

**ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองสุภาพิตสอนหญิง**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สุภาพิตสอนหญิง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองสุภาพิตสอนหญิง**  
**รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

การอ่านบทร้อยกรอง เป็นการอ่านประเภทหนึ่ง ที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน ซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์

**บทร้อยกรอง** คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดฉันทลักษณ์

**กลอนสุภาพ** คือ เป็นกลอนอีกประเภทหนึ่ง ซึ่งลักษณะคำประพันธ์เรียบเรียงเป็นคณะใช้ถ้อยคำและทำนองเรียบ ๆ กลอนสุภาพนับได้ว่า เป็นกลอนหลักของกลอนทั้งหมด เพราะเป็นพื้นฐานของกลอนหลายชนิด หากเข้าใจกลอนสุภาพ ก็สามารถเข้าใจกลอนอื่น ๆ ได้ง่ายขึ้น และ วรรณคดีเรื่อง สุภาพิตสอนหญิง ก็แต่งด้วยกลอนสุภาพด้วย วรรคหนึ่งมีจำนวนคำ ๗ - ๘ คำ

สำหรับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ก่อนอ่านควรศึกษาประเด็นต่อไปนี้ เพื่อให้สามารถอ่านได้ถูกต้อง

๑. คำศัพท์ยากในบทร้อยกรอง ต้องศึกษาคำอ่านและความหมายให้เข้าใจก่อน
๒. รูปแบบของบทร้อยกรอง ต้องศึกษาประเภทของบทร้อยกรอง จำนวนคำในวรรค
๓. จังหวะการอ่าน ต้องศึกษาจังหวะการอ่านของกลอนสุภาพ
 

ถ้ามี ๗ คำ	ให้อ่านเป็น	๒/๒/๓
ถ้ามี ๘ คำ	ให้อ่านเป็น	๓/๒/๓
ถ้ามี ๙ คำ	ให้อ่านเป็น	๓/๓/๓

**วิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมี ๒ วิธี ดังนี้**

๑. อ่านออกเสียงปกติ	๒. อ่านออกเสียงเป็นทำนอง
คือ อ่านออกเสียงปกติเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไปแต่จะมีการเว้นวรรค และเน้นจังหวะที่สัมผัสตามบทร้อยกรองแต่ละประเภท ซึ่งแตกต่างกัน	คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะเสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	
๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตาม <b>อักขรวิธี</b>	๒. อ่านเว้น <b>จังหวะวรรคตอน</b> ให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จัก ทอดจังหวะ เอื้อนเสียง หรือหลบเสียง
๓. <b>น้ำเสียงไพเราะชัดเจน</b> นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากจนเกินไป	๔. เน้นเสียง <b>แสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง</b> เช่น รัก ร่าเริง โกรธ เศร้า โดยใช้ น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

### มารยาทในการอ่าน

๑. อ่านบทร้อยกรองด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกน
๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม
๓. ถ้าเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่งหลังตรง ถ้าเป็นการยืน ควรยืนตรงด้วยท่าทางที่สุภาพ
๔. อ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ เพราะเป็นการปฏิบัติตามหลักการอ่านบทร้อยกรอง
๕. ไม่หยอกล้อเล่นกันขณะอ่าน หรือทำพฤติกรรมต่าง ๆ ที่เป็นการรบกวนผู้อื่น