ้าเซยชิดซ้อน ลืมชมบัวบาน
ยินเสียงบรรเลง ดังเพลงขับขาน
สอດคล้องกังวาน ซาบซ่าจจับใจ



ได้ยินเสียงแหว่ดังแผ่วมาแต่ไกลไกล ชุ่มชื่นฤทัยหวานใดจะปาน
ฟังเสียงบรรเลงขับเพลงประสาน
จากทิพย์วิมานประทานกล่อมใจ
ไกล້ยามเมื่อแสงทองส่อง ฉ่นคอยมองจ้องฟ้าเรื่องรำไร
ลมโบกโบยมาหนาวใจ รอช้าเพียงไรตะวันจะมา





เพลิดเพลินฤทัยฟังไก่อ่ประสานเสียงกัน

ดอกมะลิวัลย์ อวลกถีนระคนมณฑา

โื้อในยามนี้เพลินหนักหนาแสงทองนวลพ่องนภา

แสนเพลินอุราสำราญ

หมู่มวลวิหคบินผกมาแต่รงนอน เฝ้าเซยชิดซ้อนลิ้มชมบัวบาน

ยินเสียงบรรเลงดังเพลงขับขาน สอดคล้องกังวานซาบซ่าจจับใจ





กิจกรรม

บทเพลงสร้างสรรค์

ขั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ตามความเหมาะสม
ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์
ใกล้รุ่ง แล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

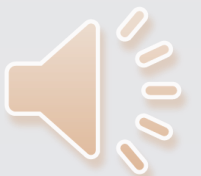
คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย
ในการจัดนักเรียนและช่วยแนะนำ
ในการทำกิจกรรม





ได้ยินเสียงแหวดดังแผ่วมาแต่ไกลไกล ชุ่มชื่นฤทัยหวานใดจะปาน
ฟังเสียงบรรเลงขับเพลงประสาน
จากทิพย์วิมานประทานกล่อมใจ
ไกล້ยามเมื่อแสงทองส่อง ฉ่นคอยมองจ้องฟ้าเรื่องรำไร
ลมโบกโบยมาหนาวใจ รอช้าเพียงไรตะวันจะมา





เพลิดเพลินฤทัยฟังไก่อ่ประสานเสียงกัน

ดอกมะลิวัลย์ อวลกถิ่นระคนมณฑา

โื้อ่ในยามนี้เพลินหนักหนาแสงทองนวลผ่องนภา

แสนเพลินอุราสำราญ

หมู่มวลวิหคบินผกมาแต่รงนอน เฝ้าเซยชิดซ้อนลุ่มชมบัวบาน

ยินเสียงบรรเลงตั้งเพลงขับขาน สอดคล้องกังวานซาบซ่าจจับใจ





บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยที่ ๔ นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง
นาฏศิลป์

เรื่อง นาฏยศัพท์

